



ПРОЛЕТАРИИ  
ВСЕХ СТРАН,  
СОДИНЯЙТЕСЬ!  
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО  
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ  
ПАРТИИ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
БУДЬ ГОТОВ!

# Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ  
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 47-й  
№ 17 [5600] | Вторник, 29 февраля 1972 г. | Цена 1 коп.

# ПРАЗДНИК НАШЕЙ РОДИНЫ



30 декабря 1972 года — день особый.

Народы нашей страны будут отмечать 50-летие образования Союза Советских Социалистических Республик. Полвека назад, в декабре 1922 года, на I Всесоюзном съезде Советов было создано наше многонациональное государство.

«Мы хотим добровольного союза наций, — говорил Владимир Ильич Ленин, закладывая основы СССР, — такого союза, который был бы основан на полнейшем доверии, на ясном сознании братского единства».

История не знает другого такого примера, когда бы десятки народов, живущих друг от друга за тысячи километров, буквально в считанные годы соединились и процветали в одном государстве.

Почти полвека живёт и крепнет союз народов нашей страны. «Дружба народов — одно из величайших завоеваний социализма», — говорится в Постановлении Центрального Комитета нашей партии о подготовке к 50-летию образования СССР.

Сегодня на 2-й странице ты увидишь знакомую рубрику «Читатель отвечает читателю». Ребята Литвы, Латвии и Эстонии рассказывают о своих республиках.

## МУЖСКОЙ РАЗГОВОР

# МОЯ МАТЕМАТИКА

Отвечает академик А. И. БЕРГ

1. Огорчает меня вот что: некоторые ребята год от года утрачивают интерес к учению. На уроках они сидят, словно отбывая какое-то наказание, домашние задания выполняют лишь из боязни получить плохую отметку.

Другие ребята делают все предметы на «интересные» и «неинтересные». Для меня особенно печально, что в число «неинтересных» порой попадает моя любимая математика. Можно услышать иногда: «А я хочу стать врачом. Зачем мне алгебру учить?». Но вот ведь какое дело: пройдут годы — и ни врач, ни геолог, ни, скажем, портной просто

рью о заграничных командировках или туристских поездках, где без знания языков вы рискуете не увидеть и не услышать массу интересного.

Я рассказал вам только о двух предметах. Но ведь столько же доводов можно привести в пользу любого другого предмета из школьной программы...

2. Моя мечта о профессии, несомненно, сбылась. Я мечтал стать моряком. В 1908 году поступил в морской корпус, с начала первой мировой войны был направлен на действующий флот. Сейчас адмирал...

Думаю, что избежать ошибок в выборе профессии можно. Я вижу немало ребят, которые уже в школе что-то мастерят, пробуют себя в самых разных делах. Эти, думаю, не ошибутся. Иное дело, если о профессии знаешь лишь понаслышке. Много зависит и от учителей — от их умения помочь каждому раскрыть свои таланты, проявить свои способности.

3. Интересный человек — это тот, при каждой встрече с которым ты узнаешь что-то интересное, новое для себя. Такими людьми для меня были кораблестроитель Крылов, гидрограф Шокальский, математик Смирнов, астроном Глазенап, физик Вильсон. В разное время они были моими учителями и оставили большой след в моей памяти, в моей жизни.

4. Главным недостатком людей, я бы даже сказал бедствием, считаю пьянство. Омерзительно видеть пьяного человека. Но вот беда — взрослым пьяницам иногда подражают школьники, считают выпивку чуть ли не героизмом. Нет-нет, да и встретятся на улице подростки лет по пятнадцать — сквернословят, ноги заплетаются. Стараясь казаться взрослее, они лишь показывают, какие они ещё глупые. То же самое можно сказать и о юных курьезниках. Не сознавая того, они самым варварским образом губят своё здоровье.

За всю свою жизнь я не выкурил ни одной сигареты, не взял в рот ни капли спиртного. И ничего от этого не потерял.

5. О привлекательности и перспективах развития кибернетики я рассказывал, отвечая на первый вопрос. Согласитесь: бессмысленно тратить время и силы на работу, которую можно поручить машине. Но машины не дружат с недоучками...

6. В детстве неплохо играл на скрипке. Теперь чаще слушаю, как играют другие... Очень люблю читать, в основном классическую литературу. Из книг современных авторов предпочитаю такие, где рассказано об интересных людях. О таких, у кого можно чему-то поучиться. Занимаюсь спортом: зимой хожу на лыжах, летом играю в теннис.

