



ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 47-й | Вторник, 25 мая 1971 г. | Цена 1 коп.

КРОШКА ХЛЕБА НА ЗЕМЛЮ УПАЛА, МЕНЬШЕ ХЛЕБА НА КРОШКУ СТАЛО.

Г. ЛЮШНИН

Вам пишут пионеры из отряда 6-го класса «А» средней школы № 3 города Черепанова Новосибирской области. У нас в школе некоторые ребята не дорожат хлебом: после перемены в столовой и в коридорах можно набрать до килограмма хлеба.

Мы не можем привести хороших фактов стоимости хлеба. Напишите нам, во что обходится каждый потерянный грамм хлеба, кто над ним трудится. Мы решили оформить в столовой стенд «Хлеб».

Виктор АСТАФЬЕВ

ХОЧЕШЬ
ПОВОРОТИТЬ
С ПИСАТЕЛЕМ?

ХЛЕБ НАШ НАСУЩНЫЙ...

ВЕСНА 1943 года, угрюмая, неприкаянная весна. В нашей стране, объята войной, идёт полугодная жизнь. У людей, не отходящих от заводских станков, одно стремление, одна цель — выстоять против врага и победить!

Эвакуированный в Сибирь из западных областей народ, большей частью женщины, дети и старики, копаются в перепаханных полях — ищут мёрзлую картошку. Дети с сумками через плечо ходят по мокрым полям — собирают колоски. Всюду: на заборах, в вокзалах и на пристанях плакаты, объясняющие, что зерно, переживавшее под снегом, ядовито. Но молчаливые дети всё равно бредут и бредут по полям, кланяясь земле, собирая синими ладонями руки мокрые, полусыпавшиеся колоски, а поздним вечером вернувшись с работы матери толкут зерно в ступах, замешивают его с мёрзлыми картошками, пекут так называемые «драники» и утешают себя и детей: «Ничего, ничего — в Ленинграде тяжелее люди живут и ещё выюют!..»

На склонах каменных гор, в парках, во дворах, возле проходных заводов, даже на клумбах в ту осень сажали картошку, разрезанную на четвертушки. Ночами какие-то недобрые люди перекапывали засажённые полоски земли, отыскивали эти четвертушки. Летом картошка всходила где густо, где пусто. Подкапывать её в то лето начали в середине июля, ещё жиденькую, с голубиное яйцо величиной.

Однажды на железнодорожную станцию, где я работал составителем поездов, прибыл эшелон с эвакуированными, и последним в эшелоне был вагон-ледник. Когда мы открыли его — отшатнулись в ужасе: он был набит трупами детей, женщин, стариков, умерших от истощения по дороге из Ленинграда в Сибирь...

Четверть века спустя я, хоронивший вместе с другими работниками станции безвестных людей, умерших самой мучительной и медленной смертью, будучи в Ленинграде, спросил: «Скажите, а у вас тоже разбираются хлебом?»

И глухим, стыдливым голосом мне ответил исконный житель этого города: «Да, и у нас бросают хлеб. — Помолчал и тихо, совсем тихо добавил: — Но только не те, кто пережил блокаду...»

У самого этого ленинградца, командира дивизиона, в котором мне довелось воевать, мама оставалась в блокаде и пережила голод. Я видел её, эту аккуратную, интеллигентную женщину, — она каждую корочку, оставшуюся от обеда, кладёт в духовку и сушит на сухари...

Я бы мог много рассказать о том, как люди мужественные, здоровые, бесстрашные превращались в жалкие, полуживотные существа от того, что постигал их голод. Но об этом написано и сказано столько, что не стоит повторяться. Кто из взрослых

не помнит жуткого и беспощадного рассказа Джека Лондона «Любовь к жизни»? Да зачем за примерами к книгам обращаться? Дети слышали, а старики знают: и наше поколение не забыло, как голодовал наш русский народ в 1921 и в 1933 годах.

В Сибири есть поговорка: «Да, уж хлебнул он мурдовки в жизни!» — это значит, что горько и тяжело пришлось человеку, но мало уже кому ведомо, что это за «мурдовка» такая?

Изобретена эта штука охотниками, и надо полагать, давно. Тяжёлый человек натапливал внутренюю медвежьего жира, желательного подпочечного, наиболее «крепкого», то есть содержательного, и без соли замешивал его с растолчёнными сухарями. Этот колобок всегда был в мешке или в суме охотника и от времени превращался в чёрный камень. Год, два, пять лет, иногда и больше так скал охотник колобок в мешке без надобности. Но вот охотника настала беда — он заблудился или изувечился в тайге и залёг где-нибудь у костра с надеждой, что о нём вспомнят люди и начнут искать.

