



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии
Советского Союза будьте готовы!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета
ВЛКСМ и Центрального Совета
Всесоюзной пионерской организации
имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 47-й

№ 79 [5558]

ПЯТНИЦА,

1

ОКТАБРЯ

1971 г.

Цена 1 коп.

КАК ШАХТЁРАМ ПИОНЕРЫ КОНЦЕРТ ПОДАРИЛИ

Вместе со всей страной наш город праздновал День шахтёра и 250-летие родного Донбасса. Мы, жители одного из домов, готовились к празднику — каждый по-своему. Но вышло всё наоборот. Утром ученики 11-й школы начали стучаться в двери. Оказывается, они приглашали нас на концерт во дворе дома. Недоверчиво вышли мы на улицу: просто уж не хотелось обижать детей.

Но очень быстро настроение у нас переменялось. В углу между домами появилась «сцена», висел самодельный плакат — поздравление с праздником. Ребята танцевали, пели, читали стихи. Мы все улыбались, аплодировали. Но вот когда девочки запели нашу любимую, солидные, взрослые люди, отцы и матери, были очень взволнованы. Они ещё и ещё просили спеть песню «В синем небе донецком».

— Это песня о ваших руках, — говорили девочки.

Всем шахтёрам (и пенсионерам не позабыли) ребята подарили цветы, открытки, которые они нарисовали сами.

Все мы были окончательно растроганы бесхитростными, неожиданными подарками. Давно кончился концерт, а мы всё сидели, испытывая

какое-то доброе чувство не только к ребятам, но и ко всему светлomu на свете, забыли все свои заботы.

Нам очень хочется сказать спасибо школьникам. Это был самый дорогой для нас подарок — уважение детей к нелёгкому шахтёрскому труду.

УССР, г. Донецк.

Е. В. ПЕЛЕВОВА.



Скоро год, как в тюрьме томится американская коммунистка Анджела Дэвис. Жизнь её оказалась в руках губернатора Рейгана, известного всем антикоммуниста и фашиста. Анджела грозит газовая камера, хотя нет никаких доказательств её вины.

Но её убеждения опасны для властей. Её жизнь и борьба помогают понять правду об Америке тысячам людей в разных странах. Этого больше чем достаточно, чтобы возбудить смертельную злобу врагов.

Она знает, что всего несколько дней назад в тюрьме американского города Аттика хладнокровно убиты десятки заключённых негров. Эти люди, которых она никогда не видела, требовали от властей освобождения её и других политических заключённых.

Отвечом на это был ураганный огонь по безоружным. Тех, кто чудом остался в живых, ждёт смертная казнь.

Она потеряла недавно одного из лучших товарищей по борьбе. Его звали Джордж Джексон. Попав по ложному обвинению в тюрьму семнадцатилетним юношей, Джексон всеми силами воли, ума отстаивал своё человеческое достоинство и не дал себя сломить. Он начал читать Маркса и Ленина, он выработал взгляды стойкого борца и мог доказать свою полную невиновность. Его продержали в тюрьме 11 лет и убили за день до суда.

Анджела возглавляла комитет по спасению Джорджа Джексона...

Мы тревожимся за тебя, Анджела! И верим в твою силу. Сегодня мы перечитываем письма Джорджа Джексона, потому что хотим понять, как обыкновенные люди становятся героями.

«Я НЕ ХОЧУ БЫТЬ ЗАСТРЕЛЕННЫМ»

ПИСЬМО ОТЦУ

■ «Дорогой отец... Я в той же самой камере. Три шага в длину и два в ширину. За последний месяц я выходил из неё лишь дважды. Ты знаешь, наш народ по-разному реагирует на рабство. Некоторые просто сдаются и переходят на другую сторону. Это самые слабые. Другие становятся алкоголиками или наркоманами в попытке найти облегчение своим страданиям. Третьи нанимаются в прислугу, посыльные, швейцары, певцы, боксёры и делают вид, что всё хорошо...

Ну, а есть те, кто сопротивляется и восстаёт. Поверь мне, по натуре я мягкий человек. Я люблю простые вещи в жизни. Для меня было радостью прийти под дождём... Всё это ушло... Удары этого общества, построенного на принципе «имеешь или не имеешь», зажгли во мне огонь,

который будет жить и разрастаться, пока не уничтожит либо моих врагов, либо меня самого... Для меня неважно, сколько я буду жить. Важно, как буду жить: хорошо ли, благомерно ли».

