



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!  
К борьбе за дело Коммунистической партии  
Советского Союза будь готов!

# Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета  
ВЛКСМ и Центрального Совета  
Всесоюзной пионерской организации  
имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 46-й № 6 [5485] ★ Вторник, 19 января 1971 г. ★ Цена 1 коп.

## ЗОВУТ БАРАБАНЫ В ПОХОД...



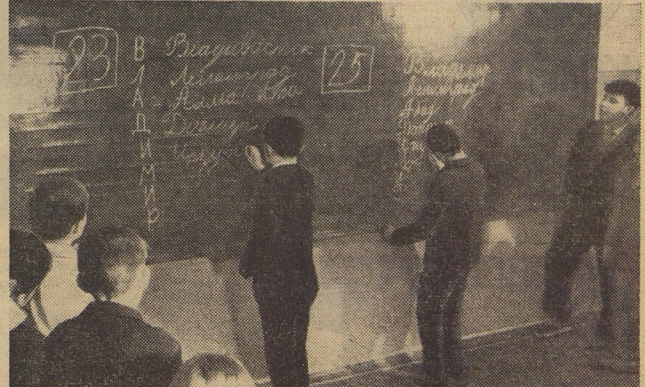
Через весь зал, словно огненное пламя, пронесли ребята красные знамена и среди них — пионерское знамя, переданное на вечное хранение дружине за победу в соревнованиях. У каждого знамени 15-й школы города Владимира — своя история, повествующая о славных комсомольских и пионерских делах. О них и шёл рассказ на собрании, который ребята назвали «Огонь Прометеев». Помните легенду о Прометее, подарившем огонь людям, чтобы сделать их сильными и мудрыми? Для пионеров таким всемогущим огнём стали Знания.

Путешествовать по стране Знаний многим отрядам помогают школьные кружки, экскурсии, спорт и дружба с интересными людьми. Но о каком же отряде рассказать?

— Конечно, о 5-м «Д». — сказала Вера Ивановна, директор школы. — Сорок пять человек в отряде, и все успевают.

Ира Моисеева из-за болезни не может быть на уроках. Ребята ходят к Ире домой, особенно много помогает ей Тая Дубровина. Недаром отряд живёт под девизом: «Отвечать не только за себя, но и за товарища, за весь класс».

Владимир... Прошлое и настоящее хорошо уживаются в этом городе. О том, как люди хранят старину и древнюю красоту нашей Ро-



дины, рассказывает на экскурсиях ребята Людмила Васильевна, их классный руководитель.

Интерес к истории города привёл пятиклассников к рабочим вагонному и локомотивного депо: здесь во время Отечественной войны был построен бронепоезд «Феликс Дзержинский».

— Мы познакомились с Иваном Николаевичем Парфёновым, это он вместе с другими строил бронепоезд, — рассказал нам Андрияша Денисенко, председатель совета отряда.

Старый мастер провёл нас по депо и показал, какие изменения произошли с тех пор. «Молния», висевшая на стене, сообщала, что рабочие отремонтировали много вагонов сверх плана.

— Это наш подарок XXIV партийному съезду, — сказал Иван Николаевич.

...«Бьют барабаны, гремят барабаны, зовут барабаны в поход». Это отрядная песня пятиклассников. Они всегда в поиске, всегда на марше — в страну Знаний.



К. БРУНОВА, В. ГУСЕВ.  
(Наши специальные корреспонденты,  
г. Владимир, школа № 15.



## ЧЕЛОВЕК ВЫШЕЛ ИЗ ЧУМА...

партой, над маяками, над Белым морем, над пароходами...

Первоклассники с усмешкой поглядывают на Витю, а его дружок — совсем маленький Алёша Канюков — одним глазком косит на него, а другим с опаской на Анну Павловну: что скажет учительница, посреди урока-то!

Но Анна Павловна спокойно говорит: — Когда станешь лётчиком, мы обязательно полетим все вместе с тобой и в Мезень. Куда захочешь. А сейчас мы учимся писать... Какую букву мы пишем?

