



ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА!
БУДЬТЕ ГОТОВЫ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 46-й | Вторник, 9 февраля 1971 г. | Цена 1 коп.



ПИОНЕРСКИЙ КОМПАС

ОГРОМНАЯ стрелка показывала на эмблему «Зарницы», а рядом висел плакат: «Сегодня тактические учения. Проводит демобилизованный воин Василий Петрович Мурзин. Участвуют все батальоны дружины». На другой день стрелка показывала на эмблему «Пионерстрою», а плакат сообщал: «Выходим на строительство поселкового клуба. Работаем по договору. Заруботок — в фонд Чукотки».

Огромная стрелка в вестибюле школы — это стрелка пионерского компаса, с которым ребята шагают на пионерском марше. Пионерский компас сообщает, рассказывает: «Штаб «Роза лентяев» провёл рейд «От 16-ти до 19-ти». Кто в это время готовит уроки, а кто бездельничает? Штаб разведал...»

Каждый день на семи маршрутах происходят события, намечаются новые дела. И надо, чтобы все пионеры дружины жили этими событиями, этими делами. Как этого добиться?

На совете дружины Толя Синаев предложил: «Нужен компас. Как в походе. Вместо частей света нарисуем семь эмблем».

Старшая вожатая Светлана Константиновна поддержала такое предложение, да и всем пионерским активистам оно понравилось. И в самом деле, это просто и понятно: компас — разведчик пионерских новостей. В Америке судят коммунистку Анджелу Дэвис, и рядом с компасом сообщение: «Совет дружины направил телеграмму протеста. Свободу Анджеле Дэвис!».

«Октябрата, здравь головы, глядя на звёздочку. А пионерский компас сообщает: «Сегодня на маршруте «Звёздочка» событие. Начинается игра-разведка «Путешествие в город Пионерск». Автобус «Октябрёнок» следует по маршруту с остановками: «Костровая», «Трудовая», «Песенная»...»

«Висит в вестибюле школы огромный компас. Его стрелка задерживается то на одной, то на другой эмблеме пионерского маршрута. Значит, дружина в пути, и ей не сбиться с дороги».

А. АНУФРИЕВ.
(Наш корреспондент).

Красноярский край,
Назаровский район,
село Преображенское.

ТЕЛЕГРАММА

Пионеры отряда имени 17-й гвардейской кавалерийской дивизии по примеру москвичей примут участие во Всесоюзном коммунистическом субботнике 17 апреля. Заработанные деньги передадим в фонд новой пятилетки. Призываем всех пионеров выйти 17 апреля на субботник в честь XXIV съезда КПСС.

7-й класс средней школы № 12 г. Душанбе.

НАМ СКУЧАТЬ НЕКОГДА



ЕСТЬ ТАКОЙ ПОСЕЛОК ТАТАРЕУНАРЫ. Весело живут там ребята. Учатся в новой двухэтажной школе. И после занятий ждут их дела не менее важные. В мастерских не смолкает шум токарных станков, стучат молотки, летит из-под рубанков стружка — здесь готовят оборудование для кабинетов. Колхоз подарил школе трактор. Теперь можно учиться управлять настоящей машиной.

А как интересно послушать рассказ участников революционного движения! Вместе с русскими, белорусами, болгарами они боролись за освобождение Бессарабии из-под гнета иноземных угнетателей. (Снимок в середине). Можно посмотреть и новый спектакль пионерского театра кукол. (Снимок внизу).

Одесская область,
посёлок Татарбунары.

Фото В. ПОСТНИКОВА.

ОДИН мой товарищ, вернувшись из командировки, рассказывал: — Ты знаешь, почему я до тебя не дозвонился из района? Связь телефонная вышла из строя. Вывели, вернее сказать, Девтора, понимаешь, затеяла соревнование: кто самый меткий...

Дальше мне ничего не нужно было рассказывать. Не раз уже приходилось слышать, как иные мальчишки, резвясь, бьют камнями фарфоровые и стеклянные изоляторы на столбах. Жалуются на это и работники узла связи Калинковичей. (В Гомельской области есть такой городок).

«Мы уж и разъяснили ребятам, какой вред они наносят, какой ущерб, — говорят связисты. — Всё равно... То телефон, то радио перестают работать. Может, — говорят, — ты усовестить незональных мальцов? Сам ведь строил линии электропередач».

Верно, сразу же после войны восстанавливали электростанции, тянул с товарищами провода от села к селу. Сам был мальцом ещё. Но с партизанкой, как говорится, закалкой. Пионерские мои годы прошли в боях: был связистом в партизанской бригаде.

ВЫШЛА ИЗ СТРОЯ ПОЛОВИНЕ...