ПИСЬМО МАТЕРИ

■ «Дорогая мама... Они ненавидят меня. Но я не нахожу в этом ничего неудобного... Если бы они любили меня, это означало бы, что я делаю что-то не то. Понимаешь? Я знаю, что мои идеалы побеждают. Вот почему я не беспокоюсь о своём собственном будущем. Они не могут принести мне вреда, потому что реальность проста: мне нечего терять, кроме своих цепей».

ПИСЬМО АНДЖЕЛЕ ДЭВИС

■ «Ничто не может смутить ясность моего разума — ни голод, ни одиночество, ни холод, ни боль... Но меня не оставляет одна мысль: я не хочу быть застреленным...»

Секретная полиция убивает каждого активного чёрного в тот самый момент, когда он делает попытку объяснить людям, что все наши проблемы связаны с проблемами всех колониальных народов. Ты помнишь, что было на устах Мартина Лютера Кинга, когда он умирал? Вьетнам и политическая экономия. Они убили его именно в тот момент, когда он стал на землю ногами... Это значит, что они очень внимательно следят за тобой...»

Когда готовился этот номер газеты, пришло сообщение, что суд над Анджелой Дэвис, назначенный на 27 сентября, снова отложен.



КОЛОКОЛ

ЗАВТРА ВСЕСОЮЗНАЯ РАДИОЛИНЕЙКА!

САМЫЙ ВАЖНЫЙ ДЕНЬ

2 октября мы все станем комсомольцами. Но грустно нам расставаться с красными галстуками. Всё самое хорошее и интересное в нашей жизни было связано с отрядом. Готовясь к радиolineйке и сбору, мы решали, как будем жить, став комсомольцами. И придумали! Останемся вожаками.

Сейчас в нашей дружине идёт разведка интересных и полезных дел.

Сразу после линейки состоится сбор. Мы подведём итоги всех наших поисков, и каждый отряд получит своё задание. А после сбора — трудовой десант.

Валя НЕЛЮБИНА,
председатель совета отряда.

г. Свердловск,
школа № 84,
8-й класс «В».

СОВСЕМ НЕ ТОТ

Ох, и много хлопот доставил в прошлом году своим одноклассникам Володя Борноволок! Не ладилось у него с математикой, а оставаться после уроков не хотел.

Как-то Рита Ровенская сказала:

— Давайте к Володе сходим.

Дверь открыл сам Володя и вроде даже обрадовался:

— Проходите, садитесь! Сейчас я уберу закончу, кино по телевизору посмотрим...

Это был совсем не тот мальчишка, что в классе. Они увидели доброго помощника мамы.

Девочки спросили:

— А почему ты от нас в школе убегаешь? Мы же помочь тебе хотим.

Володя промолчал, но больше не убежал. И «вытянул» математику.

Сейчас, в сентябре, у Володи в дневнике только четвёрки и пятёрки, и вместе со своим правофланговым 6-м «А» би готовится к Всесоюзной радиolineйке. На сборе отряд поговорит о том, кому надо помочь, а с кого спросить, как подготовиться к общешкольной олимпиаде.

Е. ПАВЛОВА,
(Наш корреспондент).

г. Новосибирск,
школа № 69.

НА СБОР ПРИДУТ УЧЁНЫЕ

Дружить с учёными интересно. В нашей школе любой так скажет.

Мы дружим с научными сотрудниками красноярского Академгородка. После радиolineйки у нас в дружине открывается пионерский университет с факультетами физики, биологии, математики. Занятия на этих факультетах согласились вести сотрудники красноярских институтов, а ректором назначен наш давний друг — аспирант Валентин Августович Филиппов. В этот день учёные придут на отрядные сборы, чтобы дать нам свои задания.

Светлана БАРАБАНОВА,
председатель совета дружины.
г. Красноярск,
Академгородок,
школа № 41.

Возвратилась с работы учительница...



Вечером, возвратившись домой, с волнением открывает Капитолина Николаевна крышку пианино... Играла на нём когда-то Людмила, дочь. Сейчас она далеко — в Минске, она учит педагогический. Лежит на пианино её последнее письмо. «...У меня, мама, пратнина в школе. Чувствую себя на уроке с ребятами легко и радостно. Неужели я и впрямь приобщённая учительница? А может, я просто в маму?..»

Воледа, студент университета, тот тоже утверждает: мамин у него характер.

Дочь и сын Капитолины Николаевны получили высокие

Рабочие удивляются: откуда учительнице математики знакомы все тонкости их дела?

...В тот вечер Капитолина Николаевна снова предстояла встреча с рабочими: пригласили её как делегата XXIV партийного съезда. Надо было подготовиться к докладу и к завтрашним урокам.

