



ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВАКСМ
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 47-й
№ 60 (5539)

Вторник, 27 июля 1971 г. | Цена 1 коп.

ПИСЬМО В ЦЕЛУЮ ТЕТРАДЬ



Как-то в «Звёздочке» был задан вопрос: «Кого вы называете своим другом?» Хоть я и комсомолка, но мне тоже захотелось сказать о своём друге.

В мае 1969 года в Артеке я познакомилась с Таней Алиевой — девочкой из города Грозного. И вот уже два года мы дружим, и расстояние нам не помеха.

Как мне помогают письма Тани! В наших письмах «работают» клубы: «Знаешь ли ты?», «Юный математик», «Юный литератор», «Я вижу мир», «Напиши азбукой Морзе», «Подумай и ответь». Мы проводим конкурсы, контрольные сочинения, олимпиады. Письма у нас получаются большие — в целую тетрадь.

Это Таня предложила стать нам юнкорями «Пионерской правды». И вот моя первая заметка — о хорошем друге Тане Алиевой.

Зоя БАКУН.

Омская область, село Полтавка.



ПРЕДСТАВЬТЕ, что из всего зерна, собранного на Кубани, испекли бы один огромный каравай, а потом стали бы делить на всех, кто вырастил хлеб. Один ломоть — трактористам, другой — комбайнерам, третий — агрономам... И вот разделили всем и вдруг увидели бы большую краюху хлеба.

— А это кому? Кто ещё помогал расстить хлеб?

— Как кому? Пионерам и школьникам!

— Неужели они так здорово работали?

— Конечно! Кто помогал на току? Кто помогал отвезти? Кто солому скирдовал?

— И верно ведь! — согласились бы хлеборобы.

Сейчас на Кубани в разгаре хлебная страда. Эти дни я почти всё время в поле. И всюду, где бы я ни был — на токах, полевых станах, элеваторах, — я видел пионеров и школьников.

Какую неоценимую помощь оказывают они! Многим механизаторам пришлось на время страды оставить свои кукурузные, свекловичные поля. Механизаторов с успехом заменяют ребята.

Есть у нас в колхозе тракторист Фёдор Калинин Парфеевец. В войну был боевым разведчиком. Девять «языков» на его счету. И сейчас он работает хорошо, а его сыновья — Андрей и Василий — работают на дождевальной установке, поливают сахарную свёклу. Трактор с дождевальной установкой напоминает огромную стрекозу со стометровыми крыльями. «Стрекоза», окутанная радужным облаком водяных струй, медленно ползёт по полю, обильно орошая землю. Загляните!

Так же хорошо работают на дождевальной установке и братья Барабашовы, Володя и Серёжа. А пионеры Саша Фесенко, Слава Ива-

наш кубанский каравай

А. П. ХОМЯКОВ, Герой Социалистического Труда,
делегат XXIV съезда КПСС, председатель колхоза «Кавказ»

нов, Володя Гололобов и Саша Соболев трудятся на переработке и перевозке сеной муки.

Во всех наших сельских школах вводится производственное обучение с пятого класса. Ребята начинают с простейших машин — мопедов, мотоциклов, а в восьмом-девятом классах уже учатся водить трактора и комбайны. И я ничуть не удивился, узнав, что в соседнем колхозе «Маяк революции» пионер Витя Малышенко, работая

Герой Социалистического Труда Анна Васильевна Черепова, урожай достигает 57—60 центнеров с гектара!

Может, погода помогла? Нет, весной нынче было сухо. Из-за этого даже хлеб созрел позднее и мы начали жатву позже. А дело в том, что у нас теперь больше новых сортов пшеницы. Прежние сорта «безостая-1» и «предгорная» вытесняются более урожайными — «Авророй» и «Кавказом», которые вывел академик Лукьяненко.

В разведении этих новых сортов тоже принимают участие пионеры. Юннаты станицы Красноармейской, начав разводить «Аврору» и «Кавказ» на трёх сотках земли, вырастили столько семян, что ими теперь засеяно целых 150 гектаров!

Недавно в нашем районе проводился конкурс юных пахарей. Шесть школ выставили свои команды. Звания чемпионов завоевали Таня Василенко из станицы Константиновской и Володя Лысаков из станицы Петропавловской. Смотрел я, как водят они трактора, и думал: как здорово работают! Иным взрослым не уступят! Вот какая прекрасная смена растёт старых хлеборобам!

Гудит моторами кубанская степь. День и ночь шумят на полях трактора и комбайны. Душа радуется, когда смотришь на убранные поля. Принимай, Родина, наш кубанский каравай! Каравай, в котором есть и доля пионерского труда!

Краснодарский край,
Куртамышский район.



на тракторе вместе со взрослыми, вдвое перевыполняет нормы: за день они убирают солому на 50—56 гектарах вместо 25 по норме!

