

Орган Центрального Комитета
ВЛКСМ и Центрального Совета
Всесоюзной пионерской организации
имени В. И. ЛЕНИНА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии
Советского Союза будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Год издания 46-й
№ 14 [5493]

Вторник, 16 февраля 1971 г.

Цена 1 коп.

За Полярным кругом, там, где вечная мерзлота, на реке Хантайке, возводится сегодня самая северная в мире гидроэлектростанция. Недавно строители Хантайской ГЭС рапортовали о пуске первых агрегатов.

ТАЙМЫР — холодная земля. Её называли когда-то «страной ледяного безмолвия». Теперь несколько часов полёта — и самолёт опустит вас в аэропорту Норильска. Нет, здесь не стало теплее — всё так же холодна таймырская земля, за короткое лето она успевает оттаять всего на пятьдесят сантиметров. И полярная ночь не стала короче. Но горит над Таймыром рукоотворное солнце, зажжённое людьми. На карте дважды орденноносного Красноярского края название всем известных электростанций — Назаровской, Красноярской. Рядом с ними мы называем теперь Хантайскую ГЭС.

17 мая 1963 года с Норильского аэродрома поднялся маленький самолёт «АН-2». Почти час летел он над бесконечной тундрой. Внизу был только снег, снег... Но люди знали, что под снегом таятся в земле богатейшие запасы меди, никеля. На берегу Хантайки из самолёта вышли десять парней. Это был первый десант строителей новой ГЭС, энергии которой ждали на шахтах, рудниках и заводах Норильска.

...Посёлку гидростроителей Снежногорску сейчас уже семь с половиной лет. О нём поют такую песню: «Снежногорск — невозможное стало возможным».

Невозможным казалось многое. Строить дома на вечной мерзлоте, прокладывать дороги, на плоских

болотах ставить опоры линий электропередач. Невозможным казалось и укорочение Хантайки, которая мчалась с бешеной скоростью по узкому коридору среди скал. «Каждый рабочий день — это бой!» — так говорил мне начальник строительства ГЭС Владимир Михайлович Плотников.

В октябре 1967 года снежогорцы перекрыли Хантайку. Поперёк бурного течения встала плотина. А следующим летом строители вновь совершили невозможное. Они пропустили бурный весенний паводок поверх плотины. Ещё нигде на земле не принимали таких смелых решений. Несколько дней на Большом Хантайском пороге бушевал многометровый водопад. А когда прошла большая вода, строители осушили котлован и продолжали работу.

У самой северной в мире электростанции много необычного. Машинный зал её размещается... внутри скалы. Взрывники сделали огромную,

высотой почти в сорок метров пещеру. Сюда не проникает злой северный ветер — тепло и светло. Семь агрегатов ГЭС будут вырабатывать здесь сотни тысяч киловатт-часов энергии.

И вот на обводном канале опустили огромные металлические затворы, и началось наполнение Хантайского моря. Первого искусственного моря на Таймыре...

Приближался пуск агрегатов.

Когда я приехал, первыми мне сообщили об этом снежогорские мальчишки Серёжа Каретников и Саша Фетисов. Было очень холодно. Занесли острые скалы и ветки зелёных елей. Но никто не сидел дома. Казалось, весь город двинулся к котловану. А там, под огромными скалами, горели костры, слышалась команда, среди «МАЗов» и тягачей свистали юркие газики.

Шла эвакуация. Из котлована уво-

зили оборудование, механизмы, материалы. Через несколько часов, пройдя через лопасти турбины, сюда ворвётся хантайская вода. Мальчишкам очень хотелось найти своих отцов. Залезть бы хоть на минутку в кабину огромной машины. Но очень скоро Саша заключил: «Нет, не найти». «Да и найдём, так погонят нас», — рассудил Сергей. Всё отступало в такой день перед работой.

Поздно ночью, когда спали все снежогорские ребята, прозвучали в подземном зале последние рапорты: «К пуску готовы!»

И вот вал турбины медленно трогается с места. Всё быстрее обороты. И уже не прочтешь надписи, которая сделана краской на валу. Но её запомнили все: «Работай, милая Хантайка!»

— А климат у нас на Таймыре хороший. — провожая меня, сказал на прощание Саша Фетисов.

Б. ИВАНОВ.

Красноярский край,
г. Снежногорск.

