



ПРОЛЕТАРИИ  
ВСЕХ СТРАН.  
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!  
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО  
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ  
ПАРТИИ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
БУДЬ ГОТОВ!

# Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВАКСМ  
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Под издания 47-й  
№ 7 [5590] | Вторник, 25 января 1972 г. | Цена 1 коп.



## ПРИКАЗ

командующего Всесоюзной военно-спортивной игрой «Зарница»  
**№ 36**

г. МОСКВА

25 января 1972 г.

В Главный штаб «Зарницы» поступают донесения о выполнении приказа № 35

Во многих юнармейских батальонах успешно прошла игра на местности «Рубеж», юнармейцы показали хорошую выучку и физическую закалку. Повсеместно был проведен юнармейский десант «Звездочка» по организации игры «Зарничка» для младших школьников.

В период зимних каникул юнармейцы принимали участие в снежных десантах, походах, лыжных пробегах по местам боевой и трудовой славы, проводили лыжные соревнования на приз газеты «Пионерская правда».

Отличившиеся батальоны будут отмечены Главным штабом.

В ознаменование 54-й годовщины Советской Армии и Военно-Морского Флота приказываю:

1. Провести в юнармейских отрядах и батальонах операцию «Звезда и красный галстук». Организовать встречи с ветеранами войны, воинами подшефных частей, активными организаторами игры «Зарничка». Обратить особое внимание на усиление шефства юнармейцев над ветеранами Великой Отечественной войны, семьями военнослужащих.
2. Городским и районным штабам провести смотры музеев, комнат, уголков боевой славы. В канун 23 февраля выставить почётный юнармейский караул у Вечного огня, памятников, обелисков, братских могил советских воинов; почтить память павших героев.
3. Провести между юнармейскими батальонами соседних школ военно-спортивную эстафету, включив в неё элементы соревнований по юнармейским специальностям, а также соревнования по стрельбе на значки «Меткий стрелок» и «Юный стрелок».

О выполнении приказа доложить до 1 марта 1972 года.

И. БАГРАМЯН,  
Герой Советского Союза, Маршал Советского Союза.



Москвичи Андруша Московкин и Виталий Борисов вместе с товарищами — юнармейцами собираются в лыжный поход: надо потренироваться, подготовиться к зимним «зарничным боям»...

В пионерской комнате 23-й школы города Тольятти собрались кидовцы. Ребята знакомятся с жизнью Пальмиро Тольятти, имя которого носит их город. Его жена и дочь были гостями дружины, а сегодня пришло письмо от итальянских школьников. «Дайте дружину!» — пишут ребята...

Фото В. ГУСЕВА.



# ЧЕЛОВЕК „С ЗАГАДОМ“

**МОРОЗНО.** Снежная пыль кружит над Красной площадью. Стайка ребят направляется к Мавзолею, их пропускают к Кремлёвской стене. Они принесли сюда венки Глебу Максимиллиановичу Крижановскому — революционеру, государственному деятелю, учёному — к столетию со дня его рождения.

Двенадцать часов летели ребята в Москву с берегов студеного Охотского моря — там, в посёлке Ола, в тридцати двух километрах от Магадана, — их детский дом.

Если вы приедете в Ольский детский дом, вас обязательно поведут к морю, покажут «свой» кусок берега. Здесь раскидывают большие армейские палатки рыболовецкая бригада. Ребята ловят рыбу и какую — кету и горбушу! Столько, что сейчас ещё не поели прошлогодних запасов. Ловить рыбу в море — это не то что удочкой в реке. Случилось, вспоминает Олег Сычугов, во время отлива лодка оказалась далеко от берега на мели. Её уже стало засасывать — хорошо, что с берега пришла подмога.

Угощают вас ребята и крупным, собранным со своего поля картофелем. Ола — одно из немногих, расположенных так далеко на севере мест, где благодаря тёплым подземным водам удаётся его выращивать.

И, конечно, вам предложат посмотреть гордость детского дома — музей Глеба Максимиллиановича Крижановского. Здесь, в музее, бережно хранят его письмо. Незадолго перед смертью, больной, он ответил ребятам. А потом уже из института его имени прислали печатные труды, фотографии. Даже переправили на самолёта кресло из кабинета, в котором он работал.

