

ВОТ ЭТО ПОДАРОК!



Когда секретарь комсомольской организации паровозоремонтного завода Степан Федык объявил пионерам о подарке шефов — рабочих завода, все очень обрадовались. Ещё бы: получить на лето мягкий вагон и право развезжать в нём по всему Закарпатья — кто останется равнодушным!

Конечно, сразу заспорили: кому отправляться в это путешествие? Все пионеры 16-й школы просто не

поместятся в одном вагоне. И совет дружины решил: поедет агитбригада.

На каждой станции, где есть запасный путь, вагон будут отцеплять на несколько дней. Времени хватит и познакомиться с интересным краем, и рассказать ребятам соседней области о своих пионерских делах.

Такое решение понравилось и рабочим.

Программу агитбригады ребята решили посвятить 50-летию пионерской организации.

А. БЕЗУГЛЯЯ,
(Наш корреспондент).

УССР, г. Ивано-Франковск.

ПИОНЕРСКАЯ ХРОНИКА

● В городе Осиповичи Могилёвской области строится картоно-рубероидный завод. Сводный трудовой отряд пионеров 4-й школы помогает строителям. «Наш труд — пионерам Чукотки!» — говорят ребята. Пусть Чукотский дворец будет самой яркой звёздочкой на Всесоюзной карте «Пионерстрой-50».

● Детский хореографический ансамбль «Искорки» знают не только в Донбассе. Его задорным танцам рукоплескали зрители Киева, Москвы, Берлина. Недавно участники ансамбля выступили с большим концертом в родном Донецке. 275 рублей, полученные за концерт, переведены в фонд операции «Чукотка».

НА ТЕКУЩИЙ СЧЁТ № 70008 ГОСБАНКА СССР ПОСТУПИЛО
1 357 427 РУБЛЕЙ.

В ЛЕС — СО СВОИМИ „ДРОВАМИ“?



ОБЩАЛ я ещё ранней весной минским пионерам:

— Покажу я вам, дай-те срок, тот знаменитый бор, что был для меня когда-то домом...

Мне довелось партизанить в войну. Ну, а для партизана, вы знаете, крышей было звёздное небо да «хмурые шапки сосен. Лес был для нас и живой зелёной броней, защищавшей от врагов. Он и кормил нас, можно сказать, и согревал.

Короче говоря, походному отряду, который я сформировал, предстояла встреча с нашим «партизанским домом».

— Готовьтесь, — сказал я ребятам. — До места нашей стоянки — километров тридцать.

И мои будущие попутчики начали подготовку...

Как я понял, первая забота у них была о провизии. Запаслись консервами, консервами, банками с компотом, сгущённым молоком...

— Ладно, — говорю, — складывайте ваш провиант в одну кучу.

На чём готовить пищу? Самым смекалистым в этом деле показал себя Коля Нестерович. Взял напрокат газовую плитку с двумя баллонами. Вот и «дрова». Должен заметить, прокатом ребята не брезговали: палатки, раскла-

душки, складные стулья, стол, тарелки... Чего только не набрали! У Оли Платовой есть радиоприёмник с проигрывателем. Оказалось, одного мало. К нему прибавился один прокатный и один школьный. Петруничев Ваня грозился раздобыть портативный магнитофон. За несколько дней подготовки квартиры моя стала похожа на универсальный магазин с двумя отделениями — промтоварным и гастрономическим. Жалко, нельзя было выставить в «витрину» автобус, выданный родителями. Вот тогда «выставка товаров» была бы особенно выразительной. Условно я назвал её так: лишние в походе вещи.

Много, конечно, пришлось повоевать с ребятами и взрослыми. Как же! Оставались дома громоздкие палатки и миниатюрная мебель, газовые баллоны и сгущёнка. Не брали ни одного транзистора!

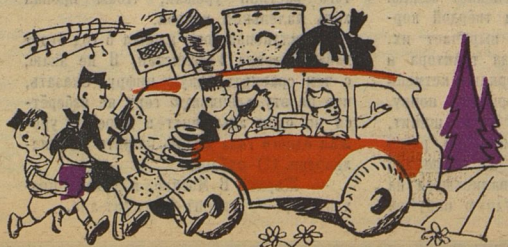
Отказались от автобуса!..

...Эти строчки пишу сидя на пенёчке, у шалаша, сооружённого по всем правилам партизанского искусства. Птицы поют — ни одна радиостанция не передаст такого концерта. На костре чай, заваренный лесными целебными травами.