Перед вечером по крыше начало барабанить. Сначала быстро и мерно, а затем звуки слились в один смутный шум. Кто-то позвонил у дверей. В комнату вошёл Ромка. С козырька его фуражки падали на пол дождевые капли. Уж не случилось ли чего?

Говорили тихо, было слышно, как дождь сечёт железную крышу.

Казалось бы, Ромкин приход нагнал учительнице готовиться к докладу. А вышло даже наоборот. На листке появилась новая пометка: «С каждым днём они делаются взрослее. И всё строже смотрят вокруг. Строже оценивают каждый свой поступок и каждый шаг. Свой и ваш, товарищи отцы, старшие братья».

Завтра в рабочем клубе будет и Ромкин брат. Пусть слушает... Стоит сказать и об Антоне. Он ученик прилежный. Этого у него не отнимешь. Но вот недавно, когда классу предстояло рыть канаву, чтобы отвести дождевую воду от бассейна, этот самый Антон заявил: «Без меня обойдутся...»

Первое для парня трудное дело — и пожалуйста, характер его выплыл, как масло на воде. «Так что же это выходит? — скажет учительница отцу Антона, почитаемому в городке человеку. — Выходит, парень только что свалился с луны, чтобы посмотреть, как мы тут живём, и улететь обратно, восвоится? Давайте подумаем, как быть с Антоном нашим...»

Нашим. В этом слове у Капитолины Николаевны смысл особый, свой. Многие она передумала ещё в те девичьи свои лета, что пришлось на войну. Разные, непохожие друг на друга люди были у неё в «огненном цехе». А вышло так, что все они, люди эти, свои, родные друг другу. Мысли, боль, заботы — всё оказалось общее в дни нелёгких испытаний. И так должно быть всегда!

Дождь не унимался в тот вечер. В открытую форточку широкой струёй лился влажный воздух с запахами мокрой листвы.

Выросли, покинули дом дети. Но разве опустел он, её учительский дом? И разве убавилось у неё детей, о которых надо думать, заботиться по-матерински?

До этого года их было много. С первого сентября стало ещё больше: назначили Капитолину Николаевну Киевскую директором школы.

В. СЛАВИН.

Рис. В. ЕВЛАДЕНКО.



школьные награды. Людмила — серебряную медаль, Воледа — золотую. Оба они умеют трудиться и добиваться цели. Уж это-то определённо мамнина черта. Возможно, и главная.

Не всегда Капитолина Николаевна работала учительницей, хотя трудно даже в это поверить: двадцать пять лет в школе! Но представьте: цементный завод, огневые печи, и она, девушка, у этого огня. Мастер цеха! С завода не уходила по два, по три дня. Никто, однако, не слышал её жалоб. То было. трудное время войны.

В белорусском городке Кричеве, где живёт сейчас Капитолина Николаевна, тоже есть большой цементный завод. И там ей нередко приходится бывать с беседами, докладами.

Нет, ничего такого не случилось. Просто Ромке позарез нужна одна книга. А домашняя библиотека Капитолины Николаевны знакома многим.

Книгу нашли быстро, но уходить Ромка отчего-то не спешил. Молчал. И когда внезапно открылась форточка, вздрогнул.

— Мне надо с вами поговорить, — сказал он тихо.

Они сели на диван, где Капитолина Николаевна беседовала обычно с сыном.

Повздорил Ромка со старшим братом. Привык старший разговаривать с матерью грубо и непочтительно. Ромка не выдержал, заступился. Отказался даже принять обещанный братом новый велосипед.

— Правильно я сделал или нет? Всё-таки он старший...



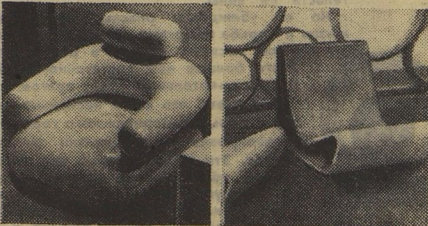
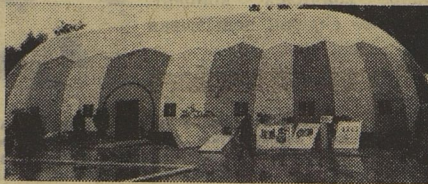
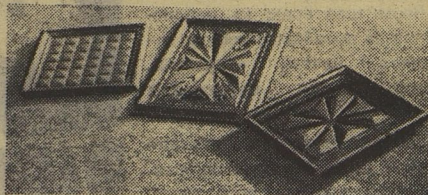
В ГОСТИ К ДРУЗЬЯМ

Как ждали гостей в Шумской средней школе! Два года переписывались с моряками теплохода «Вася Шишковский» — пионеры — земляки Васи. Столько нового узнали о разных странах из писем! И всё время приглашали: «Приезжайте на Тернопольщину».

