



ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ
ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 46-й
№ 7 (5486) | Пятница, 22 января 1971 г. | Цена 1 коп.

РАЗВОРАЧИВАЙТЕСЬ В МАРШЕ!

Т. ВАСЕКИНА, председатель Хабаровского краевого
совета пионерской организации

По всему Дальнему Востоку поют горны. Ребята таёжного края вышли в поход.

Недавно юннаты Хабаровска собрались в городском Дворце пионеров. В гости к ребятам пришли учёные. Как выращивать кроликов, как строить для них жильё? Каким должен быть рацион? На эти вопросы отвечали не только учёные, но и сами пионеры. В Вяземской средней школе, в детском доме №4 Комсомольска, в школах Волочаевки и Переяславки уже действуют кролиководческие фермы.

Учёные рассказали пионерам о дальневосточной кукурузе — сое. Чего только нельзя сделать из её бобов — от конфет до сметаны! Соя щедра и неприхотлива. Ребята узнали, как искать в лесу ростки дикой сои, как культивировать её на пришкольном участке, улучшать сорта.

Марш только набирает силу, а в Комсомольске уже ходят четыре пионерских трамвая и автобус. Хорошо потрудились сборщики металлолома!

Возводится в городе новый Дворец пионеров. 54 тысячи часов решили отработать ребята на лесах новостройки.

Холодна была нынче осень в Ульчском районе. Живут здесь потомки маленького, вымиравшего в прошлом народа — ульчей. Старики сказали: рано придёт зима, глубоко промёрзнут озёра. И в школу к ребятам наведается Василий Иванович Сизиков — инженер-рыбовод. Вместе с ним пионеры-ульчи вырыли 6500 канав на дне озера — будут зимние квартиры для рыб. В пору осеннего обмеления в Амур перенесено 217 тысяч маленьких карасей, две с половиной тысячи сазанов, около пятисот сомов.

Разнообразны трудовые дела хабаровских дружин. Общее одно — заработанные пионерами деньги идут в фонд операции «Чукотка».

АНКЕТА

Пионерская
ПРАВДА

ЧИТАТЕЛЬ!
ЖДЁМ
ТВОЕГО ОТВЕТА!

ВОПРОСЫ:

- КАЖДЫЙ ЛИ НОМЕР ГАЗЕТЫ ТЫ ЧИТАЕШЬ?
- ГАЗЕТА ТВОЯ ПИОНЕРСКАЯ. КАК ОНА ПОМОГЛА ТВОЕМУ ЗВЕНУ, ОТРЯДУ, ДРУЖИНЕ УЧАСТВОВАТЬ В МАРШЕ «ВСЕГДА ГОТОВ!»?
- КАКИЕ СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, РЕПОРТАЖИ, ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ ТЕБЕ ПОНРАВИЛИСЬ? ПОЧЕМУ?
- КАК ТЫ СЧИТАЕШЬ: КРАСИВАЯ ЛИ ТВОЯ ГАЗЕТА? КАКИЕ ФОТОГРАФИИ И РИСУНКИ ТЕБЕ ПОНРАВИЛИСЬ?
- А ТЕПЕРЬ ПРЕДСТАВЬ СЕБЯ РАБОТНИКОМ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ». КАКОЙ БЫ ТЫ СДЕЛАЛ ЭТУ ГАЗЕТУ, О ЧЕМ РАССКАЗАЛ, С КЕМ ВСТРЕТИЛСЯ НА ЕЕ СТРАНИЦАХ, КАКИЕ ЗАДАЛ ВОПРОСЫ, КАК ОФОРМИЛ? ПОФАНТАЗИРУЙ ОДИН ИЛИ С ТОВАРИЩАМИ.

ДОРОГАЯ РЕДАКЦИЯ!

Наш отряд очень дружный. Учимся вместе с первого класса. В прошлом учебном году у нас не было отстающих, потому что мы всегда и во всём помогаем друг другу.

А в этом году нас подводит Саша Мальцев: за четверть получил четыре двойки, от нашей помощи отказывается, грубит учителям, родителям, задаётся.

Дело в том, что Саша очень гордится, что у него имя и фамилия, как у известного хоккеиста из московского «Динамо».

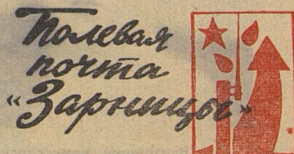
Неужели все ребята — однофамильцы известных спортсменов — такие же зазнайки и плохо учатся?