Часть ребят ушли в ближайшее село за парным молоком. Пристрастились мои путешественники к простой крестьянской пище. Вторая группа готовится к встрече с бывшими партизанами здешних мест. Дадим концерт на той же поляне, где выступали когда-то фронтовые артисты. Рождается своя песня:

...Там, где автобус не пройдёт,
И там, где поезд не промчится,
Турист свою тропу найдёт.
Её покажут зверь и птица...

А. ОСТРОУХОВ, слесарь,
г. Минск.



ПРИКАЗ

командующего Всесоюзной
военно-спортивной игрой «Зарница»

№ 32

15 июня 1971 г.

г. Москва



ЗАРНИЦА

Юнармейцы добились больших успехов в марше «Всегда готов!». На финальных играх «Зарницы» в областях, краях и республиках определены отряды-победители.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. В августе текущего года в городе Бресте провести Всесоюзный финал игры «Зарница».

2. Для участия во Всесоюзных финальных соревнованиях решением республиканских, краевых и областных штабов «Зарницы» допускаются отряды-победители старшего возраста (7—8-е классы). Отряд должен состоять из командира, его заместителя по политчасти, двух разведчиков, четырёх связистов, семи стрелков, четырёх санитаров (санпост) и редактора боевого листка.

3. Во Всесоюзные финальные соревнования включить: смотр строя и песни, стрельбу из малокалиберной винтовки, проверку подготовки по специальностям юнармейцев, эстафеты по гражданской обороне и туризму, туристский поход на 15 километров, игру на местности под кодовым названием «Зубр».

4. Каждому прибывшему на финал отряду иметь письменный рапорт о проделанной работе, знамя дружины, флаг отряда, горн, барабан, туристские палатки на весь отряд, макеты для командира отряда и разведчиков, четыре сигнальных флажка, два свистка, санитарную сумку.

5. Каждый прибывший на финал юнармеец должен иметь макет автомата, противогаз, две деревянные гранаты, флагу, походную и парадную форму с эмблемой и головным убором, два полотенца, зубную щётку, мыло, кеды, шерстяные носки, котелок, ложку, кружку, спальный мешок, рюкзак, одежду на случай дождливой погоды.

6. Всем юнармейцам — участникам областных, краевых, республиканских финалов, участникам прошедшего сбора в Артеке — стать в пионерских лагерях организаторами летней «Зарницы».

И. БАГРАМЯН,
Герой Советского Союза,
Маршал Советского Союза.



Когда у Нади Шурцшевой спрашивают, кем она хочет быть, девочка отвечает:

— Чабаном...

Профессия эта очень уважаемая в Калмыкии. У ребят Яшкульской школы-интерната крепкая дружба с животноводами совхоза «Кировский».

В каникулы Надя и её товарищи помогают выхаживать в совхозе ягнят.

Ребята не только работают на фермах, но и часто выступают там с концертами. Посмотрите, как лихо отплясывает Зула Яшкульов с друзьями.

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

Калмыцкая АССР,
Яшкульская школа-интернат.



КОСМИЧЕСКИЙ БЫТ

Космический комплекс «Салют» — «Союз» находится на околоземной орбите 7 дней. Космонавты Г. Т. Добровольский, В. Н. Волков и В. И. Пацаев проводят научные исследования и эксперименты, выполняют комплекс физических упражнений, отдыхают, спят, принимают пищу. При этом им необходимо соблюдать чистоту и порядок, не допускать загрязнения бытовых отсеков остатками пищи или упаковочными материалами, капельками жидкости и т. д.

Для личной гигиены у космонавтов имеются сухие и влажные салфетки. Размеры их зависят от назначения: «мытьё» рук, утренний туалет лица, «мытьё» столовых принадлежностей после приёма пищи. Салфетки изготовлены из натуральных и искусственных тканей и трикотажа. Часть полотенец — влажные, они обладают бактерицидными свойствами. Это позволяет не только удалить

грязь с кожи тела, но и провести профилактику некоторых кожных заболеваний. Сухие полотенца хорошо поглощают влагу. Салфетки и полотенца уложены в герметичные пакеты из полимерной плёнки.

Частью туалета является бритвё. Для этого был изготовлен специальный безмыльный крем. Он расфасован в тубах небольших размеров. При необходимости крем наносится ровным слоем на поверхность кожи. После сбривания остатки крема легко удаляются.

В результате многократных проверок в земных условиях и в полёте врачи, инженеры и космонавты пришли к заключению, что для космического бритья удобнее всего безопасная бритва и комплект лезвий.

