



На субботнике — москвичи из 16-й школы-интерната. Ребята убирают территорию ВДНХ. Работники Выставки достижений народного хозяйства — их шефы.

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!  
К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будьте готовы!

# Пионерская ПРАВДА

Дополнительно: ★ Вторник, 18 апреля 1972 г. ★ Цена 1 коп.



Я — «СИГНАЛ»! ВСЕМ СОВЕТАМ ДРУЖИН, ГОРОДСКИМ ПИОНЕРСКИМ ШТАБАМ, ДОМАМ И ДВОРЦАМ ПИОНЕРОВ, ДЕТСКИМ КЛУБАМ ПРИ ДОМОУПРАВЛЕНИЯХ.

В ПОСТАНОВЛЕНИИ СЕКРЕТАРИАТА ЦК ВЛКСМ И КОЛЛЕГИИ МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ СССР ОБ УЛУЧШЕНИИ РАБОТЫ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ШКОЛЬНИКАМИ БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПРИДАЕТСЯ ВСЕСОЮЗНОЙ ИГРЕ «СВЕТОФОР», УЧАСТВОВАТЬ В КОТОРОЙ ПОЗВАЛА РЕБАТ РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» 19 ДЕКАБРЯ 1967 ГОДА. ТЕПЕРЬ В ИГРЕ УЧАСТВУЮТ ВОЛЕЕ ДВУХ МИЛЛИОНОВ УЧАЩИХСЯ.

Я — «СИГНАЛ»! ВСЕМ, ВСЕМ ОРГАНИЗАТОРАМ ИГРЫ «СВЕТОФОР» И ЕЕ УЧАСТНИКАМ: ПРОШУ ДО 15 МАЯ ПРИСЛАТЬ В РЕДАКЦИЮ РАПОРТЫ ОБ ИТОГАХ РАБОТЫ ЗА 1971/72 УЧЕБНЫЙ ГОД. ЛУЧШИХ ПИОНЕРОВ, ПОМОЩНИКОВ ГОСАВТОИНСПЕКЦИИ, ЖДУТ НАГРАДЫ — 100 ПУТЕВОК В АРТЕК.

Я — «СИГНАЛ»! ПРИЁМ.



**С**ТОИЛО нашему пропылённому газику заскочить по пути в городок или деревню Северного Вьетнама, как со всех сторон с криками «Лием Со!» немедленно устремлялись к нему ребяташки. «Лием Со» — это Советский Союз, который помогает вьетнамскому народу бороться против агрессоров.

В прошлом году 56-я школа города Виньиньям Ниньбинь и Тхайбинь. В те дни и породились две школы — 56-я брянская и школа третьей ступени имени Лыонг Ван Туна провинции Ниньбинь.

...Лыонг Ван Тун был коммунистом, одним из самых молодых членов Компартии Индокитая. 7 ноября 1929 года, в день 12-й годовщины Великого Октября, он водрузил красный

# СЧАСТЛИВАТА СТРАНА...

флаг в горах Тхон, в своём родном Ниньбине. Подвиг героя всколыхнул всю провинцию, много новых бойцов пришло после этого в ряды Коммунистической партии Индокитая. Несколько лет спустя юный революционер погиб в застенках колонизаторов... Обо всём этом и о многом другом рассказали в своём первом письме в Брянск вьетнамские ребята. Оно было написано в пещере-клубе. В ДРВ много таких пещер-заводов, клубов, школ, типографий.

Письмо друзей из Вьетнама хранится в школьном музее, как и земля, взятая с позиций вьетнамских зенитчиков у моста через реку Красная. Здесь же — изделия мастеров ДРВ, послание председателя Центрального управления Общества советско-вьетнамской дружбы, дётичка-космонавта СССР, Героя Советского Союза Г. С. Титова, в котором он благодарит школьников за помощь борющейся Вьетнаму.