Воевать трудно и всегда опасно, сами понимаете. Однако возродить, возвращать к жизни всё то, что было разрушено, уничтожено войной, — это, скажу я, ничуть не легче.

Техники у нас тогда было мало. Лебёдки — на своих плечах, опоры многоштыковые — на своих плечах.

Думаете, я жалуюсь или хочу, чтобы мне посочувствовали? Что вы!

Никогда не забуду я те тяжелейшие в моей жизни годы. Но как хорошо работалось! Какие были у меня товарищи!

И если бы нам тогда сказали: «Вы тут ночей не спите. Руки ваши к провудам примерзают, а делаете дело — кто-нибудь просто так всё испоганит...» — мы бы, конечно, не поверили этому.

Представьте теперь, что испытывает каждый из нас, когда нам говорят: «Ученики испортили имущество

в классе», «Ребята поломали деревья», «Мальчишки выводят из строя линии связи!»

Что же это? Свой же, так сказать, ребята вредят нам! Да и самим себе — вот что страшно! Разве же они, «вредители», не говорят по телефону или не слушают радио?

Знаю, таковых немного. Может, они и не сознают всей тяжести преступления, когда, резвясь, от нечего делать уничтожают созданное людьми.

Но вы-то, умеющие трудиться и ценить труд, вы-то понимаете, насколько это преступно?

На торжествах, праздниках я слышу, как пионеры складно, бойко докладывают со сцены, рапортуя нам, взрослым, о своих делах. Мы аплодируем вам, радуемся за вас. Но если бы мне предложили оценить дела какого-нибудь отряда, я бы по-

старался выяснить не только то, что ребята создали, сделали, построили, а и то, что могли бы сберечь, но не сберегли, то, что сломали, испортили, уничтожили. Пусть последнее случается не столь часто. Так что же

вы предлагаете? Смириться?

Иван Соколович,
электромонтажник,
Герой Социалистического Труда.

Конечно, мириться с этим нельзя. Давайте все вместе обьявим войну тем, кто портит, ломает, калечит созданное трудом человека — наше богатство. Хулиган всегда действует исподтишка. Хулиган всегда трус! И больше всего он боится общественного осуждения.

Каждый ли совет отряда, дружины знает имена таких «смельчаков» и «героев»? Расскажите, как вы боретесь с этим злом. Что предлагаете?

Все ли пионеры берегут свою школу, свои мастерские, парты, учебники так, как сейчас каждый рабочий бережёт и экономит на своём рабочем месте народное добро? Ждём ваших писем!

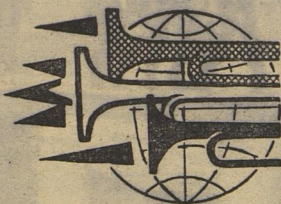


КТО ТВОИ ГЕРОИ? КТО ТВОИ ДРУГ?

Именно от того, кого мы считаем для себя самым смелым, самым справедливым и самым прекрасным из людей, зависит, какими мы сами станем.

Твой герой — это та высота, которая помогает стать лучше, подняться выше. Мы помним вавших героев — мальчишек и девочек, не дрогнувших перед врагами, перед смертью. Мы гордимся юными героями, которые на разных континентах ведут сейчас бой за свободу и независимость своей страны, за своё будущее.

Традиционным Днём юного антифашиста, борца за мир и свободу стало для советских пионеров 8 февраля. Равенне на героев — это ещё одна проверка, ещё одна дорога в наш маршрут. «Как идут по ней разные орды?» — спрашивают наши читатели. Слушайте голос пионерских клубов и пионерских групп Владивостока, Минска, Москвы, Ленинграда.



Семь дней юные интернационалисты Москвы держали экзамен на дружбу и солидарность. Экзаменаторы были строги: опалённые войны солдаты Вьетнама, бойцы против фашизма в Испании, члены антидиктаторского Комитета греков в СССР. И теплые суровые лица бойцов, слушавших рассказы ребят о сборе подписей в защиту жертв реакции, о помощи детям Перу и Вьетнама, политзаключённым Греции.

Юным героям-борцам был посвящён IV Московский форум «Юность в борьбе за свободу и мир». Открытие форума состоялось в Колонном зале Дома союзов. В программе несли — день дружбы с молодёжью социалистических стран, день солидарности с молодёжью, борющейся против колониализма, агрессии в Индокитае, на Ближнем Востоке.

Во Дворце пионеров на Ленинских горах шло открытое заседание клубов дружбы и солидарности «Юность обличает империализм». В последний день в школах Москвы прошли торжественные линейки, митинги и пионерские сборы.

