



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии
Советского Союза будьте готовы!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета
ВКСМ и Центрального Совета
Всесоюзной пионерской организации
имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 47-й № 49 [5528] * Пятница, 18 июня 1971 г. * Цена 1 коп.



ТЕПЕРЬ МЫ ЛИЧНО ЗНАКОМЫ



ПРЕДСТАВЬТЕ себе, что вы приехали в болгарский город Шумен. И вдруг вам говорят: «Сейчас мы идём по Херсону». Как же так? Херсон, всем известно, на Украине. А всё очень просто: шумцы назвали один микрорайон именно в честь нашего города. Зато в настоящем Херсоне есть район с именем Шуменский. Херсон и Шумен — города-побратимы. Болгарские пионеры гостят летом на Херсонщине, наши — в Болгарии. А недавно друзья привезли и открыли у нас выставку «Моя димитровская родина». Много детских рисунков посмотрели мы на ней. Будто сами прокатились по Шуменскому округу. Какие там дома, какая природа, как работают люди, чем занимаются мальчики и девочки — всё это мы теперь увидели своими глазами. И ещё очень интересные жукол в национальных костюмах. Смастерили их тоже школьники. В Болгарии устраиваются праздники, где надевают смешные одежды, таких ряженых называют кукерами. Сколько же кукерских костюмов и масок придумывали ребята и прислали на выставку! Вот богатая у них фантазия!

Но и наши юные художники отличную выставку отправили в Шумен в прошлом году. На ней, как мы узнали, приходило ежедневно по тысяче ребят. Им тоже было интересно, как мы живём и что умеем. Значит, теперь мы лично знакомы. Вот сколько у нас стало душевных друзей.

Юля КУЗЬМЕНКО.

«ТРАКТОРА». Рисунок Милены Лалева. 10 лет.
«ХОРО». Литография Маргариты Владимировой. 14 лет.



ПУСТЬ ВСЕГДА ЦВЕТЁТ РОМАШКА!

В поле, на лугу, в лесу — всюду сейчас цветы. Но почему около городов их становится всё меньше? Чтобы набрать букет, нужно долго ехать в поездке. То же происходит около многих пионерских лагерей: чем ближе к ним, тем меньше цветов.

Некоторые виды цветов исчезают просто на глаза, например, прекрасная водяная лилия кувшинка.

У нас нет закона, запрещающего срывать дикие цветы. Всё лето люди, собирая букеты, как бы пропалывают пригородные луга. Как же тут не исчезнут цветам? **Настало время не только беречь дикорастущие цветы, но и сеять их.**

Многие пионеры приносят на могилы героев Отечественной войны букеты полевых цветов, которые быстро вянут. А не лучше ли вырастить у памятника ромашки, колокольчики или ландыши?

Ребята 84-й московской школы в своём школьном лесничестве проводят операцию «Ромашка». Они решили собрать семена полевых цветов, засеять ими пустыри, обочины автомобильных дорог, где сейчас растёт только бурьян. Некоторые цветы пригодятся и для газонов. Желаем вам, ребята, успеха в этом замечательном деле! Уверены, что многие пионеры последуют примеру московских школьников.

Ребята, возите из-за города не охапки полевых цветов, а бережно собранные семена! Давайте сохраним красивые растения в природе. Давайте вырастим их и в городе!

И. Н. БЛАГОСКЛОНОВ,
почётный член Всероссийского общества
охраны природы.

ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!

- Эй, на берегу! Корабль «Робинзон-71» готов отдать швартовы!
- Эй, на корабле! Ваш курс?
- Передаю азбукой Морзе:

Принимаю на борт всех, кто любит приключения, кто друг и брат робинзонов, неунываек, почемушек, смеячей... Робинзоном может стать каждый, кто соберёт вокруг себя пятниц, поможет им из скуки сделать веселье, безделье превратить в полезное дело.


- Слушай на корабле! Что брать экипажу в дорогу?
- Перечисляю: ветер, солнце, песню и... рюкзак для сокровищ.
- Где думаете искать сокровища?
- Там, где бросим якорь: в лесу, в поле, у речки, во дворе. Разыскаю: любое дело, затем немедленно обернется сокровищами, если есть ФАНТАЗИЯ, СМЕКАЛКА, ВЫДУМКА.

Слушай на берегу! Багаж с сокровищами присылать до конца лета в порт приписки корабля «Робинзон-71». Координаты: Москва, «Пионерская правда».