И первый класс хором отвечает: «А».

Весёлая эта буква «А». У Алёши на одной страничке поместился ровно две буквы. К одной сверху приделал палочку — получился настоящий чум. А к другой внизу пририсовал по черточке — вышли ноги. Сверху добавил кружок с двумя точками — голова. Вот и человек. Чум и человек. Человек вышел из чума! Теперь нарисовать самолёт — и человек полетит над лесами, над озёрами. В село, к Анне Павловне. Учиться писать буквы.

Трудная эта буква «А». Анна Павловна переворачивает в Алёшиной тетрадке новый лист и опять показывает, как

надо писать. Она уже многих этому научила. Даже известного капитана Дровнина, который приходил недавно к ним в класс, рассказывал про то, как плавает за рыбой в далёкие моря, как громадные волны перекатываются через палубу сейнера... Даже этого капитана учила писать Анна Павловна. И сидел он когда-то за этой самой партией... И Алёшин отец учился писать буквы! Знает его теперь вся страна!

В стойбище за ним всякой зимой прилетает самолёт из Москвы. Отец берёт в самолёт самых красивых оленей, надевает на них самую красивую упряжку и летит с ними в Москву, на ВДНХ. Вы натаскали там в Новый год возле ёлки на оленьих! Так это вы ездили с Алёшиным отцом, Николаем, и братом отца, Селиверстом...

Как только раздаётся звонок, Алёша закрывает тетрадку и выскакивает за Витей на улицу. Там уже летают снежки, за ребятами бегают большой заиндевелый пёс Полос, а по улице Долгощельи с храпом пролетает оленья упряжка... За селом, в конце улицы, поднимается морозная луна. Она такая громадная, что на ней хочется разглядеть луноход. Кажется, что и олени вот-вот заберутся на Луну. А что! Можно добраться. Конечно, не на оленях, но если стать космонавтом. А олени едут, наверное, опять в Москву. Можно бы поехать с оленями на выставку. Конечно, если стать таким оленеводом, как отец. Или таким лётчиком, как тот, который поведёт самолёт... Тогда всё можно.

Но вот Анна Павловна включает в классе свет: зимой у Полярного круга темнеет рано, и надо бежать делать уроки. Сначала надо научиться хорошо писать букву «А». Очень нужную букву.

В. КОРЖИКОВ,  
(Наш специальный корреспондент),  
Мезенский район.



АЛЛО! Алло! Посадка закончена! Взлёт! Взлёт!

Все в классе вздрагивают и поворачивают головы к Вите Сулентьеву. Он сидит за партией, а представляет, будто ведёт самолёт. Опять ему кажется, что он в куртке, в меховых собачьих унтах, как лётчик Лев Михайлович Шипаев, который вывозил ненецких ребят из стойбища в школу. Витя сидел рядом с кабиной, всё слушал, а сам смотрел сквозь иллюминатор вниз: там проплывали озёра, проходили олени стада, а потом засверкала большая широкая вода — река Мезень, а за ней — Белое море... Вот он и летит сейчас, за

# В СТРОЮ БОРЦОВ



**КОЛОКОЛ**

НИ НА МИНУТУ не прекращается в мире борьба. И когда плачут дома, или угрожающе молчат остановленные заводы, и демонстранты выходят на улицы городов — значит, столкнулись непримиримые интересы людей, непримиримые взгляды и идеи. Честные не могут примириться с бесчестными, труженники не хотят уступать свои права наглым ловкачам и политикам. В этой борьбе находят своё место и дети.

«Колокол» подготовил эту страничку для всех, кто будет отмечать 8 февраля — День юного героя-борца.



**К** ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ станции небольшого западногерманского городка Герфорд медленно подошёл поезд. Минут через пять привокзальная площадь заполнилась людьми.

— Вам куда? — подбежал к приезжему паренёк в спортивной куртке.

— В Минден.

— Одно место на Минден! — крикнул паренёк, и через несколько секунд к ним подкатила легковая машина с красным кружком на ветровом стекле.

— А что, разве автобусы теперь не ходят?