Недавно в школе № 56 побывал Чрезвычайный и Полномочный Посол Демократической Республики Вьетнам Во Тхук Донг. Состоялся митинг солидарности с народом Вьетнама. Лица детей, собравшихся в зале, были сосредоточены. Гнев и протест пионеров против варварского разбоя американских агрессоров был выражен в резолюции митинга, которую передали вьетнамским гостям.

Посол Во Тхук Донг в ответ сказал: «Счастлива та страна, в которой дети растут такими убеждёнными интернационалистами».

А. СЕРОВ.  
Ханой — Москва.

\*НА СНИМКЕ: Чрезвычайного и Полномочного Посла ДРВ Во Тхук Донга в 56-й школе города Брянска принимают в почётные пионеры.

Фото Н. РОМАНОВА.

# Поговорим на равных



Здравствуй, Сергей!

На днях разыскал меня корреспондент «Пионерской правды» и сказал, что ребята из твоего посёлка просят какого-нибудь авторитетного человека написать тебе письмо. «А то Сергей никого не признаёт, — пишут ребята. — Мы для него «мельгаза», «детки». О его поведении дело передавалось в милицию, но и это не помогло... Он курит, в школу почти не ходит. Считает, что взрослый уже...»

Дальше ребята ещё перечисляют разные «подвиги», которыми ты отличился, желая, вероятно, доказать всем, что с таким детством покончено, человек ты самостоятельный и никто тебе не запретит делать, что хочешь: курить, сквернословить, красться, словом, чувствовать себя «большим».

И знаешь, я согласился написать тебе. Не потому, что считаю себя авторитетным лицом. А потому, что сам был мальчишкой. И тоже, как все, старался поскорей повзрослеть. Вот и давай поговорим на равных!

Про нас, космонавтов, иногда говорят, что мы были всегда образцом поведения, учились на один пятёрки. Преувеличивают! Росли мы, как все. Случалось, что я привносил иногда тройки, а несколько раз даже двойки, хотя в общем-то учился с охотой.

Шла война. В девять лет я был в доме единственным «мужчиной». Я умел чинить электрические плитки, проводку. Соседи приходили ко мне, как к мастеру. Я ужасно важничал, гордился, что такой уже взрослый. И всё-таки сколько было недостижимого на свете из-за того, что я был ещё маленький! Как надо было срочно, немедленно повзрослеть! В первых, на фронт не брали. Во-вторых, на завод, где более взрослые ребята уже работали, выпускали танки и пушки.

А один мой одноклассник приспособил себе чью-то поношенную гимнастёрку, спил кистет, обзавёлся махоркой. Матерям за нами присматривать было некогда. Кури сколько хочешь!

— Дай-ка, брат, закурить, — как-то попросил у моего друга солдат.

## Письмо дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта СССР Алексея Станиславовича ЕЛИСЕЕВА Серёже Корявке из Краснодарского края.

Друг отдал ему свой кистет. И... нового уже не заводил. Понял: не курение было меридом в те дни — большие мы уже или ещё маленькие...

Держу пари — и ты, и другие парни щеголяют сигаретой не потому, что им нравится курить, а чтобы похвастаться: преодолел «недоступное».

В самом преодолении чего-нибудь недоступного заложен для человека большой смысл. Когда-то я вынул слова Максима Горького: «Нужно жить всегда влюблённым во что-нибудь недоступное. Человек становится выше ростом оттого, что тянется вверх».

Недоступного на свете очень много. Только один мальчишка мечтает о том, например, чтобы Тур Хейердал пригласил его с собой в плавание на «Ра», другой — о бутылке вина.

В общем, я не могу отрицать, что в тебе, Серёжа, совсем нет смелости, решимости. Есть всё-таки. И тяга к недоступным целям тоже есть. Только цель-то очень убогая. Ну, отважись ты, допустим, оскорбить на улице старика, стукнуть малыша или там витрину разбить. И всё-таки, согласись, всё это довольно легко: нагнать, нахулиганить... Это только кажется, что ты преодолеваешь что-то, другим недоступное. Если по-честному — трудность эта выдуманная. А способен ли ты на самом деле поставить себе недостижимую цель и добиться её? Пусть самую фантастическую?