К багажу (письму с рассказом о весёлом отдыхе в лагере, в походе, на даче, во дворе) прикрепить этот билет, вырезав его и заполнив.

**ОТДАТЬ ШВАРТОВЫ!
ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!**






БАГАЖ РОБИНЗОНА

ФАМИЛИЯ.....

ИМЯ.....





ОТ ПОРТА ПРИПИСКИ КОРАБЛЯ: САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ СОКРОВИЩА (письма робинзонов) СТАНУТ ИЗВЕСТНЫ ВСЕМ ЧИТАТЕЛЯМ ГАЗЕТЫ!

РОДНЫЕ РОДНИКИ

СТАРИК жил один, и соседские ребята привыкли видеть его всегда таким — древним и молчаливым, как сам дом, в котором у него была комната, непохожая ни на одну современную комнату. В старину такие карталиинские дома называли дарбази, но их давно уже не строят. А этот всё был крепок, и дед Паракишвили всегда при нём. Но как-то мальчишки заметили, что старик не выходил из сегодня, ни вчера. Заболел. С тех пор они и подружились. Гиа Майсурадзе с товарищами носили дедушке Паракишвили продукты и лекарства, помогали, чем могли. Однажды он сказал им:

— Видите эту дверь? Зашли бы туда посмотрели...

Дверь отделила жильё от тихого, видно, безлюдного помещения. Вошли и застыли в изумлении. Там оказался склад, а по стенам написаны причудливые картины и узоры. Местами трудно было разобрать изображение: штукатурка разрушилась.

— Жаль, — вздохнул старик. — Мне кажется, такой росписи нигде больше в домах нет... Насмотрелись бы и ваши дети...

Вот тогда-то не стало покоя взрослым от этих мальчишек и девчонок. Куда только они не ходили: и в редакцию газеты, и к главному архитектору Тбилиси... Теперь нет «склада» в этом дарбази, художники и строители реставрируют его. Не сразу ребят послушали, да народ они настойчивый. И ещё очень важно, что есть у них большой умный друг, который всегда поддерживает. — Ирина Давыдовна Микеладзе. Она заведует кабинетом краеведения республиканского Дворца пионеров. Сюда, в этот штаб, слетаются вести от всех школьников, которые изучают, берегут памятники истории и культуры Грузии.

По соседству с куштинами, образцами ка-



менной резьбы, приспособлениями для домашней выделки пряжи, изготовления сыра развешаны коврики, которые выткали девочки в традициях прабабушек. А ещё много рукописных альбомов, тетрадей, снимки строений... На бумаге — силуэт коня. Откуда прискакал он, конёк? Из древней Кахети — из сегодняшнего села Шрома, что в переводе означает «Грудь».

Вокруг Шромской средней школы поля и виноградники. Работают трактора. И порой идут за ними по пахоте ребяташки, идут с видом зяблудых грибочков. Да какие ж грибы не свежееподнятой землей...

В пристройке при школе тесно от вещей, пришедших из разных времён. Собрали ребята в свой музей с незапамятных лет хранимые издания «Витязя в тигровой шкуре». Спартак Хакухашвили выпросил у отца дедовскую, нет, даже прапрадедовскую дудку — музыкальный инструмент такой. Тут же воинские награды за Великую Отечественную учителя Георгия Захаровича Майсурадзе, руководителя здешних краеведов. Монеты прошлых

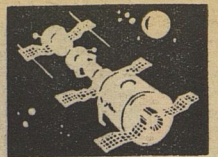
веков. А вот маленькие истёртые камешки. Притиснешь такой на сырую глину — останется на ней тот самый конь. Или дельфин, или другое изображение. У коня, как сказали ребятам в Академии наук Грузии, возраст немалый — эту печатку имел мастер за тысячу лет до нашей эры. Гончар, например, был неграмотен, вот и ставил такой «фирменный знак». Вот что на пашне собрать можно.

Прибегает семиклассник Михай Цацабашвили и приносит небольшой цилиндрок. Родителям помогал огород копать, вот нашёл... Подумали, погладели ребята — тоже вроде печатка, но непонятная. Георгий Захарович в Тбилиси поехал, да и вернулся без неё.

— Отдал, — говорит. — Не горюйте, у нас оттикс есть. А цилиндрическая печатка оказалась очень редкой и ценной. Учёные вам за неё большое спасибо передадут.