РИСУНОК ОТ РАДКИ

У нашего КИДа много друзей по всей стране и за рубежом. Это весёлые, боевые ребята. Как и мы, они любят хорошие книги, весёлые игры, дальние походы. Но, как и мы, они помнят: когда надо, дети встают рядом с отцами против врагов.



В пионерском строю навсегда остались юные герои: Лёня Голиков, Витя Коробков, Митко Палазов, польские харцеры из отрядов «Серые шеренги»... Свой дружинный сбор «За мир и дружбу на планете» мы посвятили им, юным и смелым. Орлятам, которые мужественно защищали и которые сейчас защищают свою страну.

У меня есть подруга Радка. Она живёт в Чехословакии. Я принесла на сбор её подарок — маленький рисунок. И другие принесли то, что хранят на память. И получилось, что вместе с нами были на сборе наши далёкие друзья.

Лариса АВЕРЬЯНОВА,
президент КИДа.

г. Алма-Ата
школа-интернат № 6.

ПЕСНЯ, СТАВШАЯ ЛЮБИМОЙ

И тринадцать не было Феде Фотееву, когда он ушёл в партизанский отряд. Не раз в разведку ходил и дороги мирировал. Погиб юный партизан в феврале сорок четвёртого года, когда партизаны взрывали мост у деревни Большие Лышницы.

У нас есть теперь фотография, где рядом с Фёдей — Коля Петров, тоже юный партизан. Правда, командир не разрешил ему в боях участвовать. У него было другое важное партизанское задание — пасти корову. Коровы в отряде была одна. А молоко для раненых — лучшее лекарство. Однажды Коля не выдержал, бросил корову —

и в бой. Ему тогда здорово попало от командира, что без разрешения юной боевой пост оставил...

Шестого февраля у нас в школе был большой день. К нам в гости пришли люди, которых мы долго разыскивали по всей стране, — бойцы 6-й Ленинградской партизанской бригады. У нашего партизанского костра собралось больше ста бывших юных партизан. Это и Фёдор Григорьевич Иванов, и Василий Алексеевич Уткин, и Николай Егорович Петров, и, конечно, знаменитый партизанский разведчик Пётр Устинович Гурко.

Петя Гурко несколько раз

переходил линию фронта с важными заданиями командования. Прошлой осенью наш пионерский отряд проложил свой маршрут по тем дорогам и тропинкам, которые никогда не забыть партизанскому разведчику. Шли мы ночью, сыпал дождь, и вообще всё было так, как в партизанской песне поётся: «По кочкам болотным, под ливнем осенним...»

Это песня 6-й Ленинградской бригады. А теперь и наша любимая песня.

Лёня ЛЮБИМОВ.
Ленинград, школа № 517,
отряд имени 6-й
Ленинградской
партизанской бригады.

СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ!



Владивостокский Дворец пионеров стоит на холме у самой бухты Золотой Рог. Из окна видна вереница судов, застывших у причала. Отсюда уходят корабли во все моря и океаны, к далёким материкам.

В плавании моряки получают вести не только от родных. На имя экипажей идут письма с обратным адресом: клуб «Юный патриот». А в ответ летят письма-донесения из дальних стран. Ребята взяли шефство над всеми судами, носящими имена пионеров-героев.

Недавно на рейде появился самый большой из таких кораблей — «Коля Миготин». И значит, уже готовится традиционный сбор на борту корабля. И в праздничный день здесь раз-

несётся команда: «Свистать всех наверх!»

В уставе клуба «Юный патриот» записано: будь непримиримым, люби родную землю, готовься к её защите от вооружённых врагов и от злых языков. Учись быть патриотом-антифашистом. А как этому учиться?

Ребята любят книги о героях, следят за международными событиями, учатся ораторскому делу. Но быть антифашистом — это не только ненавидеть фашизм и уметь его разоблачать. Надо быть готовым к отпору врагу. Вот уже год Вова Бевзюк руководит в клубе кружком подводников, Вова Бунаков — кружком лётчиков, Саша Каримов — морской пехотой. И каждый месяц ребята отправляются в гости к пограничникам, танкистам и морякам.

Ю. ШЕВЧЕНКО.
(Наш специальный корреспондент,
г. Владивосток.)



«Он был мужественным до конца!» — так писали в «Пионерской правде» четыре с лишним года назад минские пионеры из 30-й школы. Писали о своём ровеснике — Володе Шербацевиче.

Ребятам, объединившимся в поисковую группу «Подвиг», удалось подробно узнать, как боролся в оккупированном фашистами городе Володя: добывал оружие для подпольщиков и партизан, распространял антифашистские листовки, помогал вывозить из вражеского плена наших красноармейцев и командиров.