„Работай, милая ХАНТАЙКА!“



XXIV
съезд
КПСС

ШАГ В ЗАВТРА

От того, как ты спланируешь свой завтрашний день, зависит многое. Вовремя приготовленные уроки, новые знания, которые ты получишь в школе, удачное выступление на школьном стадионе, хороший отдых... Если план твоего дня правильный и ты его выполнил, значит, ты сделал ещё один шаг в жизни.

А подумал ли ты о том, что вся наша страна тоже планирует каждый свой день? Сейчас все советские люди вчитываются в строки Директив XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы. Новое пятилетие, в которое вступила наша страна, будет новым убедительным подтверждением преимуществ социализма, важным шагом на пути к коммунизму.

План развития народного хозяйства на 1966—1970 годы успешно выполнен. Причина успеха в том, что в Директивах XXIII съезда партии была дана верная перспектива жизни нашего общества. Экономическая мощь нашей страны заметно выросла. Это значит, что построены новые заводы и фабрики, возникли сотни новых городов, посёлков, открыты новые месторождения угля, нефти, газа. Повышена заработная плата рабочих и служащих во всех отраслях народного хозяйства, хотя рабочая неделя стала пятидневной с двумя выходными. За пятилетку почти 55 миллионов советских людей справили новоселье.

Теперь мы видим новые цифры, новые задания стране, народу. И снова пятилетка предусматривает значительный рост промышленности, сельского хозяйства, а значит — и уровня нашей жизни.

Ребята, в Директивах XXIV съезда КПСС есть строки, которые непосредственно касаются вас. Будут построены школы, в которых станут учиться почти 6 миллионов ребят, новые интернаты на селе, станции юных техников и натуралистов, дома пионеров.

Вам тоже придётся потрудиться так, чтобы к концу новой пятилетки вы смогли вместе со всем народом сказать: да, мы сделали важный шаг, ещё один шаг к коммунизму.



После январской оттепели вновь пришли морозы. Запела судейская сирена, заматалась на ледяных площадках шайба. Соревнования на приз клуба «Золотая шайба» в разгаре!
Чемпион чемпионов рознь. В Брянске, например, обыграл 3—4 команды — получишь медали победителя. Труднее взойти на пьедестал в Челябинске. 1120 команд сражаются на городском турнире. В скорости и технике юные хоккеисты не уступают друг другу. Секрет прост: силами ребят построены 255 коробки. Наш фоторепондент заснял момент упорного поединка команд «Спартак» и «Полёт». Победили хоккеисты «Полёта» со счётом 4:2.
Фото В. ГУСЕВА.



НЕ СЛУЧАЙНО!

хочу написать о том, как наш отряд следует самым главным маршрутом — «В страну Знаний».

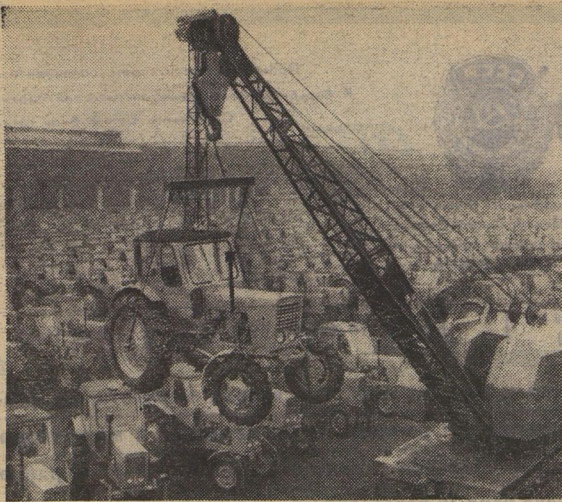
У нас каждый хороший ученик помогает тому, кто чувствует себя слабо в том или ином предмете.

В наш класс недавно пришёл новый ученик — Баканов Толя. Толя в каникулы сломал ногу. Хотя в классе его никто раньше не знал, многие ребята с большой охотой ходили к нему заниматься, чтобы он не отстал. И когда он пришёл в класс, то совсем не чувствовал себя чужим. У него уже было много знакомых ребят.

Не случайно в нашем классе нет ни одного неуспевающего. Хорошо учиться нам помогают факультативные занятия по русскому языку и математике. Мы любим проводить викторины. Они заставляют ребят много читать, рыться в энциклопедиях и журналах. На уроках мы по желанию делаем доклады, чтобы весь класс узнал то, что знает кто-то один.

Но всё-таки самое главное в хорошей успеваемости отряда, по-моему, дружба.

Андрей ДЕГТЯРЬ,
ученик 7-го класса «А» средней школы № 2,
г. Пенза.