В прошлом году на Кубани мы вырастили на редкость богатый урожай. Родина наградила наш край вторым орденом Ленина. Нынче урожай выше прошлогоднего! В прошлом году наш колхоз собрал по 47,7 центнера с каждого гектара, а в этом у нас будет более 48 центнеров! На отдельных участках, как, например, в пятой бригаде, которой руководит

НА ЗДОРОВЬЕ!



В пионерский лагерь «Спутник», который расположен близ Усть-Качки на берегу Камы, мы приехали на следующий день после открытия смен. Оказалось, что за два дня здесь уже произошло немало интересных событий. Люда Количина успела чуточку загореть, Витя Фёдоров нашёл в лесу зайчика, Галя Гаврилюк набрала полное ведёрко маслят, ребята из младших отрядов совершили первое путешествие на лагерном катере...

А на кухне мы встретили весёлых повара — ребят из шестого отряда. Дежурные едва успевали разносить кастрюли с горячим супом: то и дело кто-то просил добавки.

А. ИВАХОВ.



ПРАВО БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ

Дорогая редакция! Я мечтаю стать юристом. По-моему, нужно как можно строже относиться ко всем дурным поступкам. Я иногда вижу, как возле магазина, в подворотне, пьют мужчины. Мне обидно за них, ведь они люди. Против алкоголизма нужно бороться, но как! Я не знаю.

Когда я читаю о каком-нибудь преступлении, оно у меня не укладывается в голове. Все возмущается. А что толку! Посадили преступника, а он из тюрьмы вернулся, каким был. Ещё здоровее. Чтобы этого не замечать, надо быть равнодушной. Я так не могу.

г. Уфа.

Люда КОНДРУЧИНА,
ученица 8-го класса.

НЕПРОСТО ответить тебе, Люда. Не только потому, что вопросы ты задавала острые. Судя по твоему письму, ты пока ещё незнакома даже с азбукой права. Как, впрочем, и большинство ребят.

Начнём по порядку. У меня на столе лежат книги в красном переплёте. Это кодексы советских законов. Среди них есть и такие, которые направлены против нарушителей общественного порядка. Преступивших закон. Ни одно преступление, ни один антиобщественный поступок в нашей стране не остаётся безнаказанным.

Я разделяю твоё возмущение поведением людей, пристрастившихся к спиртному. Алкоголизм — тот вред, от которого нужно избавить наше общество. Наши законы

строги к пьяницам. Они говорят: человек в нетрезвом виде, оскорбительном для окружающих, должен быть доставлен в милицию, оштрафован. Если он сквернословил, вёл себя неподобающе, он может быть арестован на 15 суток. Пьянство по советским законам — отягчающее обстоятельство при любом нарушении или преступлении. Если человек пристрастился к водке, его зарплату по решению суда выдают семье.

Но, говоря о наших законах, направленных против нарушителей, я хочу особо подчеркнуть главное — гуманность. Именно гуманность продиктована в нашей стране и такой шаг, как заключение человека в тюрьму, гуманностью по отношению к обществу.

Само тюремное наказание у нас не связано с унижением человеческого достоинства, как в капиталистических странах. В тюрьме люди работают. Ибо наш путь исправления — трудовой. На преступника, даже самого отъявленного, мы смотрим, как на человека, который может и должен исправиться и снова стать полноправным членом общества.

Нет, Люда, из заключения люди возвращаются в подавляющем большинстве не такими, какими они были раньше. В тюрьме преступника обязательно учат какой-либо профессии, воспитывают, приобщают к ежедневному труду. Я знаю одного парня. В школе он был сорви-голова и однажды попался в воровстве. В колонии он получил специальность слесаря, а выйдя на свободу, — аттестат, поступил в институт. Сейчас этот парень — полноправный гражданин.

А теперь разговор будет поспокойнее.

В твоём письме, Люда, есть одно слово — «равнодушие». Мне кажется, оно имеет отношение к главному, подспудному вопросу твоего письма: откуда берутся преступники в нашей стране? Нередко именно человече-

ское равнодушие, невнимательность, попустительство и являются той средой, в которой формируется уродливая личность. И не только взрослая.

Наше общество — общество социалистического общества. Громадный, дружный коллектив. И твой класс, Люда, тоже коллектив со своим общественным мнением, со своим моральным климатом, за который в ответе каждый из вас. Именно здесь, в классе, за партой человек должен приучаться к нормам нашей жизни, здесь учиться непримиримости к нечестности, клевете и другим дурным поступкам.

Вон за углом школы твой сверстник и возможный товарищ тайком курит папиросы. Не отворачивайся. Другой мальчишка, подражая взрослым, норвит выпить рюмочку вина. Может быть, здесь начинается надежда человека? На глазах у целого класса?