Когда гитлеровцы арестовали пионера и стали его пытать, он не выдал товарищей по подпольной борьбе. Больше месяца издевались палачи над маленьким большевиком (так называли Володю в тюрьме). 26 октября 1941 года его публично казнили.

Минский пионер Володя Шербацевич был среди первых бойцов подпольного фронта, отдавших жизнь за свободу и честь Советской Родины.

Лауреат Ленинской премии Сергей Иванович Селиханов заканчивает работу над скульптурным изображением Володи. Первые его увидели пятиклассники 98-й школы из отряда имени Володи Шербацевича.

В. МОРОЗОВ.
(Наш корреспондент.)

ОТ УРАЛА ДО КАРПАТ

Всё началось с того Дня танкистов, пять лет назад, когда в школу пришёл Михаил Фёдорович Варзин, участник Великой Отечественной войны. Михаил Фёдорович рассказал ребятам о героическом подвиге танкистов 4-й армии в великом сражении на Курской дуге, об освобождении Львова и Праги, о сыне полка 14-летнем автоматчике Иване Камышеве... Мы прошли по дорогам боёв прославленной армии от Уральских гор до Карпат. Ребята разыскали могилы неизвестных танкистов, узнали имена

38 Героев Советского Союза, которые сражались в рядах армии, побывали в семьях фронтовиков.

А совсем недавно мы были в Москве, на встрече ветеранов-танкистов. Дмитрий Данилович Лелюшенко, бывший командующий армией, подарил нашему музею свою книгу «Москва — Сталинград. Берлин — Прага».

Таня НОВИКОВА,
Пермская область,
г. Чайковский,
средняя школа № 2.

НАШИ ОБЩИЕ ДРУЗЬЯ

Есть у наших юнармейцев верные помощники — курсанты ар-

тиллерийского училища. Курсанты помогают пионерам изучать устройство автоматов, полевой радиостанции, телефона.

Сейчас батальон готовится к операции «Взятие снежной крепости». Как и прошлой зимой, в этом «сражении» будут участвовать ребята нашей подшефной школы посёлка Пески. А после боя мы посостязаемся со своими сельскими друзьями в стрельбе и лыжных гонках. Судьями в этих соревнованиях будут курсанты.

Штаб батальона школы № 4,
г. Коломна.

ГЛАВНОЕ ДЕЛО МАРШРУТА

Хотим вам рассказать о том, как наши пионеры принимают участие в маршруте «Зарница». Мы взяли шефство над госпиталем инвалидов Великой Отечественной войны. Наши пионеры приготовили подарки и привезли для них. Ребята бывали в каждой палате.

А вечером мы выступили с концертом. Пели песни, танцевали, читали стихи.

г. Киев,
89-я средняя школа,
5-й класс «В».



Почта
Зарниц

СКУЧНЫЙ ОН ЧЕЛОВЕК, ЭТОТ ЛЕНЬКА...



ЕСТЬ у меня приятель Артём, сын моих знакомых, выхристый шестиклассник с большими серыми глазами. Мне нравится маленькая комната Артёма. Из берёзовой чурки он вырезал длинноносого гнома. Над столом — целая коллекция значков, а рядом — два корешка. Один похож на ящерицу, а другой на козлика. А ещё у Артёма в домике, который он смастерил сам, живёт старая черепаха Матрёна.

Иногда к Артёмке приходит его друг Серёжа. Обычно они о чём-то спорят, и тогда вход в комнату воспрещён. Но иногда там наступают долгое молчание — мальчишки играют в шахматы. Однажды разговорились

мы с Артёмкой о ребятах из его 6-го класса «Г»: кто как учится, чем увлекается. Так узнала я, что Света Дробинина, староста, занимается в стрелковом кружке и никогда не бьёт в «молоко». Она и учится хорошо. Да разве в пятёрках дело? Был бы человек. А Света — человек что надо! И Серёжа, друг Артёмки, мальчишка настоящий. В шахматы его ещё никто из класса не обыгрывал.

А Дима Непомнящий стихи сочиняет. Про весну, про птиц. Так себе стишки. Но однажды его стихи даже в газете напечатали — про космонавтов. Артёмке понравились. Весёлый он, Дима, лирик и добряк. Есть у них в классе, конечно, и спортсмены, и артисты всякие. Ну, в том

смысле, что одни танцуют, другие поют. А Яша Бездузныи даже фокусы показывает.

— А с кем ты сидишь, Артём?

— С Лёней Сытниковым.

— Ну, а он что умеет?

— Лёнька-то? Даже не знаю. Круглый он...

— Как то есть круглый? Толстый, что ли?