Продуктов с собой человек много не унесёт — день, два, неделя от силы — и начинается голод. И вот тут-то выручает охотника самая крайняя крайность — мурдовка.

Охотник ножом отколупывал от колобка кусочек грязной, оплесневелой, прогорклой смеси жира и сухарей, заваривал в котелке с водой, а чаще со снегом — и хлебал мурдов-

ку. На ней можно продержаться и сохранять силы долго, но не дай, как говорится, бог, хлебать мурдовку. Я знавал людей, которые, отведав этой пищи, навсегда покидали тайгу и до старости со страхом вспоминали одиночество и голод в тайге, потому что страшнее этого мало чего в жизни бывает.

Поэт Григорий Люшнин (это строки из его стихотворения привёл я в начале статьи) пережил голод и ужасы фашистского лагеря смерти Бухенвальд. Когда лагерь освободили наши воины и вынесли его, молодого тогда ещё, на руках из барака — в нём было 26 килограммов веса. Любой из учеников 6-го класса «А» Черепановской школы, пославших тревожное и горькое письмо в редакцию «Пионерской правды», весит почти в два раза больше. Вот что такое голод!

Но послушайте самого поэта — приведу его стихотворение целиком:

Крошка хлеба на землю упала,
Меньше хлеба на крошку стало.
Где-то в поле небурном нашем
Сколько зёрен лежит у пашен!
Вот собрать бы их вместе — да

в кучу,
Хлеб бы выпекли белый, пахучий.
Мы б окрепли и сильными стали,
Мы б тюремные стены сломали,
Снова вышли бы в бой, под

бомбёжку!

Да, жалеть надо хлебную крошку!
Эти стихи и много других хороших стихов, собранных в сборнике «Не встают на колени солдаты», умирающий от голода поэт тайком от фашистов написал в лагере смерти.

А тут ребята шестого класса, да и они ли только, пишут: «Мы не можем привести хороших фактов стоимости хлеба», и ещё: «Кто над ним трудится...»

Ну, уж простите, дорогие ребята, вы ведь всё-таки не на Луне живёте, а на Земле! Ходите в школу, в кино, читаете книги, имеете родителей, которые не у всех же у вас «белоручки», не знающие, откуда и как берётся хлеб! Большинство из них, уверяю вас, вчерашние жители деревень, и они прекрасно знают



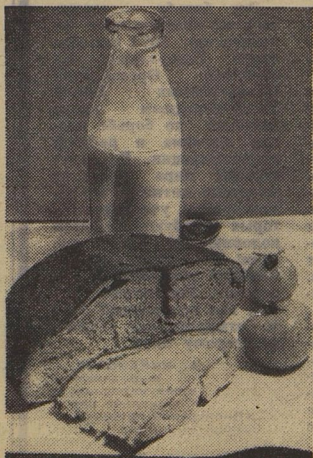
цену хлеба, и кто добывает для нас его своими руками, и ой, каким нелёгким трудом!

Этот упрёк я адресую не только вам, ребята, прежде всего вашим родителям и учителям, которые вас учат грамоте, но почему-то не сделали главного — не сказали о том, что без хлеба не только грамоты, но и жизни-то не может быть никакой.

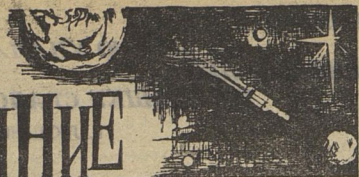
Только очень равнодушные, ни о чём не желающие думать и заботиться люди могут бросать самое ценное на свете — хлеб! И они, к сожалению, есть не только в Черепановской школе, а по всей нашей стране. Иногда в ряде районов России из-за неблагоприятной погоды, а большей частью из-за нерадивости безответственных людей, не умеющих ценить хлеб, — и не только хлеб! — много пашен с отборнейшей пшеницей на корню уходит под снег и гибнет.

Вот так начинается вроде бы с малого: в детском садике или в школе дети разбрасывались корками и горбушками, а теперь взрослыми стали, и им уже не совестно бросить под снег пашни с хлебами, посаженными и выращенными трудом и старанием наших колхозников, в большинстве своём женщин.