Пионеры звена И. КАВЕРИНОЙ,
6-й класс «А».

г. Могилёв,
27-я средняя школа.



Эти ребята живут в посёлке Онница Молдавской ССР. Серёжа Заболотный, Светлана Довгань, Аня Мазурова, Лена Моисеенко и Наташа Степанова занимаются в детской театральной студии Дома культуры. Посмотришь на юных актёров — и сразу догадаться: спектакль прошёл хорошо.
Фото Э. МЕЧНИКА. (Фотохроника ТАСС).



ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКОВ

Мы по-пластунски ползли к берёзам, где находилась огневая точка противника. Но нас обнаружили.

Мы отступили к болоту. Володя Охотников первым вошёл в холодную воду. Неприятельские солдаты — за нами! И тогда мы решили обмануть погоню. Подогнув ноги, притворились, что плывём. Неприятель повернул обратно.

На берегу мы разогли костёр, высушили одежду. И здесь мне в голову пришла мысль: противник решил, что мы драпанули, и наверняка оставил у пулемёта одного стрелка. Ребята поддержали мой план.

Через несколько минут наши разведчики, перейдя вброд болото, захватили пулемёт и вражеского пулемётчика. Эта игра была осенью. Сейчас мы готовимся к зимнему бою. Попробуем и на этот раз перехитрить неприятеля.

Ваня ГЕРЖАН.

Омская область,
село Крутинка.



ГОРЬКИЙ СУП

Когда пришли на лиман, мы выбрали место для кухни, а мальчишки пошли в разведку и быстро обнаружили штаб «Юннаты».

«Юннаты» вскоре прислали к нам парламентёров с белым флагом. Мы договорились, что ни одна из воюющих сторон не нападёт на кухню. Но «юннаты» своего слова не сдержали: неприятель ворвался на территорию кухни и всех поваров захватил в плен. Мы были возмущены вероломством «юннатов». И даже, когда посредники нас помирили и мы вместе сели за стол, суп нам показался горьким.

Лена ШИМОНОВА.

г. Евпатория.



КТО ЖЕ ВИНОВАТ?

Противник перешёл в атаку. Наши ряды дрогнули. Я видел, как моих бойцов забирают в плен.

К этому сражению я смастерил по своим чертежам автомат. Теперь настало время испытать его. Но я так долго возился с затвором, что и меня окружили. Пришлось сдаться.

Не пойму, кто виноват: то ли я сам, потому что не показал ребятам смею и находчивости как командир, то ли автомат меня подвёл!

Саша ГЕЙМУР.

г. Донецк.



ШКОЛА МУЖЕСТВА

Николай Феноменов был среди первых добровольцев на строительстве Московского метро. Когда в шахту, где работали строители, хлынул пльвун, комсорг Феноменов закрыл брешь своим телом. Когда же беда грозила Советской стране, комсорг поднялся в бой, чтобы закрыть от врагов Родину. Потеряв на войне руки, зрение, он продолжал сражаться за жизнь и победил: окончил техникум и вернулся на Метрострой механиком.

Такие характеры, такие люди складываются в комсомоле. Трудное дело помогает человеку выстоять, на что он способен, а требовательная дружба шлифует лучшие душевные качества. Комсомольская организация, группа, где найдешь как на ладони, становится школой возмужания для миллионов советских людей. Вот почему очередной, III пленум ЦК комсомола обстоятельно разобрался в жизни первичных комсомольских организаций, в их работе накануне XXIV съезда партии.

На пленуме выступил первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. М. Тяжельников. Многие задачи, стоящие сейчас перед комсомольцами, касаются и нашей школы. Самая главная из них — сознательное отношение к учёбе. Только из знаний рождаются прочные убеждения, а убеждения руководят ловчешскими поступками. Подумайте, поговорите об этом на очередном собрании своего отряда, пионер-семинальщики, — все, что готовится сейчас и вступлению в комсомол.

НИКОГДА НЕ УСТАЮ РАССКАЗЫВАТЬ...



В ДЕРЕВНЕ Чевуево нас ждали... Как только машина затормозила у маленького здания начальной школы, нам навстречу вышла женщина с доброй, застенчивой улыбкой.

— День добрый! — сказала она и пригласила пройти в школу.

Школа — это один большой класс. Учатся здесь сорок ребят, а учит их Алина Львовна Скупенская, имя которой знают во всей Польше потому, что она работала с Лениным.