# МЫ — ИЗ „АВРОРЫ“!

СЕЛО наше — на берегу Дона. Его ещё при Петре I основали. Велел Пётр курган насыпать и пристань сделать. И жили тут донские гребцы, люди смелые. Любили простор, далеко плавали и, говорят, о «крыльях» мечтали. А потому, как началась у нас в России авиация, некоторые в лётчики пошли. Дед мой Николай, например, на самых первых самолётах летал. Хочу и я быть лётчиком. Буду им обязательно!

Колхоз наш называется «Аврора». Мы и называемся гордится, и людьми, и всем хозяйством — колхоз у нас передовой. Раньше в селе были дома какие? Избы, соломою крытые. Сейчас — двухэтажные, с водопроводом и газом. Дом культуры строится. С кинозалом. Музыкальные инструменты есть и пианино. Можно будет в оркестре играть.

Отцы и матери село поднимают, мы помо-



гаем. Рядом со школой сами строим спортзал двухэтажный: вилу — волейбол, баскетбол, наверху — гимнастика...

Работы хватает. А без неё было бы скучно. Тут недавно похвалили нас, пионеров, за прополку свёклы, за уборку подсолнухов. Это, конечно, приятно. Но вообще-то мы ничего такого особенного не сделали. Просто, если уж браться за дело, то браться. Мы же из «Авроры»!

Рассказал нашему корреспонденту  
Саша МИНИН, семилетний.  
Липовицкая область,  
село Каменка.

1. ЧЕМ РАДУЮТ ИЛИ ОГОРЧАЮТ ВАС СЕГОДНЯШНИЕ ШКОЛЬНИКИ ВСЕГДА ЛИ ВАМИ БЫЛИ ДОВОДНЫ СТАРШЕ В ПЕРИОД ВАШЕГО УЧИТЕЛЬСТВА?
2. ОСУЩЕСТВИЛИСЬ ЛИ ВАША ДЕТСКАЯ МЕЧТА О ПРОФЕССИИ МОЖНО ЛИ ИЗБЕЖАТЬ ОШИБОК В ВЫБОРЕ СВОЕГО МЕСТА В ЖИЗНИ?
3. КОГО, ПО ВАШЕМУ МОЖНО СЧИТАТЬ ИНТЕРЕСНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ ВЕДЕТ ЛИ ВАМ В ЖИЗНИ НА ИНТЕРЕСНЫХ ЛЮДЕЙ?
4. КАКИЕ НЕДОСТАТКИ ЛЮДЕЙ ВАС ОСОБЕННО РАЗДРАЖАЮТ ЕСТЬ ЛИ НЕДОСТАТКИ У ВАС И КАК ВЫ С НИМИ БОРЕТЕСЬ?
5. ЧЕМ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНА ОБЛАСТЬ ВАШЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧТО, ПО ВАШЕМУ, СЛУЖИТ ОНА ЧЕРЕЗ 30, 50, 100 ЛЕТ?
6. ЧЕМ ВЫ ЛЮБИТЕ ЗАНИМАТЬСЯ В СВОЕ СВОБОДНОЕ ОТ РАБОТЫ ВРЕМЯ?

не смогут работать без знания математики. Вы уже наверняка знаете о так называемых «умных» машинах. Ума в них, конечно, никакого нет: задайте машине глупый вопрос и в ответ получите чушь. Но если вопрос поставлен правильно, за считанные секунды машина произведёт расчёт, над которым вы трудились бы месяца, а быть может, и годы. Сейчас разрабатываются электронно-вычислительные машины, которые будут помогать людям ставить диагноз и проверять знания школьников, управлять заводом или совхозом и экономно раскрывать ткани. По пальцам можно пересчитать специальности, где в самом ближайшем будущем электронный «мозг» не станет верным помощником человека. Кто же будет работать с этими машинами, если не вы, сегодняшние школьники?

Другим «неинтересным» предметом нередко считается иностранный язык. Но не кажется ли вам странным: тысячи людей, считавших в школе изучение языков «неинтересным», ненужным, сегодня спешат после работы на курсы по изучению тех же самых языков, платят за обучение немалые деньги... А всё дело в том, что, если специалист стремится принести больше пользы людям, он должен следить за всеми техническими новинками, применять их в своём деле. Подчас приходится просматривать десятки журналов, бюллетеней — и советских, и зарубежных. А разве не заманчиво прочитать в подлиннике произведения зарубежных классиков, литературную новинку? Я уже не гово-

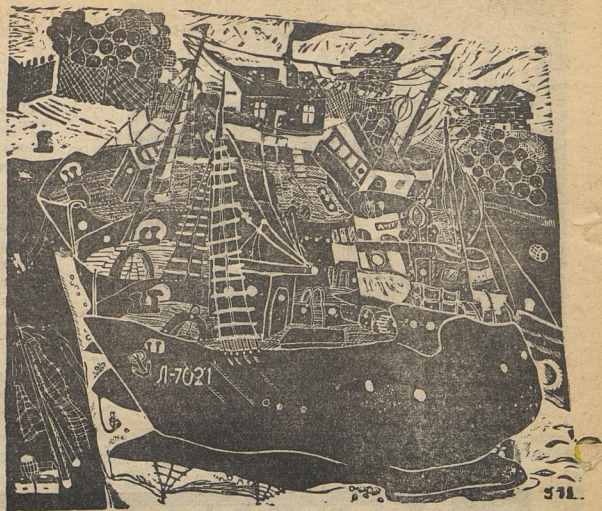
# ПРИЕЗЖАЙТЕ К НАМ...