Вы пишете, дорогие ребята, что хотите оформить стенд «Хлеб». Это хорошее дело — оформляйте, но ещё лучше будет, если вы летом или осенью побываете в деревне и соберёте колоски в полях да понастоящему, целый день под солнцем, научитесь жать серпом, работать на косилке или на комбайне (многие деревенские ребята всё это делают в вашем возрасте) — вот тогда и узнаете, как добывается хлеб наш насущный, каким огромным трудом, и, уверяю вас, пропадёт у вас охота разбрасываться им. Сами делать этого не будете и другим закажете.



ВЕЛИКОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ



В ЭТОМ году состоится важное астрономическое событие: противостояние Марса да ещё не обычное, а великое.

Марс, как и все планеты, включая Землю, обращается вокруг Солнца приблизительно по круговой орбите. Орбита Марса расположена сразу за орбитой Земли. Когда Марс, Земля и Солнце оказываются почти на одной прямой, расстояние между Марсом и Землей получается наименьшим. Такое положение Марса называется противостоянием. Оно бывает через каждые два года и 50 дней. Орбита Марса более вытянута, чем орбита Земли, поэтому в разные противостояния Марс приближается к нам по-разному. Один раз в 15—17 лет Марс подходит к Земле особенно близко — это и есть великое противостояние.

Расстояние до Марса во время великого противостояния сократится до 56 миллионов километров. Точная дата великого противостояния 1971 года — 10 августа, но Марс можно будет наблюдать в течение всех летних и отчасти осенних месяцев. В августе он будет сверкать всю ночь яркой красноватой звездой. За красноватый цвет эта планета и получила у древних имя бога войны — Марса.

Марс наблюдают уже не-

сколько сот лет, а в последние десять лет для его исследования успешно использовались новые средства: изучение спектра, измерения яркости его инфракрасного излучения, радиоизлучения. К Марсу уже посылались межпланетные автоматические станции.

Марс примерно вдвое меньше Земли по диаметру. Он в полтора раза дальше от Солнца, чем Земля, поэтому климат там очень суровый. Тем более что атмосфера Марса сильно разрежена (в 200 раз по сравнению с земной) и плохо защищает планету от колебаний температуры. Стоит атмосфера главным образом из углекислого газа. Кислорода нет. Нет жидкой воды — океанов, морей и рек. Днём на экваторе жара достигает 30°, а ночью ударяет мороз до минус 70°. В полярных областях зимой стоит температура минус 120° и на поверхности осаждаются слои твердой углекислоты толщиной до нескольких метров. Это такой же сухой лёд, который вы, конечно, видели у мороженщиц. Сухой лёд, оседающий зимой на поверхности в полярных областях Марса, образует так называемые полярные шапки, хорошо видны в телескоп.

Кроме полярных шапок в телескоп можно заметить

также тёмные пятна, больше всего их около экватора. Они называются «морями», но это условное название; так же как и на Луне, воды в них нет. Уже давно заметили, что «морья» темнеют летом и светлеют зимой. Многие учёные высказывали мысли, что «морья» — это области, в которых есть растительность. Летом растительность оживает, «морья» темнеют. Конечно, это не такие растения, как на Земле, может быть, вовсе не растения, а скопления микроорганизмов. Земные растения не перенесли бы суровости марсианского климата. И вообще такое объяснение летних потемнений «морей» — лишь одна из существующих гипотез. Доказать, что жизнь на Марсе есть, пока невозможно. Вопрос «Есть ли жизнь на Марсе?» и является главной загадкой этой планеты. Чтобы ответить на него, нужно узнать сначала побольше о самой планете, изучить её рельеф, химический состав атмосферы и поверхности, измерить температуру в разных местах и в разное время... Когда нужные сведения будут накоплены, можно будет отправить на Марс космический аппарат, оснащённый специальной биологической аппаратурой.

В. И. МОРОЗ, профессор, доктор физико-математических наук.

ВЕЗДЕ РАССКАЗЫВАЕМ О ЛЁНЕ

Нас тридцать семь на борту красавца теплохода «Лёня Голиков». Вот уже три года, как мы несём свою нелёгкую вахту на голубых дорогах мира. И все эти годы нас связывает крепкая дружба с пионерами-голиковцами.

В вестибюле нашего судна укреплены рога северного оленя — подарок ребят из посёлка Абезь Коми АССР. В мемориальном уголке хранятся магнитофонная плёнка с записью ребячьего концерта для нас, моряков, альбом фотографий «Наш край», волгоградские сувениры, письма и подарки ребят из Владивостока, Советска, из Тульской, Гомельской и других областей.