Когда-то мне казалось фантастикой знаешь что? Водить машину. Я замутил всех знакомых водителей, пока научился. Потом мне казалось, что я никогда не преодолел страха высоты. Не мог даже подумать, что когда-нибудь прыгну с парашютом. И всё-таки прыгнул.

Я уже не говорю о том, что раньше даже и не помышлял, что стану космонавтом. Надо сказать, что

с момента, когда я подал заявление о зачислении меня в отряд космонавтов, до моего первого космического полёта прошло семь лет. Иногда мне казалось, что я взялся не за своё дело, что не хватит закалки, нервов, выдержки. Но я не оставил тренировок, боролся за тот небольшой шанс, который всё-таки был.

Ты, наверное, слышал про знаменитого лётчика-испытателя Мосолова. Мы, космонавты, люди, знающие, что такое выдержка, не раз поражались этому человеку. Однажды на высоте 15 тысяч метров новая машина, которую он испытывал, потеряла управление. Дело кончилось аварией. Когда прилетел вертолёт, Георгия даже не решились поднять с земли — так он разбился. В госпитале его мучили невыносимые боли. И вдруг он просит... не воды, не болеутоляющих таблеток, а... учебник английского языка! Сохранить Георгию жизнь — это казалось врачам недосяжимым. Но и они, и он сам своей железной волей одолели смерть. Он встал на ноги.

Почему я начал с совсем простых вещей, а в конце рассказал о подвиге человека? Потому что я не верю, что есть ребята, не способные на подвиг. Верно, и у тебя, Сергей, и у других ребят, про которых друзья пишут совсем нерадостные письма, есть и характер, и смелость. Только вот на что они уйдут? На «смелость наизнанку»? На убогую жизнь дебоширов, бездельников, презираемых всеми? Жаль, если так получится.

Напиши мне, Серёжа, о себе.

*Алексей Елисеев*

## ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ИГРАТЬ



**В** МОСКВУ, в парк «Сокольники», из разных стран приехали люди, которые очень любят детей. Здесь открылась выставка «Игрушка-72». Вот выхитрит пресс, привезённый из Японии. Пых! — и на ваших глазах рождаются забавные маски. А вот целый ряд игрушечных автомобилей. Хотите покататься? Пожалуйста... И дошкочалят весело нажимая на педали.

Поднимаемся на второй этаж — и попадаем в настоящий игрушечный город. Сверкают окна домов, скорый поезд подкатывает к станции. Здесь разместились экспозиция ГДР. Товарищ Айгори, заместитель директора экспозиции, показывает нам нарядную куклу. И вдруг она начинает читать стихи, петь песни. Оказывается, внутри куклы спрятана грамластинка...



Но больше всего здесь конструкторов. В одной коробке сложены шестерёнки, стрелки. Из них можно собрать часы, которые ходят не хуже настоящих. А вот конструктор оптический. Отличный подарок для тех, кто хочет построить телескоп или бинокль, микроскоп или зиднаскоп...

— Очень скоро, — рассказал товарищ Айгори, — многие из этих кукол, конструкторов, «ракетопланов» будут продаваться в советских магазинах. Очень хочется, чтобы они понравились советским ребятам.

А. ИВАХОВ.

Фото Г. ВИКТОРОВА.



## «Наш выставочный зал»

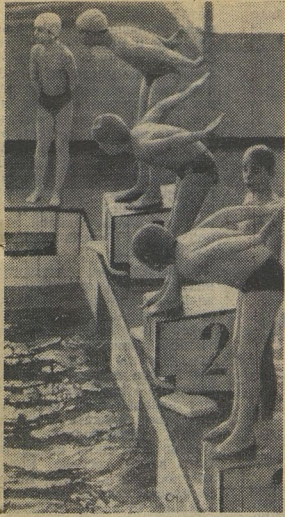


## РОБОТ-СКАЗОЧНИК

Вот уже месяц, как обязанности дежурного по 8-й средней школе города Кривого Рога взял на себя Роберт Электронович. Робот подаёт звонки с урока и на урок, может сообщить вам, сколько сейчас времени, какое сегодня число и какой месяц. Во время перемены он рассказывает малышам сказки, поёт песни, а в нужное время включает школьную радиостанцию. Этот снимок был сделан в момент, когда Роберт Электронович сообщил ребятам последние школьные новости.