Одним из важных гигиенических вопросов является удаление продуктов жизнедеятельности космонавтов в условиях невесомости. Этот вопрос решается следующим образом: твёрдые отходы поступают в специальную ёмкость разового применения, которая герметизируется и укладывается в специальный контейнер. Жидкие отходы отсасываются специальным приспособлением в ёмкости, и после прекращения притока воздуха шланг перекрывается.

В обиходе космонавтов имеются щётки, расчёски, маникюрные пилки, зубочистки. Для сбора использованных предметов быта, упаковочных материалов и тары на «Салюте» есть специальные герметичные мешки.

Чем питаются космонавты в полёте? Отправляясь в рейс, космонавты Г. Т. Добровольский, В. Н. Волков и В. И. Пацаев могли выбрать из предложенных им продуктов те, которые им больше всего нравятся. При этом учитывались и потребности экипажа применительно к условиям полёта, физической и эмоциональной нагрузке.

В состав рациона питания включены 14 наименований мясных продуктов. В их числе — сосиски-малютки, мясной паштет, карбонад, говяжий язык, телятина. Имеются также бородинский, рижский и столовый хлеб, консервированный сыр, крем из творога с яблочным и черносмородиновым пюре. Не забыли кулинары и про воблу, которую особенно любят кос-

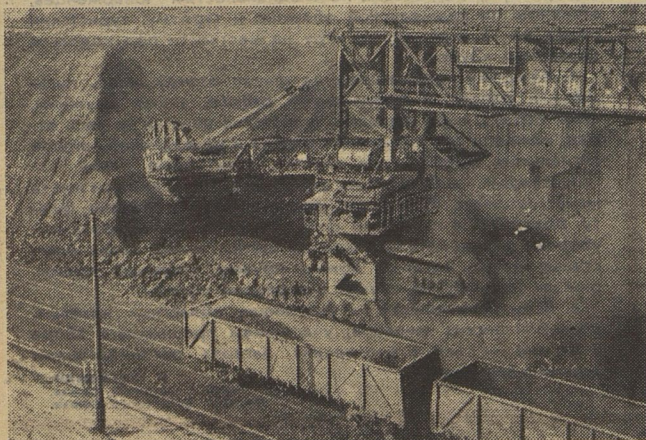
монавты. На сладкое заготовлены конфеты пралине, медовые коврижки, кекс и шоколад. Кроме того, космонавты могут выпить кофе с молоком и черносмородиновый сок.

Первые блюда — зелёные щи, суп харчо. На борту предусмотрен ежедневный четырёхразовый подогрев пищи. Космонавты пользуются консервными ножами, мельничными вилками и ложками. Остатки пищи, упаковочные материалы, металлические консервные банки и тубы, использованные салфетки и полотенца собираются в специальные пакеты.

Описанный рацион питания отличается разнообразием мясных консервов с более высоким содержанием влаги, отсутствием обезжиренных продуктов и разнообразием подогреваемых блюд.

Космический быт стал более близким к обычному, земному.

В. СЕМЕНОВ,
кандидат медицинских наук.



Уголь. «Солнечный камень»... В Энибастузе, на северо-востоке Казахстана, крупнейшее угольное месторождение. И потому строится здесь сверхмощный разрез. Посмотрите на роторный экскаватор: 1000 тонн угля в час! Каная сила!
Тут будут сооружены тепловые электростанции общей мощностью в несколько миллионов киловатт. Дешёвая электроэнергия пойдёт в города и посёлки Казахстана, Сибири и даже в центр Европейской части СССР.
Фото АПН.

...И ПИСЬМО ТЕБЯ НАЙДЁТ

Ты пишешь письмо своему другу. Запечатываешь конверт и опускаешь в почтовый ящик. Обычное дело. Но замечай: на конверте появились какие-то цифры. Это индекс, который имеет теперь любой почтовый пункт нашей страны. С просьбой подробно рассказать об этом индексе к нам приходит много писем. Наш корреспондент взял интервью у начальника группы услуг связи Московского главпочтамта Владимира Павловича Макарова.

— Владимир Павлович, для чего вводит этот индекс?

— В нашей стране много пишут друг другу. В этом году будет принято, перевезено и доставлено адресатам около 8 миллиардов писем, 33 миллиарда газет и журналов и 170 миллионов посылок. Реактивные самолёты перевозят почту за несколько часов в любой, даже самый отдалённый пункт страны, а вот на почтовых предприятиях письма задерживаются нередко на целые сутки...

Для облегчения труда сортировщиков и вводится этот индекс. Специальная писмосортировочная машина будет «читать» закодированный таким способом адрес. Ина-

че говоря, машина самостоятельно выполнит всю работу по сортировке писем.