И нам есть о чём рассказать пионерам. Ведь наш теплоход побывал во всех четырёх океанах, в 12 государствах мира, трижды пересек экватор, четыре раза перешёл Северный Полярный круг...

И везде мы помним о наших юных друзьях. Ждановским пионерам мы привезли дар юных хошминовцев — коробку со священной вьетнамской землёй, взятой с одной героической зенитной батареи, охраняющей небо Хайфона. Для нас вьетнамские пионеры спели «Катюшу», декламировали стихи о Ленине. А наши моряки — стихи Хо Ши Мина.

На островах Фиджи мы играли в футбол с мальчишками деревни Накагава, а потом вместе пили ароматный чай, сок кокосовых орехов, угощались сладким картофелем — кассава. В индийском порту Кочин к нам в гости приходило около тысячи человек. Половина из них — мальчишки и девочки.

И везде, в каждом порту мы рассказываем о нашей стране, о вас, наши друзья пионеры, показываем ваши письма, фотографии, рассказываем о подвиге Лёни Голикова.

В. ШИВЦЕВ, первый помощник капитана.



МОЗАМБИК для меня не только название португальской колонии в Африке. Когда я слышу это слово, я вспоминаю одиннадцатилетнего парнишку из Анголы. Мозамбик — его партизанская кличка. Пять раз он убежал из интерната в отряд. Пять раз его возвращали обратно. На шестой махнул рукой: пусть воюет. Правда, политкомиссар обещал руководству партии, что лично будет обучать его грамоте. Правда, его направили в наиболее безопасную зону. А всё же он в строю. Пусть со старшей, но с винтовкой. И воюет он против тех, кто лишил его детства, кто убил его родителей и сжёг деревню.

В партизанском отряде шефство над ним взял другой боец, по кличке Кураж — «смелость». На

вид ему лет под сорок. А он только что отметил двадцать четвёртые. До предела худой. Болезненные впадины щёки. Глаза, налитые кровью. При разговоре его душит кашель. Наверное, поэтому он никогда не расставался с толстым махровым полотенцем, обмотанным вокруг шеи. Кураж три года проработал на рудниках в ЮАР и Родезии. Изнурительный труд, издевательство, постоянная угроза расправы ожидали его там каждый день. Хлебнув горя, он уехал в Замбизи. Связался с товарищами из Народного движения за освобождение Анголы. И вот уже три года Кураж сражается в партизанском отряде. На его счету несколько боевых операций, немало убитых карателей. Мозамбик всюду следует за ним.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ АФРИКИ

МОЗАМБИК — БРАТ ГЕРОЯ

Для Куража он младший брат. Спят под одним одеялом — у парнишки своего нет, — едят из одного котелка. Кроме возраста, их отличает друг от друга ещё одна, но весьма существенная деталь: Кураж на себе испытал, что такое расизм. Мозамбик этого не узнает: ведь он живёт уже в освобождённых от португальских колонизаторов районах Анголы.

После того как на политической карте Африки в шестидесятых годах стали одно за другим появляться независимые государства, португальские колонизаторы и южноафриканские расисты объединили свои усилия, чтобы затормозить процесс освобождения континента от иностранного господства. Так сложился пресловутый «ядьвольский союз». За его спиной стоят крупнейшие монополии капиталистического мира, которые эксплуатируют африканцев, нанимая миллионные прибыли на их поте и крови. Самые алчные из них — американские. Только благодаря такой поддержке могут ещё хозяйничать на юге Африки

расисты. Но факел национально-освободительной борьбы разгорается с каждым годом всё ярче и ярче. Ширится движение протеста в ЮАР и Родезии. Десять лет не смолкают выстрелы в «заморских провинциях» Лиссабона.

Эту борьбу поддерживает всё прогрессивное человечество. 1971 год объявлен Генеральной Ассамблеей Организации Объединённых Наций Международным годом действий по борьбе против расизма и расовой дискриминации. Во всех странах мира проходят массовые митинги и демонстрации, участники которых требуют: «Долой колониализм! Долой расизм! Все люди равны Свободу африканским народам!». Эти лозунги звучат, как похоронный звон по отмирающему строю, по старому миру.

А. НИКАНОВ, журналист-международник. (Специально для «Пионерской правды»). Замбия — Ангола.

НА СНИМКЕ: Кураж возвращается с боевого задания. Фото автора.

