



ПРОЛЕТАРИИ  
ВСЕХ СТРАН,  
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!  
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО  
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ  
ПАРТИИ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
БУДЬ ГОТОВ!

# Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ  
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 47-й | Вторник, 4 мая 1971 г. | Цена 1 коп.



**КАЖДЫЙ** год поднимает Первомай свои красные флаги. Каждый год в один и тот же день землю опоясывают колонны демонстрантов. Если бы взглянуть на них с высоты нашей орбитальной станции «Салют», они, наверное, были бы похожи на весенний разлив рек: как будто сливаются вместе полноводные, быстрые ручьи.

В каждой стране свои первомайские лозунги. Во Франции рабочие подняли голос против безработицы. В Японии потребовали от правительства мирной и независимой от США политики. В Аргентине выступили за освобождение политзаключённых... Ещё для многих Первое мая — день борьбы.

А у нас это праздник. Выступая на Красной площади с трибуны Мавзолея, Л. И. Брежнев назвал сегодняшний Первомай праздником труда, мира и единства революционных народов всех стран. Над всей страной прозвучали аккорды «Интернационала», и с ними вступили на главные площади городов ликующие шеренги людей.

Москвичи подняли над головой эмблемы своих заводов — станки, автомобили, электромоторы. А в Баку несли плакаты с цифрой 1 000 000 000. Недавно азербайджанские нефтяники добыли миллиардную тонну нефти.

Узбекские рабочие подарили празднику 75 тракторов сверх плана, а в Ленинграде досрочно спустили на воду целую флотилию океанских судов.

1 Мая бывает каждый год, но нынче этот праздник был особенным. Мы встречаем первую весну новой пятилетки.

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

**«Урожайность зерновых культур должна быть повышена за пятилетие не менее чем на 4 центнера с гектара».**

Из доклада А. Н. Косыгина на XXIV съезде КПСС.



## ЮНЫЕ ПОЛЕВОДЫ! ВАМ ДАЁТ ЗАДАНИЯ

МОСКОВСКАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ К. А. ТИМИРЯЗЕВА

### ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ

Определите оптимальную — самую выгодную норму высева семян зерновых культур, которая дала бы высокий урожай при наименьших затратах.

Если нам удастся уменьшить норму высева семян на 10 процентов, не снижая урожая, то наша страна ежегодно сохранит миллионы центнеров зерна!

### ВТОРОЕ ЗАДАНИЕ

Вы окажете большую помощь своему колхозу или совхозу, вырастив для них на опытном участке семена высокоурожайных сортов пшеницы, выведенные учёными нашей страны. Например, сорта озимой пшеницы — Аврора, Кавказ, Юбилейная-50; яровой пшеницы — Саратовская-39. За семенами обращайтесь в ближайшие опытные станции, государственные сортоиспытательные участки вашей области.

### ТРЕТЬЕ ЗАДАНИЕ

Определите, какие дозы удобрений обес­печивают высокий урожай картофеля и

овощных культур. Вам помогут в этом агрономы и специалисты ваших хозяйств.

### ЧЕТВЁРТОЕ ЗАДАНИЕ

Ребята! На опытных участках посейте новые виды растений для приготовления силоса, травяной муки на корм скоту. Например: борщевик Сосновского, гречиху Вейриха, силфию произвольнолистную, маральи корень и другие. Определите, какая из этих культур особенно хорошо растёт, даёт высокий урожай в условиях вашего района.

Где взять семена, вам подскажет агроном вашего колхоза или совхоза.

О результатах своих опытов расскажите правлению колхоза и напишите нам в своём отчёте в «Малую Тимирязевку».

**«Нужно в корне изменить отношение к возделыванию кормовых культур, больше выделять для них минеральных удобрений, вести на научной основе семеноводство, по-хозяйски использовать и естественные кормовые угодья».**

Из доклада А. Н. Косыгина на XXIV съезде КПСС.



### ПРИКАЗ

КОМАНДУЮЩЕГО  
ВСЕСОЮЗНОЙ  
ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ  
ИГРОЙ «ЗАРНИЦА»

№ 31

г. Москва,  
4 мая 1971 года.

Юнармейцы отлично выполнили приказ № 30. Тысячи «зарничков» получили значки «Юный стрелок» и «Меткий стрелок». Успешно прошёл Второй юнармейский трудовой десант. Лучшие отряды и батальоны награждены дипломами «Зарницы».