— Да нет, не толстый. А только круглый. Ничем не интересуется, ни в чём не участвует. Однажды пришёл ко мне домой, увидел вот эту ящерицу и давай хохотать. Ты что, говорит, маленький, что ли? А сам живёт, как во сне: на всё глядит, всё слышит, и всё мимо него. И ведь не глупый он. А просто... Скудный, что ли.

— А учится как?

— Да так себе, тройки...

— А как, Артём, ты считаешь: только среди троечников бывают скучные?

— Да нет. Вот с Венкой Бредихиным не соскучишься, хоть у него за четверть почти все тройки. Лентяй он просто. Но зато такие весёлые сказки придумывает и в футбол он играет классно.

А вот одна девочка у нас, хоть и на пятёрки учится, а тоже круглая, как Лёнька.

— Почему ж она круглая?

— Скучная. Ничего не знает, кроме того, что в учебниках написано. Зубрит, вот за это и пятёрки ей ставят.

— И тоже, как Сытников. ни в чём не участвует?

— Да нет, наоборот. Галина Павловна назначила её, как отличницу, редактором отрядной газеты. Вот и пишет теперь она нудные заметки про успеваемость и дисциплину.

— Ну, а вы что?

— А что ж мы... Вчера вот собрались у Серёжки почти все мальчишки из нашего класса. И свою газету выпустили. Длинной в 4 метра, а шириной в 20 сантиметров. И называется «Ку-ка-реку!» Мол, хватит спать...

Н. ЛЕЗИНА.

г. Караганда.

— ГЛАВНОЕ — не торопись, — сказал Рафаил. — Важнее всего — сколько воды влить. Как в плов: если много воды нальёшь — получится каша. А если мало — подгорит.

Мухаммат Мирзаев лил воду в корыто с глиной, а сам поглядывал по сторонам: не видит ли ребята, что бригадир ему помогает? Но все были заняты своим делом: кто формовал кирпичи, кто переворачивал их с боку на бок, чтобы быстрее просохли, а кто складывал в пирамиды.

— Угу, — сказал Мухаммат. — Спортивный...

...А потом было открытие спортивного зала. Мухаммат стоял вместе с ребятами из своего класса и ждал, когда в школьный двор вбежит победитель кросса. Он и должен был перерезать красную шёлковую ленточку.

Мухаммат издали ещё увидел спортсмена в белой майке, который бежал спокойно и размеренно. За ним вплотную бежал спортсмен в красной майке.

— Рахматов впереди, — ска-

зал кто-то. — А за ним — Джумаев. Он всегда сзади держится. А в последний момент — рыбок, и никто его уже не догонит...

Так оно и случилось. Фигура в красной майке рванулась вперёд. Рахматов чуть-чуть прибавил шаг, но видно было, что он устал.

Мухаммат и сам потом не мог объяснить, почему он так сделал: он побежал навстречу бегуну, и когда поравнялся с ним, закричал:

— Рафай-и-ил! Давай! Догони его, Рафайл!

Он ещё что-то кричал, размахивая руками, и со стороны это, конечно, выглядело смешно. Ребята смеялись, но Мухаммат всё бежал рядом с Рафаилом, и кричал, и махал руками. Бегун в белой майке, потемневшей от пота, и правда, вдруг догнал Джумаева, и они какое-то мгновение бежали рядом. А потом Рафаил Рахматов немного обошёл соперника и первым коснулся ленточки.

— Ты кто такой? — спросил Рахматов у Мухаммата. — Ты мне здорово помог. Я тебя что-то в школе раньше не видел.

— Я в седьмом учусь. Из Самарканда приехал. Помнишь, ты меня кирпичи учил делать?

— Кирпичи?

— Ну да. Помнишь? На хашаре. Когда зал начинали строить.

— Нет, не помню, — покачал головой Рахматов. — Давай знакомиться снова. Теперь я тебя уж точно запомню...

С. СМОРОДИН.
(Наш специальный корреспондент).

Узбекская ССР,
Бухарская область,
г. Гиждуван,
школа имени Тельмана.



УРЕБЯТ КЛУБА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» ЖЭК МЕТАЛЛИСТОВ МАГНИТОГОРСКА ВСЕГДА ПОДРУЖИ ФОТОАППАРАТ. СКОЛЬКО НЕОЖИДАННЫХ И ЗАБАВНЫХ СЛУЧАЕВ МОЖНО УВИДЕТЬ! ВСЕГО

НА ОДИН МИГ ОТКРОЮТСЯ СТВОРИ ОБЪЕКТИВА — ЧИ НА ПЛЕНКЕ «ОСТАНОВИТСЯ МГНОВЕНИЕ»... САМЫЕ ЛУЧШИЕ СНИМКИ ПОСЛЕ ОБСУЖДЕНИЯ РЕБЯТА РЕШИЛИ ОТПРАВИТЬ НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОТОКОНКУРС «ЗОРНИЙ-ДРУЖБА-50»

Хашар

— Всё, — сказал Рафаил Рахматов. — Хватит воды. Так. Хорошо. Теперь справишься?