Вон гроза мальшей, долговзвиз второгондик, самый сильный парень в классе, расчищает себе локтями дорожку в школьный буфет. Зачастую такой дегана окружён ореолом славы. Ему всё прощается, поэтому он не думает о наказании. И рас-

тёт человек, от которого в будущем порядочности, благополучия не жди. Не главная ли забота пионерского отряда такой человек? Общественное мнение в классе, общественное мнение в семье — это и твоё мнение, пионер. А общественное мнение — одна из основ нашего правопорядка.

Борьба за моральную чистоту нашего общества начинается со школьной партии. Пусть твой отряд у всех ребят воспитывает уважение к правилам поведения на улице, в семье, в общественных местах.

Советский человек должен знать и уважать законы своего общества. Об этом говорил на съезде Коммунистической партии Леонид Ильич Брежнев. Почему бы ребятам не познакомиться с основными нормами советского права? Как это сделать? Ну хотя бы так, как делают пионеры некоторых школ в Ленинграде и Латвии. Они приглашают на сборы судей, работников милиции, прокуроров. Знакомятся с законами, которые дают каждому из нас самое высокое право — право быть Человеком.

Ю. Г. ТРЕЩЕНКОВ,
член коллегии Министерства
юстиции СССР.

КАРТ-автомобиль для тебя

Сегодня в городе Курске проходит финал Всесоюзного двоеборья по картингу. Мы рассказываем об одной из команд, участвующих в финале.

КАРТ, эту маленькую гоночную машину, изобрели... лётчики. Была нелётная погода, и несколько весёлых пилотов, чтобы скоротать время, собрали из всяких ненужных деталей крохотную механическую тележку и стали носиться на ней по взлётной полосе.

Юные картингисты из Шатурского Дома пионеров свой первый карт собирали примерно так же. Они построили его из старых велосипедных рам, детских колясок и водопроводных труб. Только мотор и колёса были настоящие, купленные.

У ребят не было даже сварочного аппарата, а без сварки карт не построишь. В секции занимался Гриша Лобов, а у него отец — сварщик.

Не было и токарного станка. Но зато были друзья из соседней школы, где хорошие мастерские с хорошими станками.

Над неуклюжим на первый взгляд сооружением, построенным из металлолома, пришло по-

НЕ РАЗОМ СТРОИЛСЯ...

смеяться много народа. Но когда это сооружение сорвалось с места и с рёвом понеслось по асфальту, люди перестали смеяться. Это уже было не просто сооружение, а машина, и не просто машина, а автомобиль.

Возможно, когда-нибудь этот день, день 4 мая, будут отмечать в Шатуре как день рождения карта.

А ещё есть у ребят руководитель — Сергей Блудный. Шёл он раз по городу, видит: мальчишки на заборе сидят, скучают.

— Пойдём, — говорит, — машину покажу. Ребята пришли, увидели: действительно ревьёт и носится по асфальту. Тут же записались в секцию.

В другой раз Сергей заметил во дворе паренёк, который от нечего делать разбирал велосипедный моторчик. Сергей и его привёл в секцию. С тех пор паренёк не пропустил ни одного занятия.

Самый молодой в секции Саша Нариманов. Чтобы он мог управлять машиной и доставать ногами до педалей, ему приходится на сиденье класть старое пальто. Но это не мешает Саше уверенно водить машину. Он знает, что скоро «дорастёт» до карта, а затем и тот станет мал, как прошлогодняя парта.

Тогда в секцию придут другие ребята, обязательно придут. Потому что карт — это здорово!

Е. ТАРАТУГА.
(Наш специальный корреспондент).
Московская область, г. Шатура.

Чтобы не прозевать утренний клёв, сделайте себе электронный будильник, представляющий собой генератор колебаний низкой частоты.

Для изготовления такого будильника нужны: любой низкочастотный маломощный транзистор (МП39—МП42, МП26) с коэффициентом усиления по току $V_{\beta} \geq 20-80$, фоторезистор типа ФСК-1, ФСК-Г1 или ФСК-2, малогабаритный выходной трансформатор от какого-нибудь транзисторного приёмника, конденсатор ёмкостью 0,1—1,0 мкф, малогабаритный громкоговоритель, выключатель (тумблер) и источник постоянного тока напряжением 3,5—9 в (батарея «Крона», 3336Л, аккумуляторная батарея 7Д—0,1).

Трансформатор можно сделать самим: на ферритовый стержень марки 400НН или 600НН (используют для магнитных антенн транзисторных приёмников) длиной 60—80 мм наматываете 1200 витков провода ПЭЛ или ПЭВ 0,1—0,18 мм, сделав отвод от середины (обмотка I), а затем 40—60 витков провода ПЭЛ или ПЭВ 0,25—0,4 (обмотка II).

Всё устройство соберите в пластмассовой коробочке, размеры которой определяются габаритами громкоговорителя и батареи питания.