г. Кривой Рог.

В. А. МОСКАЛЕНКО, учитель.



**В ДРЕВНЕМ** городе Пскове у набережной реки Великой расположился отличный Дом спорта. С восьми утра до семи вечера его закрытый бассейн отдан ребятам. 2 150 школьников учатся здесь плавать. Большинство готовится к соревнованиям по программе нового комплекса ГТО.

Фото В. ГУСЕВА.



# НЕПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

В 23-м номере нашей газеты под таким заголовком была опубликована статья о том, как и почему не состоялся лыжный поход ребят из города Красногубинска в подшефную сельскую школу. Редакция получила много писем от ребят, пионерских отрядов, родителей.

## У МЕНЯ БЫЛО ТАК ЖЕ...

Прочитала я «Непростую историю» и сейчас же вспомнила себя. Осталась я как-то после уроков делать снегазету. Допоздна рисовала. Прихожу на следующий день в школу, а на меня как налетели: «Ты что там изобразила? Рисовать не умеешь...» Кричат на меня, а я плачу. Я ведь так старалась! Решила: уйду - я из этого класса. А потом мне стало стыдно: ну уйду я, а как же ребята? Да и я как без них? Я ведь председатель совета отряда с третьего класса. Бывает, что обижаются на меня и ругают, а всё равно опять выбирают председателем. Не надо было тебе, Алёша, уходить в другую школу. Поняли бы тебя ребята. Обязательно бы поняли.

Марина ИСАКОВА.

Ленинградская область, г. Подпорозье, школа № 3.

## ТЫ ПРАВ, АЛЁША

Наш отряд тоже правоплавающий. И председатель нашего отряда тоже старается, чтобы и сборы, и воскресники, и концерты прохо-

дили хорошо. Если он болеет, то мы обязательно ждём, когда он выздоровеет. Ему же обидно будет, если концерт или воскресник пройдёт без него.

Если болит горло и температура тридцать семь, то какая мама пуслит своего сына или дочь в поход? Нет, ребята из Алёшиного класса поступили неправильно, что объявили ему бойкот. Плохо поступили. И правильно Алёша сделал, что ушёл в другую школу. Зачем работать в отряде, где тебя не ценят? Я бы поступила так же.

Найля ПАШАЕВА.

г. Баку, школа № 114.

## КАКАЯ УЖ ТУТ ЧЕСТНОСТЬ!

Я комсомолец, но всегда с интересом читаю «Пионерскую правду», которую выписывает мой брат - пионер. «Непростая история» заставила меня задуматься: «Каким должен быть настоящий пионер-активист?» Обычно ребята танцуют к умному, много знающему и весёлому человеку. Такой человек нужен в поиске. Он душа любого пионерского дела. Но этого недостаточно, чтобы завоевать доверие от-

ряда. Нужна скромность, умение считаться с мнением других. Вот эти-то качества и нет на мой взгляд, у Алёши. Какая уж тут честность, когда ребята под началом Алёши дважды взвешивали один и тот же металлолом?! Правы ребята, что повернулись спиной к такому «активисту». В одном неправы: нельзя было доводить до такого. По-мужски надо было поговорить с Алёшей о том, что неразборчивость в средствах для достижения цели недостойна пионера, да и вообще человека. Тогда бы Алёше не пришлось уходить в другую школу.

Александр ГОРОВОЙ.

г. Ириной Рог.