...В начале первой мировой войны Алина Скупенская вместе с учреждением, где она работала (Управление Надвисланской железной дороги), была эвакуирована в Россию, в Минск. А в 1915 году их перевели в Москву, где она и осталась на несколько лет при Министерстве путей сообщения, так как к тому времени Варшава уже была захвачена немцами.

мене закрыть бюро. Пока мы ехали в машине, Владимир Ильич, узнав, что я поляк, рассказывал мне, как он жил в Кракове и Поронино.

Всё время, пока Алина Львовна говорила, она держала в руках пластинку, на которой записаны речи Ленина. Она была рада нашему подарку.

— Улышаться знакомый голос — это для меня очень дорого. Начиная с 1918 года, то ли потому, что я заняла второе место в конкурсе на лучшую машинистку, то ли потому, что меня после первой встречи запомнил Владимир Ильич, но, начиная с этого года, я получила пропуск в Кремль, где ещё не раз встречалась с Лениным. Он иногда диктовал прямо на машинку, так что голос его я хорошо помню.

Иногда Ленин прерывал диктовку и говорил со мной о Польше. Он не раз подчёркивал, что хотел бы видеть Польшу не только независимой, но и демократической страной.

Всякий раз, когда приходилось задерживаться за работой, нам приносили чай с сахаром. Я подчёркиваю «с сахаром», потому что в те голодные годы, когда и чай-то заваривался сухой сёмкой, сахар был большой роскошью. Так вот, Владимир Ильич никогда не брал сахара. Он говорил мне: — Возьмите своим детям. Это добро им очень полезно.

Как-то я рассказывала Ленину об очень тяжёлом положении одной польки, у которой муж был на фронте, а дети тяжело больны. Ленин хоть и выслушал меня, но мне показалось тогда, что мысли его были заняты более важными делами. И как же я была рада, когда на другой день узнала, что этой семье были присланы мука и одежда!

Нельзя было не удивляться повседневной внимательности и чуткости Владимира Ильича к окружающим его людям.

Но каждый раз, когда дело касалось его личных, пусть даже мелких благ, он говорил: «Этого нет у масс» или: «Это нужно массам». Когда Москве не хватало топлива (а были сильные морозы), он наотрез отказался греть ноги у маленькой электрической печки. «Массам тоже холодно» — так он аргументировал свой отказ.

— Да, — помолчала, продолжала Алина Скупенская, — удивительное то было время... Время рождения самого демократического, самого гуманного государства на земле. Время рождения нового отношения человека к человеку. Во мне до сих пор поёт слово «ТО-ВАРИЩ»...

Только государство Ленина могло в неизмеримо трудные первые годы после революции не забыть о приюте для множества польских детей, которые растерялись во время эвакуации. Более

того, позаботиться о том, чтобы они изучали в приюте польский язык. Потом все эти дети вернулись на родину, в Польшу.

— Знаете при каких обстоятельствах я вспомнила однажды о том приюте для польских детей? — сама себя вдруг прервала вопросом Алина Львовна. — Когда во время Отечественной войны в Польшу вступила наша освободительница — Советская Армия. Я в то время жила в деревне Цотонь. Ко мне пришёл советский военный командант и сказал, что нужно открывать школу. Опять в первую очередь забота о наших детях! Так я и стала учительницей. А командант тот потом ещё несколько раз приезжал к нам в школу, привозил тетради и карандаши, играл с ребятами.

...А мой последний разговор с Лениным был таким: при встрече я сказала Владимиру Ильичу, что давно мечтаю увидеть родину.

— Я вас хорошо понимаю, — сказал Ленин. — Я сам долго жил за границей и знаю, что такое тоска по родине.

В июле 1920 года я со слезами прощалась с Москвой... Но я никогда не расставалась с Россией, её народом — душой своей.

Меня часто спрашивают, не устаю ли я от многочисленных встреч. Меня ведь всё время куда-нибудь приглашают рассказывать о Ленине.

— Нет, я никогда не устаю рассказывать об удивительном человеке — Ленине, о революции, потому что этим отвечаю на всю ту доброту, которая была проявлена ко мне и к моему народу.

О. РЕПИНА.
(Наш специальный корреспондент.
Чевуево — Варшава — Москва.)



Контрторщик комиссарской службы Алина СКУПЕНСКАЯ.