Фоторезистор (R) выведите наружу с помощью гибких проводников. Направьте его на восток, чтобы он мог уловить первые проблески зари. По мере увеличения освещения сопротивление фоторезистора уменьшается и приборчик начинает гудеть всё с большей частотой.

Л. АФРИН.



Полевая почта

«ЗАРНИЦЫ»

ШЕЛ ЮНАРМЕЙСКИЙ ОТРЯД по берегу океана. А вдалеке, словно гигантские белые птицы, несётся, разрезая гребни морских волн, боевые корабли Краснознамённого Тихоокеанского флота. У штурвалов кораблей мужественные капитаны —



друзья пионеров-«зарничников». Подрастут юнармейцы — станут курсантами, чтобы потом выйти в рейд вместе со своими старшими товарищами.



боевой путь которого начинался и закончился победно на берегах Эльбы...

ПОБЕДА приходит к смельчак! Победа приходит к локвям! Победа приходит к сильным! Это девиз юнармейцев Мурманской области, которые провели в сопках «бой» за знамя.

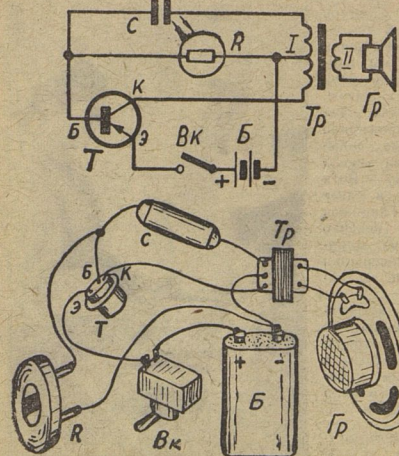
В ГОРАХ ПОД ГОРОДОМ ГОРИ произошло «сражение» юнармейцев Грузии за право получить путёвку в Брест на Всесоюзный финал «Зарницы». А когда фанфары протрубили отбой, победители, ребята из Батуми, пришли в Музей боевой славы и услышали рассказ Ираклия Кандарели, боевой путь которого начинался у предгорий Кавказа и закончился победно на берегах Эльбы...



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ШТАБ ИГРЫ «ЗАРНИЦА».

Фото С. ДЕМЧЕНКО,
Я. ШАХНОВСКОГО.

БУДИЛЬНИК РЫБОЛОВА



ОТДЫХАЕТ В ЛАГЕРЕ...



Вот уже много лет кряду приезжает отдыхать в лагерь «Загорье» пионер, которого ребята называют дедушкой.

Дедушка, Георгий Сергеевич Андриенко, не простой пионер. Почётный!

Теперь насчёт его отдыха. В пионерском лагере дедушка Георгий заведует кружком «Умелые руки». Это такой человек, который всё, кажется, умеет и всюду успевает. «С ребятами, — говорит он, — я только и отдыхаю. А ежели попадают рассторопные и работящие, вот мне и курорт, вот мне и лечение».

ТОЛИНА ВАЗА

Весной, ещё задолго до открытия лагеря, Георгию Сергеевичу предложили составить перечень самого необходимого для его «Умелых рук». И старый мастер сказал так: «В первый черёд требуются мне... умелые руки. И стал хлопотать, чтобы выделили бесплатную путёвку двенадцатилетнему парнишке Анатолию Старовойтову.

Дедушке давно приглянулся мальчуган, записавший к нему в мастерскую при домоуправлении. А теперь, дескать, пусть паренёк будет в мастерской при лагере. Не прогадаем. Скоро все в лагере узнали, что завёлся у них чуть ли не волшебник: из простой фанеры делает вазу будто из тончайших белых кружев. А в руках у кудесника всего лишь тоненькая пилка.

Вася Андронов, слывшийся без дела, первый решил «утереть нос» кудеснику. Явился к Георгию Сергеевичу и попросил у него стройматериал и инструмент. Извёл много заготовок, сломал одну пилку, другую, а ничего путного не сделал.

— Иди к Старовойтову, — посоветовал дедушка Георгий, — он покажет...

Сейчас все знают знаменитую вазу, ставшую переходящим призом. Создавали её и Толик, и Вася, и ещё многие мальчишки — ученики Толи Старовойтова. Они, конечно, сделали много других вещей.

ПРЕМИЯ ЗА ТЕРЕМОК

У Георгия Сергеевича имеются художники не только по фанере. Интарсия. Не слыхивали про такое рукоделие? Интарсиям, вроде Андруши Козича, подавай дерево. Орех, клён, бук или палисандр, скажем, разукрашены природой — каждый на свой манер. Из тончайших древесных кусочков можно нарисовать всё, что пожелаешь. Интарсисты так и делают.

На больших шкатулках, например, изображали сказку про теремок. В теремке, известно, проживают и мышка-норушка, и заяц, и лиса...