## МОЯ МАМА ТАК БИ НЕ СДЕЛАЛА...

Здравствуйте, мама Алёши! В нашем классе учится мальчик, который знает только свои пятёрки и ничего в отряде не делает. Попрошайничать же помочь в каком-нибудь деле, а он намерит тебя взглядом с головы до ног и скажет: «Тут и делать-то нечего. Без меня обойдётся». Разве это хорошо? Моя мама помогает мне во всех школьных делах. Ну прямо пионерка-активистка. Какая пионерская жизнь без общественной работы? Мы ведь будущие строители коммунизма. Общественный человек - затейник, фантазёр. С ним намного интереснее, чем с тем, кто, кроме уроков, ничего знать не хочет.

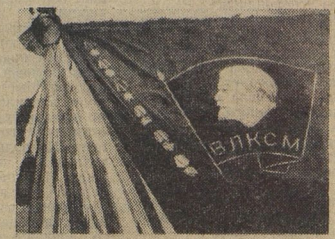
Мария КЛИКУШИНА.

Калининград.

Комсомол всегда был там, куда его посылала Родина, партия. Шли годы, и на его знамени один за другим появлялись ордена. Это награды за героизм и славный труд. Гражданская война. Новостройки первых пятилеток. Великая Отечественная война. Восстановление разрушенных городов и сёл. Целина...

Фирма «Мелодия» выпустила недавно пластинку «Шесть орденов комсомола». Это литературно-музыкальная композиция. Слушая её, вы как будто попадаете в огромный концертный зал, где рассказ чтецов о комсомоле, о его подвигах и делах перемежается с выступлениями певцов. Валентина Левко исполняет «Орлёнка», Е. Кибкало и М. Решетин — «Песню о тревожной молодости». Мужественно поёт хор «Священную войну»... Звучит фрагмент из кинофильма «Молодая гвардия» и волнующая речь Юрия Гагарина на Красной площади.

Готовясь в комсомол, прослушайте, ребята, эту пластинку вместе с друзьями в отряде и семье.



Восемь о музике  
**ШЕСТЬ ОРДЕНОВ КОМСОМОЛА**  
ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

# КАК НАЗВАТЬ МУЗЕЙ?

Многие, пожалуй, знают, что завод наш, Белорусский автомобильный, славится своими самосвалами, автопоездами, способными взять «на борт» и 75, и 110 тонн груза. В основном это горные породы, различные руды, минералы. В нашей республике больших карьеров, где можно было бы развернуться машинам-богатырям, пока нет. Так что, родившись в Белоруссии, могучие грузовики сразу же отправляются на работу в дальние края. Но куда именно?

Лучше всего, по-моему, может рассказать об этом кусок железной руды или, скажем, диоксида, не шифованного ещё малахита. Они хранятся на выставке у ребят 2-й школы нашего рабочего городка Жодино. Каждому, кто трудится на нашем заводе, любопытно побывать на такой выставке. Нет, наверное, в стране месторождения руд или минералов, откуда не пришла бы в школу посылка. Их присылают комсомольцы, пионеры, живущие там, где работают белорусские самосвалы. За последнее время получено сорок с лишним ящиков с образцами пород, минералов.

Хоть музей в школе открывай. А впрочем, кое-что уже называет выставку музеем.

Музей так музей. Но какой? Горный? Минералогический? Вряд ли такие названия будут точными. У ребят кроме «каменной» накопилось множество фотографий, рисунков, писем из Заполярья, Сибири, Казахстана, Украины... Пишут в основном водители большегрузных машин, люди разных национальностей. Первым делом сообщают, как «чувствуют себя» машины в полярной ночи и холоде или в знойных песках Средней Азии. А заодно рассказывают и об освоении северного края и края южного, сокровищах гор и морей. Так что школьный музей можно бы назвать краеведческим. Пионерами собран богатый материал о нашем заводе: кто его строил, как он рос, какие люди трудятся в цехах. А строили замечательный завод рабочие, инженеры, учёные всей нашей страны. Если посмотреть, откуда к нам приходит оборудование, материалы, то картина будет всё та же: наша многонациональная Родина.