В музее на видном месте — знаменитый шалаш за озером Разлива, в котором Ленин скрывался от преследований буржуазного Временного правительства в июле — августе 1917 года. Задолго до этого подружился юности-революционеры Владимир Ульянов и Глеб Крижановский. В течение тридцати лет Крижановский — преданный друг и соратник Ильина. По заданию Ленина он организо-



вал в Самаре сильную группу содействия ленинской «Искре», собирал для неё деньги, посылал корреспонденции.

Не близок путь от Олы до Куйбышева. Но и туда, на родину Крижановского, в бывшую Самару, ездили ребята. Они встречались с рабочими железнодорожного дела, где до революции работал Глеб Максимиллианович. Около депо

ему установлен памятник — бюст из розового мрамора. Ребята сфотографировались у памятника, привезли фотографию в музей.

Ребята не раз были гостями Энергетического института в Москве. В большой аудитории, где вы-

ступал сам Глеб Максимиллианович, они слушали Георгия Никитича Худякова, Аркадия Борисовича Маркина — людей, которые близко знали его. Оказывается, он был великим мечтателем — академиком и поэтом, автор знаменитой «Варшавянки». Недаром В. И. Ленин называл его человеком «с загадом». В голодном и голодном 1920 го-

ду по поручению Ленина он возглавил работу над планом электрификации России, рассчитанным на 10—15 лет. И уже тогда учёный смотрел вперед, видел более отдалённую будущую. Ему виделась в действии Единая энергетическая система страны, каскады мощных гидравлических электростанций на Волге, Енисее, Ангаре. За 25 лет до пуска в СССР первой в мире атомной электростанции он писал о возможности использования внутриатомной энергии.

Больше надежды Глеб Максимиллианович возлагал на молодёжь. В своём письме, которое было опубликовано в «Детской энциклопедии», он призывает молодёжь учиться, думать, трудиться, «держать». К тому же зовёт и ребят из Ольского детского дома в своём письме. Глубоко запало им в душу это письмо. Будто всегда с ними рядом большой и умный друг. И когда сидят за партами, и когда помогают строить новое помещение для детского дома. Выпускники — педагоги, врачи, музыканты, — посылают письма в Олу, пишут и в музей. В музей принёс Виктор Касатухин грамоту, которую он получил, защищая границы Родины на острове Даманский.

Ильин Крижановского — очень хочется ребятам, чтобы так назвали их детский дом.

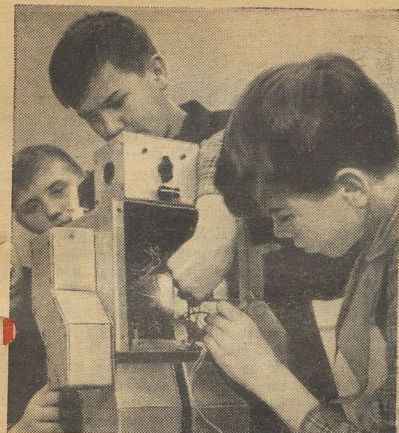
Г. КАЗАРНОВСКАЯ.



РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА»

МОРЯКИ ТЕПЛОХОДА «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» ДОБИЛИСЬ ХОРОШИХ УСПЕХОВ: НА БОРТ СУДНА ПРИНЯТО 306 ТОНН ГРУЗА СВЕРХ ПЛАНА. СВОЙ ПЕРВЫЙ РЕЙС НОВОМ ГОДУ СУДНО СЛЕДУЕТ БЕРЕГАМ ГЕРОИЧЕСКОГО ВЬЕТНАМА.

КАПИТАН ФЕДОРОВ.



Однажды в радиотехническом кружке Ярославского Дворца пионеров разгорелся спор: нужна ли роботу голова? Воле не обязательно, чтобы робот выглядел как человек. Важно, чтобы он смог заметить человека в той или иной работе.  
— А наш робот всё равно будет с головой! — редили ребята. — Так интересно...

Лев УСПЕНСКИЙ

ПОЧЕМУ ИХ ТАК ЗОВУТ?

**КАКАДУ**



Очень интересно пересмотреть двадцать, тридцать, сто названий, которые люди дают животным, и призадуматься, какими только они способами не изобретают эти имена.

Очень часто зверь или птица получает имя благодаря какому-то бросающемуся в глаза признаку — иногда окраски, иной раз поведения или манер. Вот, скажем, имя птицы ПОПОЛИЗЕНЬ очень подходит к её ловким, именно ползающим движениям вверх и вниз по древесным стволам. А кто хотя бы раз, заглянув в полутёмное дупло, увидит вращающуюся как бы на шарнире не то птичку, не то змеиную голову, согласится, что эту птичку весьма удачно назвали ВЕРТИШЕЙКОЙ.