Через несколько дней наша страна будет отмечать День Победы. Поздравляю вас, товарищи юнармейцы, воинов-шефов, бывшие фронтовики, вас, друзья «Зарницы», с Днём Победы!

В эти дни в городах и сёлах, в каждом доме, в каждой семье чувствуют тех, кто храбро сражался на фронте, кто, не жалея сил, работал в тылу. Мы свято храним память о тех, кто не вернулся с войны, погиб за свободу и счастье нашего народа.

Хранить эту народную память о подвиге советского воина — священный долг каждого юнармейца.

#### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. 9 мая с. г. лучшим юнармейцам страны встать в почётный караул к памятникам воинской славы, провести здесь юнармейские митинги, шествия, приём в юнармейцы, награждения.

Поздравить с праздником всех ветеранов войны и труда, воинов-шефов, выпускников школ, несущих сегодня службу в рядах Советской Армии.

2. К 5 июня с. г. высадить цветы у памятников, обелисков, на братских могилах советских воинов. Всем штабам батальонов выслать в Главный штаб (Москва, 103030, ГСП, Сушэвская, 21, «Пионерская правда») короткие донесения о проделанной работе, указать точное расположение и сделать описание этих мест. В донесениях рассказать о поиске, который будете вести в летние каникулы вы, юнармейские разведчики, красные следопыты.

3. Летом провести юнармейские трудовые десанты: восстановить места партизанских стоянок, поставить указатели вдоль дорог, ведущих к местам боёв, памятникам воинской славы.

**ЮНАРМЕЙЦЫ! БУДЬТЕ ВЕРНЫ СВОЕМУ ПИОНЕРСКОМУ ЗАКОНУ: «ПИОНЕР ЧИТ ПАМЯТЬ ГЕРОВ И ГОТОВИТСЯ СТАТЬ ЗАЩИТНИКОМ РОДИНЫ!»**

И. БАГРАМЯН, Герой Советского Союза,  
Маршал Советского Союза.

5 мая —  
ДЕНЬ  
ПЕЧАТИ

# ТВОЯ ГАЗЕТА

6 марта 1925 года.

Дорогие товарищи!

Шлю вам горячий привет по случаю выхода первого номера «Пионерской правды» и пожелание, чтобы она стала вашим другом, руководителем и советчиком, чтобы она высоко держала наше славное ленинское знамя.  
М. УЛЬЯНОВА

Пионерская  
ПРАВДА



Июнь 1945 года. «Пионерская правда» награждена орденом Трудового Красного Знамени! Это была награда за пионерские дела, на которые поднимала газета юных ленинцев. Страницы пестрели заголовками: «Знания нужны в жизни, как винтовка в бою» (Н. Крупская), «Украшим Родину садами!», «Колос дорог, хоть и мал. Подбери, чтоб не пропал!».

Через годы проходила эстафета мужества: от Павлика Морозова, Рычана Джакыпова, Коли Мяготина к пионерам — героям военного времени.

В ноябре 1942 года газета рассказывала о Всесоюзном пионерском воскреснике «Пионер — фронту». Тогда ребята пилили дрова, мыли полы в госпиталях, собирали металлолом, помогали семьям фронтовиков готовить квартиры к зиме.

5 мая — праздник всех работников советской печати, праздник читателей газет и журналов.

Велика сила печатного слова, ребята. Газеты и журналы Советского Союза помогают партии строить коммунизм. И в боевых рядах всегда стояла «Пионерская правда» — газета юных ленинцев. Она учит своих читателей быть патриотами Родины, смелыми, правдивыми, трудолюбивыми людьми, хорошими товарищами. «Пионерка» всегда показывала, как шагают по стране Пионерии её лучшие правопланговые отряды, и звала всех ребят в строй юных ленинцев.

«Равнение на пионерское знамя!» Это маршрут сегодняшнего Всесоюзного марша «Всегда готов!» — один из главных. И газета открывает для него свои страницы. Шагайте, отряды! Шагайте и учите идти в ногу у тех, кто шёл под пионерским знаменем десять, двадцать, тридцать, пятьдесят лет назад...

Для вас, ребята, День печати связан с историей «Пионерской правды». Потому-то и прислали вы в редакцию так много писем с вопросами о начале пути своей газеты.