ОБО ВСЁМ • ОБО ВСЁМ • ОБО ВСЁМ



УКРАЛИ... ОБЛАКО

Несколько месяцев назад власти штата Юта (США) обратились в Верховный суд страны с необычным заявлением: «Считаем, что штат Невада присвоил себе тучи, из которых должен был выпасть дождь на территории нашего штата...»

Оказалось, что специалисты штата Невада ввели пары йодистого серебра в облака, влекомые ветром в сторону штата Юта. Облака превратились в грозовые тучи, и над Невадой пролил дождь...

ГОРОД ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ПУТЬ

Может ли путешествовать... целый город? Оказывается, да. Город этот называется Джилдерслив-сити. Где он расположен? Трудно ответить на этот вопрос: ведь город-то путешествует! Он состоит из сцепленных друг с другом плитов длиной по 150 метров каждый. На плитах стоят дома, по плитам проложены тротуары. Медленно движется город по рекам Аляски. Жители его — лесорубы и плотники. Когда нужно вырубить лесной массив, город останавливается. А спустя некоторое время снова отправляется в путь.



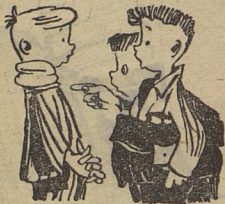
„Школу нашу наградили...“



На полянке «Смерична» поёт и танцует!.. Весёлый гуцульский ансамбль родился в Угорской восьмилетней школе ещё 15 лет назад. Его теперь повсюду знают в Ивано-Франковской области. Победила «Смерична» на областном смотре художественной самодеятельности. 150 ребят в ансамбле. Они не только поют и танцуют уметь, но и костюмы сами себе шьют. А главное — все хорошо учатся.
Фото В. ПОСТНИКОВА.

И ТЕБЕ ХОРОШО, И НАМ ХОРОШО!

ФЕЛЬЕТОНЫ
ПИШЕМ САМИ



Серёжа болел. Скучно ему одному дома. И вдруг — звонок. Серёжа прыгнул с кровати, открыл дверь. Ну, не ожидал. Его навещать пришли. И кто? Не староста, не председатель отряда, не звеньевой... На пороге — Жена Васильев и Саша Чернов, самые рядовые одноклассники. Вот молодцы — навестили!

— Здравствуйте, ребята! Проходите сюда! — Серёжа и о головной боли забыл: так обрадовался. — Большое спасибо!

— Не за что благодарить, — сказал Жена. — Мы ещё пока не пришли тебя навещать...

— Как это?

— Сейчас в школу ходим, опоздаем, и нас не пустит нянечка, — стал объяснять Саша. — Учительнице потом скажем, что тебя навещали. И тебе хорошо, и нам хорошо, понимаешь?

— Не очень...

— Ну ладно, мы пошли. Пока! Болей на здоровье! И они запрыгали вниз по ступенькам.

Витя Кладов.

Московская область, посёлок Новостройка.

БАХЫТБЕК разглядил рукой чистый лист. Эх, Махмуд, зря обижаешься. Сейчас я тебе такое письмо напишу! Длинное-предлинное, как дорога из Аргена, где мы познакомились, до нашего аула Кызылту...

«Саламатсыз ба!», Махмуд! Ты уже слышал? Школу нашу наградили орденом «Знак Почёта». Давай крикнем вместе: «Ура!» Сегодня даже корреспондент к нам приезжал. Всё спрашивал, как учимся, и про пионерские дела. А блокнотик маленький — разве про все наши дела туда записываешь? Я ведь тебе рассказывал, что школе нашей 90 лет.

Сегодня было соревнование между шестью классами «Кто самый сильный?». Его проводил наш спортивный клуб «Олимпийский факел». Есть у нас и клуб «Искусство». А видел ли ты, Махмуд, как проходит айтыс? Это состязание акынов...»

На дастархане? — вкуснющие яблоки, изюм, пшатыс с ароматным чаем. И самовар пыхтит...

Перед началом айтыса девочки танцуют «камайай», а домбрысты в красивых костюмах играют весёлые песни.

Потом главный акын объявляет тех, кто будет состязаться.

...Звонит домбра, поёт Жаныбек песню, которую часто прерывает хохот. О чём же эта шутивая песня? Коротко: себя похвалить, а другого высмеять. Только берегись, Жаныбек, как бы тебе в хаустану не оказаться.