Много вокруг Шромы древних-предвежних построек. Одни до сих пор красотой удивляют, другие сильно разрушились. Но какие образцы старого народного зодчества увидишь в этих мощных, устоявших до наших дней стенах! Идут ребята в походы, смотрят, записывают, зарисовывают. Встретили крепость Палохосрояни — XVII век. Слыхали, что был в ней прекрасный родник, о нём даже легенды упоминают. Поискали — вот он, да только загрязнился, зарос травой. Расчистили, чашу камнями выложили. Приезжайте, люди, приходите, изучайте — будет вам откуда напить. Смотрите в оба. Недаром Грузии называют большим этнографическим музеем: на каждом шагу тут родники народных умений, древней культуры. Как живая вода, дают они силу нынешнему искусству, поэзии, архитектуре.

(Наш специальный корреспондент).
Фото Ю. ЛУКАШВИЛИ.



НА ОРБИТЕ «САЛЮТА»

К 12 часам 16 июня пилотируемая научная станция «Салют» совершила 148 оборотов вокруг Земли. Космонавты Г. Т. Добровольский, В. Н. Волков и В. И. Пацаев выполняют научные и технические эксперименты. Они измеряют оптические характеристики земной поверхности и атмосферы, исследуют космические излучения, фотографируют облачный покров и интересные с геологической точки зрения участки поверхности Земли. Специальные приборы следят за состоянием здоровья экипажа «Салюта»: проверяют работу сердца и кровеносной системы, определяют плотность костных тканей, берут для анализа микроскопические дозы крови.

Работа космонавтов чередуется с выполнением разнообразных физических упражнений. На борту станции имеется подвижная дорожка, позволяющая сохранять в невесомости навыки ходьбы и силу мышц.

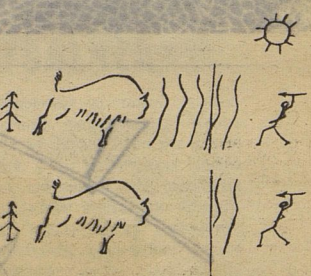
МИР «ЗАМОРОЖЕННОГО» СВЕТА

◆ Слово «голография» составлено из двух греческих слов — «олос» и «графю». В переводе они означают «весь», «полный» и «писать», а вместе переводятся как «полная запись». Что же такое эта полная запись?

В лаборатории мне дали в руки небольшой кусок стекла. Потом посадили на стул спинной к окну, за которым ярко светило солнце. Его лучи упали на стеклянную пластинку, и она показалась мне небольшим окошком, за которым где-то далеко от моих рук лежала на чёрном бархате золотая призма от скифского поща. Это была не фотография, не рисунок, призма, нет. Сама призма, сверкающая в лучах солнца, с привстаыми львами и завитушками как бы лежала позади пластинки. Это удивительное изображение на пластинке называется голограммой. А метод, который позволил создать такое чудо, — голография.

Как известно, свет — это один из видов электромагнитных волн. Поэтому, как давно догадывались учёные, каждый освещённый предмет окружён такими отражёнными от него волнами. Для того чтобы получить голограмму, нужно записать, зафиксировать в светочувствительной эмульсии эти волны — «волновое поле», как говорят физики-оптики.

Однако это было очень сложно сделать. До изобретения мощного источника света — лазера голограммы получались совсем не такие впечатляющие, как нынче. Первые из них создал английский физик Деннис Габор. О работах Габора знали очень немногие учёные. Ничего не слышал о них и молодой советский физик Юрий Николаевич Денисюк. Но он был оптик и, конечно, знал о давней мечте учёных — отыскать способ фиксировать «замораживать» волновое поле. Однажды Ю. Н. Денисюк прочёл научно-фантастический рассказ писателя И. А. Ефремова «Тень мифического». В нём рассказывается, как учёные-палеонтологи находят странную плиту застывшего древнего асфальта. Когда солнце осветило эту плиту, над ней в воздухе появилось удивительное объёмное изображение динозавра. С тех пор молодой физик ставил один за другим эксперименты, прикидывал, искал... Напряжённая работа принесла плоды: учёный получил первые голограммы. К сожалению, напечатать их в газете нельзя — пока голограммы получают лишь на стеклянных пластинках. Голография уже применяется в машиностроении: на голограмме заметны мельчайшие шероховатости, трещинки деталей. Следова-



тельно, таким образом можно контролировать изделия. Применяется голография и в устройствах «памяти» счётных машин, где этим методом записываются тысячи изображений, и в электронике, и в оптике...

Лауреат Ленинской премии, член-корреспондент Академии наук СССР Юрий Николаевич Денисюк говорит, что список применения голографии только только начат. Мы можем сегодня мечтать и о голографическом кино, и о необыкновенном телевидении, и о многом другом благодаря открытию мира «замороженного» света.