Но это хорошо, когда названия — русские: тогда их смысл и значение для русского человека легко раскрываются. А существуют же названия зверей и птиц, которых нет в наших полях и лесах. Эти слова приходят в наш язык из других языков, над которыми как ни ломай голову, никак не узнаешь, что они значат, пока тебе их не объяснят.

Вот, для примера, имя птицы КАКАДУ. Что оно может обозначать и на каком языке? Оказывается название этой красивой птицы принадлежит к числу немногих слов, которые пришли в русский язык из индонезийско-малайского. По-малайски «какатау» одновременно означает и «попугай» и «клевчик». Наверное, жители Индонезии потому избрали для этих птиц такое имя, что обратили внимание на их могучий и на самом деле похожий на клещи-острогубцы клюв.

**Thälmanns Namen tragen wir — sei seiner würdig, Pionier!**

Отметить 50-летие советской пионерии готовятся и твои зарубежные друзья. О делах пионеров ГЕРМАНСКОЙ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ рассказал нашему корреспонденту заместитель председателя Центрального Совета пионерской организации имени Эрнста Тельмана ФРИДЕР ГЕБЕКЕР, недавно побывавший в Москве.

**ВОПРОС:** — Мы знаем, что пионеры-тельманцы 50-летие советской пионерии считают и своим праздником. Расскажите, пожалуйста, о тех делах, которые посвящаются этому юбилею!

— Все пионеры ГДР, а их 1 800 000, принимают участие в операции «Дружба». 12 января в городе Торгау, в одной из школ, которая много лет дружит с пионерами советского гарнизона, дан сигнал, по которому во всех дружинах нашей страны началась эта операция. Многие отряды знакомятся с традициями, историей пионерской организации имени Ленина, разучивают песни, танцы, готовят концерты на русском языке. Каждый тельманец напишет поздравление своему советскому другу или в клуб интернациональной дружбы. Я надеюсь, что многие письма они напишут по-русски.

**ВОПРОС:** — А много писем получают ваши пионеры из СССР!

— Да, писем приходит много. Но интересно отвечать ребятам на те, в которых советские пионеры рассказывают, как они шагают по маршу «Всегда готов!», как дружат с рабочими своих заводов, колхозов, о том, как проводят своё свободное время, занимаются спортом. Больше всего нас радуют письма, в которых советские пионеры рассказывают о своём опыте.

**ВОПРОС:** — А что делают тельманцы в своих школах!

— Мы хотим, чтобы все тельманцы провели у себя в школе такие же леннинские субботники, какие бывают в вашей стране. Они будут проходить под девизом «Сделаем свою школу к пионерскому



юбилею красивой и нарядной». А в дни торжеств в актовом зале, на производствах, в клубах и домах пионеров тельманцы устроят смотри юных талантов, проведут конкурсы «Знаешь ли ты СССР!», «Жизнь советских пионеров», «Песни советских друзей», посоревнуются в знании русского языка.

Самые младшие пионеры проведут сборы «Наши лучшие друзья — октябрята», а старшие — «Мы учились у пионеров-ленинцев».

Ну и, конечно, пионеры Германской Демократической Республики примут участие в создании книги «Пусть всегда будет солнце!».

19 мая пройдут торжественные линейки во всех городах и посёлках ГДР. В этот день 50 лучших дружин получат право бороться за присвоение им имён пионеров-героев Советского Союза.

**ВОПРОС:** — Этот год и для ваших пионеров юбилейный — исполняется 20-летие присвоения вашей организации имени Тельмана. Как будет отмечаться эта дата!

— Да, это большой праздник для пионеров ГДР. Он будет проходить летом в городе Дрездене, куда приедут 5 000 председателей советов дружин, чтобы наметить дела на будущее. Имя Тельмана очень дорого для каждого юного гражданина нашей страны. Сейчас каждый отряд, каждое звено живёт под девизом, который в заголовке этой статьи. В переводе он звучит так: «Имя Тельмана носим мы — будь достоин его, пионер!». Я хочу обратиться ко всем клубам интернациональной дружбы: лучшие материалы, которые вы пришлёте нам, мы представим на выставке в Доме германско-советской дружбы в дни нашего общего юбилея.