Много у человека механических работников. Одни улицы подметают, другие бельё стирают, третьи в землю взрываются. Но самый, наверное, трудолюбивый и нужный — «стальной пахарь», трактор. Без него ни один колхоз обойтись не может.

Триста таких неутомимых работников отправляются каждый день с Минского тракторного завода. В 50 странах мира обрабатывают землю надёжные белорусские машины.

Фото В. ЛУПЕЙКО.
(Фотохроника ТАСС).

НЕКОТОРЫЕ учёные считают, что уже лет через десять можно будет начать возить пассажиров, грузы на дальние расстояния не на самолётах, а в ракетах. Такие проекты обсуждаются в зарубежной печати. Сейчас каждый запуск ракеты обходится очень дорого, потому что ракета служит только однажды. Вскоре после старта от неё отделяется первая ступень, потом вторая, затем третья. Падая на землю, они газушаются. И лишь сам корабль достигает намеченной цели. Для того чтобы полёты на ракетопланах стали дешевле, нужно заставить ракету-носитель служить несколько раз.

Одни конструкторы предлагают использовать для этого надувные шары и парашюты. В сложном виде они прикрепляются к ракете-носителю. Когда после старта ракета отделится от ракетоплана, лёгкий газ наполняет оболочку. Ракета оказывается подвешенной к огромному «воздушному» шару,



который тормозит её падение. Затем над ракетой раскрывается купол парашюта, и она мягко ложится на землю. Правда, при торможении шары и парашюты нагреваются чуть ли не до тысячи градусов. Такой температуры не выдержит ни одна ткань. Их придётся делать из тончайшей металлической проволоки.

Другие учёные считают, что вместо круглого шара можно

использовать надувной баллон в виде конуса, опускающегося вершиной вниз. Ракета при спуске будет стоять вдоль оси этого конуса, заполненного лёгким газом. Размеры такого «конуса» грандиозны: его диаметр у основания почти сто метров, а высота — семьдесят. В подобный конус легко «влезает» двенадцатиэтажный дом.

Ну, а самый смелый проект предусматривает возвращение ракеты с помощью складных крыльев. Такое крыло состоит из трёх надувных цилиндров, между которыми натянута оболочка. После отделения ракеты в цилиндры и оболочку подается газ. Крыло расправляется, и ракета оказывается подвешенной к огромному плафону. По команде с земли он разворачивается и направляется к месту нового старта.

Пока всё это лишь проекты. Но придёт время — и со стартовых площадок в небо уйдут ракеты с тем, чтобы через час — полтора вернуться «домой», принести новый груз, пассажиров.

Л. МАКСИМОВ,
кандидат технических наук.

У андрея завтра БОИ



Из подъезда выглянула дворничиха. Она прищурилась и покачала головой: Андрей был уже на катке.

Между тем утро занималось. На каток пришли Володя Стирунов, дворовые «Майоровы» — братья Сергей и Виктор Шамарины, Серёжа Положеев. Ребята уже покатали по льду шайбу, но Галина Витальевна тут же подобрала её и сказала:

— Двадцать кругов. На скорости!

Так для «Дельфина» начинается каждое утро. Двадцать витков по хоккейному полю. На полном ходу опуститься на колени, повернуться вокруг своей оси и снова вскочить на ноги. И в том же темпе помчаться дальше.

Предложил это упражнение Володя. Он уже который год в «Дельфине». Володя говорит, что так тренирует своих бойцов сам Тарасов.

— Вот и ты будешь нашим тренером, — сказала на сборе команды Галина Витальевна, начальник дворового клуба. — По возрасту «Золотая шайба» для тебя — пройденный этап. Твоё место на левом краю займёт Андрюша.

Ребята удивлённо переглянулись. В том, что «Дельфин» завоевал в прошлом году второе место в районе, его заслуги нет...

Заметили тогда ребята, что Андрюша старается только на льду. А подоспел время ремонтировать площадку — у Андрюши «билет в кино». Однажды Володю, как самого старшего, остановила во дворе дворничиха.

— Это что же, миленький? Сердце болит на сарае глядеть...

— Какой сарай? — не понял Володя.

— Общественный. Вы ломаете, а с меня спрос.

Оказалось, крышу в сарае разобрал ради потехи Андрей.

Проделка обошлась ему дорого: не взяла на районное первенство. «Дельфин» сражался без Андрея. Конечно, ребята переживали. Но каково было Андрю — знает только он.

Когда ударили морозы, Андрей пришёл к Галине Витальевне домой, чтобы ребята не знали.