И. НЕХАМИН.

НА РИСУНКАХ: сверху — благодаря волновому полю охотник видит бизона; внизу — бизона нет, но охотник видит «призрака» его благодаря волновому полю, запечатлённому в пластинке.

ПОЛЕВАЯ ПОЧТА «ЗАРНИЦЫ»



Когда станем воинами

Играл юнармейский оркестр, шли по площади с деревянными автоматами пехотинцы, танкисты и десантники... Далеко за городом среди холмов разгорелось сражение. Командиры соревновались в знаниях истории Советской Армии, автоматами — в сборке и разборке автоматов, юнкоры выпускали боевые листки.

Начался главный «бой» за знамя. «Противник» осыпал наступающих градом «пулей». Тогда юнармейцы двинули вперёд макеты танков, и с каждым шагом сжималось кольцо вокруг «неприятеля». Победой закончилось наступление отряда десантников школы № 153.

Борис НАРАБАНОВ,
Фото С. БЫЧКОВА.

В «бой» ведёт учитель...

«Бой» проходил за Днепром. Это был финал областной «Зарницы».

Во главе атакующей роты — Евгений Иванович Ковалевский, учитель средней школы № 2. Юнармейцы стремительно продвигались вперёд. И тут я услышал приказ Ковалевского: «Приготовиться к отражению танковой атаки!»

И вспомнился мне рассказ учителя о другой атаке. Это было в 1944 году у города Шауляя. Тогда старший лейтенант Ковалевский, командир батареи, тоже сказал эти слова. Только тогда были танки со злой свастикой. Тяжёлым был бой. Многие бойцы погибли. Сражённый осколком, командир потерял сознание... Когда Ковалевский вернулся из госпиталя на фронт, ему вручили шапку. А на ней слова: «За отвагу, героизм, мужество, проявленные в бою, награждаю именем оружием Маршал Рокоссовский».

Идёт «зарничный бой». Ребята делают проход в «минном» поле, падают и снова бегут, чтобы водрузить на высоте флаг. Ведёт в атаку юнармейскую роту учитель.

А. ШОСТАН,
Фото В. МАХИНЫ.

г. Запорожье.



ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

«...Мы любим спорт. Хочется поиграть в футбол, волейбол. Но играть негде...» — об этом написали нам ребята из села Николаевского Ставропольского края.

По просьбе редакции им помог Прикубанский райком комсомола. Секретарь райкома товарищ Болатчев сообщил: созданы футбольные команды. Тренеры — старшенички. Недавно николаевские ребята участвовали в соревнованиях на приз клуба «Кожаный мяч».

И о девочках позаботились: они занимаются в кружках художественной самодеятельности, рукоделия.

ПРОЧИТАЛА твоё письмо, Надя. Разделила твою искреннюю тревогу за друга. Как ему помочь? Конечно, трудно заставить понять что-либо человека, который, как ты пишешь, «не старается понять». А вот почему не стараться? Потому ли, что пока ещё живет по-мальчишески и не умеет задумываться над серьёзными вопросами жизни? Или понять он не хочет потому, что подлаживаться и приспосабливаться ему удобней?

Так или иначе, а помочь человеку разобратся в самом себе и своих поступках нужно. Давай позовём его сюда, на эту газетную страницу, и вместе с ним посмотрим, не напрасна ли твоя тревога.

Вот наткнётся по жизни «колобок», «обтенаемый» человек. Чтоб избежать острых углов и неприятных столкновений, всем поддакивает. И где доброе скажут — поддакнет, и где злое, несправедливое — тоже поддакнет. И где чёрное за белое выдают — согласится. Подпеваает и другу, и недругу, лишь бы для всех быть приятным...

А мне вот пришлось слышать от старшего деятеля Коммунистической партии Глеба Максимилиановича Кржижановского, что Владимир Ильич Ленин называл желание нравиться всем самым мерзким из желаний. А что значит мерзким? Это значит обывательским, безыдейным, рождённым только одной купейной мыслью: «Что мне до ваших идей, до вашей борьбы, до всяких общественных бурь? Лишь бы меня не трогали, я ни с кем не спорю, со всеми согласен, моя хата с краю, видите, как я хорош!»