Республика наша маленькая, но очень красивая. Есть у нас и море, и Рижский залив с золотистыми мягкими берегами, много рек, больших и маленьких, и 3 000 озёр, сосновые леса и берёзовые рощи. Есть и красивая гора — Саулескалне, что в переводе на русский язык означает «Солнечная гора». Поднимешься на вершину, и сердце замрёт. Как лучи, отходят от неё 26 хрустальных озёр. Если отправиться в путешествие, можно увидеть звонкий подпад и древний замок в Сигуде или Цессе или пожить в рыбацком колхозе. Наше море называют янтарным, а республику — янтарным краем. Янтарь — редкий и очень красивый, удивительный камень. Положишь его на ладонь, и кажется, что сияет у тебя в руке осколок солнца, переливаются, играют в нём золотые искры, как будто яркий луч упал в воду и рассыпался.

Наша республика очень молодая. В любом уголке её можно найти что-

нибудь новое. Новый завод, новую большую школу, новый посёлок, новый мост, новую железнодорожную магистраль или асфальтированную дорогу. Наш город тоже можно назвать новым, хотя через три года ему исполнится 700 лет. Это потому, что во время войны он был сильно разрушен. Сохранилась только старая крепость, в которой когда-то был замком дедрикт Кюльбеккер, и несколько жилых домов. Сейчас наш город вырос, стал крупным промышленным центром. Кругом поднялись новые большие заводы: завод химического волокна, электронинструментов. Приезжайте к нам — и вы увидите это во все свои глаза. А ещё мы расскажем вам о нашей дружбе с воинами, о весёлых пионерских праздниках и о том, как хорошо жить в краю, который любим всем сердцем.

Пионерский актив Дома пионеров.  
Латвийская ССР,  
г. Даугавпилс.



«КОРАБЛИ В ПОРТУ».

Саша Стройла, 15 лет (г. Клайпеда, Дворец пионеров).  
Линолеум.

## МАЛЬЧИШКИ ОСТРОВА КИЯНУ

В сорока пяти километрах от курортного города Пярну затерялся в Рижском заливе маленький остров. Это мой родной остров Кияну. Жителей здесь немного, чуть больше семисот. Деды, отцы, старшие братья моих товарищей — рыбаки. Всех наших мальчиков тянет море — это уже традиция. Море не только романтика, но и работа. А какое счастье, когда возвращаются люди с богатым уловом!

Уже пять лет работает наша школьная бригада юных рыбаков. Колхоз нам дал лодки и сети. И по утрам, когда море спокойно, мы уходим ловить рыбу. Прошлым летом наловили 1950 килограммов рыбы — судака, угря и других ценных рыб. В бригаде шестнадцать мальчиков, а избрали мы бригадиром Ээри Весика, смелого, крепкого, хорошего парня. Сейчас он учится в восьмом классе. Он старше нас.

Ловить рыбу — трудное дело, и не каждый день летом выходили наши мальчишки в море. Не все, правда. Такие, как Аугуст Лааренте, ловили рыбу и в спокойные дни, и в бурную погоду. Море слабых не любит, оплошал — накажет, а когда проявил смелость, находчивость — уступит. Мы закаляемся с детства, ведь наше будущее — наш колхоз и наше море.

Саша НАЗАРОВ,  
ученик 6-го класса.

Эстонская ССР,  
Киянуска 8-летняя школа.



## ЧИТАТЕЛЬ ОТВЕЧАЕТ ЧИТАТЕЛЮ

### БУДУ МОРЯКОМ

Всегда с нетерпением жду лета, потому что знаю: увижу море. От моего дома до янтарного взморья Валики чуть больше ста километров. Без моря, без дюн, без маленьких, выброшенных на берег кусочков янтаря я не представляю своё лето. Особенно интересно смотреть на корабль, возвращающийся из дальнего путешествия. На одном корабле, который называется «Боевая слава», работает мой дядя. Он четвёртый механик.

Дядя как-то показал мне судно, машинное отделение, рубку. На судне есть большой кинозал, столовая. А каков корабль — длина его 165 метров, высота больше 50!