Ученики Георгия Сергеевича показали свои поделки на выставке в городе. Жюри отменило их денежной премией.

Не хранить же, однако,

денги в шкатулке. Вот дедушка Георгий и посоветовал купить на премию ещё один станок. Купили. А станки, на которых сверлят, пилат, стругают, уже были в мастерской.

Появились среди ребят многостаночники. И переехали с той поры в лагере все ломаные стулья, тумбочки, столы... Мебель чинят всё те же «Умелые руки», только другая бригада.

ФОТОГРАФИЯ ДЛЯ АЛЬБОМА

Лагерные фотографии тоже в кружке умелых ребят. Предстоит сделать фотоальбом и в нём отобразить лагерную жизнь.

...После утренней линейки в мастерскую примчался Саша Тарасевич:

— Давайте фотоаппарат, Георгий Сергеевич! В совхоз едем! Всё, что заработаем, пойдёт на строительство пионерского дворца на Чукотке. Разве не событие!

Старый мастер согласился с Сашей. Надо отобразить. И сам поехал на капустное поле.

Знойно было. Надоедливые слепни вились над горячими головами, садились на голые спины, плечи. Пыль хрустела на зубах. А тут ещё Сашка-фотограф кричал: «Не так нагнулись! Головы поднимите!» Попробовал бы он сам выдерживать, не глядя, сорную траву. Может, и сорвалась бы съёмка, да дедушка Георгий смекнул, что надобно предпринять.

— Снимай курточку, — велел он фотографу. — Выбери себе борозду. Я тут за тебя...

Когда Саша печатал карточки, то легко узнавал и Лену Берёзкинину из своего же ателье, и Толика Старовойтова, и Андрея шкатулочника... Себя тоже узнал!

В. МОРОЗОВ.
(Наш корреспондент).
Минская область,
пионерский лагерь
«Загорье».



Словно мячи, скачет счёт. Как хочется выиграть! К победе стремится каждый. Но даётся она только самым сильным, самым решительным, самым ловким. Через несколько минут судья объявит: победил 4-й отряд! В пионерском лагере «Мамайыз» идёт спартакиада. Соревнуются футболисты и теннисисты, пловцы и баскетболисты. Дипломы чемпионов увезут с собой многие ребята.

Краснодарский край.

Фото В. ГУСЕВА.



ПУНЯША

Мою белочку зовут Пуныша. Она очень не любит, когда мы оставляем её одну. Пуныша открывает дверку клетки и выходит на прогулку. С ужасом смотрит на грозного разбойника герцишские зайцы, коты и медведи: Но что они могут поделать? Пунышка терпит их за уши, кусает за хвосты и с нескрываемым восторгом катается по дивану, ковру. Наигравшись, Пуныша бежит лакомиться. Она очень любит конфеты, печенье, а больше всего орешки. Она прыгает вокруг меня, строит уморительные рожицы, словно хочет сказать: уюсти меня чем-нибудь вкусным, я сегодня умища.

г. Новосибирск.

Лена ЛОМОНОСОВА.



ЕСТЬ на Алтае посёлок Михайловка. В центре посёлка — школа. А во дворе школы — городок, дома там на курьих ножках. Жителей в городке — 570. Правда, половина жильцов переехала на новые места. Те, кто остался, прыгают по полу, смешно скливая задние лапы. И всё время жуют. Предпочитают морковь, свёклу, капусту. Очень любят овёс, но, если давать его каждый день, взбунтуются.

Городок этот — кроличья ферма в Михайловской средней школе. Первые кролики появились здесь год назад. И сразу же 6-й «А» решил работать на ферме всем классом. Разбились на звенья, стали делать клетки.

Новых жильцов надо было поить, кормить, даже лечить. В начале лета проблему кормёжки помог решить Николай Тимофеевич, директор школы. Он сказал:

— Давайте попробуем косить газоны!

Газонов в Михайловке много. К концу лета они обычно буйно зарастают. Так что, когда бригада взялась за дело, польза получилась двойная: и кролики сыты, и газоны ровно подстрижены.

На зиму вместе с учителями заготовили центнер сена, овощи. Это год назад. Теперь совхоз выделил школе участок — десять гектаров земли. Ребята обработали поля, засеяли. Сейчас на них растут и свёкла, и морковь, и овёс. А рядом — арбузы и дыни. Это уже для самих кролиководов. На участке разбили летний грузовой лагерь. Участок обрабатывали собственным трактором. Поэтому здесь же, в лагере, открылась школа юного тракториста.

Труднее было с лечением кроликов. Выручила Антон Иванович Эстерлейн — опытный кроликовод-любитель.