— Как эта машина работает?

— Письма идут через специальное устройство машины, которое «читает» адрес. Чтобы узнать число, написанное на конверте, аппарату нужно сравнить его с тем, которое заложено в электронной памяти. Вот поэтому и присвоено каждому отделению связи свой шестизначный индекс. Первые три цифры индекса обозначают область, четвёртая и пятая — районный узел связи или направление поезда. Последняя — местное почтовое отделение.

Хороший сортировщик за час обрабатывает две тысячи писем, машина — 20 тысяч. В праздники многие сортировщики на почте не работают. А одна четвёртая всех писем и открыток приходится как раз на праздники. Машины же всё равно — что праздники, что будни.

Пишете письма! Но только не забывайте писать индексы в левом углу конверта, и письма найдут ваших далёких друзей, если на конвертах правильно будут проставлены цифры.

А. ШУМСКИЙ.



ЖАРКОЕ ПОЛЕ

СОЛНЦЕ висит прямо над головой. Душно. Мы с бригадиром Шарафат Худайбердыевой стоим на краю хлопкового поля. Ровные, как зелёные лучи, просматриваются ряды.

— Эй, Шарафат-апа! — кричит смуглый тракторист. — Опять плешка на поле! Несколько гнёзд без всходов! Он останавливает рокочущий трактор, соскакивает на землю, набирает семян из большого мешка. Ещё не поздно посадить. Хлопок догонит, ему бы побольше солнца да людской ласки, ухода.

Мне кажется, что с железных бочков трактора стекает на землю зной. Мне жарко даже стоять в тени, а люди работают в поле.

Идёт культивация. Взрываются грабки, сразу подкармливаются хлопчатник.

В каждом гнезде всходит 6—7 стебельков хлопка. Оставь их все — они будут отнимать друг у друга солнце, воду и вырастут в этой тесноте хилыми. Нужно оставить только 2—3 сильных кустика. Поэтому вслед за трактором идут полям люди.

Хлопковые поля большие. Только через полчаса люди ненадолго разогнутся

и снова короткой цепью двинутся по жарким грядкам.

Мне вдруг показалось, что трактор неприязненно косит на меня большим стеклянным глазом. Чего, мол, прячешься в тени, когда весь народ в поле? Каждая рука дорога!

А ведь и я когда-то, школьником, работал на этом самом поле. Были у меня друзья — Вовка Канаев да Толк Нехлюдов, мы тогда хотели стать хлопкоробами. Знали весь цикл полевых работ.

Сев в Узбекистане начинается рано. На севере страны ещё снег, а здесь уже отсеялись. И земля тут подсыхает быстро. Посмотришь в жаркий полдень — сухое, серое поле. А через несколько дней — глянь! — появился росток. Стебелёк ещё очень слабый, его могут обидеть сорняки, холодные дожди, а град может убить.

После дождя солнце спекает землю. Кустики задыхаются под твёрдой коркой, и только человек выручает их. День и ночь гудят тогда трактора и кинжалным блеском сверкают кетмени в руках хлопкоробов, взрыхляя почву.

Потом приходит вода. Земля пинит, жадно пьёт влагу. Хлопчатник резко прибавляет в росте, но из напоенной земли буйно лезут и наваливаются на него сорняки. В эту трудную пору на

помощь колхозам приходят школьники.

У Толка были нежные руки, кожа трескалась. Вовка был крепким парнем, но и он считал прополку трудной работой.

Цветёт хлопчатник скромным цветом. Лепестки опадают, оставив маленький твёрдый плод. Он растёт, однажды его зелёные края расходятся, выгибаются наружу, и изнутри этого бутона комочками белого снега показывается хлопок.

Всё лето хлопок вбирает свет и тепло солнца, чтобы осенью вернуть их людям.

Осенью пустыют улицы в городах и селах. Первые машины с урожаем украшены алым полотном, обвешаны гирилами цветов. Пошёл хлопок!

И прохладный, увидев на обочине клочок хлопка, подберёт и положит в специальный ящик у дороги, очень заметный, обёрнутый в красное. Не для того растили урожай, чтобы пропасть хоть маленький клочок.

5 миллионов тонн хлопка в год будет давать стране Узбекистан. Я не знаю, с чем сравнить такую цифру. Сказать, что на эту хлопковую гору не взберётся ни один альпинист в мире! С урожая одного года можношить 15 миллиардов (!) рубашек.

— Жарко? В Москве, я думаю, прохладнее, — говорит Шарафат-апа.