Когда окончу школу, пойду учиться морскому делу.

Антанас КУРШИС,  
ученик 4-го класса.

Литовская ССР,  
Расейнский район,  
Алейский 8-летняя школа.

## МЫ ОХРАНЯЕМ ЛЕС

Вы когда-нибудь слышали о заповеднике Паганмаа? О нём можно долго рассказывать... Находится он на южной границе Эстонской ССР. Площадь его невелика — около трёхсот гектаров. Причём почти сто гектаров охраняют ребята.

А было так... Несколько лет назад в республике был объявлен конкурс «Бережём зелёное золото». Пришли мы в лесничество. Встретил нас лесник Денкс. Выслушал, потом сказал:

- Вы серьёзно?
- А как же, — ответили мы.
- Хорошо. Вот карта заповедника. Этот участок ваш.

Прошлой зимой снегу навалило по пояс, морозы сильные стояли. Стали мы делать подворку. Хорошо ещё летом побеспокоились: сеели дома подсолнухи и коноплю. Кормили птиц, зверей, а весной сажали деревья. Когда подвели итоги конкурса, мы оказались победителями. Десять наших мальчиков и девочек получили повязку «зелёной патруль».

Марет КАНГЕР,  
помощник лесничего школьного лесничества  
Крабиской 8-летней школы.

Эстонская ССР,



«ПРАЗДНИК ПЕСНИ»

Рисунок Урво Рукки. Пярнуская восьмилетняя школа.



«Балтийские янтарники-72» — так назывался традиционный конкурс балльных танцев среди школьников города Каунаса. В нём принимали участие гости из Москвы, Варшавы, Берлина, Риги, Таллина.

НА СНИМКЕ: самая молодая пара конкурса — восьмиклассник Альфредс Амброзайтис и ученица четвертого класса Вайда Мачевичюте.

Фото Л. ВАСАУСКАСА.

## ОТ РЕДАКЦИИ.

Во многих письмах, которые пришли к нам из Прибалтики, ребята просят пионеров других союзных республик и краёв посетить их места, полюбоваться красотой их земли, поближе познакомиться с людьми, населяющими их чудесный край. Но вместе с тем и ребятам Прибалтики интересно узнать о жизни других народов нашей страны. «Пусть чукотские ребята поделятся с нами рассказами о своём крае». Есть и такая просьба в письмах. Мы думаем, что ребята Чукотки откликнутся на эту просьбу и пришлют нам письма, рисунки и фотографии. Не забывайте на конвертах писать: «Читатель отвечает читателю».

# МЕХАНИЧЕСКИЙ КОСМОНАВТ ВЕРНУЛСЯ НА ЗЕМЛЮ

Советские учёные и инженеры добились нового успеха в исследовании Луны.

25 февраля в 22 часа 12 минут по московскому времени возвращаемый аппарат автоматической станции «Луна-20» совершил посадку в расчётном районе в 40 километрах северо-западе города Джезказгана Казахской ССР.

Несмотря на сильный ветер, метель и низкую облачность, поисковая группа быстро обнаружила место посадки механического космонавта. Транспортный самолёт доставил контейнер с лунным грунтом в Москву.

Учёные Академии наук СССР

приступили к изучению и анализу пробы грунта из материкового района Луны.

Новое лунное вещество гораздо светлее, чем то, которое было доставлено на Землю из моря Изобилия. Цвет его серый, как пепел прогоревшего костра или как просеянный из мешка цемент. В общей мелкозернистой массе лежат более крупные белые частицы — в поперечнике четыре — шесть миллиметров.

Бур «Луны-20» взял образцы породы в горном районе, границащем с морем Изобилия, где совершилась посадка «Луны-16». Таким образом, учёные располагают образцами, доставленными из соседних областей Луны, различных по своему геологическому характеру.

Исследование таких образцов позволяет составить представление не об одном каком-либо районе, а о целой геологической провинции.

Сейчас существуют две гипотезы о происхождении Луны. В соответствии с первой из них Луна — это «инородное» тело, которое приблизилось и как бы причлило к Земле. Другая гипотеза исходит из того, что Луна оторвалась от своей матери-Земли и стала её вечным спутником. Выдвигается теперь и третья гипотеза: Земля и Луна образовались одновременно, рядом друг с другом и вместе развивались. Исследования лунного грунта, доставленного из различных районов Луны, помогут прояснить эти вопросы, что имеет очень важное научное значение.



Когда ребята приходят утром в школу, печи уже протоплены, в классах уютно и тепло. Чтобы заготовить дрова на зиму для всей школы, нужно немало средств и рабочих рук. Занимаются этим делом и сами ребята. Старшие освоили автоматическую пилу, пилят толстые стволы, колот, а младшие складывают поленицы. И всем весело. А летом на сэкономленные школой деньги школьники отправятся в путешествие.