Антон Иванович не сердится, когда бегут к нему на консультацию и звеньевые Людмила Скоролюбова с Таней Шабаловой, и Серёжа Алферов с Храпуновым Славой, а то и сама Наташа Никушова — бригадир. Он даже радуется этому. Раньше ведь в посёлке был один любитель кроликов, а сейчас то здесь, то там во дворах бегают по траве белоснежные, красноглазые малыши. Школа передала каждому члену бригады по крольчихе: пусть разводят кроликов у себя дома!

Помните, мы вначале говорили о том, что жители городка на курьих ножках переезжают на новые квартиры? Это они поразехались в соседние сёла и посёлки — в совхоз «Энгельсский», в Бастанскую школу, Востровскую. А сколько ребят теперь просится в бригаду! Только принимают не каждого. Надо сначала в одном из пяти звеньев поработать недельки две, потом экзамены сдать на общем собрании бригады, где узнают, что ты можешь, а звено расскажет о твоей работе. Витя Гросс давно просился в бригаду. Не брали, говорили: «Мал!» Только в самом конце учебного года приняли на общем собрании. Да ещё сколько вопросов задали!

...За год на ферме, куда привезли когда-то первых восемнадцать Ушастиков и Ромашек, Снежников и Дюймовочек, выросло 570 кроликов! Михайловская школьная бригада уже была участницей ВДНХ, троё ребят получили удостоверения, а Женя Савоскин — даже медаль. Школа всем тридцати шести членам бригады вручила пугёвки в турлагерь на Телецком озере. В награду за хорошую работу. На четыре дня. Больше-то им задерживаться всё равно нельзя: крольчата соскучатся!

Алтайский край,
посёлок Михайловка, средняя школа

Е. ПАВЛОВА.
(Наш корреспондент).

ЗАГЛЯНИ В КАТАЛОГ

ДОРОГАЯ РЕДАКЦИЯ!
Я хочу узнать о марках, которые собрала. Как это лучше сделать?

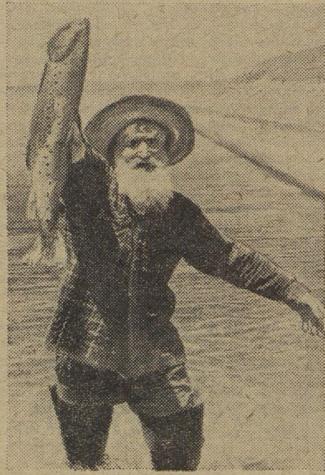
ВЫШКВАРНО Наташа.
Ставропольский край.

Чтобы уметь «читать» марки, надо много знать, любить книги, следить за всеми событиями — словом, быть образованным человеком. В почтовых миниатюрах отражены исторические события, разные стороны жизни советских людей: пионерское детство, комсомольская юность, литература, театр, космос, родная природа, спорт.

Сведения о марках можно найти в специальных каталогах. В них рассказано, когда марка выпущена в свет, какому событию или человеку посвящена, указана фамилия художника.

Недавно вышел «Каталог почтовых марок СССР 1918—1969 гг.». Это наиболее полное описание всех знаков почтовой оплаты нашей Родины. Готовится каталог, где будут представлены марки и конверты всех стран мира 1970 года, посвящённые В. И. Ленину.

Каталоги продаются в киосках «Союзпечать». М. СПИВАН,
редактор Центрального филателистического агентства «Союзпечать».



Вот какую «золотую рыбку» можно выловить в озере Севан.



— Думаю, что мы будем с вами хорошо и дружно работать, — сказала учительница, закончив переключку. — Но предупреждаю: зубрёжку терпеть не могу: в географии нужно думать не меньше, чем в геометрии... Мы будем с вами изучать географию материалов. Узнаем, как безмерно трудны были пути землероходцев, как живут люди в различных странах земного шара, как борются угнетённые народы за свою свободу...

Начнём мы с Африки. Филателисты могли бы приготовить выставку марок: «Борьба африканского народа за независимость». Каких-нибудь два десятка лет назад на политической карте Африки было всего лишь три независимых государства: Египет, Либерия, Эфиопия. Теперь их сорок три. Пусть и почтовые марки расскажут об этом. Есть у вас филателисты?

— Я сделала, — решительно встал Балабан, — у меня три тысячи марок!

— Один? — удивилась Ольга Ивановна. — А справишься? А что увлекается музыкой?

Встала Кузина. — Она не увлекается! — крикнул Рыбкин. — Её мать заставляет.

Учительница, казалось, оставила без внимания утешение Рыбкина и продолжала:

— Разве не интересно провести вечер, послушать песни, рассказать об обрядах и танцах, об инструментах афри-

канских народов? А кроссворды кто умеет составлять? Например «Растительный и животный мир Африки»?

— Можно я? — подпрыгнул от нетерпения Борис Пасхин.

— Вот и хорошо. Ты составишь, а мы разгадывать будем.

— Можно мне?

— Я тоже хочу! — поднимались руки.

— А модницы... Есть у нас модницы? — лукаво спросила Ольга Ивановна.