**ВОПРОС:** — Каков сотрудничество предполагается в этом году между пионерами наших стран!

— Снова наши страны обменяются поездками «Дружбы». Мы очень рады, что 1 200 пионеров и школьников Союза свободной немецкой молодёжи побывают в Советском Союзе. И наша страна этим летом примет 1 200 пионеров и комсомольцев. Советские пионеры, которые приедут в августе, будут почётными гостями нашего слёта в Дрездене.

**НАУЧИСЬ БЫТЬ ДРУГОМ**



Говорят: «Собака — друг человека». Ещё какой! Но ведь и человек должен быть другом своему Шарик или Тобику.

У нас во дворе живёт девочка Лена. Она долго просила меня достать ей щенка в собаководческом клубе (я там занимаюсь). Я ей принесла щенка Дона. Она поиграла с ним один день — и всё, надоел он ей. О щенке Лена не заботилась, отдала его какому-то незнакомому яде.

Любой щенок, пока он маленький, очень смешной, ласковый, похож на игрушку. Но всё равно это совсем не игрушка. Он живой. Значит, ему нужна забота, уход, защита. Он ведь такой слабый и беспомощный! И разве можно поручать какому-то яде растить для тебя друга?

У нас в городе на выставке служебных собак недавно получила приз за дрессировку обыкновенная дворняжка. А её хозяйка немного постарше Лены. Вот они, эта девочка и её собака, настоящие друзья, верные!

Когда люди переезжают из маленьких домиков в большие новые дома, они очень часто бросают на старом месте кошек или собак. Те бродят по всему городу, ищут своих хозяев, ничего не могут понять, мёрзнут, голодают. Откуда им знать, что на свете бывает такое предательство?

Вот я и хочу напомнить ребятам, которые хотят завести котёнка или щенка: сначала обдумайте, где он будет жить, что скажут соседи по квартире, не помешает ли кому-нибудь? А самое главное, сумеете ли вы сами ухаживать за ним, беречь, любить?

Таня ПОНОМАРЕВА, ученица 8-го класса.

г. Свердловск, школа № 88.

**СМЕШНИКИ**

Учительница, просмотрев тетради, сказала: — Кто не выполнил задание по арифметике, пусть утром придёт вместе со своей мамой! Вернувшись домой, один из первоклассников обратился к отцу: — Учительница сказала, чтобы ты пришёл утром в школу с бабушкой...

Первоклассник: — Я пока не умею ни читать, ни писать, а учительница запрещает ещё и разговаривать. Что же тогда делать?

На уроке учитель говорит о двух главных членах предложения — о подлежащем и сказуемом. Во время объяснения на последней парте Пишта разговаривает с Ишкой. Учитель вызывает Пишту к доске и спрашивает: — Пишта, скажи мне, где подлежащее?

Пишта по-военному вытягивается перед учителем, выворачивает карманы и с гордым видом отвечает: — Господин учитель, у меня его нет.

Из венгерского детского журнала «Кипеш нельвештер» («Мастер языков»).



**По следам неопубликованных писем**

Редакция получила письмо от ребят из села Бужеево.

Они написали о том, как им трудно добираться в школу, особенно осенью и зимой.

Мы обратились в исполком Кораблинского района Рязанской области и попросили позаботиться о детях.

На днях председатель исполкома товарищ Чугунов сообщил, что теперь школьников подвозят в школу и домой.

«В нашем Доме культуры «Нефтяник» детские фильмы показывают редко, дневных сеансов не бывает. А хочется посмотреть хороший кинофильм...» — написали нам ученики школы № 57 станции Никольское.

По просьбе редакции Тамбовской областной совет профсоюзам занялся этим письмом. На днях пришёл ответ. Секретарь облбюропрофа товарищ Доронкина сообщила: при Доме культуры создан школьный кинотеатр «Салют». Теперь ребята могут смотреть фильмы два раза в неделю.

Я бывал во многих школах, где есть свой музей, где экспонаты собраны самими ребятами.

А вот в Ленинграде, в 235-й школе, я попал в совсем особенный музей. Рассказывает он на первый взгляд странно: «А музы не молчали». Я не нашёл здесь ни окаменелостей, ни образцов геологических пород, ни предметов старинной утвари. Зато рядом с заржавевшей, побитой осколками каской солдата времён Великой Отечественной войны я увидел тоненькую дирижёрскую палочку. Это была палочка Карла Ильича Элиасберга — дирижёра симфонического оркестра Ленинградского радиоцентра. А оркестр этот был единственным оркестром, который остался в осаждённом фашистами Ленинграде и продолжал делать своё дело.