Когда вышел первый номер «Пионерской правды»! Кто пер-

вый редактор газеты! Какие знаменитые люди разговаривали с пионерами со страниц газеты! Как в первые годы Советской власти газета боролась с беспризорностью! Когда был первый слёт деткоргов! Когда и за что «Пионерская правда» была награждена орденами!

Сотни читателей и юнкоры задают эти вопросы.

Если сложить вместе все подшивки «Пионерской правды», то получится огромная книга. Сегодня, накануне Дня печати, мы открываем те её страницы, которые ответят на некоторые вопросы читателей.

Первым редактором газеты был вожатый одного из первых пионерских отрядов Москвы Михаил Стремяков.

Вот как об этом вспоминал сам Стремяков:

«В 1925 году мы приступили к изданию газеты «Пионерская правда»... У нас не было даже пишущей машинки. Мы вместе с пионерами отправились в редакцию газеты «Правда». Мария Ильинична Ульянова ласково нас встретила и распорядилась выдать нам пишущую машинку. Так мы начинали работать».

15 сентября 1930 года в Москве открылся Первый Всесоюзный слёт деткоргов.

«Всесоюзный слёт деткоргов, — писала «Пионерка», — должен дать чёткий ответ, как поднять боеспособность пионерской организации...»

После съезда деткорговская армия с ещё большей энергией стала бороться за укрепление пионерской организации.



Орден Ленина — самая высокая награда газете. «Пионерка» получила его в июне 1950 года. В Указе Президиума Верховного Совета СССР говорилось: «За большую и плодотворную работу по коммунистическому воспитанию детей и развитию пионерского движения в стране, в связи с 25-летием...»

Газета призывала ребят собирать металлолом, строить спортивные площадки, закладывать сады на опалённых войной землях. Пионерские отряды вышли в поход по родному краю искать железо, строительный камень, торф. Это было началом Всесоюзной пионерской экспедиции.

## ПАРЕНЬ ЧИТАЛ ПО СЛОГАМ...

1927 ГОД. Пионерская организация работала под лозунгом: «БЕСПРИЗОРНОМУ ЖИТЬ НЕВМОЧЬ! — ПИОНЕР ЕМУ ДОЛЖЕН ПОМОЧЬ!» Газета призвала пионеров отвлечь беспризорных ребят от улицы, привести их в детские дома. «Зайдите на выставку детского труда бывших беспризорных и безнадзорных ребят, — писала «Пионерка», — и вы увидите, на что способен этот безнадзорный и беспризорный, которого часто вы сторонитесь на улице. Помогите ему организовать и наладить свою жизнь».

«...Было это зимой 1927 года под Симферополем. Мы с товарищем зашли погреться в какое-то подвальное помещение, над которым не было постройки. На полу горела огонь, и при свете его я разглядел полураздетых ребят. Беспризорники... Дети, у которых гражданская война, голод и болезни отняли родителей.

— Садись, — сказал мне один парнишка, указав на пол.

Я сел. У меня стали просить хлеба.

Тут вошли два мальчика, они, видно, тоже замёрзли и сели у огня. Один из-за пазухи рваного ватника достал газету, в которой я сразу узнал «Пионерскую правду», и начал читать. Лоб у него

морщился, губы шевелились — парень читал по слогам. Недалеке какой-то опухший человек возился со своими разбитыми ботинками. Увидев, что мальчик держит газету, он сипло проговорил:

— Дай сюда газету, я её в ботинок постелю.

Беспризорник «Пионерскую правду» не отдал, прижав её левой рукой к боку, стал двигаться от костра. Тогда опухший верзилка бросил в него ботинок. Удар был увесистым, но мальчик даже не

вскрикнул, он спешил к выходу, унося с собой «Пионерскую правду». Оборвыш решил: лучше покинуть тепло, чем отдать газету.

И вот теперь, когда я вижу свежий номер «Пионерской правды», мне часто вспоминается тот подвал и тот мальчик...»

(Из письма П. Голубцова).  
НА СНИМКЕ: корреспондент «Пионерской правды» З. БИЛЕНКО беседует с беспризорными ребятами.

г. Харьков. 1927 год.



## ОТВЕЧАЕМ МАКСИМУ ГОРЬКОМУ

С газетных страниц обращались к ребятам лучшие поэты и писатели страны: М. Горький, А. Толстой, В. Маяковский, Н. Асеев, А. Безыменский, М. Пришвин, М. Светлов, С. Маршак, К. Чуковский, Л. Кассиль, А. Барто, С. Михалков, В. Каверин, В. Катаев, Н. Носов.