Ребята, как по команде, повернули головы к Музе Никололаевой. Даже в первый день она явилась в класс не в школьной форме, а в нарядном платье.

— Ну, а модницы, — продолжала учительница, — составят нам журнал «Костюмы африканцев». Художники им помогут.

Новая учительница привела всех в восторг. Она совсем не была похожа на вожатую Свету, которая приходила к ним в прошлом году раза два, но потом куда-то исчезла. Такая же тоненькая, маленькая, коротко подстриженная. И что больше всего удивило модниц, новая учительница пришла в класс в простой ситцевой кофточке. Зато на груди у неё был значок «Альпинист СССР». Им всем сразу захотелось хорошо учиться по географии; даже после звонка, когда учительница ушла из класса, они продолжали думать головой, что бы ещё такое придумать, чтобы понравилось Ольге Ивановне и она бы их похвалила.

● На перемене в класс за-

глянула старшая вожатая Надежда Васильевна и велела после уроков срочно провести сбор отряда и выбрать новый актив.

— А чего его выбирать, — сказал Лёнька Рыбкин, — Балабан, он пожизненный... И так ясно!

— Что тебе, Рыбкин, ясно? — возмутился Балабан. — Вот когда выберут тебя, тогда узнаешь...

Всё шло, как всегда, как в прошлом году, как в позапрошлом... После уроков Рыбкин попытался ускользнуть со сбора, но Балабан поймал его. Потерговались, отпустил ли Любу Кузину в музыкальную школу.

— Ей можно, да? А мне нет! Может, у меня причина поважнее.

Андрей достал книжку «Я иду за норосором» и стал читать... Ромка Петров с Тарасовым заготовили бумагу для «морского боя».

Балабан разложил на столе листочки своего отчёта. Не было только Ольги Ивановны. Это и отличало нынешний сбор от прежних, когда Валентина Петровна, бывший классный руководитель, приходила первая, сама всех заговиняла в класс и не терпела никаких возражений и пререканий.

А новая учительница всё не шла. Ленка Чемоданова уже пять раз высывала нос за дверь, и пять раз Рыбкин трескал Ленку по спине учебником истории.

Ждать надоело. Решили отправить в учительскую послос. Послы вернулись очень скоро и были явно смущены.

— Она не идёт, — сообщи-

ла Фролова. — Представляете, говорит: «Не я же пионерка. Сбор ваш... Решайте свои дела сами». Представляете?

— Во даёт! Во даёт! — затараторил Рыбкин. — У-у-у! — загудел класс, и трудно было понять, рады они или огорчены.

— Дамские фокусы, — прокомментировала Балабан. Но при этом как-то растерянно огляделась.

— Свобода! — Проведём сбор в сжатые сроки! — выкрикнул Федя Тарасов. — Сегодня по телеку «Неуловимые». Закругляйся, Балабан!

— Кончай отчитываться. И так всем ясно, что никакой работы не было.

— Как не было?! — кипел Балабан. — А макулатура? А металлолом? А встреча с товарищем Никонным? А...

— Переходи к выборам! — кричали все.

— Долой Балабана! Даёшь Рыбкина! — выкрикнул предвыборный лозунг озорной Борька Пасхин.

— Замолчи ты! — накинулась на него Женька. — Предлагаю новенькую. У неё свежие силы!

— Фролову! Фролову! — тут же предложил Ромка Петров. — Она в Артеке была!

— Тихо! — На пороге стоя-

ла Фролова. — Представляете, говорит: «Не я же пионерка. Сбор ваш... Решайте свои дела сами». Представляете?

— Ну, так кого же выберем нашим председателем? — спросила Екатерина П.

— Фролову! — повторил Петров. — Она в Артеке была!

— Асту! — выкрикнул Рыбкин. — Она красивая!

— Рано начинаешь о девочках думать, Рыбкин. Лучше бы об отметках думал, — оборвала Рыбкина Екатерина Никитична.

— Очень хорошо... Итак, начнём с Фроловой, — продолжала она. — Скажи, Фролова, что у тебя по алгебре?

— Четвёрка, — словно извиняясь, ответила Женька.

— Ну вот, видите... — Это было сказано таким тоном, словно Женька была двоечница и лентяйка. — А теперь ты, девочка, расскажи нам о себе: как ты училась? Откуда приехала?

— Я приехала из Таллина. Была председателем совета отряда. Училась хорошо, — коротко ответила Аста.

Завуч сочувственно закивала:

— А могла бы, наверное, учиться лучше. Общественная работа отнимает много времени. Не так это просто вырабатывать в себе навыки акти-



ла Екатерина Никитична, а из-за её плеча выдвинулось взволнованное лицо новой учительницы...