— Нет! — решительно качнул головой паренёк. — Мы, учащиеся школ Герфорда, Миндена и других городов Восточной Вестфалии, объявили бойкот автобусной компании ЭРМ, обслуживающей эти линии. Садитесь и не беспокойтесь, шофёр бесплатно довезёт вас до Миндена.

А в это время на другом конце привокзальной площади детские голоса громко выкрикивали:

— Ещё три места в Бад-Оунхаузен!

— Два места до Штенге!

Такие же группы ребят стояли в городе на основных перекрёстках, автобусных остановках, у рынка, помогая жителям добираться домой или на работу на машинах с красным кружком на ветровом стекле.

С шести утра до половины двенадцатого ночи юные забастовщики управляли всем пассажирским транспортом города. А красивые автобусы компании либо стояли на месте, блокированные сидящими вокруг них школьниками, либо шли совершенно пустыми: ни один человек не пользовался ими. Даже полицейские приняли сторону ребят и не мешали им регулировать движение.

Забастовка началась после того, как владельцы автобусной компании увеличили в два раза стоимость проезда. Первыми возмутились школьники. Их поддержало население многих городов Восточной Вестфалии. Тысячи людей предоставили свои машины в распоряжение забастовщиков. Так началась удивительная операция под названием «Красная точка».

Она продолжалась тринадцать дней. На четырнадцатый хозяева автобусной компании отменили своё решение.

Ю. КОТЛЯРСКИЙ.



Ребята говорили о войне. Ле Тху Куиня живёт в маленькой деревне Тай, к северу от 17-й параллели. Рассказывает он неторопливо и подробно...

**М**АЛЬЧИШКИ снаряжали на пастбище стадо буйолов. Они привязали к широкому спинам животных толстые плетёные маты. Потом положили сверху ещё и свои доспехи — широкополые шляпы, щиты — и не спеша погнали стадо по сельской улице.

Вот тут когда-то был дом Ле Тху Куиня. Теперь на этом месте воронка, заполненная водой. Чуть подальше стояла школа. Её тоже разрушила бомба.

Школу-временку построили за селом в роще, чтобы сверху не было видно. А вся семья Ле — мать, отец и шестеро младших братьев и сестёр — ютилась пока в чудом уцелевшей хижине дедушки.

За стадом присматривали младшие, а Ле зорко следил за небом.

В синеве, очень далеко, он заметил несколько белых полосок. Реактивные самолёты!

Первым делом — загнать волов по брюху в воду. От осколков и шариковых бомб их прикроют сверху щиты. Потом быстро юркнуть в ближайшую воронку, укрыться соломенными доспехами.

В рёве и свисте самолётов, треске пулемётных очередей Ле вдруг услышал крик своего товарища. Он не успел спрятаться и теперь лежал ничем не укрытый на самом видном месте. Ле пополз под огнём, набросил на мальчишку свой щит, перетасил в воронку, наскоро перевязал раны.

...Мы сидели с Ле Тху Куинем и перебирали все нехитрые занятия сельских мальчишек, чтобы выяснить, есть ли хоть одно безопасное. Ле сказал под конец:

— Нет... Нет. Всё равно нужно следить за небом. — Потом добавил: — Больше всего мне жалко мальчишек. Они не успевают быстро спрятаться.

Ле сейчас 12 лет. Он спас уже трёх товарищей.

Тху живёт южнее 17-й параллели, где-то в джунглях, западнее Дананга. Ей четырнадцать лет.

**О**ТОМ, что американские лётчики разрушили ещё одно село, сразу узнал весь уезд. И весь уезд собрался на демонстрацию протеста. В тот день Тху впервые увидел так близко лицо врага!

Поперёк улицы — цепь солдат в касках, в пятныстых маскировочных комбинезонах, с автоматическими ружьями наперевес.

Грянул залп. Кто-то охнул и медленно осел на землю. Но люди не побежали. Они лишь на мгновение подышали назад, а потом молчаливо двинулись прямо на чёрные дула. И Тху с ними — в первом ряду.