Я бы, например, назвал школьный музей музеем дружбы народов. А вообще-то название — не самое главное. Нам, рабочим, нравится, когда школьники, а из них многие непременно станут строителями «БелАЗов», стремятся постичь секреты наших трудовых побед. Но главным я назвал бы дружбу, что связывает белорусов со всеми народами нашей Отчизны. Ту дружбу, благодаря которой нам всё по плечу.

Викентий КУЛИЧИН,  
Герой Социалистического Труда.

БССР, г. Жодино.

## БАБУШКИНА ПЯТЁРКА

Фельетон

Не так уж трудно получить за дежурство тройку. Нужно только забыть вытереть доску да не полить цветы, как Ибрагим.

Сегодня очередь дежурить Маврифат. Можно бы сразу после уроков убрать класс, но она решила сходить домой.

— Что случилось? — встревожилась бабушка, когда Маврифат вбежала в комнату. — Уж не гонят ли за тобой?

— Я сегодня дежурная...

— Ну и дежурь на здоровье, — успокоилась бабушка.

— Дежурь, дежурь... Я ведь обязательно сделаю что-нибудь не так, тройку получу. Бабушка, сходи за меня, а? Пожалуйста!

Взяла бабушка грапку и ведро и пошла в школу.

На другой день Маврифат проснулась рано. Сладко-сладко потянулась, не спеша позавтракала и отправилась в школу.

— Как дежурство, Маврифат? — спрашивали по дороге подруги.

— Ой, всю ночь спина болела... Не забудете ноги вытереть, а то не пушу в класс!

Вот и школа. У дверей 4-го «А» толпятся ребята. Наверное, боится ноги под испачкать... Маврифат подошла, заглянула в класс:

— Ох, что такое?

Доска в мелу, на полу бумажки, и парты совсем не блестят. Ах, бабушка, бабушка! Вместо 4-го «А» убрала 4-й «Б»!

Сабит ГАФУРОВ.

г. Ташкент.

Жеребёнок хотел к матери, он хотел, сделал большой круг, приблизил к матери, но волк каждый раз перерезал ему дорогу, и жеребёнок убегал от матери всё дальше и дальше. А верёвка душила мать. Наконец жеребёнок придумал, как быть — надо было перепрыгнуть через волка. Он так и сделал, но волк снизу ухватил жеребёнка за заднюю ногу, и жеребёнок упал. Жеребёнок испуганно закричал и вскочил.

На той стороне холмов послышалось острое рычание жеребёнка, и собаки-волкодлавы насторожились, и особенно



# Зелёная долина

Грант Латышевян

но насторожились среди них пёс Топуш.

Жеребёнок крикнул и вскочил, и в то же мгновение его мать присела на задние ноги и всёю тяжестью, со всею силою метнула себя и волку и жеребёнку, и верёвка державшая её, оборвалась и хлестнула её по ногам. И мать помчалась со всею силою, со всею яростью и со всею любовью. Это была очень быстрая в движении кобыла, но никогда в жизни не летела ещё она так быстро.

На той стороне холмов послышался глухой стук её подков по земле. Потом на той стороне холмов все голоса долины снова стихли, и собаки и маленький пастух снова успокоились.

Волк оставил жеребёнка и вернулся, выскользнул из под копыт старой лошади. Лошадь надела на него, волк немного отбежал. Лошадь наступала на него, и волк ещё немного отодвинулся. Почти касаясь земли мордой, лошадь шла на него медленно, угрожающе, и волк весь распластался по земле и готовился прыгнуть и вцепиться лошади в ноздри. И тогда лошадь повернулась к нему задом.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» № 30 от 14 апреля.