— Когда победила Октябрьская революция, — рассказывает Алина Львовна, — мне предложили работу в комиссарате. (Я знала машинопись). Там я и увидела впервые Владимира Ильича Ленина.

В один из вечеров в комиссарат привезли промышленников и интернированных иностранцев, которые всячески мешали и вредили новому правительству. Ленин приехал в Ревком, чтобы объяснить им, почему они задержаны, и сообщить, что все они будут отправлены в свои страны. Помню, меня поразило, что Ленин, обращаясь к иностранцам, говорил с ними на их языке. Я сидела в зале, пока переписывала анкетные данные задержанных, а затем ушла к себе.

Не знаю, сколько прошло времени, когда дверь в комнату, где я работала (она была проходной), открылась — и Владимир Ильич направился к выходу.

— А что вы здесь делаете? — вдруг, остановившись, спросил он меня.

— Работаю.

— Случайно не знаете, который час?

— Наверное, уже полночь, — ответила я растерянно.

— Так почему же вы работаете?

Я стала объяснять, что очень много важных бумаг, которые нужно подготовить к утру. Быстрым, лёгким шагом Ленин подошёл к моей конторке, посмотрел несколько бумаг, а затем, внимательно взглянув на меня, сказал:

— Дела действительно важные, но человек важнее. Собирайтесь, я отвезу вас домой.

Как я ни отказывалась, Ленин настойчиво повторял своё. Он помог



Конечно, здесь, в детской поликлинике № 25 Тушинского района Москвы, им не доверят пока перевязку. Но будущий врач должен знать всё: как лежат нарточки по участкам, как влить лист с диагнозом. Тая Мазаева, Марина Красавина, Надя Кузина, ученицы 769-й школы, с удовольствием приходят поработать в поликлинику. Медсестра Р. П. Рыжова и врач Ю. В. Берювич рады помощницам.

ФОТО В. ГУСЕВА.



НА ЧАШЕ ВЕСОВ

Это шестнадцатитонное здание из стекла и бетона стоит на прекрасном проспекте Москвы — Ленинском. У входа табличка с длинным названием: «Государственный Комитет стандартов Совета Министров СССР». Здесь определяют качество продукции, которую выпускают наши заводы и фабрики. Очень важное дело.

Приезжают наши туристы из-за границы, восхищаются зарубежными товарами. Мы не отрицаем — хорошие товары. Ну, а если посмотреть пристальным взглядом на наши, сравнить...

Сидим мы в кабинете Анатолия Борисовича Куйбышева, начальника отдела аттестации качества промышленных товаров, беседуем.

— Не так это просто сказать, какая вещь лучше мировых образцов, какая хуже. Определение качества — целая наука, — говорит Анатолий Борисович.

И стал он рассказывать, как определяется качество нашей продукции:

— Работает, допустим, завод, выпускающий гидрав-

лические турбины. Хорошо работает. Без брака. Заказчик турбины хвалит. И хотя на заводе знают: достигли они мировых стандартов? Пишут письмо в комитет. И тогда выезжает на этот завод комиссия во главе с учёным. Комиссия смотрит, как турбины работают, сколько за час могут выработать электроэнергии, какова прочность их лопастей. И проверяют не одну, а несколько, выходящих с поточной линии. Потом эти турбины сравнивают с теми, которые признаны в мире лучшими. И только если все эти экзамены выдержаны, дают Государственный знак качества.

Знак качества похож на весы. Специалисты так и говорят: весы качества. А наверху четыре буквы: «СССР». Значит, продукция выпущена в нашей стране. Такие знаки стоят на буровых и фрезерных станках, на автомашинах, на телевизорах марки «Темп» и «Рубин», на кондитерских изделиях, на биноклях, лыжных тканях...

Качество этих товаров очень высоко, может быть, лучше их и нет. Не превеличине это. Взять, к примеру, наш двадцатитонный «БелАЗ». Сделала его белорусские автозаводы. В Америке подобные машины выпускает фирма «Энклид», во Франции — фирма

«Белит». Двадцатипятитонным самосвалам этих фирм в мире равных не было. А когда стали испытывать «БелАЗ» на прочность за выносливость, на скорость и манёвренность, он оказался лучше этих машин. Тогда ему и присвоили знак качества. А теперь «БелАЗ» покупают почти все страны мира.

Спрашиваю начальника отдела аттестации:

— Значит, только товары со знаком качества покупают у нас другие страны?

— Не обязательно.