Марionеточные власти поняли, что на этот раз демонстрацию разогнать не удастся. Прячась за спины солдат, правитель уезда стал выкрикивать, что американские лётчики, мол, ошиблись квадратом и нечаянно попали в деревню...

Потом в джунглях командир армии Освобождения вручил Тху орден за участие в политической демонстрации.

А вскоре разведка донесла, что враги готовят десант... На лесной тропе партизаны заложили электрическую мину, в траве незаметно протянули провода к холму, откуда всё было видно. Тху нашла ложбинку, залегла и стала следить за тропой. Американцы появились ночью. Их было не меньше взвода. Тху прижалась к земле и соединила контакты. И пока не рассеялся дым от взрыва, исчезла в лесу, как учили партизаны.

Снова перед строем бойцов командир читал приказ. Ещё один орден приколол к гимнастёрке Тху — пятнадцатую звёздочку с изображением солдата армии Освобождения Южного Вьетнама.

В. СЛАВИН.



**Э**ТА НОВОСТЬ как громом поразила школу имени Бетлера. Негритянские школьники Оззи Браун и Джимми Уайт «посмели» сорвать расистский флаг — точно такой, под каким больше ста лет назад мятежники южане выступали в защиту рабства. И это случилось здесь, на юге Америки! Директор школы немедленно вызвал к себе «нарушителей» и пригрозил обоим исключением из школы. Негритянские ученики вступились за своих товарищей. Кто-то предложил отравиться в управление школ города.

Мистер Джозеф Стауерс очень не любил шума. Услышав громкие крики с улицы, управляющий школами города Хантсвилла вызвал секретаря.

— Это негритянские школьники, сэр.

— Что им надо?

— Они требуют встречи с вами.

— Никаких встреч.

Но они говорят, что не уйдут, пока вы их не примете. Крики ребят становились всё громче. А мистер управляющий так не любил шума! Он хорошо знал, к чему приводят расовые беспорядки.

— Пусть войдут, — бросил, наконец, мистер Стауерс и,

уже обращаясь к Оззи, Джимми и их друзьям, возмущённо проговорил: — Разве вы не сидите за одной партией с белыми? Что же вам ещё надо, не пойму.

— Простите, но это не ваша заслуга, — с достоинством возразил Джимми. — Мы много лет боролись за равные права с белыми учениками. А сегодня мы требуем, чтобы в нашей школе больше не вывешивали флагов расистов.

— Я вам говорю, что это дело директора, — раздражённо прервал управляющий.

— Тогда мы будем срывать флаг каждый раз, когда он появится вновь. Наконец мы будем бойкотировать занятия.

— Ну хорошо, мы подумаем. — В голосе управляющего послышалась угроза.

— Мы хотим знать решение сегодня, — всё так же спокойно настаивали ребята...

В этот день школьники города Хантсвилла из штата Алабама одержали первую в своей жизни победу. Об этом случае недавно рассказала своим читателям газета американских коммунистов «Дейли уорлд».

Гарри АЙЗМАН.



23 октября на страницах «Пионерской правды» начал свою работу клуб «ЗЕРКАЛО». Разговор о дружбе, о рыцарях нашего времени ребята провели всерьёз. В ответ на письмо Марины Т. из города Армавира пришло 1326 писем. Сегодня мы публикуем некоторые из них.

# РЫЦАРЯМ-РЫЦАРСТВЕ

Хороший друг, по-моему, больше чем просто «рыцарь». С первого класса я дружу с мальчишкой и до сих пор, а я в шестом уже, не слышала от него грубого слова. Он во всём старается мне помогать. Над нашей дружбой вначале смеялись, дразнили нас, но мы не обращали внимания. И скоро все привыкли всегда видеть нас вместе. Я горжусь нашей дружбой и берегу её.

Тоня МАНОВСКАЯ.  
Ленинград, школа № 243.