Соглашателей и приспособленцев, заигрывавших с враждебным лагерем, скатывавшихся к предательству интересов трудящихся, — вот кого обвинял Ленин в мерзком желании нравиться всем. Но ведь это же политика! — Какое она имеет отношение к поступкам одного, ещё не очень большого мальчика? Конечно, прямого отношения не имеет, не заставляет задуматься...

Недавно при разгрузке морского судна, прибывшего из южных стран, в трюме обнаружилось маленькое животное — хамелеон. «Нарушитель» пересек границу, притаившись в бананах. Природа дала этому ящерицеобразному пресмыкающемуся защитную способность — мгновенно перенимать окраску окружающей среды. Среди бананов — он стал жёлто-зелёным, на кумачовом полотнище — красным, когда же его пристроили на матросскую тельняшку, он стал сине-белым, полосатым.

Но представьте себе человека, который своё самое большое богатство — свой душевный мир, свои идеалы, вкусы, привязанности, суждения меняет, приспосабливает их к людям и обстоятельствам.

Конечно, если человек изменил своё мнение, поняв, что неправ, он остаётся достойным уважения. Честно отказаться

от ошибочного мнения — этот шаг требует самостоятельности, даже мужества. Но совсем другое, если человек с готовностью меняет точку зрения, приспособляясь или угодая. Тут как не вспомнить хамелеона!

Хамелеон. Его именем назвал Антон Павлович Чехов один из своих рассказов. Помните? Человека укусила собака, а полицейский, который должен наказать хозяина собаки, менял своё мнение в зависимости от того, кому собака принадлежит. Когда же оказалось, что собака геральдского брата, виновником был признан сам пострадавший.

В смешном рассказе заложена серьёзная мысль: обвинение приспособленчеству, подхалимству, обвинение хамелеонам всех видов и всех времён.

Посмотрим ещё один любопытный вариант приспособления к чужим мнениям. В книге «Набус-наме», написанной в 1083 году, среди правил поведения, рекомендуемых средневековому правителю, есть такое: «Если хочешь быть желанным для людей, говори им то, что они хотят слышать». Лукавый совет! Обманывать ложными словами, подстраиваясь к людям, чтоб крепче держать их в руках!

Но оставим в стороне коварных средневековых феодалов и литературных персонажей. В них, как съезды лупу, мы увидели увеличенными те черты, которые тревожат нас с тобой, Надя. Однако ведь бывает, что человек приспособляется не из расчёта и корысти, а по безволию или трусости. Ему легче поддакнуть лжи, чем вступить за правду. Бывает и так. Однако спроси своего друга, Надя: сам он доверился бы в серьёзном деле человеку, который сейчас верен ему, а через минуту перевернётся к его недругу? «И нашим и вашим» — пародное словцо, как приговор тем, кто изменяет своему мнению, слову и делу, чтобы услужить любому.

Собственное мнение... Но, может быть, твой друг так легко перенимает чужие мнения потому, что у него нет своего? Просто ещё не умеет определить своё отношение к событиям и людям? Вот тут, Надя, друг может много сделать для друга. Вместе с ним оценивать, что хорошо и что плохо, что красиво по-настоящему, а что обманчиво красиво.

Я вовсе не думаю, Надя, что ты всё на свете знаешь. Но я полагаю, что ты и твои сверстники всегда могут определить, во имя чего действует человек: во имя своих эгоистических целей, в ущерб другим, или во имя большой правды, общих интересов, во имя трудного героического строительства, которое ведёт наш народ. Вот так, вместе с товарищем, вдумываясь, сопоставляя, соглашаясь и споря, в трудных случаях советуясь со старшими и с книгами, ты и сама научишься глубже мыслить, и друга научишь выносить своё собственное суждение. И ему легче будет отстаивать свою точку зрения в споре, если рядом он будет ощущать друга, который никогда не мирился с кривдой, друга, о котором народная мудрость говорит: «Не люби друга потатчика, а люби друга поперетчика».

Э. ЦЮРУПА.

ОТВЕТ

«У меня есть друг. Он очень хороший друг. Но у него есть плохая привычка. Он всегда приспосабливается к любому человеку. Например, человек обвиняет другого человека, который сделал какой-то проступок. Мой друг тоже начинает обвинять его. Но стоит кому-то похвалить этого человека, и мой друг мгновенно перестраивается. Может, это просто несамостоятельность? По-моему, нужно всегда иметь своё мнение. Я часто спорю с ним из-за этого, но он не понимает. А может, не старается понять?»

Напишите, пожалуйста, что мне делать».

Надя ЗОТОВА, шестиклассница, Ульяновская область, Тереньгульская школа.