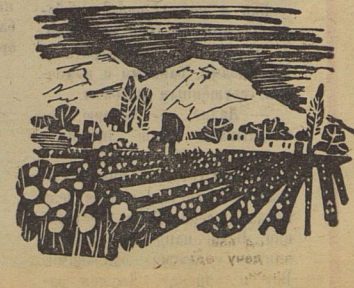
Она не узнала меня, как не узнала бы и Вовку, и Толика, хотя мы почти каждое лето работали на этом поле. Не удержались мы на этой земле, не стали хлопкоробами.

Возвращается сердитый тракторист. Прямо в рубашке и брюках окунается в арыке и садится за руль. Одежда сохнет на глазах, только лёгкий пар поднимается от неё. Ровно движется его трактор. Стоит чуть вильнуть — срежутся несколько рядов хлопчатника. Напряжение у тракториста почти как у лётчика — нужно точно выдерживать курс.

Вот они, наши рубашки и платья, прячутся в хрупких пока стебельках, зреют под солнцем.

С ранней весны до поздней осени гудят на хлопковых полях трактора. И люди, загоревшие до черноты, оставляют поле только на короткую летнюю ночь. Берегут люди урожай, берегут.

Ф. КАМАЛОВ,
Узбекская ССР,
Ташкентская область,
колхоз «Ленин вуль».





Что значит, быть хозяином?

МНЕ ХОЧЕТСЯ поговорить с вами об умении быть хозяином. Что это значит? Слушайте.

Отогрело солнце землю, высушило лужи. Ребята лопаты и грабли на плечо — и за дело. А дело вот какое: по Талгарскому тракту надо посадить две тысячи декоративных деревьев и на центральной улице колхоза — более пяти тысяч саженцев. Через несколько дней ребята доложили: задание выполнено!

Строит сейчас колхоз на участке Кызыл-Ту новый Дворец культуры. Машины идут одна за другой, гружённые кирпичом. Ребята из восьмилетней школы (всего в колхозе 3 школы) дежурят на стройке: кирпичи с машины сгружают, в штабеля складывают. Да не как-нибудь, а бережно, чтоб ни одной поломки.

Богат наш колхоз садами. Их ни мало ни много — 350 гектаров. Осенью собираем наливные краснобокие яблоки. Слышали про сорт «апорт»? Вот эти знаменитые яблоки и растут у нас. Кто их собирает? Да в основном ребята. Без их рук нам никак не обойтись. Сейчас новый сад заложили на 20 гектарах. Ребята из средней школы взяли над ним шефство.

Есть в этой школе и производственная бригада. На 10 га выращивают ученики картофель, лук, помидоры, баклажаны. Опыты ставят, учатся правильно хозяйствовать.

Я уже не говорю о том, что каждую осень школьники помогают колхозу убирать урожай с полей. Наш колхоз в основном овощи выращивает. Работа кропотливая.

Как видите, помощь ребят колхозу огромная. И радует то, что они не просто работают, а постоянно заботятся о своём колхозе, стараются всему научиться. Мальчишкам можно смело доверить и верблюдов, и лошадей. А кто помогает

чабанам пасти 30 тысяч колхозных овец? Опять же мальчишки. Сыновья потомственных животноводов: Мамытова, Утешова, Жаксылыкова... И не смотрите, что Ерден Мамытов ростом мал. Во втором классе мальчонка учится. Он уже не первое лето проводит с отцом на отгоне. А как на коне сидит — настоящий джигит!

Старый чабан Карагойлиев в этом году уходит на пенсию. Его заменит дочь Умутчак. В этом году она оканчивает школу и остаётся работать чабаном. И ещё десять выпускников станут чабанам. Другие десять — трактористами и комбайнерами. Не хотят ребята уходить из своего колхоза. Полубилась им родная земля — красивая, привольная, плодородная. И поняли они главную заповедь земледельца: прежде чем брать от земли её дары, надо сначала дать земле. По-заботиться о ней, полюбить её. Надо быть на ней хорошим хозяином, щедрым.

К. АЛДАБЕРГЕНОВ,
председатель колхоза имени Калинин.
Казахская ССР,
Алма-Атинская область,
Талгарский район.



Вот уже несколько недель, как ребята из Глуховской школы-интерната № 2, выходя на улицу, спешат к соседнему шоссе. Проходит минута, другая — и вдалеке, у самого горизонта, появляется маленький силуэт вертолёта. Машина приближается, увеличивается в размерах, а когда пролетает над самой головой, ребята различают на корпусе чёткие буквы: «ГАН».