На рассвете дворничиха не поверила своим глазам: первый дворный сорванец прилаживал доски вокруг катка...

Кружатся, кружатся мальчишки на коньках. Вместе со всеми летит по льду Андрей, падает на колени, вскакивает, набирает скорость. Через неделю — первенство города.

Ю. ШЕВЧЕНКО.
(Наш корреспондент).

г. Хабаровск,
домоуправление № 4.

«Будь заоро В!»

КЛУБ
«ШЕСТЬСОТ»



ПО ОСОБОЙ ТАБЛИЦЕ!

ЧТО БЫ ТАМ ни говорили, а самым сильным человеком Федя считает своего дядю — Григория Степановича. Какая у дяди Гриши сила, можно судить хотя бы по тому, как орудует он в мастерской, где чинят тракторы.

Бывает, трое парней не могут поднять какую-нибудь чугунную плиту. А подойдёт дядя Гриша — и один без посторонней помощи поднимет!

Когда Федя сказал Григорию Степановичу о Василии Алексееве, штангисте, и о школьных соревнованиях на приз этого силача, дядя Гриша пошутил: — Мы же с тем Василием ещё не тягались...

И тут же выяснилось: можно потягаться! Если Федя и его команда выиграют приз Василия Алексеева, сам чемпион пожелает в Ратомку, Федино село.

Шутить, разумеется, дело нехитрое. А вот сколько очков может принести своей команде пятиклассник Федя Шиёнок? От силы четыреста. Это же сущая ерунда по сравнению с достижениями «шестисотников».

Подвела Федю левая рука: повредила её, когда катался с горы на лыжах. Прыгать на соревнованиях было ещё можно, мячи бросать тоже. А вот подтянуться на перекладине с помощью одной руки...

Ребятам Федя сказал, что рука зажила.

...Федя ещё не подтянулся ни разу, он только повис на перекладине, а всё тело обдало болью. Самое главное — не подавать вида, что больно, а то «всевидящий судьба», дядя Гриша, может снять с соревнований.

Пересиливая боль, Федя подтянулся один раз и почувствовал, что хватит ещё терпения на вторую попытку. Медленно пошёл вверх и, когда подборо-

док уже доставал до железной перекладины, услышал: «Не считать!»

Григорий Степанович усмотрел нарушение: Федя чуть-чуть помог себе... подбороком.

Когда дядя Гриша показал протокол, Федя увидел: против его фамилии стоит большой восклицательный знак.

— Это я так, для себя поставил, — говорил Феде Григорий Степанович. — И для тебя... Чтобы знал.

А уже дома дядя Гриша рассказал племяннику, как омутился он в партизанском отряде и как командир задумал проверить силёнку у нового бойца.

Между двух сосен была прибита железная труба. На этом турнике и предстояло Грише продемонстрировать «свою мощь». А какая она у ископаемого, большого мальчишки! Подтянулся четыре раза — и ещё немного.

Но командир был доволен. Всем рассказывал, какой сильный человек попал к нему. Грише признался потом: ему важно было выяснить, может ли паренёк делать что-либо через силу.

— А тебе ещё и больно было, знаю, — говорил Феде дядя Гриша. — Я бы твои очки оценивал по особой таблице.

В. МОРОЗОВ.
(Наш корреспондент).

Минская область.

ДА БУДЕТ МИРНЫМ ОКЕАН

Посмотрите на глобус — синего цвета там гораздо больше, чем коричневого или зелёного. Две трети поверхности земли скрыты под водой. Ещё недавно для человека это была неведомая и недоступная область. Теперь мы знаем, что под толщей морской воды скрыты колоссальные запасы нефти, угля, железной руды и других полезных ископаемых. Добыча некоторых из них, например нефти, уже ведётся. И это только

начало освоения океанских богатств.

Но одновременно появилась угроза, что достижения науки будут использованы против интересов человечества. Дно морей и океанов — удобное место для размещения ядерного и другого оружия массового уничтожения. Предвидя опасность расширения бессмысленной гонки вооружения, Советский Союз более двух лет назад предложил Комитету по

разоружению Генеральной Ассамблеи ООН разработать проект договора о морском дне.

Такой договор был разработан, одобрен XXV сессией Генеральной Ассамблеи и открыт для подписания 11 февраля одновременно в Москве, Лондоне и Вашингтоне. Договор запрещает установку и размещение на дне морей и океанов в его недрах какого-либо ядерного оружия или другого вида оружия массового уничтоже-

ния. Договор вступит в силу после утверждения его парламентами 22 стран, включая СССР, США и Великобританию. При подписании договора в Москве выступил Председатель Совета Министров СССР А. Н. Носыгин. «Договор о морском дне... исходит из интересов обеспечения безопасности всех стран и народов».