«А ребята в нашем интернате хорошие. И учиться стараются знаешь как! Вот у меня папа пастух в совхозе, ударник коммунистического труда. Его медалью юбилейной наградили. Сам посуди: ну как можно отца подводить? А ведь мы все здесь из аулов приехали, и дома за всех беспокоятся...»

...Панна Александровна положила на стол стопку тетрадей и посмотрела в сторону Алмагуль.

— А сегодня, ребята, мне хочется похвалить Тайманову. Молодец, много занимается. Я поставила тебе, Алмагуль, тройку.

Тройка! Кто-то старается от неё избавиться, а Алмагуль так хотелось её получить! Ведь она недавно приехала из аула и совсем не умела писать по-русски. Хорошо, что подружка Алма рядом сидит, всё время помогает. Алма ведь на пятёрки пишет...

— И ты научишься, — говорит Панна Александровна. — Хочешь, я расскажу тебе про одного мальчика? Его звали Жусуп. Когда он приехал, то совсем не знал ни слова по-русски. О чём

* Саламатсыз ба — здравствуй!
† Дастархан — скатерть с угощением.

ни спросил, отвечает: не знаю. Но какой оказался упорный! И школу Жусуп окончил хорошо, и в университет поступил. Вот и ты, Алмагуль, научишься...»

«А мальчишки в нашем седьмом классе не только футбол гоняют, но и все как один занимаются в кружке балльных танцев. Не смеяся, увидел бы ты нас на сцене и сразу бы язык прикусил».

Бахытбек взял чистый лист и продолжил:

«Представь, Махмуд, сколько за 90 лет в нашей школе ребят училось! Когда вручали орден, то со всех концов в школу телеграммы посылались. А некоторые даже приехали на праздник...»

— Апа, это вам! — Высокий черно-волосый мужчина протянул учительнице букет цветов.

Муршида Шайхимова удивлённо смотрит на своих бывших учеников.

— Обой, какие вы стали! Где ты сейчас, Сапабек?

— В Рудном, инженером работаю.

— А ты, Тоғанас?

— Тоже инженер, апа.

— Ай, молодцы мои мальчишки! Сейчас только видела Кабдеша Наурызбаева. Кандидатом физико-математических наук стал. А Торсан, рассказывают, директор совхоза работает. Ай, молодцы! — улыбаётся учительница.

Больше двадцати лет работает в школе Муршида Шайхимова, заслуженная учительница республики, скольких сорванцов она учила уму-разуму...

«Видишь, Махмуд, какое я тебе длинное письмо написал. До свидания! Турсулбай торопит меня, надо нам во Дворец пионеров идти...»

Бахытбек аккуратно сложил листочки и написал на конверте адрес своего друга.

Л. САДОВНИКОВА.

(Наш корреспондент).

Казахская ССР, г. Кустанай,
казахская школа-интернат № 1
имени Ибрая Алтынсарина.



«ДЕВОЧКА, КАК ТЕБЯ ЗОВУТ?»

ПРОЧИТЕ ЭТУ КНИГУ

Розальку звали не просто Розалькой. К ней прочно прилепилось прозвище — Розалька-Атаман. Где бы и что бы ни произошло — Розалька тут как тут. Она знала обо всём и обо всех. Стоило ей где-либо появиться, как там сразу происходило что-то необыкновенное.

Живёт девушка в польском селе, которое на глазах превращается в городок. Рядом открыты запасы руды, и Розалька вместе с друзьями копоятся в карьере. И вот удача! Нашла бивень мамонта и

обломок огромной челюсти для школьного музея.

Или вот ещё история. В селе свой собственный Икар объявился. Сельский кузнец Юзеф Свист мастерил крылья для полёта. И это в то время, когда люди давным-давно летают и ездят в машинах. Узнав о полёте, Розалька немедленно помчалась к доктору. Долго ли до катастрофы!

Добрая, справедливая, она всегда там, где людям нужна помощь.

О Розальке и её приключениях рассказывается в книге «Девочка, как тебя зовут?», которая вышла недавно в издательстве «Детская литература». Написала её Анна Каменская, наш большой друг. Писательница — автор многих книг для детей, лауреат Государственной премии Польской Народной Республики. Эта её книжка отмечена премией на конкурсе детских книжек.

Книгу «Девочка, как тебя зовут?» вы можете взять в библиотеке.

К. ЧИНКОВА.

Слова Н. КАЛЬМА.

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА.



Поёт на ветке птица,
Сирень уже в цвету.
И в школе не сидится,
Манит бегом пуститься,
Когда весна в саду.