И вот встреча. Друзья моряки приехали на открытие музея Васи Шиховского. Первый помощник капитана И. Ф. Бушув, начальник радиостанции Н. А. Смирнов и матрос А. Е. Белов теперь почётные пионеры дружины.

Фото И. ПРИСЯЖНОКА.

УССР.



ДЕРЕВО? НЕТ — ЭТО ПЛАСТИК!

ДВАДЦАТЬ шесть стран мира показали на выставке в «Сокольниках» новинки строительных материалов. Оказываются, некоторые из них способны произвести настоящий переворот в строительстве. Например, созданные химиками плёнки. Представьте плёнку из такой плёнки огромную оболочку. Заработал компрессор, и оболочка наполнилась воздухом. Так «вырос» на выставке целый павильон. Этим способом уже строят склады, зернохранилища. Надувать можно не только дома, но и мебель. Одна французская фирма привезла удобные надувные кресла. Человек научился и старым материалам придавать новые свойства. Например, плиты из изобетона четверо легче бетонных. А созданные у нас из специального фильтрационного бетона трубы прокладывают под футбольными полями на стадионах. Прошёл сильный дождь — вода просочилась сквозь стенки внутри труб и ушла с поля. Такие трубы закладывают сейчас и в основание плотин, чтобы её не размывала вода.

Новые отделочные материалы часто не отличить от природных. Пришло на экспонатах вешать таблички вроде этой: «Дерево? Нет, это пластик». Приподнимешь крышку «старинного ларца» из тёмного «морёного дуба» — лёгкая. В самом деле пластик! Экспонаты выставки убеждают: ещё краше станут наши улицы, дома.

ТРИДЦАТЬ ВОЛШЕБНИКОВ

Представь: ты открываешь новенький номер «Пионера», а в журнале ни одного рисунка. Скучно. Читать не очень хочется. То ли дело, когда в журнале много рисунков. Прежде чем выбрать, что прочитать, разглядываешь, что в журнале нарисовано.

Много художников делают картинки для «Пионера». Какие из них ребятам нравятся больше? Чтобы узнать это, во Всероссийском пионерском лагере «Орлёнок» открылась выставка «Три-

дцать художников журнала «Пионер».

В большом солнечном зале из стекла собрали всё лучшее, что было сделано художниками за последние пять лет.

Вечерами художники «Пионера», приехавшие на открытие выставки, встречались с «орлятами».

— Какими должны быть рисунки в журнале? — спрашивали художники.

— Красивыми, — сказал двенадцати-

летний Серёжа Чибриков из пятнадцатого отряда лагеря «Комсомольский».

— А ещё обязательно интересными, — сказала Лена Муратова из «Солнечного», — такими, чтобы они что-то рассказывали.

— И хорошо, чтобы было побольше весёлых рисунков, — добавил Володя Соловьёв из «Стремительного».

И в конце концов решили: тридцать волшебников работают в «Пионере». И все добрые.



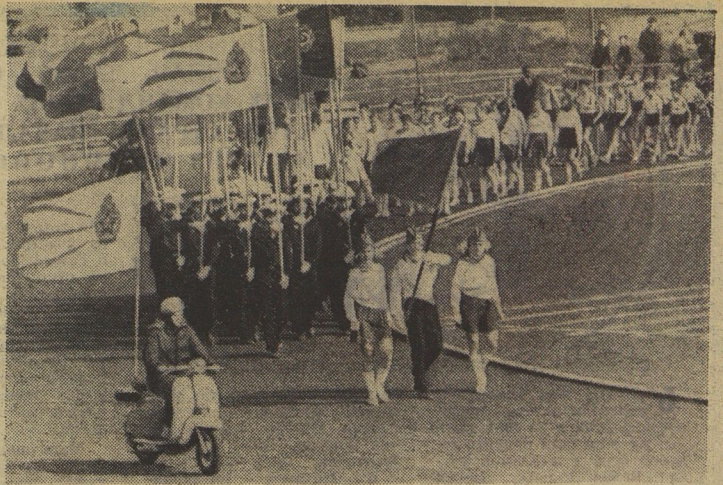


ОЛИМПИАДА, ИГРЫ...