Недавно вертолёт-регулятор опустился прямо во дворе школы. Работники отдела безопасности движения рассказали ребятам о новых методах борьбы с водителями-лихачами, напомнили правила уличного движения.

Московская область.

УГОЛОК ПИОНЕРСКОЙ КНИГИ

О МАРШРУТЕ ПИОНЕРСТРОЙ в твоей газете было написано: «Главным объектом остаётся строительство Дворца пионеров на Чукотке».

Значит, это главное дело нужно сделать как следует. Не только заработать деньги, но и всё узнать про Чукотку: что это за удивительная земля, какие люди там живут, как работают, что за город Анадырь, в котором поднимется пионерский дворец, построенный и твоими руками.

Вот две книжки: В. Захарченко «По ту сторону зари» и Ю. Рытхэу «Люди северного сияния» — это для первого знакомства с Чукоткой.

А вообще для маршрута ПИОНЕРСТРОЙ тебе понадобится много самых разных книг. И про то, как работают взрослые, например, сборник А. Мошковского «Река моря Ангары». И про то, как работают твои товарищи пионеры, например, повесть Н. Печерского «Масштабные ребята». И просто рассказы о самых разных профессиях, такие, как в книге В. Крамова «Путёвка в жизнь».

Ещё за журналами и газетами пионерскими внимательно следи. Вдруг где-нибудь далеко, в другом городе, в другой республике, ребята придумали новое, интересное дело. Твой отряд ни за что не захочет отстать! А поэтому — за работу!

СПРАВочНАЯ «ВЕСЕЛОГО ЗООПАРКА»



ИЗ КЛЕТКИ — НА ВОЛЮ?

В прошлом году мы поймали перепёлку. Она всю зиму жила у нас в клетке. Когда её выпустить на волю?
КАТЯ ШАБРИНА (Башкирская АССР).

Ранней весной многие ребята широко распахивают двери птичьих клеток. Летите, певуны, на волю! А певуны пугливо забиваются в угол клетки и ничуть не радуются ни яркому солнцу, ни свежему ветру. Но вот птица вытряхнута из клетки. «Счастливого пути!» — машут ей вслед ребята.

Да только не очень счастливой оказывается дальнейшая судьба этих птиц. Прирученные каждый день получать готовую пищу, они совсем не умеют самостоятельно добывать себе корм. И откуда ни знать, что на каждом шагу их подстерегает опасность? Врождённый инстинкт самосохранения давно уже угас. Вот и гибнут эти птицы в котлах у кошек, под колёсами автомашин или просто от голода.

Если уж ты посадил птицу в клетку, то только на всю её птичью жизнь. Или сразу же выпусти пленницу, если она отказывается от корма и не переставая бьётся о стенки клетки.



Видите, как просто! Натянута между двумя столбиками верёвка, повешено одеяло-ширма — и кукольный театр даёт представление на полянке. И хоть нет у этих ребят сцены, нет таких замечательных кукол, как в знаменитом театре Образцова, зрители очень довольны. В этом театре можно и за ширму заглянуть, и в артисты записаться.

Фото В. ТУСЕВА.

Москва,
172-я школа.

Юрий
ЕРМОЛАЕВ

ФЕЛЬЕТОН

„НЕУЛОВИМЫЙ“

Напротив высокого мужчины в вагоне сидели мальчик и старушка.

— Дай! Дай! — требовал мальчик, вцепившись рукой в сумку, которую держала старушка.

— Нехорошо, Игорьёк, грызть семечки в поезде, — урезонивала она. — Да и грязные...

Но всё же дала внучку семечек... Мальчик быстро расправился с ними и бросил горсть шелухи под лавку. Пассажир покачал головой.

— На дачу едешь? — немного помолчав, спросил он.

— В лагерь «Зелёная роща». Ребята вчера

уехали, а я... задержался. Справка от врача есть.

— Это хорошо, что ты едешь в лагерь, — сказал пассажир. — Там тебя к дисциплине приучат.

— Не... — возразил Игорь. — Я неуловимый! Вот сегодня устрою фейерверк, и никто знать не будет. — Он полез в карман и достал коробочку пистонов: — Бабахнет на весь лес!

— Любитель сильных ощущений? — улыбнулся пассажир.

— Ага! — согласился Игорь. — Я ещё филином ухать умею. Подкрадусь поздно вече-

ром к девчачьей спальне и ухну. Ну и переполох будет!.. Вот отцову электробритву с собой везу. Будем с мальчишками под носом брить. Чтобы усы росли. Как думаете, вырастут к концу лета?