В классе действительно стало так тихо, словно внезапно выключили телевизор в момент, когда центр нападения «Спартака» забил гол в ворота «Динамо». В этой тишине Екатерина Никитична спокойно подошла к учительскому столу и села на стул. Ольга Ивановна протрунула каблучками в конец класса и

виста и сочетать их с отличной учёбой... А вот Балабан у нас умеет это делать. Предлагаю выбрать Балабана! Ты как, Балабан? Согласен? Вот и хорошо. Реко-мен-ду-ю. А Фролову можно в совет отряда...

— Вот тебе и сам, — шепнула Нелёна Смирнова. Оглянувшись на заднюю парту, она с вызовом посмотрела на Ольгу Ивановну.

(Продолжение следует)

РЕБЯТА КАК РЕБЯТА



...Шёл очередной фильм. Члены детского жюри вместе со всеми ребятами были в зале. В этот момент мы робко приоткрыли дверь, на которой написано: «Взрослым вход воспрещён». Очутились в просторной комнате. На столе лежали остро отточенные карандаши, стопка чистой бумаги и «Протокол заседания детского жюри №2...». Ну, как вы сами понимаете, читать мы дальше не стали, а потихоньку вышли из комнаты и решили подождать членов жюри в коридоре. Мы их ждали и думали о том, как много фильмов уже просмотрено. Мы успели познакомиться с озорными болгарскими мальчишками в фильме режиссёра Дмитрия Петрова «Ежи рождаются без колечек» и с двумя польскими девочками из фильма «Ева + Ева», побывали с норвежскими ребятами на далёком северном острове Бьюрра... Картина «Красный флажок» перенесла нас на много лет назад, и мы скакали по раскалённой степи вместе с бритоголовыми мон-

гольскими мальчишками, вместе с ними спасали и прятали раненого бойца, вместе с ними помогали частям Народной армии. И когда в финале этого чёрно-белого фильма засветилось алым цветом, мы дружно зааплодировали мальчишкам 20-х годов, потому что чувствовали себя вместе с ними, в одном седле.

Мы встретились с нашей старой подружкой, с которой познакомились на прошлом фестивале, а ещё раньше — по книге Астрид Линдгрен. Ну конечно же, мы опять встретились с Пеппи — Длинный Чулок! Встретились и вдруг насторожились. Пеппи это или не Пеппи? Вроде она и вроде не она! Что-то с ней случилось! То ли её огненные волосы потускнели, то ли в глазах у неё уже не прыгают весёлые бесенята. Может быть, повзрослела наша Пеппи, успокоилась, стала благоговоспитанной! И хотя картина шведского режиссёра Олле Хелбома называется «Убежим вместе с Пеппи», мы решили с побегом повременить...

А вот и ребята — члены детского жюри кинофестиваля. Смотрим на них и думаем: может быть, они какие-нибудь особенные? Может быть, каждый из них изучает киноискусство на каких-

нибудь специальных курсах? И вообще, как они оказались в жюри?

Оказывается, трое ребят — Костя Покачев, Игорь Рыков и Андрей Каракозов — играли в футбол во дворе своего дома. Азартно играли. Удивились, когда их пригласили представлять наших ребят в жюри фестиваля, спросили: «За что?» Им ответили: «За азарт и смелость». Чтобы отстаивать своё мнение, качества эти совершенно необходимы.

Костя Котлуков и Витя Фёдоров — самые старшие в жюри. Они перешли в десятый класс. Когда мы спросили у них, чего бы им больше всего хотелось, они сказали: «Чтобы всегда рядом были хорошие, настоящие люди. И чтобы жизнь была такой интересной и полезной, как в лагере городского пионерского актива, — с кострами, спорами, агитбригадами».

Разные ребята в жюри: горнист Женя Шестерков, пятиклассник Руслан Декарханов, Аня Горбатова и Наташа Филатова — восьмиклассницы, Таня Агап-

кина — ответственная за маршрут «Мой Отечество — СССР». И ещё председатель детского жюри Наташа Дьячкова, награждённая Юбилейной ленинской медалью за отличную пионерскую работу. У всех у них разные увлечения и вкусы, но есть общее — люди это боевые, задорные, отчаянные спортсмены. Обыкновенные советские ребята.

Задаём жюри последний вопрос: «Какой из просмотренных фильмов больше всего понравился, героям какой картины вы хотели бы подражать?» Члены жюри переглядываются и отвечают нам величавыми и лукавыми улыбками. Затем, не сказав ни слова, уходят в свою комнату. Ну что же, жюри обязано хранить молчание ещё целую неделю. Вот тогда мы узнаем всё, что оно думает о фильмах, и секрет призов-сюрпризов. Мы идём по светлой галерее Дворца пионеров и свозь её прозрачные стены хорошо видим окно комнаты жюри. Видно, там идёт горячий спор. Детское жюри работает...

Михаил ЮЗОВСКИЙ, кинорежиссёр.