Он взял в руки несколько номеров «Пионерской правды», которые я принёс с собой:

— Вот вы писали о некоторых товарах, сделанных в СССР. Многим пока ещё не присвоен знак качества, но всё равно они пользуются большим спросом... А то, что вы писали о них, хорошо: нам подсказка.

Мне, конечно, было лестно слышать это. Пришёл-то я в комитет, чтобы специалисты прокомментируют нашу рубрику «Сделано в СССР». Помните? Под этой рубрикой мы писали об автомашине «Москвич», о сурьме, о прокатных станах, о корабле для «золотых рек» — фабрике-драге, о Билибинской электростанции...

Сделано в СССР — значит, сделано хорошо! А хорошо делать умеет только та страна, которая достигла высокого уровня производства.

В. АФИНОГЕНОВ.

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Напоминаем участникам турнира: штаб турнира принимает только коллективные работы всего отряда.

Восьмиклассники могут принимать участие в турнире.

ПОБЕДИТЕЛИ БУДУТ НАГРАЖДЕНЫ ПУТЕВКАМИ В ЛАГЕРЬ АРТЕК, А ТАКЖЕ ЦЕННЫМИ ПРИЗАМИ.

Ответы на 2-й тур присылайте одновременно с ответами на 3-й тур.

ПОСЛЕДНИЙ СРОК ОТПРАВКИ ОТВЕТОВ 20 АПРЕЛЯ 1971 ГОДА.



Луноход ожидал восхода солнца. Наконец из луноходного горизонта ярко брызнули ослепительные солнечные лучи. Температура на корпусе машины начала повышаться. Вскоре на солнечной стороне лунохода она уже составляла плюс 50 градусов, в то время как теньюв стороне корпуса оставалась холодной — около минус 100 градусов.

Отчего при испытаниях лунохода в земных условиях не наблюдалось подобных перепадов температур!



ПРАВДА ИЛИ ВЫМЫСЕЛ?

- ...даже самый большой в мире телескоп с диаметром зеркала до 6 метров не позволит вам рассмотреть Луну лучше, чем маленький 20-сантиметровый рефлектор...
- ...для того чтобы 270 квадратных километров земли покрыть слоем тумана толщиной 15 метров, достаточно... одного ведра воды...
- ...первая в мире заповедная плантация создана в совхозе под Воркугой. В тундре выращивают овёс...
- ...Памир не напрасно называют «крышей мира». Эта горная система за последние 10 тысяч лет «подросла» ещё на 500—800 метров...
- ...направление рядков влияет на урожайность пшеницы. Посеянная по широте, она растёт быстрее и даёт более высокий урожай, чем посеянная по меридиану...

СМЕКАЛИСТЫХ

Самое маленькое млекопитающее — землеройка. Вес взрослого зверька чуть больше двух граммов. Землеройка зла и вечно голодна. Она умрёт, если пробудет без еды хотя бы два часа.

Отчего так прожорлива эта крошка!



ПРИГЛАШАЕМ К... ЗАКРЫТИЯМ!

Мы с удовольствием предложили бы вам, смекалистые, сделать какое-нибудь географическое открытие. Да в наш век это мудрено...

А не познакомиться ли вам с «географическими закрытиями»?

На картах, изданных 30 лет назад, вы найдёте заливы Гасан-Кули, Кайдак. Поищите эти названия на современной географической карте... Их нет.

Куда подевались заливы? Какие ещё исчезнувшие города, озёра, острова вам известны? Почему они исчезли?

1. Кто такой Харитон Макентин?
2. В 30-х годах выходили детские журналы «ЧИЖ» и «ЁЖ». Как эти названия расшифровываются?
3. Как Маяковский подписал свою поэму «150 000 000»?
4. Как звали Плюшкина?
5. Кто ввёл в обиход слово «самодур»?



НИТЬ ЖИЗНИ

На мифическом Олимпе богиня судьбы Клото прядёт нить жизни человека. Оборвётся нить — кончится жизнь. Так представляли себе древние греки предопределение судьбы...

Однако уже в древние времена если внезапно погибал крепкий, здоровый человек, люди пытались возратить его к жизни. Пускали кровь из вены пострадавшего, прикладывали к его коже раскалённые предметы, вырывали у него передние зубы, вводили дым в дыхательные пути и в кишечник. Даже перекатывали погибшего в бочке... Конечно, оживить человека такими варварскими средствами не удавалось.