Псковская область, Плюсский район, Лядская школа.

Фото В. ГУСЕВА.

## «ОРГАНИЗОВАТЬ ИНТЕНСИВНЫЙ ОТНОРМ МОЛОДНЯКА КРУПНОГО РОГАТОГО СКОТА И СВИНЕЙ В СОВХОЗАХ, КОЛХОЗАХ, ПОДСОВНЫХ ХОЗЯЙСТВАХ ПРЕДПРИЯТИЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ».

Из Директива XXIV съезда КПСС.

### ЮНЫЕ ТИМИРЯЗЕВЦЫ!

ВАМ ДАЕТ ЗАДАНИЯ Всесоюзная академия сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина.



#### ЗАДАНИЕ ПОЛЕВОДАМ

Скоро весна. А готовиться к ней надо уже сегодня, если вы хотите получить высокие урожаи.

В закромах колхозов и совхозов хранятся семенные фонды. А какова всхожесть семян? Узнать это вы можете в лабораториях.

Проведите такие опыты: возьмите образцы семян, например пшеницы, ячменя, кормовых и овощных культур. Отсчитайте по сто штук семян каждой культуры и положите их на смоченную фильтровальную бумагу. Проращивайте семена в чашках Петри, которые надо хранить в тёплых комнатных условиях.

Через три — пять дней начинается набухание и наклёв семян. А через две недели семена, которые не прорастут, надо считать невсхожими. Так вы сможете своим хозяйствам узнать всхожесть семян.

#### ЗАДАНИЕ ЖИВОТНОВОДАМ

Зимний период — самый ответственный в животноводстве. Почему? Именно в это время нарождаются много телят, ягнят, жеребят, поросят. Помогите животноводам в приготовлении вкусного, витаминного корма для молодняка. Как?

С помощью учителя труда сделайте в своей школьной или колхозной мастерской неглубокие деревянные ящики. Насыпьте в них плодородной земли слоем пять — семь сантиметров и посейте ячмень, овёс, кукурузу из расчёта на каждый сантиметр одно-два зернышка.

Ящики поставьте ближе к свету и через каждые два-три дня поливайте посевы водой комнатной температуры. Как только растения достигнут высоты 12—15 сантиметров, посевы можно срезать на корм.

Ваша помощь — задача государственной важности.

## САМЫЙ СИЛЬНЫЙ

ФЕЛЬЕТОН

— У меня отец самый сильный! Когда на охоту ходили...

Володя хотел рассказать, что произошло на охоте, но в это время в подъезд вошёл почтальон.

— Сейчас почитаем! — подмигнула Володя товарищам и, когда почтальон ушёл, стал вытаскивать журнал из узенькой щёлки.

— Что ты делаешь? Это же не ваш журнал.

— Подумаешь!...

...Мужчина в очках крепко держал его за руку.

— Нехорошо! Придётся отвести тебя к отцу.

Володин отец играл с соседями в домино.

— Вот привёл вашего. Чужие журналы вытаскивает.

— Не может быть!

— Да я же его за руку схватил. И не в первый раз это...

Володин отец стукнул кобью домино и поднялся со скамейки.

— А ты не трогай моего ребёнка! А то... Мальчишки, присмирив, ждали за деревом.

— Я же говорил, — полетел к ним Володя. — Он у меня самый сильный! Вот когда мы на охоту ходили...

Но ребята не хотели слушать про сильного и храброго Володина отца.



Б. РЕБИКИН.

## ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

«...Хотим заниматься в кружках, но их в школе нет. В клубе не показывают детских фильмов, в свободное время заняться нечем...»

Об этом написали нам ученики Алексеевской восьмилетней школы. Редакция попросила товарища Белоглазов сообщить в школе начались занятия кружков, проводятся кинофильмы.

«...Мы живём на севере. Лето у нас короткое, а зима длинная. Любим кататься на коньках, но катя у нас нет...» Это строчки из письма мончегорских ребят, проживающих по Автодорожной улице.

Редакция обратилась в Мончегорский горком комсомола. Инструктор горкома тов. Игнатьева сообщила, что комсомольцы помогли ребятам залить каток и построить конькобежную дорожку. Конькобежному команду тренирует Александр Девянин.

НАШ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ

# И ВСЕ ОНИ С УЛИЦЫ ИНЖЕНЕРНОЙ



не назовёшь. Слишком уж дотошны были и Коля Бегров, и Олег Дестеронич, и Саша Болотников... Достояние всего «проторчал» он в том цехе, где работал сварочный аппарат. Аппарат хорош, ничего не скажешь. И всё-таки не без изъяна, как определили ребята из кружка радиоэлектроники. Работает беспрерывно, хотя электросварку рабочие делают время от времени. Изнашивается, значит, зря. Да и электроэнергию «жрёт» понапрасну. Необходим автоматический выключатель. Кончилась сварка — остановился аппарат. И наоборот.