Шло заседание исполнительного комитета Моссовета. На нём было решено пригласить в столицу XXII летние Олимпийские игры 1980 года. И в это же время в Московском горкоме комсомола организационный комитет по проведению городских пионерских игр, посвящённых 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, обсудил итоги подготовки к этим большим пионерским соревнованиям.

В течение всего учебного года будут проходить пионерские игры. Одиннадцать видов спорта в программе. Ареной игр станут сотни стадионов, спортивных залов, десятки дворцов спорта, мажорет и других спортивных баз. На снимке вы видите торжественное открытие соревнований. Здесь, на стадионе Московского Дворца пионеров, игры взяли старт.

Фото Р. ФЕДОРОВА.



ДНЕВНИК БЫВШЕГО СКЕПТИКА



Однажды в вечеру на улице Смоленска я нашёл тетрадку. Все окна большого дома, у которого она лежала, были открыты. Может, упала с подоконника! Я просмотрел тетрадку, потом тут же, на

улице, перечитал внимательно и привёз в «Пионерскую правду». Может, кто признает тетрадь своей! Мы бы вернули.
Ф. КАМАЛОВ.

ПОЕХАЛ к бабушке в Ельню. Поезд еле тащится, час идёт, час стоит. Съел три яблока из пяти... Наконец приехал. По Ельне пелухи орут, лыжи по колёно.

Бабушка сразу за водой послала: стирать вадумала. Удовольствие! Всё равно ведь выстиранное завтра запылится.

26 ИЮНЯ

Надо уезжать из этих Каракумов. Тут ещё соседка бабка Ксения Калинова надоела. Живёт одна, вот и приходит «поговорить». Почитай да почитай. Взял и прочитал... «Колобки». Будто первый раз это слышишь, хуже ребёнка. Уже месяц и ней не ходят тимуровцы. Знаем, как они работают: набегут толпой, раз что-то сделают и всё.

15 ИЮЛЯ

Я опять дома, в Смоленске. По всему нашему микрорайону прутки торчат — «деревья». Кто их насажал? Вчера лежу на траве, тихо, мирно, никого не трогаю. Подходят два клопа с зелёными повязками. «Убери, — командуют, — велосипед от саженьца!» Даже смешно стало. «Вот дам по затылку», — говорю. Нарочно, чтобы они провалились. Один как-то засвистит! Смотрю: целая толпа их валит. Я на велосипед — и ходу.

Клопы эти ещё взяли моду: при каждом домоуправлении — детские клобы.

18 ИЮЛЯ

Зашёл в их клуб «Огонёк». Да им не только три, десять комнат давай, всё мало будет. Кто пилит, кто строгаёт, а кто песенки поёт. Мишка Дьяк (Дьяков) увидел меня и так удивился: «Ты к кому?» «По пути заехал», — говорю. Тут подходит такое конопатое существо с косичками: «Командир тимуровского отряда Валя Еманова. Что, помощь нужна?» Я чуть не упал. «Спасибо, — говорю, — я не беспомощный». А потом думаю: ради смеха попопрошу в её отряд. — Что умеешь делать? — спрашивает.

— На велосипеде катайся.
Тут Дьяк сунулся.
— Иди, — говорит, — катайся дальше!

На полу, на столах травы какие-то сохнут. Всё равно ведь сгниют, зря только портят. Небось целую поляну лысой сделала, поведёргивали всё. Майка Горная рисует что-то. Художница нашлась. Только краски переводит.

25 ИЮЛЯ

Мама вчера велела сходить в детсад за Вовкой. И там «картисты» из «Огонька». Конечно, детсад всё стерпит: покрываются, песенку промямят — и уже «популярные артисты».

Вовка мне дорогой говорит: «Ты как кулак! Всё один да один, на велосипеде». Ух, хотел я ему!.. Стал узнавать, кто научил.

«Сам, — говорит, — выжуй!» Два верхка, а рассуждает! Идём, а на двери подъезда бумага: «В этом доме живёт «участник Великой Отечественной войны товарищ Лисовский Л. С. Поздравляем Вас с Днём Военно-Морского Флота СССР, дорогой Леонид Степанович! Тимуровцы».

Вот что Майка рисовала! Всё равно сорвут или дождь смоеет.

Суетятся в своём «Огоньке». Скамейки уличные чинят, цветы сажают — буд-то их дело...

2 АВГУСТА

Велосипед поломался. Хожу пешком. Смотрю: Мишка и Макаренков Саша куда-то торопятся.

— Девчонки. вас в клубе не обижают? — спрашиваю. — Клуб-то не мужской.