В «Пионерской правде» начиналась жизнь многих книжек Аркадия Гайдара. По инициативе Горького в стране было организовано специальное издательство детской литературы. 13 июля 1933 года Алексей Максимович спросил ребят: «Что вы читаете? Какие книги нравятся вам? Какие книжки вы желали бы прочитать?»

Последний вопрос поймите так: что именно вы особенно хотели бы знать, какие вопросы интересуют вас?

...Письма посылайте в редакцию «Пионерской правды», а кто хочет — пусть посылает мне...

Мы соберём все ваши письма, прочитаем их и будем знать, что и как надобно делать, какие и о чём написать новые книжки, какие старые снова напечатать.

«ОТВЕЧАЕМ МАКСИМУ ГОРЬКОМУ» — под такой рубрикой печатались пожелания ребят детскому издательству.

Материалы 2-й страницы  
подготовили В. ГРАНДОВА  
и К. ЧИНКОВА.

## КЕМ БЫТЬ?

НЕ ЗНАЮ, какому делу посвятить свою жизнь. Надо любить своё дело и выполнять его всегда с радостью. А утром, проснувшись пораньше, спешить на работу, потому что она ждёт тебя, твоя работа.

Я, когда ещё учился в начальной школе, мечтала стать доктором. А потом захотела быть учительницей. Но я боюсь, потому что считаю: лучше совсем не быть учительницей, чем быть плохой учительницей.

Я многое люблю. Люблю море, лес. Море я видела всего два раза, но оно такое красивое, гордо! Лес тоже очень хорош. Он вокруг моего дома. Осенью земля, как бы укутанная от холода, покрывают листья. Они облетают с деревьев: жёлтые, красные, коричневые, зелёные... Весной люблю тонкие листочки и молодую траву с ранними цветами.

Лес — чудо. Но ещё я люблю небо. Вечером, когда стемнеет, выйдешь на улицу и любуйся им. Оно тоже всегда красиво. И когда солнце заходит, и когда соберётся много туч, и когда ветер. А ещё лучше выглядит звёздное небо.

Ещё я люблю путешествовать.

Как выбрать нужный путь? Говорят, что хорошо, когда одна мечта обгоняет другую. Так ли это? А что, если сразу хочешь быть и путешественником, и учителем, быть и у моря, и в лесу, и на самолёте в небе?

Нина СМЕРНОВА,  
ученица 7-го класса.

Смоленская область,  
деревня Лукино.



**Б**ЫТУЕТ мнение: инженер работает головой, а слесарь — знай, мол, гайки крути. Мнение это неправильное и, по моему, даже вредное. Дело не в профессии, а в людях. Для одних высокий разряд, диплом инженера — определённый жизненный рубеж, для других — только веха в их трудовой жизни. В таких всегда живёт дух творчества.

Помню, как-то в детстве (мне было лет 13—14) я нашёл на свалке старый, разбитый вдребезги приёмник. Притащил его домой, разобрал, стал ремонтировать. Недоставало многих деталей, да и знаний не хватало. Пришлось взяться за учебники. Просиживал над ними дни и ночи, а потом переходил к практике: торил, паял, красил. Родители сердились: «Лучше бы по дому помог, а то занимаешься всякой ерундой». Но вскоре «железный ящик» заработал. Это была моя первая работа. Я почувствовал себя магом, которому подвластны все тайны на земле.

Я уехал в Ригу, чтобы поступить на завод. Город встретил меня неласково: Латвия была в то время буржуазной, в стране царил безработица. По мне повезло. На заводе объявили приём слесарей. Учеников. Отбор был очень строгий. Мастер дал мне кусок проволоки, сказал:

— Изобрази какое-нибудь животное.

Я сделал лошадь. Затем меня поставили к пульту с лампочками и кнопками. Загорится лампочка — надо успеть нажать кнопку. Всё быстрее и быстрее загораются лампочки, пальцы онемели, кажется, всё — не выдержишь... Выдержал. Тогда мастер дал мне насос. В разобранном виде:

— Собери.

Провозился я с ним, но собрал. — Так, — мастер вздохнул, — как ты думаешь, улучшить насос можно? — Я пожал плечами. — Так вот запомни: всё можно улучшить и улучшать...