Новый договор — ещё один шаг на пути к разоружению, против гонки ядерного вооружения.





ОСТАНОВИТЬСЯ, ОГЛЯНУТЬСЯ...



гоняют? А если напротив в кино «300 спартанцев»? А если просто лень?

Тут другой вариант нужен. Какой? Договориться с кем-нибудь из ребят, кто посильнее, и списать.

Ну и вот — начался урок. Посмотрел я на примеры — самому не решить. Просить надо кого-то. Я к одному — он своё задание ещё не сделал. К другому — не хочет за меня решать. Урок уже кончается, а у меня одни условия только переписаны. Начал решать сам. Потихоньку пару примеров вроде решил. И тут — звонок. Так мне обидно вдруг стало: может, я и всё бы сам решил, если бы не звонок?

После школы домой сразу не пошёл. Походил по улицам. Дай, думаю, схожу в Артиллерийский музей. Я этот музей очень люблю. Но в тот день мне и в музее не по себе было. Вечером с отцом надо говорить. «Как же это ты так, Андрей? Вон посмотри на нашего соседа Сашу Шарарова. На пятёрки учится. Радиоприёмники собирает. А ты? Всё в «среднячках». С двойчки на троечку. Если бы я так к своему делу относился — со стыда сгорел бы...»

Отец у меня печатником работает.

Я был у него на работе. Здорово отец работает! Ничего не скажешь. Да как представил я себе этот вечерний разговор — совсем скис. Стою около гаубицы, она всю войну прошла.

Смотрю на броню, иссеченную осколками, и думаю: «Вот ведь броня какая! Небось, если бы какой-нибудь «среднячок» эту броню делал — пробил бы её снаряд. А тут на совесть сделано...»

Пришёл я домой, взял эту контрольную и всю перерешал.

К следующей контрольной по алгебре я готовился. Повторил всё. Ребята, мои друзья — «среднячки», договариваются, кто у кого списывать будет. А я сижу себе спокойно. Подходит друг мой Лёша, спрашивает, что это я такой спокойный перед контрольной. А я ему: «Чего переживать? Подумаешь, контрольная по алгебре! Что я, контрольных, что ли, раньше не видел?»

Покачал Лёша головой. Ничего не сказал. А я, и правда, эту контрольную запросто решил. Пятёрку получил. Потом Лёша спрашивает: «Как это ты так умудрился? У кого списал?»

— Да ни у кого, — говорю я. — Сам решил. Чего особенного?

Никто мне не верил. Пришлось доказывать. А куда деваться? Отступать нельзя. Да и если по правде, приятно, когда говорят: «Вот Матвеев, а! Никто и не думал, что он так учиться может».

Рассказ Андрея Матвеева записал С. СМОРОДИН.
(Наш специальный корреспондент).
Ленинград, школа № 216, 7-й класс «Б».



КАК СТАТЬ сильным?
Этот вопрос волновал многих мальчишек Еревана. Когда они пришли в гимнастическую школу олимпийского чемпиона Альберта Азаряна, поняли, как трудно набирать силу. Попробуй пройди на руках по залу или по зелёной лужайке 20 метров! После нескольких тренировок чувствуешь, что бицепсы стали крепче.

Уголок пионерской книги

У тебя есть большое и важное дело — пионерский марш «Всегда готов!». Наверное, ты собираешься в поход, или готовишься к сбору, или пишешь летопись своего отряда.

Но скажи, пожалуйста, книжки ты читаешь? Такие книжки, которые помогли бы тебе шагать по всем маршрутам?

Где найти эти книжки? Как про них узнать?

Видишь, наверху написано: «Уголок пионерской книги». Теперь этот «Уголок» будет регулярно открываться на страницах твоей газеты.

Сегодня разговор о маршруте «В страну Знаний».

Без помощника и проводника в стране Знаний можно, пожалуй, заблудиться. А книжка — хороший проводник.

Если ты учишься в 3-м или 4-м классе и хочешь знать обо всём на свете, возьми большую, толстую книгу, которая называется «ЧТО ТАКОЕ? КТО ТАКОЕ?».

Какое слово тебя интересует? «Задача», «глобус», «карта»? О каком писателе или учёном хочешь ты узнать? Открой книгу. Там все слова — по порядку, по алфавиту.