Мишка сунул Макаренке свёрток и ко мне. «Хочешь, — говорит, — докажем, что мужской?»

Вымахал выше меня, так и фансит. Не стал я связываться. Поговорили мы, поговорили, и вдруг Мишка зовёт меня с собой.

Пришли мы к Загурской тётке Лиле. У неё есть пианино. Сама она не играет, а музыку любит — страсть! У пианино Ирка Машенцева, тётя Лиля сидит рядом, глаза закрыты. Мелодия такая, будто белые снежинки падают, падают... Даже на минуту грустно стало.

Потом Мишка поднёс ей гербарий, поздравил с днём рождения. Тётя Лиля

посмотрела на всех большими глазами, улыбнулась и сказала:
— А теперь, друзья мои, чай пить!

И меня со всеми. А мне стыдно за столом было. Думаю, скажет сейчас кто-нибудь: «А ты чего влез?»

8 АВГУСТА

От скуки опять поехал в Ельню. Калинова узнала меня, обрадовалась. Я уж без всякой просьбы стал читать ей книжку. Воду принёс. Развальнось я, что ли, от двух-то ведёр.

В Ельне много домов со звёздочками на стенах. Только интересно, куда тимуровцы на лето подевались, не приходит никто к Калиновой. Или они «сезонные» тимуровцы!

14 АВГУСТА

Ну и дела! Приехал корреспондент из Москвы специально к тимуровцам. Пришли они толпой к Калиновой. Она, как узнала Люду и Таню, обхватила их, не отпускает. «Что ж вы, — говорит, — забыли меня!» А те: «Бабушка, эта улица перешла ко второй школе! Мы думали, что ходят к вам другие ребята!»

Даже я возмутился. Живого человека «перекинули» другому отряду. Тут корреспондент стал расспрашивать о её здоровье, как ей живётся. Оказывается, тридцать лет она живёт одна. Трое сыновей погибли под Ленинградом. Мужа немцы повесили на её глазах: он был партизаном.

Она рассказывала, а корреспондент всё смотрел на девчонок. Они, наверное, думали: «И зачем мы его сюда привели!» Так вам и надо, — думаю, — пусть в газете напишут, как вы бабушку Ксению Прокофьевну забыли.

Сегодня натаскал своей родной бабушке бачок воды, помог на огороде. А вечером стал рассказывать кино «Внимание, черепаха!», которое в Смоленске смотрел.

23 АВГУСТА

Бабушка проводила меня до самой станции. Уехал домой. Велосипед мне починили. Разок прокатился. Потом пошёл в «Огонёк». Еманова уставилась на меня глазами, говорит: «Кто ты деревья калечит, не ты случайной? Ну и ну! Пришёл к ним как человек...»

А вчера иду по улице, недалеко от штаба парней дерево строгаёт. Дылда такой, может, в десятый перешёл. Ветки ножиком отсекает. Я сначала мимо прошёл. Потом вернулся, сказал:

— Перестань, дылда!

У него глаза чуть не вылезли. Прохрипел только: — А по шее... — и схватил меня.

Я закричал не оттого, что было больно...

И тут двадцать рук вцепились в него. Как он вырывался! Но, так не выпустили его, мы в двадцать рук и привели в штаб...

КНИГИ С ВЫСТАВКИ

НА ДНЯХ закрылась Вторая Всесоюзная выставка детской книги и графики. Тысячи ребят и взрослых побывали в её залах, встречались с писателями, поэтами, художниками, смотрели кинофильмы об искусстве. Организаторы выставки — представители Комитета по печати при Совете Министров РСФСР, авторы книг, художники советовались, как сделать, чтобы книга для вас, ребята, стало ещё больше, таких прекрасных, как на выставке. Мы расскажем вам о самых новых книжках с выставки.

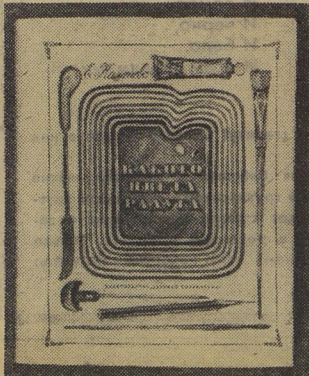
«А» — АВТОПОРТРЕТ, АКВАРЕЛЬ, АНИМАЛИСТ...