# Я — СЛЕСАРЬ!



Я запомнил эти слова моего первого мастера: совершенных конструкций не бывает.

С тех пор прошло много лет. Латвия давно стала советской. Завод, на который я пришёл мальчишкой, теперь главное предприятие республики. Я постиг все тайны своего дела, по крайней мере, мне так казалось. Но однажды меня попросили отремонтировать станок. Он часто портился. И я подумал: «А нельзя ли изменить его конструкцию?» Не помню уж, сколько месяцев возился я с ним — чертил, замерял, экспериментировал, — ничего не выходило. Четырнадцать раз заводское бюро рационализации и изобретений отклоняло мои предложения.

Говорили:

— Не то, надо подумать.

Просто руки опускались. Но я думал. И добился своего. Из простого станка сконструировал полуавтомат, из полуавтомата — станок-автомат. Он мог работать сам, без помощи человека. Производительность его увеличилась во много раз. Иногда я слышу, как человека упрекают в односторонности. Вот и про меня, наверное, тоже можно сказать: живёт человек и ничем, кроме своих станков, не интересуется. Это не так. Когда я начал усовершенствовать станок, то очень скоро понял: не хватает знаний. Я пошёл учиться. Заочно окончил высшее училище, прочитал много технической литературы. Мне захотелось познакомиться с конструкциями зарубежных станков. Я стал изучать языки — немецкий, английский.

Передо мной открылись новые горизонты.

Мне предлагали стать руководителем, но каждый раз я отказывался. Я очень люблю свою работу, работу слесаря-инструментальщика, наладчика станков-автоматов. В ней моё творчество, моя жизнь.

Недавно я проходил мимо школы. Двое ребят спорили. Один говорил, что он будет лётчиком, а второй сказал:

— А я, как папа, слесарем.

Первый пренебрежительно просил:

— Подумаешь, слесарь...

Мне стало обидно за мою профессию. Нет, малыш, ты неправ: неинтересных профессий не бывает, бывают люди неинтересные, школьники, например двоечники. Их ничего не интересует, вот они и твердят: скучно. А я проработал в одном цехе много лет и никогда не скучал. Слесарный участок, на котором я тружусь со своими товарищами, иногда называют лабораторией. И не потому, что мы создали уже не один десяток уникальных станков-автоматов, а потому, что каждый день нечто новое, стараемся обогнать самих себя. Может быть, в этом и есть секрет моей верности простой рабочей профессии. Простой? Нет! На мой взгляд, сложной, трудной, интересной и творческой.

Волдемар БУШ,  
слесарь завода ВЗФ,  
Герой Социалистического Труда,  
г. Рига.

Ещё не допнулись почки на деревьях, не проснулась зелень на лугу, а туристов из Белгородского Дома пионеров уже тянет в поход. Далеко в лес ходить пока нельзя — талые воды не пускают, а здесь, на опушке, можно потренироваться: поставить палатку, костёр разжечь. И пометать о дальних дорогах: лето близко!

Фото В. ГУСЕВА.

## НЕ ХВАСТАЮСЬ



Не подумайте, что я хвастаюсь. Нисколько. У нас действительно очень красиво, и нам кажется, что лучше нашего посёлка нет.

Рядом с нашим детским домом протекает река Ворскла, а за нею заповедный лес. Мы любим бегать на мост, который перекинут через Ворсклу, и любоваться природой.

Раньше мост был деревянный, ветхий. Проедет машина, и он весь задрожит, и кажется, что вот-вот рухнет. Нам очень хотелось, чтобы этот мост сломали и построили новый. И словно в сказке, в этом году наши мечты сбылись. Теперь Ворсклу украшает красивый бетонный мост, и когда по нему едут машины, то такое впечатление, что это корабли плывут. И улицы асфальтированные, словно ручейки. А в центре посёлка несколько скверов, где посажено много цветов. Когда цветы распускаются, то как будто это яркие ковры разложены на земле.

В Борисовку я приехала семь лет тому назад, и за это время посёлок очень изменился. Построен кинотеатр «Юбилейный», Дом культуры, много жилых домов, трёхэтажное здание школы, где мы учимся. В школе у нас широкие коридоры, просторные вестибюли, классы с большими, светлыми окнами.