Сейчас оживление возможно. Как называется новая наука и какие методы оживления вы знаете?

Какими простейшими приёмами первой помощи пострадавшим от несчастных случаев вы владеете?

ПОБЕДЫ ВАМ, СМЕКАЛИСТЫЕ!



ЗАБЫТАЯ МЕДАЛЬ

«И исшед вон, плакася горько». Эти слова были выбиты на медали, отлитой в начале XVIII века.

С какими событиями связано появление медали! Почему уже через несколько лет никто о ней не вспоминал! В каких художественных произведениях отразились события тех лет!

ДРЕВНЯЯ АРМЯНСКАЯ ЗАДАЧА

Мелик Бадал имел небольшую овчарню. Когда он выпускал из неё по два барана, то хромой баран оставался без пары. Когда выпускал по три барана, хромой имел одного товарища, выпускал по четыре — с хромым шли два барана, выпускал по пяти — попутчиков становилось у хромого трое, по шести — четверо, по семи — хромой баран был рад своим шести товарищам.

Сколько баранов было в овчарне?

Можно ли обжечься о «горячий атом»? Какую ошибку совершили древние греки, назвав атомом мельчайшую из известных им частиц вещества!

Имеет ли смысл гасить пожары «тяжёлой водой»!

Нашатырный спирт, купоросное масло, свиновый сахар — ни одно из этих веществ не имеет отношения к органическим веществам — спирту, маслу и сахару. Откуда же у них такие названия!



**«НО ПАСАРАН!
ЛИБЕРТЕ, ФРАТЕР-
НИТЕ, ЭГАЛИТЕ!»**
«РОТ ФРОНТ!»
«ПАТРИА И МУЭРТЕ!»
«ЗАЗПИАК-БАТ!»

Знакомы ли вам эти лозунги! Где, когда и почему они звучали!

ПЕРЕПЛАТЫТЬ РЕЧКУ

— Ты рисовала? — спросил Ваня, внимательно разглядывая рисунки.
 — Я не умею рисовать.
 — Да нет, ничего, — сказала Ваня.
 — Мне нравится этот мёртвый город, — сказала Элла. — Один раз я два дня прожила здесь. Началась буря, волны прыгали в окна домов... Озеро и я. Больше ничего.
 — А отец? — спросил Андрей.
 — Он был на острове... И потом он знает, что со мной ничего не случится.
 — Нам тайных бы родителей, — усмехнулся Ваня.
 — Я ведь здесь родилась, — сказала Элла.
 — Нарисуй нас, — предложил Андрей.
 — Я людей не умею, — покраснела Элла. — И потом... я рисую только себя. Эти рисунки ещё никто не видел. Только вы.
 — А стихи ты не сочинишь? — спросил Андрей.
 Элла посмотрела на него и не сразу ответила.
 — Я вас пригласила сюда потому... потому, что вы из Ленинграда... Почему я должна стихи сочинять?
 — Я тоже один раз пробовал... — улыбнулся Андрей.
 — Я наизусть помню его стихи, — сказал Ваня. — Слушай... «Тур-тур-туру-туру, мы идём на физкультуру...» Андрей решил, что это просто гениальные стихи и... послал их в «Пионерскую правду». Что тебе ответил, Андрей?
 — Зачем ты такую чепуху послал в газету? — спросила Элла.
 — Так, для хохмы.
 — Ты думаешь, там, в «Пионерской правде», им делать нечего?
 — Об этом ему и написали, — сказал Ваня.
 — А тебе лишь бы подковырнуть товарища, — неодобрительно взглянула на него Элла.
 — Что, получил? — рассмеялся Андрей.
 Элла вышла в сени и вернулась с ведром и тряпкой.