*Какой-то не хочется намешки сплетен, и они не дружат. Да это просто трусость! Если уж хочешь дружить, то дружи открыто. Учусь я в седьмом классе, были нам исполнены по 13-14 лет. Написали мы всерьёз задумывались обо всем: о дружбе, уважении, профессии, учёбе.*

Термская обл.  
г. Уфажа. *Лина Храбрых.*

Некоторые думают, что дружба — это только походы в кино, гляденные друг на друга. Но это не дружба, а пустая трата времени. Я не против кино, но не надо злоупотреблять этим, превращать дружбу в комедию. Дружбе нет определения, как в физике, алгебре. Дружба — это жизнь, полная забот о друге. Даже самый плохой мальчишка вдруг становится совершенно иным, он

встретил девочку, которая кажется ему лучше всех, он старается сделать уйму хороших дел. Учителя удивляются нашему Саше. Трудный ученик стал хорошо учиться, дисциплина отличная. А ведь это сделала его таким дружка с Олей. Уж мы то знаем. Учителя прослышали об этой дружбе, и пошли вопросы, вроде и простые, а каково-то с усмешкой: «Ну как, долго вчера гуляли?» Я написала о моих друзьях, которые живут в Ленинграде. Фамилии не называю, потому что не хочу, чтобы их светлую дружбу что-то омрачило.

*Многие девочки и мальчишки считают, что дружба должна быть секретной, чтобы о ней не знали ни родители, ни одноклассники. Но почему нельзя дружить открыто, прямо?*

Люда Старкова  
Московская обл.  
г. Долгопрудный.

Я расскажу о рыцарстве. Моя младшая сестра была в пионерском лагере. Был у них там мальчишка: душенький, в очках. Каждое утро он вставал ещё до горна и уходил в лес. И каждое утро моя сестра, проснувшись, находила около себя букет полевых цветов. Над мальчишкой посмеивались, а он как будто и не замечал этого. Мне и моим сверстникам тоже было когда-то по 13 лет. Мальчишки предлагали

нам дружить, и мы соглашались, даже не зная, в чём она заключается, дружба. И тщательно скрывали эту дружбу ото всех. Иногда мне становилось грустно, что у меня не появлялись таинственно цветы и я не говорила гордо и открыто: «Это мой друг!» Вы спросите: а где же о рыцарстве? И всё же я рассказала вам, мальчишки, о рыцарстве.

Л. РЫЖИКОВА.  
г. Куйбышев.

## ДРУЖБА ВРОЗЬ

Я решил написать о мужской дружбе, о её радостях и невзгодах. Мы были всегда вместе, хотя он любит музыку, а я баскетбол. Когда он играл на пианино, я и его младший брат слушали с таким вниманием, что не замечали, как входила в комнату его мама и тихо присаживалась на стул. Я не знаток музыки. Но когда общаешься с человеком, который понимает музыку, то сам невольно тянешься к ней.

Мы оба любим литературу. Однажды мы спорили пять часов подряд, какой писатель лучше. Так мы жили, спорили, мечтали. А вот произошло такое... Не знаю, как это называется в дружбе, в боксе — нокаут. На уроке «друг» сказал: «Я тут ни при чём, это Рукавишников!» Мне ничего не оставалось делать, как принять вину на себя. И после этого у нас дружба врозь. Его мама приходила, беседовала со мной, почему Вова стал молчалив и угрюм. Я молчу тоже. Мы должны разобраться сами.

**ДОРОГОЙ КЛУБ «ЗЕРКАЛО»! В СЛЕДУЮЩЕМ ТВОЁМ ВЫПУСКЕ ДАВАЙТЕ ВЫСТУПИМ В ЗАЩИТУ НАСТОЯЩЕЙ ДРУЖБЫ! РАССКАЖЕМ, КАК МНОГОЕ ЗАВИСИТ ОТ НЕЁ!**

Люда Д.

г. Хабаровск.

Витя РУКАВИШНИКОВ.

*Некоторые взрослые говорят: «В вашем возрасте дружить ещё рано!» А я считаю, что дружить никогда не рано и не поздно.*

Новгородская обл.  
Окуловский р-н,  
ст. Топино. *Валя Канустина.*

Г. Томск.  
7-й класс.