Чтобы наш посёлок стал таким красивым, очень много сделал делегат XXIV съезда партии Николай Александрович Шарков. Большое ему спасибо!

Вася ШЕВЧЕНКО.

Белгородская область,  
пос. Борисовка,  
детский дом.



## РЫБА «ВИДИТ» ХВОСТОМ

ОБО ВСЕМ

НЕСКОЛЬКО лет назад английский учёный Лиссман привёз из Африки малоизвестную рыбу — гимнарха и поместил её в аквариум. Гимнарх одинаково хорошо плавал головой и хвостом вперёд. А когда в аквариум опускали какой-либо предмет, рыба осторожно «ошупывала» его кончиком хвоста. Наблюдая за гимнархом, Лиссман пришёл к выводу, что рыба

«видит» хвостом — в хвосте у неё имеется электрический орган, помогающий ей обнаруживать различные предметы.

Такой способностью природа наградила не одного гимнарха. В мутных водах многих южноамериканских рек встречается небольшая рыбка, которая тоже «видит» с помощью электричества. Известен и электрический угорь.



Живёт он в притоках Амазонки и Ориноко. Ему электричество помогает не только «видеть», но и защищаться от врагов.

# НАПИШИТЕ НАМ В ЕГИПЕТ



**Р**ЕБЯТА из Бахр-эль-Бахра никогда не видели подмоковных берёз, не стояли на Красной площади среди строгих и торжественных пионерских шеренг, не купались в Волге. Но теперь в их школьном музее будут висеть рисунки и фотографии, рассказывающие о нашей стране.

А началось всё с объявления, которое появилось в школе, где учатся дети советских специалистов, работающих в ОАР. «Каждый из вас, — говорилось там, — может участвовать в конкурсе рисунков, посвящённых жизни Советского Союза. Лучшие рисунки мы подарим ученикам школы Бахр-эль-Бахра».

Эта школа в маленьком египетском посёлке стала известной миру весной прошлого года. В тот день, 8 апреля, дети играли во время перемены во дворе, а на партах лежали раскрытые учебники и тетра-

ди с аккуратно выведенными словами: «мама», «дом», «мяч»... Внезапно в гомон ребячьих голосов ворвался пронзительный вой реактивных израильских самолётов. На головы детей обрушились бомбы, несколько ракет взорвались внутри школьного здания.

Самолёты улетели, а на месте школьного двора и построек остались груды развалин и глубокие воронки. На глазах пятиклассника Мустафы Ибрагима упал замертво сражённый осколком бомбы его брат Мухаммед. Второклассник Али Шаркави пытался вытащить из-под обломков своего младшего брата Хасана... В тот день погибло пятьдесят девять

школьников и три учителя.

— Это не было ошибкой, — рассказывал советским ребятам директор школы Махмуд Салем, — израильским лётчикам хорошо было видно здание школы, расположенное на окраине нашего посёлка. Они рассчитывали запугать арабов. Но просчитались. Весь мир встал на нашу сторону. Студенты Каира и Александрии во время летних каникул построили для наших ребят новую школу. Она стала ещё лучше старой: новое современное здание, новое оборудование. Но в классах теперь много парт пустует. И всё ещё видны у ребят страшные следы напалма и осколков.

Чтобы о вероломстве агрессоров помнили все, кто будет учиться в школе, ребята создали музей. Там лежат пробитые осколками тетради и учебники. И подарки. Они говорят о солидарности, о том, что у арабских детей много друзей во всём мире.

Со школьниками посёлка Бахр-эль-Бакр очень быстро подружился и наш ребята. Они вместе пели русские, украинские и арабские песни. Несколько арабских девочек записывали в блокнот Тани Галушко свои адреса.

— В следующий раз, — сказал шестиклассник Мустафа, — мы подарим вам фото-

альбом, в котором расскажем о том, как живём и учимся, как помогаем старшим.

— Передайте также советским школьникам, — поддерживали его другие ребята, — что мы хотим знать больше о вашей стране. Пусть ребята пишут нам в Египет по адресу: ОАР, Аш-Шаркия, посёлок Бахр-эль-Бакр, ученикам начальной школы.

Вадим ЦЕННИКОВ, собственный корреспондент АПН в Каире. (Специально для «Пионерской правды»).