НАДЕ

его пристроили на матросскую тельняшку, он стал сине-белым, полосатым.

Но представьте себе человека, который своё самое большое богатство — свой душевный мир, свои идеалы, вкусы, привязанности, суждения меняет, приспосабливает их к людям и обстоятельствам.

Конечно, если человек изменил своё мнение, поняв, что неправ, он остаётся достойным уважения. Честно отказаться



Ярко пламенеют флаги,
Горны звонкие трубят.
Едет в лагерь,
Едет в лагерь
Пионерский наш отряд.

Шепчут бабушки и мамы:
«Набирайте килограммы»,
«Не ходите без панамы», —
И, вожатых взяв в кольцо,
Смотрят преданно в лицо.

«По автобусам, ребята!» —
Нам командует вожатый.

И опять запели горны,
Голосисты, медногорлы.
Барабаны рады тоже
Просто вылезти из кожи.
Крыльями взмахнули флаги —
Едем в лагерь,
Едем в лагерь!

Ждут нас дальние походы,
Пионерские кусты,
Синеглазые речки воды,
Бора хвойные шатры.

Ждут поля родные тоже,
Молодой колхозный сад,
С огнём работать может
Пионерский наш отряд.

Ты без нас, родная школа,
Отдыхай и не скучай.
Здравствуй, лагерь наш весёлый,
Пионерия встречай!

Юрий ТЕПЛОВ.

Москва.

ВЕСЁЛЫЙ ЗООПАРК

УШАСТЫЙ ПРИЁМЫШ

Когда у кошки появились котят, Василий Михайлович Мучичка решил раздать их соседям. Дочки — Иринка и Аня — стали просить: оставь одного! Так и сделали. Но кошка хорошо знала счёт котятм. Увидев, что двоих нет, она забеспокоилась. Искала повсюду: под кроватью и шкафом, на чердаке и в сарае. На следующий день рано утром под дверь послышалось мяуканье. Открыли. В зубах у кошки была какой-то серенький комочек. Глянули — крохотный зайчонок.

— Вот негодница, погубила зайца! — рассердился Василий Михайлович.

Присмотрелись — живой, ушами шевелит. Кошка, опасливо озираясь, подошла к печке и положила зайчонка рядом с котёнком. И сама легла рядом. Лапой подвинула приёмыша к себе и начала его лизать. Так и зажили одной дружной семьей: кошка, котёнок и зайчонок.

Длинноухий быстро обогнал своего «брата». Дней через десять он уже ел хлеб, овощи, траву. Молоко из тарелки «качал», как маленький носос. Не успеют кошка с котёнком пару раз лизнуть — тарелка уже пуста.

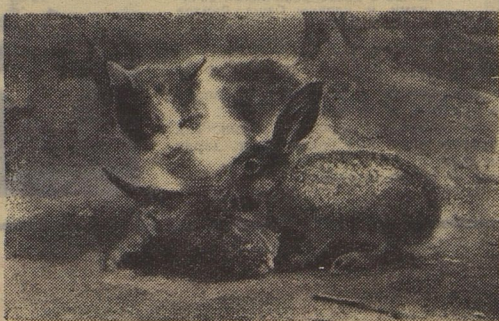
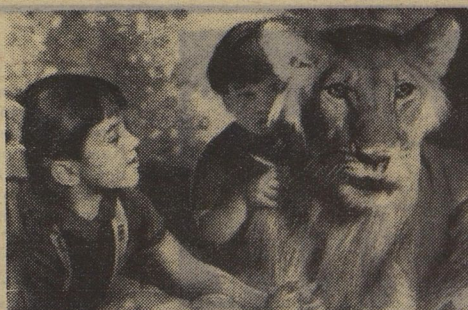
Зайчонок стал совсем самостоятельным, но кошка ухаживала за ним, как за маленьким: вылизывала его, следила, чтобы куры не обидели.

Ф. МУЛИНСКИЙ.
Фото С. ГАВРИЛЕШКО.

Закарпатская область, совхоз «Червона Зірка».

Это вовсе не кадр из нового кинофильма. И лев не игрушечный, а совсем настоящий. Зовут его Кинг. Родился он в Банинском зоопарке. И сразу пришёл немало огорчений: болел, отказывался есть. Выходить львёнка взялась семья архитектора Берберова.

Сейчас Кингу чуть больше года, а весит он 120 килограммов. Такая солидность не мешает львёнку чувствовать себя малышом.



Где это слыхано,
Где это видано?
Ягнёнок на ослине
Едет верхом.