Каждый раз, когда берёшь в руки новую книжку, хочется сначала перелистать её, рассмотреть. В книге «Какого цвета радуга» очень много иллюстраций. Здесь репродукции с картин великих художников, фотографии скульптур, изделий декоративно-прикладного искусства. Книга эта построена как словарь. Хочешь, например, узнать, что такое витраж, — прочитай рассказ об этом старинном виде искусства: о картинах, составленных из кусочков цветного стекла, скреплённых свинцовыми полосками. Прочитаешь и совсем по-другому будешь смотреть на витражи в современных зданиях — книга объяснит тебе, откуда происходит это название, какая у него древняя история.

И слово «гравюра» ты не раз слышал. А как создаются гравюры? Книга рассказывает тебе и об этом. Объясняет значение разных понятий в изобразительном искусстве, знакомит с творчеством замечательных мастеров разных эпох. По страницам книги, как по ступенькам, ты вступишь в прекрасный мир и видишь, как сверкает и переливается радуга — радуга искусства.

Книгу Е. Каменевой «Какого цвета радуга» выпустило издательство «Детская литература».

Л. КВАСНИКОВА.





28 СЕНТЯБРЯ В АРТЕК ПРИПЛЫЛА «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ» ● 18 ЛУЧШИХ КОМАНД ЮНЫХ ШАХМАТИСТОВ СТРАНЫ НАЧАЛИ БОРЬБУ ЗА ПРИЗ ЧЕМПИОНОВ МИРА

БОЛЬШЕ всех, наверное, перевоплонились кишинёвские ребята из 56-й школы: им поручили поднять голубой флаг с эмблемой клуба «Белая Лада». Перед этим всем объявили, что молдавские пионеры заслужили такую честь, победив сильнейших в прошлом году и в позапрошлом. Но в Артек приехали не сами победители, а их младшие товарищи из той же пионерской дружины. Все в команде новички, и задача у них нелёгкая: доказать в шахматных сражениях, что они достойные, как говорится, преемники таких спортсменов, как Лёня Цинис, например. Гордость команды, Лёня вырос уже из пионерской «Белой ладьи» и сейчас прадед

за юношескую сборную Молдавии, кандидат в мастера спорта. Вместо Лёни в Артек приехал его младший братишка.

К Михаилу Ботвиннику, приехавшему посмотреть, как играют «некоронаванные пионерские гроссмейстеры», пробиться было трудно. Даже среди ребят из духового оркестра Херсонского Дворца пионеров много поклонников этой игры. Но оркестрантам, конечно, автографов не досталось. Пока играли марши да туши, Ботвинник попросил, чтобы ребята отпустили его. И тогда-то Игорь Пинца, ведущий в оркестре партию первого тенора, задумал взять автограф у «растущего шахматиста». Выбрал он

для этого самого маленького участника соревнований, и самый маленький написал на открытке: «Алёша Иванов. Город Ленинград». Может, Игорю и повезло. Не появился ли у него автограф будущего гроссмейстера? Во всяком случае, одиннадцатилетний Алёша уже имеет первый спортивный разряд и играет на первой доске.

Мальчишки из оркестра хотят на закрытии соревнований грянуть в честь победителей так, чтобы Медведь-гора задрожала. Репетировать оркестр уходит подальше от клуба, чтобы не мешать и Семе Цинису, и Алёше Иванову, и ещё восьмидесяти финалистам.

В дружке Янтарной, где живут и соревнуются шахматисты, и порядок «шахматный» — тишина. А море пусть себе шумит: «Белой ладье» оно не помеха.

В. МОРОЗОВ.
(Наш специальный корреспондент).

Крым, Артек.



ТРУСЛИВЫЕ РЫЦАРИ

Когда у кого-нибудь в классе появится книжка про рыцарей, наши мальчишки из рук её рвут друг у друга. А потом все восхищаются; какие это были люди благородные, смелые, с каким уважением они относились к женщине! Скажешь иногда: «Давайте и мы будем по-рыцарски относиться к девочкам». Мальчишки даже пугаются: «Да ты что? Засмеют...»

А кто засмеёт? Те ребята, которые любят всех дразнить «женитом и невестой», сами ведь хотят иметь хороших друзей. И не надо бояться их насмешек. Рыцари никогда не были трусами.

У нас из-за божьих насмешек ребята никогда ни в чём не помогут девочке, а уж дружбу с ней считают позором.

Если кто удивится, почему я, мальчишка, пишу про это, я отвечу: «Потому что уважаю девочек».

Г. Ярославль. Саша ДМИТРИЕВ, шестиклассник.

Рисунок Оли КЕЛЕННИКОВОЙ.