Лошадь повернулась к нему задом, и волк прыгнул, но сделал круг и очутился перед мордой лошади. Визг жеребёнка к себе под брюхо, лошадь снова повернулась к волку задом, и волк снова обжег её и стал перед мордой. Но лошадь успела повернуться, изловчилась и лягнула волка. Одним длинным прыжком волк снова очутился под мордой у лошади, и лошадь не успела на этот раз быстро увернуться: волк вцепился ей в ноздри, но лошадь сумела всё же отшвырнуть его передними ногами. Но волк не убежал, волк сел и поглядывал на лошадь. И лошадь тоже поглядывала на волка. И волк понял, что лошадь своего жеребёнка будет защищать до последнего, а лошадь поняла, что волк не уйдёт так просто. Лошадь была вся в мыле, но волк тоже порядком устал. Волк метнулся неожиданно, сразу, и после этого он всё время прыгал, пытаясь ухватить ло-

шадь за ноздри, а лошадь всё время поворачивалась к нему задом, не выпуская жеребёнка из-под брюха. Уже совсем стемнело, их движения сделались медленными, волк кружил вокруг лошади почти что ползком, еле волоча ноги, и лошадь тоже кружилась медленно, тяжело, иногда спотыкалась, с трудом удерживалась, чтоб не

упасть. В глазах у них потемнело, они едва различали друг друга. От усталости они оба почти ослепли.

Маленький пастух поднимая на вершину холма и смотря на солнечный закат. Закат был красивый, в его свете красиво темнел единственный дуб в долине... Но то, что увидел маленький пастух, было так безобразно, что маленький пастух задыхнулся от гнева: там, внизу, в долине, волк вцепился в морду их старой красной лошади, и красная старая лошадь не могла растолкать волка, красная лошадь вот-вот погнана была повалиться на землю.

— Эй, кто там есть? Эй! — послышалось с холмов, которые обступали долину с другой стороны. — Волк душит лошадь, сейчас задупит, эй, где собаки, пустите на них собак, эй...

Маленький пастух открыл было рот, чтобы закричать, но не смог, у него в горле пропал голос. Маленький пастух только махал руками и не мог выговорить ни слова. Собаки насторожились и посмотрели вниз, на долину. И собаки увидели всё и полетели... Топуш, Боб, Сево, Богар, Чалак, Чамбар... Черномордый Топуш был самый опытный среди них, молча нападая он на волка, молча бежал вперёд всех. А Богар был самым молодым в своре, он немного побоялся волков и поэтому ещё издали начал лаять, чтобы волки убежали и чтобы драки не было. Вот и сейчас Богар бежал и лаял, он то и дело обгонял Топуша, но не смел оторваться от группы и бежать вперёд. И он останавливался и поджидал Топуша, некоторое время бежал рядом с ним, снова обгонял его и снова подкидал.

Когда лошадь вот-вот уже долина была убитая, волк словно во сне услышал собачий лай. Волк не захотел поверить, что собаки лают на него — не могла же быть судьба так зла, чтобы целый день тяжкою труда пропал даром! Неудивительно, он должен был вернуться к своим щенкам голодный и без добычи?

Когда все силы иссякли и боль в ноздрях притупилась, а в глазах уже было черным-черно, и уши словно

завило заложило, мать-лошадь услышала вдали собачий лай и поверила, что собаки лают из-за её жеребёнка — не могла же судьба быть так зла, чтобы вот так вот так умереть её жеребёнку? Старая лошадь знала, что лай кажется далёким оттого, что она устала и плохо слышит. Старая лошадь знала, что надо ещё немного продержаться, пока собаки добегут до неё. Но как трудно стало дышать, какой тяжкой ношей сделалась ата жизни!

Собачий лай взорвался над самым ухом волка, а волк всё ещё не верил, что после такой трудно доставшейся удаче последует такая неудача. Дома щенки голодные. Что же теперь делать? В шее сильно закололо, заболела ухо, и волк опустил лошадь. Лаял его была намертво пригнана к земле. Чтобы высвободить лапу, нужны были силы, но где их было взять, господи. Волку хотелось спать, спать. Волку хотелось умереть, отдохнуть, наконец, от всего. Волк прыгнул к земле — главное, заштитить горло, чтобы собаки не могли вцепиться в горло. И собаки вцепились ему в спину, стали трепать его за шею, за уши, а волк зашипел только горло, и набрался сил, и отдышал под грудой собак.