Но до обеда он так и не успел доделать последнюю сотню.

Мухаммат стоял, раздумывая: идти ему обедать или доделать эту сотню кирпичей? Ещё раз пересчитал. Точно — не хватает семнадцати штук. Мухаммат начал замешивать новый раствор, когда подошёл Рахматов. Встал рядом. Ребята молча сделали семнадцать кирпичей, да верности ещё пять и пошли обедать.

Потом, когда они уже съели шурпу, Мухаммат наклонился к Рахматову и тихо сказал:

— Спасибо, что помог.

Рафаил даже ложку отложил.

— Это ты о чём? Ты к нам в Гиждуван откуда приехал?

— Из Самарканда. В седьмом классе буду учиться.

— А-а-а, — протянул Рахматов. — А я уже в девятом. Про хашар слышал?

— Слышал. На нашей улице у одного человека дом плохой был. Соседи собрались и помогли ему дом построить. За два дня построили. И бесплатно всё.

— Верно, — сказал Рафаил. — И у нас тоже хашар. Только мы будем для школы строить — спортивный зал.

— Зал? А мне сказали, что какому-то мастерскую...

— Нет. Зал. Я и проект видел. На совете дружины инженер Садыров показывал. Он раньше в нашей школе учился. С медалью школы окончил. А помогать нам будет весь Гиждуван. Кто крышу поможет накрыть, кто стены выложить. А мы взяли кирпичи, делаем сырцовые. Понял теперь, какой у нас хашар?



ХРАНИТЕЛИ ВРЕМЕНИ

ТИК-ТАК! — стучат в твоей комнате часы. Тик-так! Ты привык к этому стучку и подчас не замечаешь его. А ведь было время, когда нигде в мире не раздавался стук часов. О дневном времени судили по тени солнечных часов, ночью пользовались специальными свечами с нанесёнными на них делениями. Если же было нужно отмерить какие-то определённые промежутки времени, пользовались часами песочными.

Первые механические часы появились около тысячи лет назад. До наших дней сохранились документы лишь XIV века, свидетельствующие о сооружении автоматических часов в башнях крупных европейских дворцов и монастырей. В 1404 году такие часы впервые появились в Руси. Монах Лазарь Сербин соорудил их в Московском Кремле, за церковь Благовещения.

Год за годом часы становились сложнее, совершеннее. В XV веке появились комнатные часы, столетие спустя громоздкие гири были заменены пружинами — это позволило думать уже о миниатюрных карманных часах. А в 1641 году Галилео пришла идея первого в истории часов регулятора хода — вертикального маятника. Чем большую роль играли часы в жизни людей, тем оригинальнее ста-

новились их конструкции, художественное оформление. Достаточно вспомнить знаменитые часы яйцевидной формы, созданные русским умельцем И. П. Кулибиным.

Вскоре после Великой Октябрьской революции, летом 1918 года, В. И. Ленин попросил кремлёвского слесаря Н. Б. Бернеса и художника М. М. Черемных реставрировать куранты Спасской башни — «главные часы государства». Они же изменили музыкальный механизм часов. Кремлёвские куранты стали исполнять «Интернационал».

Любопытны говорящие часы, переданные в прошлом году в Московский Политехнический музей. Начиная с 1938 года жителям столицы, набрав на телефонном диске цифры «1-0-0», слышали в трубке голос Юрия Левитана:

«Двенадцать часов... тридцать две минуты». В часах были использованы две звуковые дорожки от киноленты. На первой были «наговорены» часы, на второй — минуты. Двигаясь вдоль барабанов с дорожками, оптические устройства космистов «считали» показания точного времени. Теперь эти часы заменены новыми.

В музее можно увидеть сотни часов разных систем, времён, стран. Но из часов специальной назначения столетней давности здесь лишь морские хронометры да ещё... каретные часы — прообраз наших автомобильных. Рядом современные часы — фотолабораторные и астрономические, шахматные и часы для слепых, счётчики времени для междугородных переговоров и спортивные секундомеры. Самые точные часы — это «хранители времени», голос которых мы ежедневно слышим по радио. В музее вы их не увидите — многочисленные приборы, входящие в состав «хранителей времени», занимают целое здание в одном из научно-исследовательских институтов.

Закончить мне хочется рассказом о скромных с виду научных часах из музея Звёздного городка. На околоземной орбите трудно отличить дневное время от ночного, поэтому циферблат этих часов разделён на 24 деления. По таким часам сверяли время Гагарин и Леонов, такие часы будут вручены новым пионерам космических трасс.