— Про усы не знаю, а здравые мысли должны появиться.

— Люблю я в лагере что-нибудь устроить потихому, — продолжал Игорь. — Только у нас начальники какой-то вездливый. Ещё в городе с каждым из ребят беседовал.

— С тобой не будет, — сказал пассажир. — Ты же опоздал.

— Будет, — возразил Игорь. — С ним надо поосторожнее. Пусть думает, что я самый послушный.

— Да не станет он с тобой говорить.

— Это почему же?

— Потому что... уже поговорил! — ответил пассажир.



"Флоричика"

«Флоричика» — это по-молдавски «цветок». Так назвали кишинёвские школьники свою «пионермультфильм-студию».

В «Флоричике» собрались ребята, которым захотелось самим оживлять сказки. А как вы думаете, легко быть такими мастерами? Чтобы прошла одна минута сказки на экране, нужно снять на киноплёнку около 1500 кадров! А фильм «Добрый трамвайчик» идёт три минуты. Это сколько кадров получается,

а ну, посчитайте! А их ещё нужно нарисовать. И придумать, какой будет трамвайчик, и какой город, и какое небо. Как видите, мультипликаторам нужна фантазия. Но не только фантазия.

Нужно, конечно, уметь рисовать. Ребята мультстудии вырезают «на натуре», как настоящие художники, чтобы научиться рисовать.

Однажды руководитель студии Виктория Ивановна Барба дала пионерам прослушать красивую молдавскую народную

мелодию и предложила нарисовать, кто что представил.

Лучше всех получилось у Лены Жигня. Из её рисунков и родился фильм, который назвали «Весна».

Весёлая Галя Котляр нарисовала для выставки «Хор отличников». Этот рисунок очень всем понравился. Стали придумывать: а какую песенку мог бы петь этот хор? «Мы идём пятером» Л. Ядодовой. Галя проиллюстрировала песню своими смешными рисунками. Их сняли на плёнку, и получился фильм о том, как «мы идём пятером собирать железный дом».

В «Флоричике» интересно не только тем ребятам, которые любят рисовать, но и выдумщикам, которые умеют сами сочинять сказки и всякие чудесные истории.

Как-то подарили одному из студийцев странную игрушку — зелёного жирафа. Разве бывают зелёные жирафы? Очень удивило ребят это несоответствие и даже огорчило: несимпатичный получился

жираф, играть с ним не хочется. И тогда выдумщики решили: сделаем на эту тему фильм.

И придумали историю о том, как игрушечного красного медвежонка подарили одной девочке, а он ей не понравился. Медвежонок обиделся и убежал в лес. Настоящие медведи перекрасили его в коричневый цвет, он стал похож на настоящего и был очень счастлив.

Фильм делали всей студией, назвали его «И он обиделся». Ребята-студийцы учатся отличать уродливое от прекрасного. Это полезно каждому из них, независимо от того, станет он профессиональным художником или нет.

Если вам удастся побывать в Кишинёвском Дворце пионеров, вам покажут музей кукол-артистов. Там есть и красочные рисованные картинки — кадры из мультфильмов Болгарии, Польши, ГДР, Румынии, Японии и



со студий нашей страны.

Вас познакомят с тремя творческими объединениями «Флоричики», которые называются так: «Аистёнок», «Топ-Топ» и «Чучундра».

«Аистёнок» — объединение «ветеранов» студии. Там идут серьёзные творческие поиски. «Песня о красном командире» — их новый фильм-плакат.

Кинолюбители очень волновались, когда повезли свои работы в Москву на смотр детских любительских фильмов. А уезжали счастливые — увезли с собой главные награды. Е. ЗАХАРОВА.



ВНИМАНИЕ, ЧЛЕНЫ КЛУБА «ШЕСТЬСОТ»!

СИЛАЧИ ИЗ РОГАНСКОЙ ШКОЛЫ № 3 ХАРЬКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ВЫ ЗАВОВАЛИ ПРИЗ САМОГО СИЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА ПЛАНЕТЫ ВАСИЛИЯ АЛЕКСЕЕВА! В ТРЕХ ТУРАХ ВАШИ ЮНЫЕ СПОРТСМЕНЫ НАБРАЛИ 23 345 ОЧКОВ!

ПРИЗ ВРУЧАТЬ В НАЧАЛЕ НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА К ВАМ ПРИЕДЕТ САМ ПРЕЗИДЕНТ КЛУБА.