Прошло несколько месяцев, и кружковцы принесли автомат отключения на льнокомбинат. Специалисты познакомились с ним, и кто-то из них вспомнил: такой же автомат имеется уже на Гомельском заводе сельскохозяйственных машин. Съездили на Гомельскую, посмотрели... Такой же, да не такой. У ребят он оригинальнее. Проще, во-первых, и дешевле в двадцать пять раз. Годится!

Вот мы узнали и ещё об одном «техническом правиле» орланских умельцев: попусту не мудрить, искать простые решения в любых схемах, конструкциях, моделях...

И не повторять, не копировать чужое!

...Саша Вахрюков из кружка радиоэлектроники был в мастерской, когда туда «привалило» десятка два мальчишек — по одному от каждой школы. Лучшие токари. Пришли на финальные соревнования. Саше тоже захотелось помериться с лучшими. После заточки резца, сверла, после того как был оставлен эскиз детали и изготовлена она сама, подвели итог. Первое место у Вахрюкова. Жалько, что выступал Саша вне конкурса. А вообще-то теперь на школьных соревнованиях токарей или слесарей обязательно спрашивают, не ходит ли он на станцию юных техников. Все «станционные» могут выступать только вне конкурса. С ними тягаться бесполезно. У них даже подручный один есть — робот по имени Марекс. Послушный! Что ни попросишь, всё сделает. А если бы Марекс мог ещё повесить, как это создавали, то узнал бы вы про те же заводы и правила ребят-техников, о которых я только что рассказывал.

В. МОРОЗОВ.  
(Наш корреспондент).

ВССР, г. Орша.

# На все руки мастер



Тяг получилось, что мне потребовалась оконная рама, и я, недолго думая, пошёл на Саманбазар и купил её. Кинулся на поиски машины и вернулся ни с чем обратно; весь городской транспорт был занят на стройке нового Ташкента. Но тут передо мной мелькнуло спасение — маленькая арба, запряжённая тощеньким серым осликом.

— Не знаешь старых друзей? — крикнул парень, сидевший верхом на ослике. Спрыгнув на землю, он подошёл ко мне. Это был Фазыл, мой одноклассник.

— Что ты тут делаешь? — спросил Фазыл после длинных приветствий.

— Вот раму купил. А ты? — А я... я вот так... на время арбакежом стал. Давай сюда свою раму, мигом дому, куда надо. Ты не думай, мой осёл только на вид такой хилый, а в самом деле посылнее любого коня. На днях спор вышел, и я выиграл: даю — копей и одного «Запорожца» старой марки обгонял мой осёл! Ты глуп, как торчат у него уши, — это, брат, на породу указывает! А ноги, а ноги чего стоят! Крепкие, выносливые, со слоновыми могут потягаться!

Так он расписывая дорогой своего осла, А я вспомнил школьные годы. Тогда Фазыл был заметной фигурой. Мы считали за честь дружить с ним. Я записался в литературный кружок лишь потому, что в него записался Фазыл. Он писал неплохие стихи, и все говорили, что Фазыл — будущая литературная знаменитость. Но всё получилось иначе.

— Basta, я больше не поэт, — заявил Фазыл, изорвав на мелкие кусочки тетрадь со стихами. — Этот руководитель сам ни одного стиха не написал, а меня заставил семнадцать раз переписать четыре строчки. От этого у меня мозги разжались, видный, из носа уже вытекают.

Фазыл звучно высморкался.

— По-моему, это не мозги... — осторожно предположил я. — Просто ты где-то насморк схватил.

— Нет, это от сочинения стихов, поверь мне! Очень мне нужно лишаться мозгов, чтобы стать поэтом!

После этого Фазыл записался в кружок радиолобителей. Транзисторный приёмник, который он смастерил, демонстрировали на выставке «Умелые руки». Имя Фазыла прогремело на весь район. Но через несколько дней разразился скандал, перерезав его славу радио- и телемастера. Выхожу я на улицу, смотрю: наш сосед Кадры схватил Фазыла за грудки, трясёт волос.

— Что ты сделал с телевизором? — кричит сквозь слезы.

— Его уже нельзя исправить, — отбивался Фазыл. — Такой уж вам телевизор понался, бракованный.

— Ну, Фазыл, дорогой друг, ну исправь телевизор, — взмолился Кадры, обливаясь горячими слезами, — ведь отец убит женой!

— Не бойся, не убьёт, — успокаивал его Фазыл. — Может, покولاتит малясть, но ведь от этого не умирают!