Интересно, какие новые часы будут служить тем, кто ходит сегодня в пионерских галстуках?

А. ИВАНОВ.



ТРЕТИЙ день мела выюга. Казалось, на всём свете ничего больше нет, кроме колючего снега. Дом наш до половины окон завалило.

Целе снежные реки текли с поля. Мама и папа, торопливо позавтракав, ушли ставить заграждения: полям нужны не «реки», а глубокие снежные моря.

Мы с Тимкой слонялись по дому и скучали. Дни такие, как испуганные мыши: шмыг! — и сразу за утром вечер начинается.

— Зима какая-то нечеловеческая! — злился Тимка. — Дует и дует! Снегу насыпало!

И мне такая зима не нравилась. Но не могу же я во всём соглашаться с первоклашкой.

— На тебя, Тимочка, не угодишь! — стал возражать я. — Тебе бы жить, где зимы не бывает! В Турции какой-нибудь!

Целый день мы не разговаривали. Даже спать легли, отвернулись друг от друга. За окном выла, царапалась выюга.

А утром проснулись — выюги и

след простыл. Мы быстренько оделись и выскочили на крыльцо.

Сколько света!

Смирно лежат сугробы, и под каждым маленькое разноцветное солнце светится.

Небо высокое, высокое, будто из синего стекла сделано. Дым из печных труб как белые столбы — небо держат.

И тишина.

Такая тишина, словно вся земля спит. Даже речка, эта вечная льющаяся дорога, спит под снегом.

«Зви-иг, зви-иг», — кто-то щёл по улице. Шаги, сначала далёкие, приблизились, и кто-то, невидимый за забором, за сугробами, неторопливо прошёл мимо. Мы слушали, вытянув шею.

— Мороз-Красный нос прошёл, я в щёлку видел! — восторженно прошептал Тимка. — Борода и шуба белые, а глаза круглые, синие, как небо!

Посмотрел я на Тимку — щёки у него горят, как у новой матрёшки, — и не стал вспоминать вчерашнее.

Фёдор КАМАЛОВ.

О ДЕРЕВЯННЫХ КРУЖЕВАХ, СКАЗКАХ И ИСТОРИИ

ПОМНИТЕ, ребята, как в фильме-сказке «Снегурочка» народ Берендеева царства поклоняется солнцу на Ярилинной горе? А знаете, есть на самом деле гора с таким названием неподалёку от Переславля-Залесского. Есть и село Берендеево. Да и сам обычай устраивать весёлые праздники в честь Солнца-Ярилы существовал в Древней Руси. Солнце порой бывало знойным, ярким, выжигало посевы, но оно же давало силу хлебу, лесам, травам. И казалось оно людям всемогущим божеством. Его любили вышивать на рубашках и одежде, его ликом — с глазами и ртом — украшали прялки. А давний обычай — на масленицу, в день весеннего равноденствия, печь блины? Они ведь тоже своей формой напоминают простейшее изображение солнца. И ещё образ Солнца-Ярилы появлялся часто в резьбе деревянных причелин, «полотенцев», свисавших с коньков крыш, встречал он гостей, глядя с нарядных ворот.

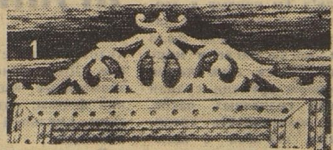
Поклонялись славяне и земле — Земле-Корнилице, Земле-Матери. И по сей день на узорных наличниках можно увидеть фигуру с раскинутыми или поднятыми руками. Порой в ней сразу узнаешь женщину, чаще же только опытный глаз угадает среди орнамента контуры Матери-Земли. Вырезать из доски мелкие детали шилой трудно, да они и разрушаются быстрее. Поэтому народных мастеров старался упростить образ, сохранив лишь самое главное.

Шло время, люди учились бороться с природой и переставали обожествлять её стихийные силы, но излюбленные мотивы так и остались в хитросплетениях деревянных кружев. Увидел плотник наличники в чужом селе, а о том, что здесь изображена Мать-Земля или Ярила, не догадался. Вот и сделал он в своих местах похожий узор, только ещё больше изменил его — по собственному вкусу. На фотографии 1, если всмотреться, отыщешь женщину в шляпе, в широком платье. Вокруг завитки узора, и на юбке, на руках её для общего ритма сделаны прозры.