Он унёс чью-то лапу, и одна из собак с воем отскокинула. Он поднялся, и собаки, окружив его, подошли, что он будет делать. Волк оглянулся — собака было очень много, и было трудно, было невозможно трудно вырваться от них и добраться до дома, где его ждали щенки. Обнажив клины, волк поглядывал на собак, и собаки поглядывали на волка, с минуты они глядели так друг на друга, и волк не знал ещё, что будет делать, и собаки тоже не знали, что будет делать. И одна из собак лаяла похрюкивая мурашками, прыгнула на волка. Волк еле удержался на ногах и понял, что самая опасная из собак — это черномордая.

— Эй, парень, эй...! Кто там есть?... Беги, помоги собакам, беги, помоги им задупить волка, эй... — повзвали с противоположного холма.

(Окончание следует)

Рис. Ашота БАЙАНДУРА.



## ПОБЕДИТЕЛИ НАЗВАНЫ



В апреле прошлого года в «Пионерской правде» были опубликованы условия открытого конкурса «Дети о своей стране и о себе». Ребята предлагали принять участие в создании юбилейной серии почтовых марок, конвертов и памятного блока, посвящённых 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Этот конкурс более трёх тысяч рисунков, представленных в редакции журнала «Филателия СССР». В рисунках отражена история Пионерии, её сегодняшняя жизнь. Многие работы оригинальны по замыслу и интересны по исполнению.

— Кто же победители конкурса?

Это Оля Бурьяновская (г. Ялта, Рисунок «Маршрут в страну Знаний»), Гуля Мамельдич (г. Алма-Ата, Серия рисунков «Вонзатая» и «Субботники»), С. Мусин (Татарская АССР, г. Альметьевск, Рисунок «Мы помним годы боевые»), Виктор Слюбинский (Кировская область, г. Нотельнич, Рисунок «Далеко от Земли»). Их работы рекомендованы для воспроизведения на почтовом блоке. Каждому из них присуждена первая премия.

Шесть вторых премий получают: Боря Ятенок (г. Черепаново, Рисунок «Мир и солидарность»), Вася Барбоскин (г. Черепаново, Рисунок

«Космос»), Света Мартынова (г. Архангельск, Рисунок «На сорнике»), Евдокия Аврунич (г. Ташкент, Рисунок «Луноход-1 — пионер космоса»), Нина Маслова (Ростовская область, ст. Звереве, Рисунок «Зарница») и Х. Халлема (Эстонская ССР, г. Валга, Рисунок «Строитель»). Их рисунки будут воспроизведены на художественных маркированных конвертах.

Третьими премиями отмечены рисунки: Тани Юрвских (г. Челябинск, «На субботнике»), У. Ленинского (шалаша»), Риммы Деметчевой (г. Челябинск, «Пионер — друг птиц»).

Ребята, получившие первую, вторую и третью премии, награждаются подарками: акварельными красками, пастелью, цветными фламастерами и кистями. Тридцати участникам конкурса присуждены поощрительные премии. Эти ребята получат в подарок классеры с советскими и иностранными марками.

В. ЛЕВУШИН, ответственный секретарь журнала «Филателия СССР».

### ОТВЕТЫ

(Смотри «Пионерскую правду» № 2 от 7 января)

РАШИФРУЙТЕ: Грозовые облака — тучи. Период времени — год. Болотная птица — выпь. Крупное пассажирское судно — лайнер. Главный труд пионера — учёбе.

Первыми правильно ответили: Маша Стоева (Народная Республика Болгария, г. София), Андриша Иващенко (Калининградская область, г. Балтийск), Надя Копылова (Тульская область, посёлок Волово), Вася и Саша Носенко (Украинская ССР, село Давыдовка), Саша Кукин (Архангельская область, г. Шенкурск).