— Никак полы собираться мыть? — удивился Ваня.
 — Ты удивительно догадлив, — сказала Элла.
 Помочив тряпку в воде, она нагнулась и стала мыть пол. Мальчишки молча смотрели на неё. Им почему-то стало неловко.
 — Половник выколотили бы, — сказала она.
 — Чистота — залог здоровья, — усмехнулся Андрей и первым поднялся с табуретки.
 Половники они выколотили. Каждый взялся за один конец, и одновременно взмахнули. Раздался громкий хлопок. Это им понравилось. Второй хлопок получился ещё громче, а на третий раз половник лопнул как раз посередине.
 — Ничего, — сказал Андрей. — Был один — стало два.
 Элла вымыла сени, крыльцо, чистое и без того было чисто. Тряпку выжала и повесила на перекладину.
 — Мне понравилось наводить порядок в твоём мёртвом городе, — сказал Андрей. — Может быть, так по порядку и будем наводить чистоту во всех домах?
 — Сейчас я вам покажу тётю Катю, — не обратив внимания на его реплику, заявила Элла. — Ваня, принеси из лодки садок, он на корме, рядом с черпаком.
 — Тётя Катя — это говорящая ворона, — сказал Андрей.
 — Нет, — улыбнулась Элла.
 — Чайка?
 — Не старайся, всё равно не угадаешь.
 Тётю Катей оказалась огромная щука. Жила она в небольшом пруду. Когда выглядывало солнце, неглубокий пруд просвечивал до самого дна, и тогда смутно зеленело толстое метровое полено. Щука неподвижно стояла на одном месте и, наконец, отчаянно скучала. Кроме неё, в неприглядном пустом пруду никого не было. Даже трава не росла. Увидев Эллу с белым цинковым садком, тётя Катя, не пошевелив даже плавником, бесшумно и стремительно,

будто торпеда, отошла от берега и остановилась посередине пруда. Длинная хищная пасть чуть приоткрылась и снова захлопнулась. Казалось, тётя Катя улыбнулась девочке.
 — Здравствуй, тётя Катя, — серьёзно сказала Элла и достала из садка крупную плотвицу.
 Щука с интересом следила за ней. И взгляд её круглых глаз был осмысленным.
 — Килограмм на десять! — восхищённо ахнул Андрей.
 — Эх, не взяли спиннинг... — сокрушённо покачал головой Ваня. — Так её разве поймаете?
 Элла взглянула на них, и лицо её снова стало грустным, как тогда, когда Андрей спросил, сочиняет ли она стихи.
 — Мой дядя плавает на торговом судне, — сказала она. — В прошлом году был в Америке и зашёл в зоопарк. Над одной закрытой клеткой надпись: «Самый опасный хищник на земле!» Дядя заплатил деньги и вошёл туда. Ему захотелось посмотреть на этого хищника... И кого, вы думаете, он там увидел?
 — Льва, конечно, — сказал Андрей.
 Ваня промолчал.
 — Он увидел себя в зеркале... Оказывается, самый опасный хищник на земле — это человек.
 — Щука тоже хищник, — сказал Ваня.
 — Тётя Катя живёт здесь с весеннего паводка. Вода ушла, а она осталась в этой луже... С весны она не съела и двух килограммов рыбы. Иногда по месяцу ничего в рот не берёт.
 — Это когда зубы меняет, — заметил Андрей.
 — Причём щука ест только большую рыбу, — сказал Ваня.
 Элла бросила в пруд плотвицу. Тётя Катя и глазом не повела. Живая рыбка перевернулась набок и всплыла наверх. Щука не спеша подплыла к ней и, чуть не зацепив плавником, прошла мимо.
 — Видите? — сказала Элла. — Неделию ничего не

ела. Скушает она. Привыкла жить в озере...
 — Давайте её снова пустим туда, — предложил Ваня.
 — Я уже пробовала — её не поймать.
 — Я предлагаю вычерпать воду из пруда, — сказал Андрей.
 — Я сейчас, — Ваня бегом бросился к лодке и вернулся с удочкой. Достал из садка маленькую плотвицу и пропустил через жабыры крючок. Раз десять он подводил рыбку к самому носу щуки, и та, наконец, схватила. Немного подождав, Ваня подскел и стремительно потащил тётю Катю к берегу. Против ожидания щука спокойно позволила себя вытащить из воды и лишь на суше выгнулась дугой и забила хвостом. Рыбка с крючком сама вылетела у неё изо рта. Элла и Андрей завернули тяжёлую щуку в Ванину куртку и бегом потащили к озеру. Прежде чем пустить её в воду, Ваня ножом нацарапал на щучьем носу одно слово: «Элла». Тётя Катя спокойно выдержала эту процедуру и даже не сделала попытки цапнуть мальчишку за руку.
 — Мы перекрестили её в Эллу, — сказал Ваня. — Ну, плыви, Элла...
 Вдвоём с Андреем они осторожно пустили щуку в воду. Бывшая тётя Катя, отныне Элла, некоторое время стояла на одном месте, словно не веря такому счастью. Потом шевельнула хвостом и стремительно пошла вперёд. Снова остановилась, чуть повернула голову в их сторону, раскрыла и закрыла пасть, будто поблагодарила, затем, в последний раз блеснув белым брюхом, красиво ушла в синюю глубину.