В НАШЕЙ газете 10 сентября было опубликовано письмо Инны Дробышевой, у которой из года в год весело проходит день рождения. Папа Инны против того, чтобы дочка приглашала в гости своих школьных друзей...

В редакцию пришло много откликов на письмо Инны. Прочитайте несколько писем.

Ребята и взрослые! Ждём от вас советов, как интереснее провести в семье субботний вечер. И не только один вечер, а вообще часы отдыха.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В СКАЗКЕ

Ты стоишь в дверях и принимаешь дорогих гостей. Ну, а если ты живёшь не дома, а уже целых три года в лесной школе-интернате? Значит, ни ожидания, ни гостей, ни подарков?

Нет, всё будет! Только встретить гостей хозяин или хозяйка выйдут не просто на порог дома, а на порог сказочного дома во дворе школы-интерната.

Гости гуськом пройдут по узкому и крутому, как вздыбленная спина кота, мостику и ступят на порог домика из белоствольной берёзы, которая много дней добиралась сюда, в горы, в хвойную чащу, из маленького русского городка. Окна в домике — цветная мозаика. Над ними, как кошки, плетёный треугольник. И венчает дом золотой петушок, как в сказках. В доме очаг, камь, стол. А что же на столе?

Несколько дней назад ребята шумно радовались: Тенгиз пришёл! Тенгиз вернулся! Повар Тенгиз Григолашвили. Пришёл он сюда, в интернат, сразу после армии, там и научился кашеварить. Каждый год грозился, что уйдёт с этой немужской работы, и каждый год оставался: не мог оторваться от ребят. И сейчас было ликование: «Тенгиз, оказывается, гланды удалял, а не ушёл. Тенгиз вернулся».

А раз так, всё будет в порядке. Тенгиз найдёт доброе слово и для новичков: Джумбери из Батуми, близнецов Дато и Симио из Зугдиди. И найдёт что поставить на праздничный стол.

Будет день рождения, как в сказке. В тёмном бору, в избушке, залитой ярким, как апельсин, светом. В любую погоду. Л. ОГАНЕЗАШВИЛИ.

(Наш корреспондент).
Ташкент, школа-интернат.

ПОДУМАЙ!

— Наш отряд по «Стране Знаний» идёт, а ты позади всех плетёшься, — упрекает Гена Юре. — Так и совсем заблудиться можно. Разгадай эту головоломку и поймаешь, что тебе нужно делать в первую очередь... Помогите, ребята, Юре прочесть письмо. В нём мудрая пословица. А что должен сделать Гена?



Бабушкины загадки

Сидит на ложке,
Свесив ножки.

Маленько,
Кругленько,
А за хвост не поднять.

Комовато,
Ноздревато,
И губато,
И горбато,
И кисло,

И пресно,
И вкусно,
И красно,
И кругло,
И легко,
И мягко,
И твердо,
И ломко,
И черно,
И бело,
И всем людям мило!



...Над дверью повесим плакат: «Входи! Мы рады гостям!» Пока гости будут собираться, можно полистать журналы, альбомы с коллекциями открыток. А потом усядемся за стол и будем пировать. Мама уже сказала мне и про мороженое, и про лимонад.

Будут игры, песни, танцы. Готовьтесь ко дню рождения вместе с родителями. Рисуем приглашенияльные билеты.

Папа Инны Дробышевой! Неужели вы не хотите, чтобы Инне было так же весело?

Таня ЛИСИЦИНА.

Ставропольский край,
г. Пятигорск.

МОЙ РОДНИК

Хочу рассказать вам, ребята, о лучшем подарке своего детства. Жили мы тогда на Оке.

Помню, идём всей семьёй по берегу реки. Веду всех я, мне дано такое право, потому что я именинница. Веду куда глаза глядят, хочется найти сказочное чудо.

Вдруг смотрю: маленький родничок на нашем пути. Елееле выбивается из-под земли. Расчистили ямку, вставили туда желобок из берёсты, и вода забила светлой струйкой, заискрилась на солнце. Разве не чудо? «Угощайтесь!» — сказала я. И все стали пить из родничка. Его так и назвали в честь моего дня рождения — Альбиновый родничок. Это и был самый лучший подарок.

г. Ашхабад. А. ТОКАРЕВА.

ПРИШЛОСЬ ПОСПОРИТЬ...

У меня папа тоже не соглашался, чтобы на мой день рождения приходили ребята. Пришлось поспорить, и мы с мамой взяли верх. Когда мне исполнилось десять лет, то утром позвали в гости ребят, а вечером — взрослых. И все были довольны.

Наташа АКСЕНОВА.

Москва.