## КОГО БЕРУТ В ХОККЕИСТЫ?



Каждому мальчишке хочется в этот момент позвать вса, но что он способен в хоккее. Еле сдерживаются, чтобы не сказать Фирсову: «Анатолий Васильевич, посмотри-те, нан у меня получается...»

Хоккеист с номером 5 на свитере — самый мощный защитник в сборной СССР — Александр Рагулин. Все, кто интересуется хоккеем, хорошо знают его. И вот этот-то знаменитый спортсмен подъезжает к Андрюше Спекторову и говорит:

— Мне кажется, ты смелый парень, езжай за мной. На льду Дворца спорта ЦСКА кружит огромное количество мальчишек. Как во время массового катания. А над ними, над теми, кому сегодня от семи до двенадцати лет, возвышаются рыцарские фигуры чемпионов мира И. Ромишевского, А. Фирсова, В. Брежнева.

— Вот, Анатолий Владимирович, этого паренька стоит запечатать, — обращается Рагулин к тренеру А. В. Тарасову.

Приняли в этот день немногих из тех двух тысяч соискателей звания юного хоккеиста ЦСКА, что пришли со своими мамами и папами во Дворец спорта.

— Скажите, на какие качества ребят вы обращаете особое внимание? — спрашивает Рагулина.

— Главное, чтобы мальчишка крепко держался на коньках, чтобы не боялся падать. Смелый парень, настырный — значит, будет хоккеистом.

Приём закончен. Новое пополнение детской спортивной школы ЦСКА приступило к тренировкам.

А. ИСАЕВ.

Фото В. ГУСЕВА.

Найсын КУЛИЕВ



## АЗАМАТ И КРАСНЫЙ ПЕТУХ

— Стой, сейчас тебя поймаю, Коль мой, красивый петушок!.. Азамат — со всех ног, Петушок — наутёк.

— Бабушка, он что, смеётся, Коль мне в руки не даётся! — Ай, джигиту грош цена: Поймать не может скакуна!

— Хороший я джигит, лихой, А вот петух — плохой, плохой! Ему обиды не прощу, В него я камнем запущу!

— Сынок, послушайся меня, Джигит не станет бить коня.

— Когда яичко он снесёт? — Когда в горах растает лёд. — Когда ж поймать его смогу? — Зимой поймашь, на снегу!

Перевёл с балкарского Я. АКИМ.

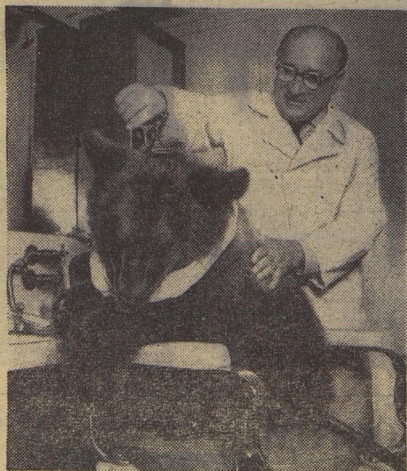
## КОЕ-ЧТО ИЗ ЖИЗНИ «АРТИСТОВ»

Разные встречаются звери. Дикие в полях и чащах бегают и, конечно, только о себе заботятся. А ручные, те на человека работают: одни, как слоны, грузы возят, другие науке

тремя мотгонщиками. После очередного номера медведица Филатка вышла за кулисы, заметила не закрытую служитеlem дверь во двор и решила прогуляться по воздуху. Пе-

ские права. Теперь можно и по Москве прокатиться...

А мишку Топку из Угюла Дурова пригласили сняться в фильме о корабле «Александр Пушкина». Тут ко-



служат, третьи в искусство идут. И бывает, так привяжутся к своей специальности, что совсем свободно чувствуют себя в обществе и не оставляют своих «профессиональных привычек» даже на досуге. Однажды в Штутгарте в ГДР гастролировал Валентин Филатов со своими мохна-

шеходы переположились, завидев её за рулём. Но вскоре все, особенно регулировщики, пришли в восторг: медведица проехала по городу, ни разу не нарушив правил уличного движения. По просьбе восхищённых штутгартцев муниципалитет выдал Филатке международные водитель-

солопный так вошёл в роль моряка, что с полным чувством ответственности стоял у штурвала — правда, под надзором старших — и терпеливо стригся в судовой парикмахерской. А как же! Артисту, даже если он медведь, надо быть подтянутым и опрятным.



Снимки Н. РАХМАНОВА.