Весна ещё девочка —
Такая же, как мы.
Боюсь смеяться громко,
Она жила в потёмках,
У тёти злой — зимы.

Теперь она сбегала,
Пробив зелёный лёд,
Ручьи вперёд послала,
Чтоб всё живое знало:
Весна, весна идёт!



ВНИМАНИЕ! Все, кто построил машину, вызываются на старт Всесоюзного двоеборья на приз газеты «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА»!

К двоеборью допускаются все желающие мальчики и девочки в возрасте не старше 14 лет, имеющие на руках лицензии на право участия в соревнованиях. Лицензии выдаются местными клубами или картинг-клубом при «Пионерской правде».

Двоеборье проходит в два этапа.

1-й ЭТАП: городские, сельские, поселковые, районные соревнования. Они проходят в первой половине июня. В них принимают участие представители картинг-секций. Количество участников определяет судейская коллегия. Желательно количество участников 1-го этапа не ограничивать.

2-й ЭТАП: областные соревнования. Они проходят во второй половине июня. В них участвуют победители 1-го этапа. Каждый город, село, район выставляет на областные соревнования команду в составе не более 5 человек. Если в области нет достаточного числа участников для проведения 1-го этапа соревнований, то можно начинать двоеборье сразу со 2-го этапа, то есть с областных соревнований. Если же в области картинг-секция работает лишь в одном каком-либо районном городке или посёлке, то 1-й этап этих соревнований будет считаться и 2-м этапом.

Протокол проведения 2-го этапа соревнований судейская коллегия высылает в адрес картинг-клуба при «Пионерской правде» не позднее 15 июля.

ФИНАЛ ВСЕСОЮЗНОГО ДВОЕБОРЬЯ. Он будет проходить в конце июля 1971 года в Курске. О точной дате проведения финала будет дополнительно сообщено в газете. В финале участвуют областные команды в составе трёх спортсменов. Команда выезжает на финал после того, как получит от правления картинг-клуба специальный вызов. В вызове будут сообщены все необходимые сведения о порядке проезда к месту соревнований.

1-й и 2-й ЭТАПЫ двоеборья проводят местные организации, которые руководят работой картинг-секций на местах. Финал проводит Всесоюзный картинг-клуб «Пионерской правды».

На всех этапах соревнований на одной машине разрешается выступать нескольким спортсменам. Машина должна иметь двигатель с рабочим объёмом до 50 кубических сантиметров.