Но, честно говоря, книжка эта написана так здорово, что её можно читать и подряд, как хороший сборник рассказов.

А если тебе нужно узнать о настоящем и прошлом нашей Земли, о том, как возникали и развивались наука, техника, искусство, — пожалуйста, вот тебе другая книга — «БОЛЬШОЙ ДОМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА». И в 5-м, и в 6-м классе она пригодится.

Ну, а если уж тебе захотелось прочитать о самых новых открытиях — бег скорей в библиотеку за альманахом «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ». И бери любой из последних выпусков.

Кстати, в библиотеке тебе помогут подсказать хорошие, нужные книги по каждому из твоих школьных предметов.

И. ЛИНКОВА,
главный библиотекарь
Государственной
республиканской детской
библиотеки РСФСР.



В первый день сентября мою племянницу Ларису Ярсину отвезли в Куйбышев, в больницу. Все ребята пошли в школу, а Ларису на долгое время уложили в постель. Сейчас она лежит без движения. Всё делает лёжа — пишет, читает, учит уроки. В каждом письме просит: «Пишите мне чаще письма, без них здесь очень скучно». Я ей, конечно, отвечаю, но не такая уж большая радость — получать письма от меня. Вот если бы написали друзья одноклассники!

Но от них писем нет. Совсем забыли в классе про Ларису. Даже с Новым годом не поздравили.

Училась Лариса в 5-м классе «В» школы № 6 города Ессентуки. Когда уже Лариса заболела, ребята перешли в новую школу. И никто не написал об этом девочке, не рассказал, какой это хороший, просторный и весёлый их новый школьный дом. Видно, не хватает времени забежать по дороге из школы к Ларисиним родителям, узнать адрес своей подруги. Вот этот адрес: г. Куйбышев-11, 3-я просека, дача 150, 2-й корпус. Ярсину Ларису.

А. И. МЕДВЕДЕВА.

г. Невинномысск.



Зима-то нынче шутит как! Многим ребятам в январе не удалось в снежки поиграть. Москвичам например. А в Кисловодске зато смотрите снегу сколько!.. «Эй, мальчишки! Принимайте снежный бой!» — зовут на горку товарищей девочки из 2-й школы. Но мальчишки сегодня собрались помериться силами на лыже. «Подождите до завтра! — кричат они. — Стройте крепость! Зима снежная, весёлая, жалко с ней расставаться!..»

Фото С. БОЛДИНА.





Робкая дорога

3 А БОЛЬШИМ большим окном идёт долгий синий снег. Синий потому, что сумерки. Тихо.

Три белые кровати застелены тёплыми одеялами так, что напоминают почтовые конверты. На четвёртой кровати — Цыганок. Ему скучно.

...Чуть привстав на кровати, Цыганок взял с тумбочки банку со сливками и, раскочивая из стороны в сторону крышечку, отломил её, слизнул остатки сливок, боясь порезать язык, и, не найдя ничего подходящего, обгёр крышечку о мягкую тапочку. Жёлтым светом электрической лампы почки вспыхнула жемчужка. Цыганок подышал на неё — она густо затуманилась.

— А высохнет и снова заблестит, — вздохнул Цыганок, прислонил крышечку к коробке с кофеинами, опять лёг и закрыл глаза. В прошлом году по дороге в школу оставался он у синей лужайки, а по ней первый мороз: еловые лапы узором оплели белой паутиной. Цыганку захотелось потрогать, принести в школу и показать Тане — соседке по парте — этот первый рисунок мороза. Он снял рукавицу, дотронулся, а узор растаял. А ведь есть (Цыганок видел) летающие рисунки «мороза». Мгловой заячьей лапкой, смоченной в соляной кислоте, умельцы глядят жемчужку, и получается «мороз», да такой, как будто бы стужа дохнула на стёкла окон.

Цыганок пробовал делать этот «мороз», но, наверное, он не знал какой-то тайны: «мороз» не слушался его и упрямо стекал с жести.

В краеведческом музее, на берегу Сухоны, Цыганок услышал от экскурсовода, как в давние времена по топким сугробам, по тёплым рекам, по морям-океанам в далекие страны — Индию, Иран, Турцию — люди разных наций увозили отсюда, из Великого Устюга, сундучки устюжских умельцев с дивным «подвожеством» русским — «морозом по жести».

Много раз Цыганок приходил в зал музея и долго разглядывал сундучок под стеклом. Сундучок был маленький, око-

ванный накрест поясками, с покатым верхом, кручённой по старинному ручкой и замком лукавым. А расписан так «морозом», что хочешь взять его и медлишь: застудишь руки.