На стенах музея висят фотографии артистов, художников, музыкантов Ленинграда. Все они или воевали под Ленинградом, или работали во время блокады в этом городе-герое.

Слишком долго рассказывать, с чего началась этот музей, куда заглядывают сейчас и крупные деятели искусства, и учёные нашей страны. Скажу только, что повёв ребят на это дело учитель физкультуры Евгений Алексеевич Линд. Ребята расспрашивали людей, которые что-нибудь знали о музыкантах тех времён, они вели переписку с другими людьми, они рылись в архивах, там, где им это позволяли, они запрашивали крупнейшие архивы страны.

Получается, что благодаря этим ребятам перед нами открылась одна из страниц истории военного Ленинграда. Можно сказать, что, не будь музея 235-й школы, и эта страница так и не была бы открыта.

...Так вот об оркестре радиокomiteта, палочка дирижёра которого хранится сейчас в музее. Музыкантов этих было двадцать семь человек. Их не взяли на фронт и не отправили в эвакуацию. Они были нужны здесь, в Ленинграде.

Окружив Ленинград, фашисты подняли шум по радио и в газетах: вот, мол, Ленинград на днях сдастся. Тогда уже в осаждённом Ленинграде не хватало электроэнергии и мощные радиостанции работали нерегулярно. Но в Англии наши союзники англичане могли услышать Ленинград.

Ленинградское радио на английском языке объявило, что 28 сентября 1941 года во столько-то часов из осаждённого Ленинграда будет передаваться Пятая симфония Чайковского. И вот двадцать семь голодных людей пошли к Ленинградскому радиоцентру. Фашисты в это время бомбили Ленинград массированными налётами, и один из музыкантов по дороге в студию был ранен в голову. Его перевязали, и он отправился дальше. Пятая симфония



## ДИРИЖЁРСКАЯ ПАЛОЧКА

прозвучала в эфире, и весь мир понял, что Ленинград жив, Ленинград не сдаётся. А между тем все окна в студии были выбиты и здание радиоцентра содрогалось от взрывов.

Ребята! Если вы услышите по радио Пятую симфонию Чайковского, эту удивительно жизнерадостную музыку, представьте себе двадцать семь истощённых недоеданием людей и одного из них с перевазанной головой. Юные сотрудники музея до сих пор не могут вынести: догадались ли англичане, что грохот, сопровождавший симфонию, был грохотом бомбёжки? Если кто-нибудь из вас переписывается с английскими ребятами, попросите их узнать об этом у родителей.

Наступил декабрь 1941 года. На каждого ленинградца выдавали пайк в 125 граммов хлеба. В городе не было топлива, не было света, не было воды, каждый день умирали люди. Фашисты стали распространять по всему миру сообщение о том, что Ленинград якобы сдаётся. Они печатали ловко сделанные фотомонтажи: знаменитый ленинградский Гостиний двор, на фоне которого стоят фашистские автоматчики; они печатали сообщения о том, что немецким офицерам выдают билеты в крупнейший ленинградский ресторан «Астория» на банкет по поводу визита «Северной Пальмиры»... 27 декабря 1941 года по заснеженным улицам с разных концов города снова направилась люди к радиоцентру. Диктор уже не на английском, а на ливедском языке объявил, что будет исполняться Девятая симфония Бетховена. «Симфония радости» — так её ещё называют. Пусть сначала хотя бы

соседи шведы узнают, а потом оповестят весь мир, что Ленинград жив, что Ленинград не сдаётся.

В студии было семь градусов мороза. Мундштуки у флейтистов и трубочей примерзали к губам, а сами музыканты походили на скелеты, обтянутые кожей... Но вот что расказал ребятам дирижёр этого оркестра Карл Ильич Элиасберг: после войны он встретился с немцами, которым пришлось сидеть в окопах под Ленинградом, когда исполнялась Девятая симфония. Им было известно, что в Ленинграде царят голод, холод, тьма, и они не могли понять, почему эти голодные люди исполнили произведение великого композитора так слаженно, так воодушевлённо, так хорошо.

Двадцать семь человек было в этом оркестре. О двадцати шести из них ребята раздобыли сведения. Все они погибли: кто умер от голода, кто убит, кто простудился на вышке ПВО и умер от воспаления лёгких.

О двадцать седьмом музыканте ребята до сих пор ничего не могут узнать.