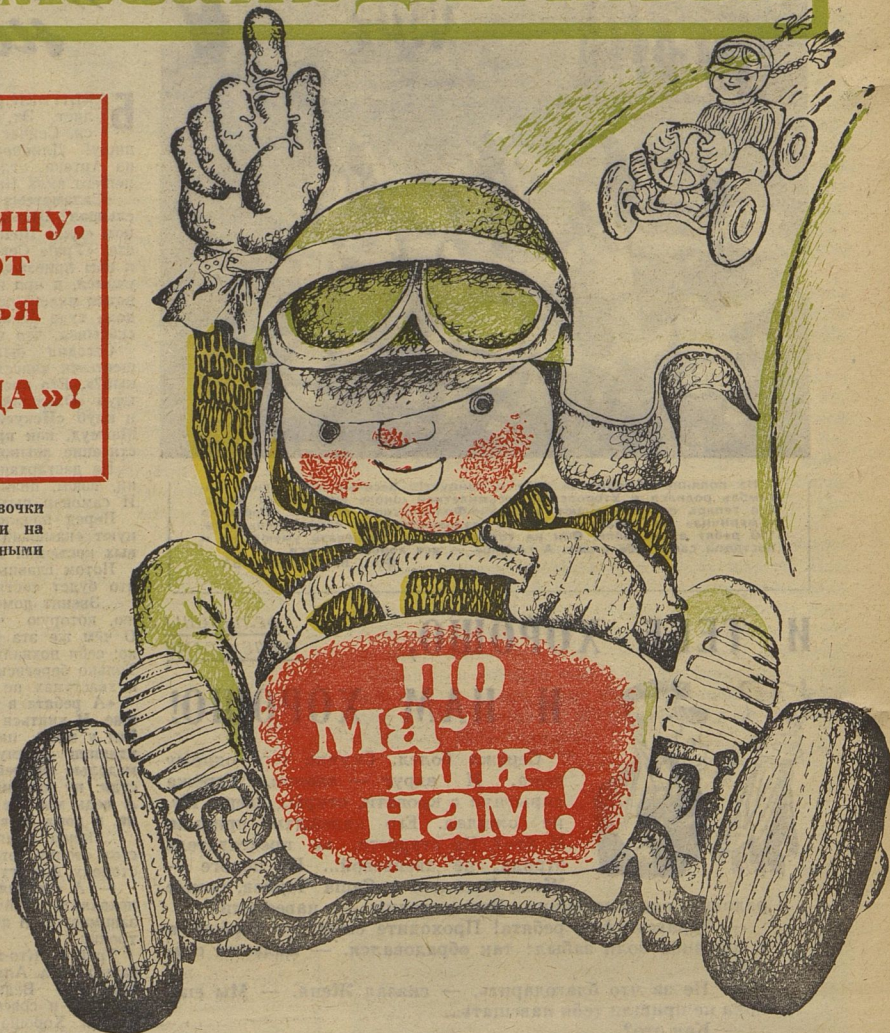
ПРОГРАММА ДВОЕБОРЬЯ

Двоеборье — это значит борьба в двух упражнениях. Участники двоеборья соревнуются: 1) в знании правил уличного движения; 2) в умении водить машину.

ПЕРВОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Для определения знаний правил уличного движения судейская коллегия на специально отведённой площадке (желательно асфальтированной) размечает краской и мелом схему городского квартала с несколькими перекрёстками и разметками проезжей части улиц. Перед каждым заездом судейская коллегия расставляет на схеме дорожные знаки и указатели, отмечает начальный и конечный пункт следования участников заезда. В каждом заезде участвуют не более четырёх машин. На первой машине ставится знак А — автобус, и в заезде водитель карта должен соблюдать правила движения для автобуса. На второй машине знак Г — грузовик, водитель соблюдает правила движения для грузовиков. На третьей машине знак Л — легковая машина, на четвёртой — В — велосипед. Во время движения каждый водитель должен проехать не менее пяти знаков и указателей. За каждое нарушение в пути — штраф 5 баллов. Время в пути не учитывается. В следующем заезде участвуют новые машины и тоже со знаками А, Г, Л, В. Перед каждым заездом знаки на пути следования меняются.

Судейская коллегия имеет право выписать любой знак, предусмотренный «Правилами движения по улицам городов, населённых пунктов и дорогам СССР».



ВТОРОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Ко второму упражнению допускаются водители, набравшие в первом упражнении не более 15 штрафных баллов. Если штрафных баллов больше пятнадцати, то водитель выбывает из соревнований и второе упражнение команда выполняет в меньшем составе.

Для выполнения второго упражнения судейская коллегия размечает трассу фигурного вождения (смотри рисунок). Водитель должен пройти трассу за возможно меньшее время и сделать возможно меньше ошибок.

КАЖДАЯ СЕКУНДА ВРЕМЕНИ в пути оценивается в 2 балла.

ПО ДОСКЕ надо проехать только левым или только правым колесом. Съезд с доски штрафуются 10 баллами. **ЗМЕЙКУ** надо выполнить так, как нарисовано на трассе. Каждый пропущенный или сбитый кольшечек приносит штраф 10 баллов. Если сбиты все четыре кольшечка — штраф 40 баллов.

ПЕРЕНОС МЯЧА из первой корзины во вторую выполняется левой рукой. Если мяч упал или не попал во вторую корзину — штраф 10 баллов.

ВОСЬМЕРКА выполняется так, как показано на рисунке. Каждая сбитая тумба — 10 баллов.

ВЕРХНЮЮ ПЛАНКУ ВОРОТ нельзя закреплять. Она должна свободно лежать и при малейшем прикосновении легко падать вперёд по ходу. Сбитая планка — 20 баллов.

НА ФИНИШЕ передние колёса должны точно остановиться на линии «стоп». Любой переезд или недоезд исправляется водителем (можно вручную). И лишь после того, как колёса встанут на место, останавливается секундомер.

В заезде участвует только одна машина. Баллы, полученные за оба упражнения, складываются. У кого наименьшая сумма баллов — тот победил. Так же определяется и команда-победитель: складываются баллы, полученные всеми тремя представителями команды. За каждого не допущенного ко второму упражнению спортсмена команде добавляют 100 баллов.

ПРИМЕЧАНИЕ. Приведённая здесь система штрафных баллов дана как пример. Судейская коллегия на местах имеет право применить свою систему баллов в зависимости от качества дороги и класса машин.

Правление картинг-клуба.