ЗАСЛУЖЕННОГО МАСТЕРА СПОРТА, ЧЕМПИОНА И РЕКОРДСМЕНА МИРА ВАСИЛИЯ АЛЕКСЕЕВА ВСТРЕЧАЙТЕ ПОЕЗДОМ № 19 МОСКВА — ХАРЬКОВ ПО ТЕЛЕГРАММЕ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ».

Полгода пионеры нашей страны боролись за главный приз клуба «Шестьсот». Сегодня мы называем победителей трёх туров. Около ста тысяч юных спортсменов набрали по шестисот очков, выполнив норматив президента клуба. Вот школы, показавшие отличные результаты:

Школа № 181 г. Ташкента, школа № 1 г. Челекена, Рафаиловская восьмилетняя школа Ворошиловградской области, кулундинская восьмилетняя школа № 1 Алтайского края, Грушанская восьмилетняя школа Молдавской ССР. Верхне-Иретская восьмилетняя школа Иркутской области, школа № 104 г. Красноярска, Избердеевская средняя школа Тамбовской области, Ясеновская средняя школа Курской области, Малёвская средняя школа Тульской области, средняя школа-интернат п. Советский Марийской АССР, средняя школа № 11 г. Кызыл Тувиной АССР.

Сто лучших пионерских дружин награждаются грамотами газеты «Пионерская правда».

«Будь здоров!»



Выходи на пионерский стадион! Если хочешь стать за лето сильным, выносливым — тренируйся! Чемпион мира Василий Алексеев предлагает тебе девять упражнений!

1. Прыжки в длину с места. Кто после пяти прыжков подряд окажется дальше? Это упражнение для мальчиков и девочек.

2. Прыжки в высоту с места. Для этого на земле нарисуйте круг диаметром один метр. Подвесьте над кругом на сучке дерева или перекладке какой-нибудь предмет или мяч. При прыжке нужно рукой достать до предмета. Повторите упражнение три раза. После этого предмет поднимается выше. (Для мальчиков и девочек).

3. Для девочек — прыжки через скакалку. На время — вначале три раза по минуте. На количество прыжков — 100—120. Постепенно увеличивайте время и количество прыжков.

4. Для мальчиков — поднимание и опускание ног лёжа на спине с касанием носками земли за головой. Это упражнение выполняется по 5—8 раз.

5. Кросс на лугу или в лесу. Начинать с 2—3 минут, постепенно увеличивая время.

6. Метание камня весом 3—5 килограммов. Нужно поставить ноги врозь и снизу вперёд бросать камень двумя руками. Устройте соревнования из шести попыток. Отмечая каждый раз место падения, производите от него новый бросок. Кто бросит камень дальше, тот и победит.

7. Подтягивание на руках хватом сверху на пе-

рекладине. Упражнение делают только мальчики, постоянно улучшая свой рекорд.

8. Для мальчиков — разгибание и сгибание рук в упоре лёжа. Каждый раз увеличивайте количество этих упражнений. При выполнении нельзя касаться пола коленями.

9. Игры с мячом (баскетбольным, волейбольным, резиновым и другим). Подбросьте мяч высоко над собой, быстро сядьте и поставьте ноги врозь. Сидя поймайте мяч. Теперь сделайте наоборот: подбросьте мяч сидя и поймайте его уже стоя. Эти упражнения для мальчиков и девочек.

ВЕРНЫ СВОЕМУ УВЛЕЧЕНИЮ

Московская выставка коллекций юных филателистов открывается во Дворце пионеров в четвёртый раз. На стендах имена новых авторов и уже знакомых по прежним выставкам. Значит, ребята верны своему увлечению. К некоторым коллекциям трудно прорваться.

— Вот это здорово! — восхищаются ребята у стенда «Марки свободной Ланки» (Нейлон).

Действительно, Николай Мяков собрал очень интересную коллекцию.

Хорошо представлена в почтовых миниатюрах тема «Дружба СССР и ЛНР». Эта коллекция Коли Осадченко была и на выставке в Польше и получила медаль.

Хочется постоять поближе возле коллекции Володи Масленкова «Героический Вьетнам». Собранные им марки рассказывают о большом мужестве вьетнамцев.

Достоинны награды коллекции «Королева спорта» (лёгкая атлетика) Игоря Мальцева, «С ветром наперегонки» (велоспорт) Алексея Бородина.

Широко представлена тема «Космос», и это не случайно. В этом году отмечали десятилетие полёта в космос Ю. А. Гагарина.

Всего на выставке около 60 коллекций. Большинство из них принадлежит филателистам клуба Московского Дворца пионеров, которым руководит Тамара Сергеевна Сотникова.

М. КИРНОС.