...Все, наверное, слышали Седьмую симфонию Шостаковича: ведь её знает весь мир. Это, грубо говоря, симфония непримирной ненависти к врагу, стремления устоять, победить. Как известно, композитор начал писать симфонию в осаждённом Ленинграде, а закончил её в Куйбышеве. Известно и то, что пилот по фамилии Литвинов привёз уже готовую партитуру симфонии из Куйбышева в Ленинград. Известно, что он легал над лесами и озёрами на бреющем полёте, чтобы его не

засекли вражеские истребители или зенитчики. Известно, что он приземлился в мае 1942 года на аэродроме под Ленинградом. Известно, что ему тогда было 22 года. Больше о нём сведений нет. А ведь он, может быть, живёт среди нас.

Ребята! Ученики 235-й школы обращаются к вам с просьбой: помогите найти пилота Литвинова или какие-нибудь сведения о нём.

Сотрудники школьного музея смогли узнать, кто переписал эту партитуру: это была Ольга Оттовна Шемякина. Но до сих пор никак не могут найти того пожилого человека, который, как видно, и ходит-то от голода как следует не мог, но всё-таки переписал партитуру в несколько оклеенных чёрным колёнокором толстых тетрадей. Кто он?

По вот ещё какие интересные материалы «раскопали» и сохранили для истории ребята.

В Ленинграде живых музыкантов почти не осталось. И тогда специально для исполнения Седьмой симфонии были отозваны с фронта те музыканты, которые могли заменить погибших.

Все фотографии этих музыкантов — первых исполнителей Седьмой симфонии — находятся сейчас в музее. Ребята сняли с них копии и подарили эти копии Ленинградской филармонии.

И вот ещё одна чёткокая история, которая без ребят 235-й школы могла быть всеми забыта.

Руководители обороны Ленинграда приняли решение: во время исполнения Седьмой симфонии 9 августа 1942 года ни один вражеский снаряд не должен разорваться в городе. Как только зазвучала в эфире Седьмая, наши войска открыли по фашистам такой артиллерийский обстрел, что те попрапались в блиндажи да в щели. Лишь одно подразделение фашистских артиллеристов отважилось открыть огонь по городу. И тогда один из наших полков решил принять огонь на себя: он открыл огонь специальными трансформируемыми снарядами, которые демаскируют, открывают врагу его позиции. Вся мощь фашистского огня обрушилась на этот полк, а в городе ни один снаряд не упал. Ребята узнали, кто командовал этим полком — Николай Николаевич Витте. Он сейчас работает в военно-историческом музее.

Теперь юные сотрудники музея ищут материалы о ребятах — учениках художественной самодеятельности, выступавших перед бойцами, оборонявшими Ленинград.

Говорят, этих ребят было двенадцать.

Кто о них что-нибудь знает? Помогите найти!

# ТЕБЕ -О ЛЕНИНЕ

Большая, яркая, красивая книга — «Жизнь Ленина». Написала её Мария Павловна Прилежалева. Писательница с большим волнением работала над этой книгой: ведь это очень трудно рассказать про всю жизнь Владимира Ильича — и о детстве, и о революционной борьбе, и о государственной деятельности. «Хотелось, — пишет Прилежалева, — чтобы, читая эти страницы, вы, ребята, ещё горячее любили родного Ильича — нашего вождя, учителя, самого близкого друга...»

Читая книгу, ты всегда за писательницей входил в скромный, дружный дом Ульяновых в Симбирске, а там под висячей лампой клеят игрушки для новогодней ёлки, столько смеха, шуток... В Петрограде, на Невском проспекте, видишь: идёт молодой Владимир Ульянов рядом с Надеждой Кон-

стантиновной Крупской. Они очень спешат. Удастся ли им уйти от шпинов? В Пушском ты походишь на празднование 1 Мая вместе с политическими ссыльными. На лугу, вдали от села, они поют «Варшавянку». И Ленин поёт тоже.

Ты знаешь, как вывалил Владимир Ильич Ленин могучую гвардию — партию большевиков. Невелики главы книги Прилежалева, но в них самые главные события нашей великой революции.

Задумайся над страницами этой книги. Всмотрись в прекрасные иллюстрации, выполненные художником Орестом Верейским. Пусть эта книга будет с тобой рядом.

«Жизнь Ленина» М. П. Прилежалева вышла в издательстве «Детская литература». К. ЧИНКОВА.