Утятм всё равно — была бы мама!



Фото В. КЕРИМБАЕВА.



БОЛЬШОЙ ПИОНЕРСКИЙ ТЕАТР

Шёл разговор у костра. Ребята спрашивали у паренька из Ленинграда:

— Было у тебя в жизни настоящее дело? Скажи, было!

Он улыбнулся:

— У нас агитбригада.

— Агитбригада! Подумаешь: выступили и уехали.

— Нет, — твёрдо сказал мальчик. — Один раз приехали мы в деревню, ребята там много, а живут скучно. Ни на одном смотре мы так строем не ходили, как по этой деревне. Площадку расчистили за околицей, а мачту для флага делали уже вместе с ребятами из деревни. И костёр зажгли вместе...

Сколько дел вмещает боевое слово «агитбригада»!
У причала колхозных рыбаков встречаются латышские пионеры цветами, музыкой и главным вопросом: «В чём нужна помощь?» В Сибири по тайге разрезает «Весёлый фургон» — лесорубы, геологи ждут ребят. В Калмыкии до самых дальних пастбищ добираются агитбригады с книжками, диафильмами. Сегодня мы отправляемся в путь с ребятами из армянского посёлка Вартекик.

У ЗРИТЕЛЕЙ

В ложбинах горы дырчатый серый снег, на крутых её боках подснежники, а внутри горы жара +35°. Через два часа приедет школьная агитбригада из посёлка Вартекик и покажет концерт для тех, кто сейчас внутри горы.

Что там делается, ребята могут представить, и заветное желание каждого — попасть хоть на несколько минут внутрь горы. Но нельзя. Мне разрешают лишь как взрослому человеку. Надеваем спецовки и в клетки (она словно лифт в многотажном доме) опускаемся на глубину шестистот шестидесяти восьми метров. Останова. Выходим, а навстречу проходчики:

— Дальше пути нет. Вот-вот начнутся взрывы в забое.

Поворачиваем в другой забой. С электропроводки, цепляющейся за базальт, редкими золотистыми яблочками свисают электрические лампочки. Они освещают мощные базальтовые стены туннеля, узкоколейку. Пока это шахта номер три. Со временем она станет частью жилища реки. Откуда появится река? Поделится своими водами Арпа. От Арпы подземным ходом — туннелем, пробитым в горах, помчится поток до озера Севан. Годами отдавал Севан энергию гидроэлектростанциям, и вот беда — озеро катастрофически усыхает. Теперь его от многих прежних работ освободили, да ещё Арпа спешит на помощь.

В забое, куда мы прибыли, вязкий, жаркий воздух и шум — разговаривать невозможно. Проходчики Салим Юсупов и Геворк Хачатрян бурят шпур — отвёртка для взрывчатки. А бригадир Владимир Цветков поодаль ставит рамы для крепления, чтобы не было обвалов. Взорванную же породу в вагонетках вывозят из забоя, и клеть поднимет её наверх. Тогда можно двигаться вперёд.

КОНЦЕРТ

Может быть, взрывы алмазистых в клубе совпали со взрывами в

Сколько метров



шпурах шахты, которые пробурили сегодня парни из бригады Цветкова. На сцену летят записки: «Каринэ, спой ещё что-нибудь».

Каринэ Степанян, ведущая, растерянно смотрит на Корюна Петросяна и Самвелу Айрапетяна из драмкружка. Как быть? Если она ещё споёт, для сценки «На мосту» не останется времени. А из зала её поддерживают старые знакомые: агитбригада на шахте четвёртый раз. Пой, Каринэ! Ребята из драмкружка, хотя и переживали, готовились — не в обиду. Агитбригада часто приходится менять программу на ходу.

Каринэ поёт. И радость зала для ребят дорога, как вода для Севана. Сколько раз вся школа, замерев, слушала, будто сводки с фронта, о событиях на шахтах.

Десятого марта на четвёртой шахте в забое, где грунтовые воды льются непрерывающимся дождём, отказали насосы. Шахтёры успели выбрать-ся. Сварили из железа лодку, привязали к ней доску, прикрепили к доске новые насосы, а снизу, как поплавки, автомобильные шины, что-

бы насосы не затонули. Плавава, откачивали воду несколько суток.

Недаром так тщательно продумывала агитбригада программу концерта. Поехать хотелось всем. А всех девятно человек: с третьего по девятый класс. Автобуса такого в Вартекике нет. Взяли старших: третья шахта — не рукой подать.