(Окончание следует)



«ИЗ ИСКРЫ».

«ПРОСТИ».



ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ

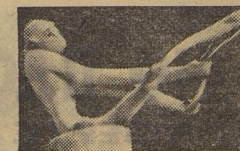
Есть «чудаки», которые ищут в лесу гнилушки, корявщица, кривые сучки. Называют они себя в шутку «коряжниками», а делают такие великолепные вещи, что часами можно любоваться.

Шёл однажды «коряжник» по лесу, и встретила ему берёза, а на берёзе напиль, сувель называется. Долго ли, коротко трудились человек, только превратился этот напиль в морскую волну — могучую, пенистую. Увидеть «Волну» можно на выставке «Природа и творчество», которую организовало в Москве Общество охраны природы.

Одна работа называется «Из искры». Может быть, расплывшаяся молнией осина попала в лесу автору этой работы, может, ещё что, только под искусными руками «коряжника» запольхало, взвилось ввысь пламя.

Будете бродить по зимнему лесу — приглядывайтесь. Может быть, и вам попадётся причудливая гнилушка или сучок. Пофантазируйте — и у вас получится весёлый лесовичок или отчаянный футболист. А может, вы сделаете подсвечник из сучка и подарите маме?

В. ЛАРИНА.



«В ТРИ РУКИ».



«ЗА ЦАРЕВНОЙ».
 Фото автора.

В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

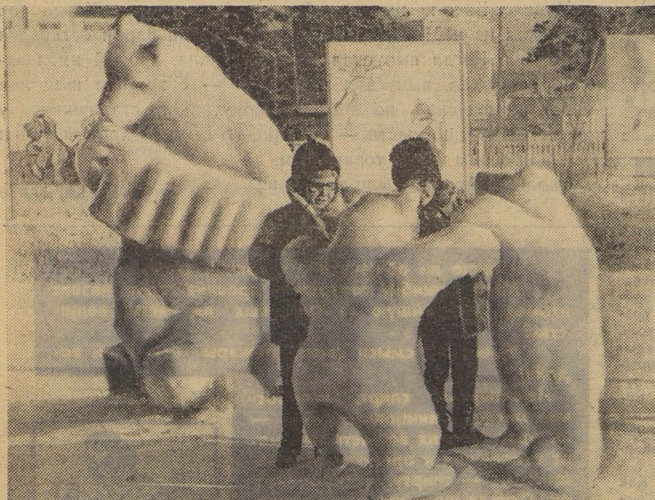
ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ТЕАТР

...Есть такой день в году, когда можно всех обманывать. Это 1 апреля. В школе, где учится Маша Гаврикова и её товарищи, этот день был всегда самым весёлым.

Но не всегда розыгрыши безобидны. Порой они грубы, даже жестоки. И вот глубоко оскорблённому в своей доверчивости Юре Фонарёву приходит в голову блестящая мысль. Раз есть день, когда все могут обманывать друг друга, то должен быть и такой день, когда никого обманывать нельзя. Так в 6-м «б» был учреждён день второго апреля, день правды. Что из этого получилось — вы узнаете из пьесы «Второе апреля». Она напечатана в сборнике «Пионерский театр», который выпустило издательство «Молодая гвардия».

Есть в сборнике и другие весёлые пьесы. Вы встретитесь с добрыми и злыми волшебниками, с настоящими друзьями и такой дружбой, которая не выдерживает первого же испытания. Почти все пьесы, вошедшие в сборник, несложны для исполнения. Любый драматический кружок, даже только что начинающий, сможет их поставить. Ну, а если в вашей школе ещё нет своего театра, а вы очень хотите создать его, в этом вам поможет сборник «Пионерский театр». Обязательно подружитесь с ним.

Е. КОУХОВА.



Вечером была улица как улица, а наутро вышли ребята — и что за чудо: целый зоопарк в гости явился! И звери безо всяких иллюзий, на свободе гуляют: лев, тигр, медведица с медвежатами... Но никто не испугался. Сразу подружился ребята со зверятами, вместе играть попробовали... Вот такое лебяжье царство соорудили для октября в молодом городе Ангарске.

Фото Наташи КУЗЬМИНОЙ.