В один радостный день узнал Цыганок в музее про Пантелеймона Антоновича Сосновского — он один умеет делать сундучки с «морозом по жести». Ему деваносто восемь лет.

...Весь блокнот изрисовал Цыганок сундучками. Придумал, как слонтейные пластинки будут петь, когда откроется крышка. Выпиллил замочек — захват, который не думай ключами открывать, а нажми шляпку гвоздика, и крышка плавно поднимется, сработают противвесы. Осталось узнать, отключить тайну «мороза». Не решился, робел Цыганок пойти к Сосновскому.



Как это так — вдруг: «Здравствуйте, научите меня!» Да и научит ли? Может быть, старый человек в секрете держит свой «мороз»? Почему же никто другой не умеет? Конечно, держит в секрете. Так думал Цыганок и искал эту тайну сам. Грел жемчужку, представлял, как поставит перед Таней свой морозный сундучок.

Как-то после одного из

неудачных поисков тайны Цыганок всё же одолел робость. Поглядел брюки, надел лёгкие «эстрадные» полуботиночки, в которых плыл в школьной самодеятельности, и побегал на улицу Водников. Думалось Цыганку, что он откроет калитку, сметёт венком снег со своих «эстрадных» и ласково скажет: «Дедушка Пантелеймон Антонович, можно я покажу вам концерт?»

Цыганок отодвинул стол, тряхнёт вороном зубчиком, ударит в ладоши и «рассылет дробь». Если дедушке понравится, покажет фокус и сделает стойку на руках. А потом уж попросит: «Научите меня, пожалуйста, «морозу по жести»».

Но Цыганок не вошёл в дом. В тот вечер в окнах Сосновского ярко горел белый свет. Дедушка сидел у стола с инструментами, положив руки на стол, и какой-то художник в тюбетейке, прищуривая глаз, рисовал его.

Цыганок решил ждать. Не мешать же художнику. Мёрзли ноги в тоненьких «эстрадных». Он пританцовывал на снегу возле дома, дышал на руки и, когда совсем окошел, поплёлся домой.

Ночью вызвали врача. Цыганок метался в постели. Всё тело горело огнём, а глаза блестяи нездоровым блеском.

В ту же ночь Цыганка положили в больницу. А в полдень к нему пришла Таня. Взрослый халат грустно свисал с её худеньких плеч. В руках она держала баночку сливок и коробку конфет.

Она слушала Цыганка, он рассказывал ей об устюжском морозе. Таня слушала, опустив голову, молчала и тихо ушла. На полу остались мокрые следы от её маленьких валенок.

...Цыганок посмотрел в окно. За окном равнодуш-

но шёл снег. И деревья, и древний собор, весь в строительных лесах, казались расплывчатыми. Так густо шёл снег.

Осенью около этого собора мощный автокран, кутаясь в солёном дыму, поднял тяжёлый колокол. Колокол покачивался в воздухе, лаково блестя после реставрации.

— Крепи! — крикнул рабочий с автокрана, направляя колокол в нишу звонницы.

Тут же двое быстрых рабочих продёрнули в сергу колокола точёный стержень и огромными ключами затянули гайки.

— Крепи лучше, чтобы «старик» не сорвался! Сейчас, вспомнил это, Цыганок вдруг испугался. Он представил ясно, что дедушка Пантелеймону Антоновичу уже девяносто восемь лет! Цыганок рванулся в коридор. Решил сейчас же бежать к Сосновскому, пусть в халате, пусть в тапочках.

В коридоре Цыганка остановил врач и заставил лечь в постель.

— Если... Если мне нельзя, тогда позвоните Таню, — тихо попросил Цыганок.

Служила дверь. Это медицинская сестра, наскоро одевшись, пошла к Тане. Цыганок закрыл глаза, представляя себе длинную дорогу к Тане. Вот её калитка, снег на засове и высокие снежные шапки на воротах. Бывало, Цыганок лихо сшибал эти снежные шапки лыжной палкой и звонко кричал: «Долой шапки, бодрей! Таня с лыжами идёт!»

...Сейчас Таня, наверное, на улице Водников. Цыганок даже дышать перестал: так ясно увидел он Танино лицо. Сейчас она постучится и выпалит: «Расскажите тайну...»

«Разве то, что люди забыли, тайна? — спросил Пантелеймон Антонович. — Я старый. Мне давно не по силам идти к вам. А что ж вы то робкой дорогой ко мне?»