На смену языческим божествам стали являться в украшениях домов люди, звери, растения. Вот, напри-

мер, персонажи сказки «Вершки и корешки» (снимок 2), вокруг весёлый мастер Бакланов расселил рыб, зайцев, бабочек. Это всё плоды фантазии самого деда Бакланова. А вверху — изображение дерева. Наверное, он и сам не знал, что повторил тут мотив тысячелетней давности. Такое же «дерево жизни», символ вечно обновляющейся природы, встречается в самых старинных вышивках, очень похоже изображение на полустлешней доске было найдено при раскопках древнего Новгорода.

«Смеющиеся» наличники (снимок 3) тоже, видно, создал весёлый человек, и всего несколько лет назад.



Но и у этого рисунка есть, оказывается, своя долгая история. В VIII — X веках люди из племени кочевников-булгар, появившиеся на Волге, носили пояса с бляшками в виде человеческих лиц. Лица на поясах и те, что в наличниках, очень похожи, выполнены в одной манере. Но это лишь догадка... Может быть, резчик изобразил тут лики любимых народом потешников-скоморохов? Чтобы решить загадку, нужно отыскать ещё многие образцы таких «смеющихся» узоров. Много пока неясного в «письменах» деревянного кружева. И сколько важных исторических открытий можно будет сделать, «прочитав» их до конца!

Многие наши деревни, маленькие города — это зачастую своеобразные музеи под открытым небом. Пройдёт немного лет, и вместе со старыми постройками исчезнут дивные экспонаты русского узорочья. Потому учёные и искусствоведы особенно тщательно изучают сейчас древнюю архитектуру старини, домовую резьбу. Помочь им в этом можете и вы, ребята.

Соберите небольшие детали резных украшений, другие зарисуйте. Юные фотографы пусть сделают снимки бытующих в районе орнаментов. Составьте карту их распространения, отметьте сёла, где жили их авторы, мастера-плотники. Хорошо бы разыскать теперешних резчиков, записать их рассказы. Не забудьте под фотографиями и рисунками указать адреса домов, фамилии их хозяев, дату постройки, имена строителей, а также откуда они приходили, из какой деревни, города. Если удастся собрать ценный материал, он обогатит ваш школьный музей, пригодится и республиканскому, областному краеведческому музею. А главное, это поможет вам лучше познать прекрасное древнерусское искусство, историю нашей Родины, сохранить для вас и для будущего частичку её неповторимой красоты.

А. КОМАР.

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ И МЫ

Из швейцарского города Цюриха пришло сообщение: чемпионами Европы по фигурному катанию на коньках стали О. Непела (СССР), Б. Шуба (Австрия), И. Роднина и А. Уланов, Л. Пахомова и А. Горшков.

Мы знаем, ребята, что многие из вас очень любят фигурное катание. Об этом говорят ваши письма. Мы отобрали из толстой пачки три письма и показали их фигуристам — вашим ровесникам. Все они — кандидаты в мастера спорта.



«В КАКОМ ВОЗРАСТЕ МОЖНО НАЧИНАТЬ ЗАНИМАТЬСЯ ФИГУРНЫМ КАТАНИЕМ?» (Аня Тишкина, город Каспийск).

ЛЮДА МИХАЙЛОВА: Некоторые ребята думают, что, если не начал заниматься фигурным катанием в шесть или семь лет, то уже из тебя хороший фигурист не получится. В нашем ленинградском клубе «Буревестник» немало таких, которые начали заниматься в четырнадцать лет и за один-два года стали хорошими фигуристами. Всё дело в том, какая у тебя физическая подготовка и какое отношение к тренировкам.

«НАМ ОЧЕНЬ НРАВЯТСЯ ФИГУРИСТЫ ИРИНА РОДНИНА И АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ. РАССКАЖИТЕ О ШКОЛЕ ИСКА, ГДЕ ОНИ ЗАНИМАЮТСЯ.» (Коломынцева, город Караганда).



МАРИНА САНАЯ: О нашей школе фигурного катания можно рассказывать очень много. Каждый год к нам приходят новые ребята. Некоторые бросают занятия — трудно. Иногда мы тренируемся рядом с Улановым, Родниной, Серёжей Четверухиным. Бывает, что они подъедут к нам и скажут: «Ну-ка, давай повторим вместе». Знаете, как интересно в нашей школе!



«КАК НАУЧИТЬСЯ КАТАТЬСЯ НА КОНЬКАХ?» (Тая Ковалёва, город Ней).

ГЕОРГИЙ СТАРКОВ: Мне почему-то казалось, что фигурное катание — довольно чужое занятие. Четыре года назад я больше всего любил лыжи. Но однажды упал и повредил руку. Тренер сказал тогда: «Вставай на коньки, ногам надо дать нагрузку...» Мой тебе совет: начиная с того, что как следует укрепляет ноги. Больше бегай на коньках, занимайся прыжками.

Фото Ю. ЖИТЛУХИНА.