Через неделю я встретил Фазыла с танбуром в руках.

— Ты не слышал, я в музыканты подался, — объявил он. — Наш руководитель говорит, что в каждом мальчишке может скрываться Бетховен или Шопен. Ты не знаешь, кто это такие? Двоюродные братья и знаменитые музыканты. Ещё наш руководитель сказал, что у меня большой рот и потому из меня может получиться знаменитый певец.

— А я слышал, что с большим ртом рождаются обжоры.

— Ерунда! Хочешь я тебе сыграю что-нибудь? — И Фазыл выдвинул струны своего танбура, отделанного перламутром. Надо сказать, играл он довольно бойко.

— Когда ты родился? — спросил Фазыл, неожиданно прерывая игру.

Когда будешь справлять свой день рождения, не забудь позвать меня. Я уж повесело твоих гостей — в жизни не забуду, а ещё узнаешь, на что способны люди с большим ртом!

12 марта, пригласив всех своих друзей на день рождения, я пошёл разыскивать Фазыла. И нашёл его не в комнате, где обычно занимались музыканты, а на пришкольном участке, где кошатники подрезали яблоневые ветви.

— Э, да я давно бросил музыку, — сказал Фазыл, выслушав меня. — Из того танбура я смастерил своим братишкам лодку, и они пускают её в хаузе. — Фазыл помолчал, поглядел на меня и спросил: — Ты видел хоть одного музыканта, который стал героем труда?

— Нет, не видел. — Вот то-то и оно! Что это за работа — целыми днями струны щипать! То ли дело садовник: гуляешь

среди зелёных деревьев, выращиваешь новые сорта фруктов. Ты про Миачурна слышал?

— Вот я и решил идти по стопам дедушки Миачурна. Лет через десять, в этот самый день, когда будешь справлять свой день рождения, ты получишь от Героя Социалистического Труда, знаменитого садовника Фазыла Ачилова кучу ящиков с диковинными фруктами, выращенными его золотыми руками!

Я не знаю, когда и почему Фазыл бросил садоводство, но за что прогнали его из своего кружка юные золотки, помню отлично: подложил селёдку вместо листьев вместо туютовых и погубил всех червей. Но Фазыл не унывал.

— Это даже хорошо, что так получилось, — говорил он. — Сам собирался уйти. Это разве дело — день-денской возиться с жабами, змеями, крысами, тьфу! Нет, не по мне такое занятие. Я запишусь в кружок национальной борьбы. Ты про Ивана Поддубного слышал? Я пойду по стопам Ивана Поддубного. Борьба — это значит сила, здоровье, смелость!

Обо всём этом я вспоминал, сидя на шакаорбе Фазыла. Трудно перечислить все кружки, в которых он занимался, но среди них, мне кажется, не было кружка по обучению езде на шакаорбе...

— Арбакежное дело — последнее дело, — сказал вдруг Фазыл. — Скоро я эту работу брошу. Я ею занимаюсь для практики. Чтобы изучить правила уличного движения. Скоро пойду учиться на шофёра.

В этот момент — осёл наш давно сидит всё боком и боком — мы преселись в арку и крепенько застряли. Осёл, бедняга, тужился изо всех сил, с двух сторон ему помогали мы, подталкивая арбу, но бесполезно. Фазыл, бормотал:

— Сильный был осёл и умный, как же он залез сюда?

Наконец мне эта возня надоела. К тому же я опаздывал на работу. Остаток пути я решил пройти пешком, звалив на плечи несчастную раму.

— Ты не обижайся, — провол меня Фазыл, — я тебе ещё приложу, когда стану шофёром. Ты углы для печей покупал?

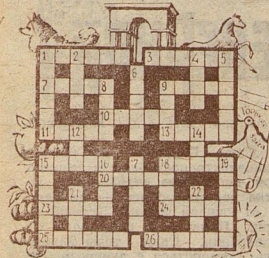
— Уголь? Пока нет. — И не покупай. Подожди, пока я выучусь на шофёра. Тогда я сам подвезу твой уголь.

— Ладно, спасибо. — И навьюченный тяжёлой ношей, я пошёлся вперёд.

Перевёл с узбекского Эврин УМЕРОВ.

## КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 1. Строительный материал. 3. Государство в Европе на побережье Средиземного моря. 7. Собака, летящая в космос. 9. Искусственное русло. 10. Дозаказательство невиновности. 11. Сорт яблок. 13. Знак препинания. 15. Начало спортивного состязания. 18. Город на юге Якутской АССР. 20. Ход лошади. 23. Овощ. 24. Работа на судне при участии всей команды. 25. Устав, положение. 26. Остров в Индийском океане.



ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Город на реке Оке. 2. Река в Западной Европе. 4. Героиня романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина». 5. Задача. 6. Посещение. 8. Полуостровный камень. 9. Остров в восточной части Средиземного моря. 12. Река в СССР. 14. Страна в Африке. 15. Порт в Бразилии. 16. Метрическая музыкальная единица. 17. Драгоценный камень. 18. Криволинейные перекрестия проёмов в стене. 19. Один из видов синтетического волокна. 21. Левый приток Северной Двины. 22. Река в Башкирской АССР.

Составил Саша НИКИТИН.

Донецкая область, г. Маневка.

## ПОДУМАЙ

Нарисуйте квадрат. Разделите его на 25 клеток. В горизонтальные и вертикальные ряды этого квадрата впишите под одним и тем же номером одинаковые слова: 1. Автор сказки «Человек-Горбунок». 2. Русское женское имя. 3. Тонкая шёлковая ткань. 4. Хищная птица семейства ястребиных. 5. Польское женское имя. Попробуй заполнить квадраты, разделив на разное количество клеток, другими словами. Сколько квадратов удастся тебе составить?



г. Владивосток.

Прислал В. ЦИНГЕР.

## ОТВЕТЫ

(Смотри «Пионерскую правду» № 104 от 31 декабря 1971 года). БАБУШКИНЫ ЗАГАДКИ: Тряба. Серп. Птичке перо. Электротрампочка. Слива. Лейка. Веник. Коровя. Ложка. Очки. Иголка с ниткой. Молоко. Петух.

ДЕДУШКИНЫ ЗАГАДКИ: Кочан и стрелы. Пальцы. Окно. Ноги. Лодырь. Всадник и лошадь. Охота, собака, медведь. Коса. Радуга. Гвоздь. Тень. Экскаватор. След. Плетень.

Первыми правильно ответили: Людмила Иващенко (Украинская ССР, г. Полтава); Света Чернышёва (г. Бузулук); Марина Маханькова и Ира Петрова (г. Вологда); Серёжа Паикуз (Белорусская ССР, пос. Наровля).

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

ТЕМ, КТО ИЗУЧАЕТ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ, ПРЕДЛАГАЕТ МОСКОВСКИЙ КНИЖНЫЙ МАГАЗИН «ДРУЖБА»:

ПЛАТОНОВ А. Обучение французскому языку по запискам на пластинках. Начальный курс. Цена учебника с комплектом пластинок 8 руб.

БОННЕСУРС А. Обучение французскому языку по запискам на пластинках. Курс для продолжающих. Цена учебника с комплектом пластинок 8 руб.

КАРОЛЯК С. и ВАСИЛЕВСКАЯ Д. Учебник польского языка (предназначен для лиц, желающих самостоятельно заниматься польским языком). Цена учебника с пластинками 2 р. 70 к.

ПЕРЛИН О. Учебник испанского языка (предназначен для учащихся, начинающих самостоятельно изучать испанский язык). Цена учебника с пластинками 4 руб.

РЕТМАН В. Обучение английскому языку по запискам на пластинках. Начальный курс. Цена учебника с комплектом пластинок 8 руб.

ЭНДРИОС Г. Обучение английскому языку по запискам на пластинках. Курс повышенного типа. Цена учебника с комплектом пластинок 8 руб.

Учебники высылаются наложенным платежом (без предварительной оплаты). Адрес магазина: 103784, Москва, ГСП-3, ул. Горького, 15.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

## КНИГА — ПОЧТОЙ

МОСКОВСКОГО ТЕАТРАЛЬНО-КНИЖНОГО МАГАЗИНА ВСЕРОССИЙСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА

высылает наложенным платежом: 1. В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Для среднего и старшего возраста. Пьесы, песни, танцы, сборники для художественного чтения, брошюры и открытки по изобразительному искусству. Книги разных издательств и разных лет издания. Цена комплекта 5 руб.

2. СКАЗКИ, СКАЗЫ и БЫЛИНЫ. Цветные открытки на сказочные сюжеты. Издания разных издательств. Комплект 100 открыток. Цена 3 р. 60 к.

3. КИНОАРТИСТЫ в КАДРАХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ. Цветные

открытки. Издательство Юро пропаганды советского киноискусства. Комплект 50 открыток. Цена 3 руб. 4. ИЛЛЮСТРИ (альбомы для марок филателистов). Изготовлены фабрикой театральных принадлежностей. Цена 3 р. 30 к. Заказы направлять по адресу: 103050, МОСКВА, К-50, ул. МЕДВЕДЕВА, ДОМ 10/3, ОТДЕЛ «КНИГА — ПОЧТОЙ» МАГАЗИНА «Ю».

Деньги в конвертах просим не высылать. Оплата книг и открыток производится почтой при получении бандажей.