Цыганок нетерпеливо смотрит в окно. За окном качается белый свет от фонаря.

Не тай, никогда не тай, устюжский морозик!

О чём говорят лукавы Рады

ПОМНИТЕ Муху Цокотуху? А с Тарананищем знакомы? И конечно, напоминаете историю, как Крокодил проглотил солнце? Да не только помним, скажете. Чуть не наизусть знаем замечательные сказки дяди Чикова. На обложке там и написано: «НАШ ЧУКОВСКИЙ». И когда я пришла на новый спектакль Ленинградского ТЮЗа, то думала, что в зале — одни малыши. Поглядываю на соседей — есть, конечно, и малыши, но почему столько совсем больших ребят, взрослых? Интересно, кто играет Чукковского? — спросил кто-то тихо. — Тараторнин, наверное. Самый высокенький. Но Чукковский никто не играл. «Играли» его сказки.



Муха Цокотуха выпорхнула на сцену. И кание па выделяется! Пойдите, посмотрите. Откуда же тут балет? Артисты ТЮЗа вытанцовывают самые сложные фигуры. Него только стоит танец Мухи, её канущаяся весёлая неулыбчивость! Муха ржешает, что её гости «самые умные, самые добрые». Ей даже представить невозможно, что на самом деле все они труссы и бросят её в беде.

А вот и страшный Крокодил, укрывший солнце. Он расширяет пасть и поёт трогательный романс. Зайчиха исполняет ариозо. Всё как в самой настоящей опере! Тан режиссёры и задумали: одну сказку сделать — как балет, другую — как оперу, а третью «Тарананище» — как оперетту. И совсем по-новому заиграли эти знакомые с детства истории!

Покорились звери рынку Таранану. «Мы врага бы — на рога бы, только шура дорога», — дрожат они в страхе. Даже рани-зайчиины поплыли назад. Ного же мы узнали в одном из них? Тараторнин! Вот, оназывается, кого он играет! Но нашёлся храбрый Воробей. Ключул — и нет устатого.

До чего лукавы сказки! Вроде бы летят их стрелы в трусливых бунаше, а попадают прямо в зрительный зал! Нам ловно высмеяли артисты тех, кто бросает в беде товарищей, боится постоять за правду! Мне показало даже, что я совсем заново прочтала сказки Корнея Ивановича Чуковского. Конечно же, их должны время от времени перечитывать и взрослые!

...Перестала кружиться весёлая карусель. Опустился занавес. А в зале никто ни с места. Все хотят ещё раз увидеть любимых актёров. И актёры выходят: не с традиционными поклонями, а кандый на мгновение снова оживает в своей роли. В этот момент особенно видна близость театра и его зрителей. А рождается она и за пределами ТЮЗа. В пионерских театрах, где актёры становятся режиссёрами и советскими маленькими артистами.

Сам ТЮЗ — большая школа для ребят. Они видят, что в театре нет незначительных ролей. Большой актёр Тараторнин недавно сыграл Раскольникову в кинофильме «Преступление и наказание», а в спектакле изображает рану. Это урок тем, кто в своих самодеятельных иружнах хочет быть только на первых ролях.

К. ЧИНКОВА.

КТО СМОЖЕТ?

Прорежьте в кусочке картона две дырочки. Возьмите бечёвку, сделайте на конце её петлю с помощью узелка. Наденьте петлю на картон и просуньте свободный конец бечёвки через дырочки, как показано на рисунке. Привяжите к бечёвке большую пуговицу. Теперь попробуйте снять бечёвку с картона, не развязывая узелка.

ПОДУМАЙТЕ!

Перемешаны костяные и деревянные пуговицы. Внешне они одинаковы, одной краской покрашены, одним лаком покрыты. Как узнать, какая пуговица деревянная, какая костяная? Краску соскабливать нельзя, переламывать пуговицы пополам тоже нельзя.

На досуге

Отметьте на льду дистанцию в 20 метров. В конце её на расстоянии 5 метров друг от друга набросайте два сугроба. Воткните в них по флажку. Две команды строятся в начале



Эстафета на льду

дистанции на расстоянии 5 метров друг от друга. Начинается эстафета! Первый бежит из каждой команды приносит флажок, передаёт его второму, а сам отходит в сторону. Второй бежит к сугробу, вытаскивает в него флажок, возвращается назад и хлопает по руке первого. Следующий приносит флажок, и передаёт его. Какая команда самая быстрая — та и победит.