...После концерта Каринэ тащит меня на асфальтированную площадку.

— Вот здесь, прямо на улице, мы выступили в День шахтёра. Рабочие нас не ждали. Они не успели даже переодеться. Обрадовались. Плясали с нами кочари, пели. В тот день, — сказала Каринэ, — мне очень захотелось быть нужной людям. Я подумала: если бы каждый сумел что-нибудь дать Севану.

И ребята много могут. Собрали же пионеры Армении триста тонн металлолома для вагонеток туннеля. Приходит на строительные посылки с книгами со всех концов республики.

РЕЖИССЁРЫ

Дома всегда за Каринэ решали, что она будет делать летом, куда и когда поедет. А нынешнее лето Каринэ взяла в свои руки. Сама им распорядилась. Июнь проведёт в пионерлагере. Июль—август — в родном Вартекике, в репетиционном зале.

Репетиционный зал — передвижной. Каринэ может устроить его под открытым небом, в дождливую погоду — дома или в школе. Вчера накануне концерта она сама репетировала в комнате. Вартан и Вочаган, её братья, отхлопывали такт. А сегодня после концерта Каринэ напевает мелодию танца «Цветы собираем» для четвероклассницы Анаит.

— Кисти рук не держи напряжённо, расслабь... Ну ещё раз.

Вместе с Анаит учатся Рузанна, Сусяна, Меружан. В сентябре прошлого года учитель музыки и руководитель агитбригады Вагинак Герасимович Аброян привёл ребят и сказал: — Каринэ, доверяю тебе. Будешь режиссёром.

И Каринэ стала режиссёром. Занятия три раза в неделю. С Меружаном отработывала декламацию, с девочками — песни и танцы. Очень строгий режиссёр Каринэ. В нынешнем сентябре её ученики будут сдавать экзамены. Сдадут — их примут в агитбригаду. Поэтому так и распорядилась своим летом Каринэ. На экзаменах твои лучшие друзья вдруг превращаются в невозможных придир. Обижаться ни на кого нельзя. Недавно Вагинак Герасимович привёл пятерых новичков на репетицию. Пятьдесят человек сидят и смотрят на пятёрку. А учитель говорит:

— Ну решайте сами, брать их или нет, ведь вам с ними работать. Каринэ заметила, что дух придирчивости моментально влился в неё. И всё-таки всех пятёрых приняла.

В сентябре на экзаменах будет волноваться не только Каринэ за своих учеников. Такие группы учитель доверил ещё нескольким ребятам.

Экзамены далеко, а ученики донимают своих режиссёров:

— Хотим выступать. Хотим поехать на третью шахту.

Каринэ отвечает:

— Не волнуйтесь! И вы ещё успеете побывать. Видели плакат: «Осталось пройти ещё восемнадцать километров восемьсот метров туннеля». Поедете и вы на шахты.

А. БАТУРИНА.
(Наш специальный корреспондент).
Армянская ССР, пос. Вартекик.



Многие, наверное, знают считалочку, которую сочинил Сергей Михалков:

**ВЫ ПОСЛУШАЕТЕ, РЕБЯТА,
Я ХОЧУ ВАМ РАССКАЗАТЬ:
РОДИЛИСЬ У НАС КОТЯТА —
ИХ ПО СЧЕТУ РОВНО ПЯТЬ...**

Строчки эти очень подходят к ансамблю «Котятя», родившемуся в молодом шахтёрском городе Солигорске. Только «котят» не пять — восемь. Восемь девочек-подружек из третьей школы

РОДИЛИСЬ У НАС «КОТЯТА»...

выступают с концертами в шахтёрском Дворце культуры, на руднике, в соседнем колхозе...

Девочки сами собирают народные песни. Так что они не просто поют: они показывают, дарят всем свои находки.

Все девочки — дочки шахтёров.

В. МОРОЗОВ.

ЦИРК ПРИЕХАЛ!

У ребят села Ремонтное свой цирк. Его хорошо знают в районе. Каждый раз в конце представления юных акробатов, клоунов, дрессировщиков окружают ребята, просят научить мастерству.

Ростовская область.

НА СНИМКАХ: Миша Ворожбинов с дрессированными собаками и клоуны Саша Ломтев и Коля Ракович.



Каждая агитбригада прокладывает свои тропинки. Они приводят и к новостройкам, и к тихим сельским полям, и к дверям колхозных клубов.

Мы ждём от вас писем, ребята, с рассказами о путях-дорогах ваших агитбригад.