\*\*\*\*\*

### Наш выставочный зал



## ПЛАН УТВЕРДИТЬ!



Ребята из 16-й школы города Жигулёвска никогда не просят денег у родителей. У каждого класса есть своя сберегательная книжка. Захотели поехать на море или посмотреть новый кинофильм — посылают своих «делегатов» в сберкасса. А летом на собственные деньги отправляются в дальние путешествия — в Волгоград, Ульяновск, Ленинград... История этих сбернижек долгая, и началась она весьма печально. Несколько лет назад на уроке труда мальчишки «забастовали»:

— Точим мы, точим детали, а их потом в металлолом отправляют. Не обидно разве? Неужели нельзя нам такое дело доверить, чтобы польза от него была?

Дело такое нашлось. В мастерской «Металлоремонт» ребята доверили приклепать к ботинкам 20 пар коньков. За работу взялись с огоньком, и к концу урока на стол преподавателя легли 40 башмаков с просверлёнными насквозь подошвами. За испорченную обувь расплачивалась школа...

С заказами в школу никто больше не обращался. Тогда ребята разыскали в журналах схемы оборудования ларингофонного кабинета для изучения иностранных языков. Вот бы в нашу школу такой...

Ларингофонный кабинет, изготовленный в 16-й школе Жигулёвска, демонстрировался на ВДНХ. А в школу пришёл за-

прос из Министерства просвещения: «Не смогли бы вы сделать такой же для нашего методического кабинета?» Потом просьбы стали приходить из Иркутской и Челябинской областей, Перми, Тюмени, Северной Осетии. В школе появились своё конструкторское бюро — оказалось, многие узлы приборов можно сделать лучше, удобнее. В городе появились объявления: «Школе № 16 на постоянную работу требуются: контролёр ОТК, нормировщик, экономист...» Заработала в Жигулёвске школьная «фабрика». От настоящей она отличалась лишь тем, что «рабочие» трудились в мастерских лишь по 2—4 часа в неделю.

На столе директора школы Е. Е. Сидорова рядом со сводками успеваемости лежит документ: «Заработная плата учеников за 1970 год». Десять классов перечислили в том году на свои сбернижки по 600—700 рублей. Пятиклассники заработали поменьше, но и их руки очень пригодились в общем деле. И ещё один документ, подписанный председателем совета старост, лежит на директорском столе: «План по изготовлению в 1971 году 100 комплектов ларингофонных кабинетов утвердить...»

Фото В. ГУСЕВА.



НА СНИМКАХ: сегодня из токарного «щеха» выйдет новая партия ножен для ларингофонных аппаратов (снимок слева). Вместе со школьным аттестатом Галя Попова получит специальность монтажницы радиоаппаратуры (верхний снимок). Приборы готовы и отправне заказчику (снимок внизу).





# ВНИМАНИЕ, ЮНАРМЕЙЦЫ!

ВНИМАНИЕ, ЮНАРМЕЙСКИЕ ШТАБЫ!  
ВНИМАНИЕ, ДРУЗЬЯ «ЗАРНИЦЫ»!

У кого в отряде или батальоне самая интересная игра на местности!  
У кого в игре больше всего выдумки, самый интересный арсенал «оружия»!

У кого игра не только военно-спортивная, но и пионерская!  
**ГЛАВНЫЙ ШТАБ ВСЕСОЮЗНОЙ ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ ИГРЫ «ЗАРНИЦА» ПРОВОДИТ КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ ЗИМНЕ-ВЕСЕННЮЮ ИГРУ ЮНАРМЕЙСКОГО ОТРЯДА ИЛИ БАТАЛЬОНА.**

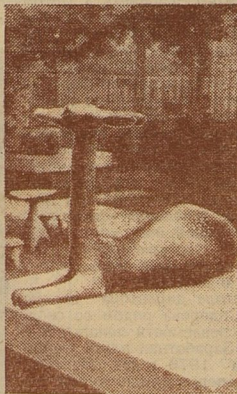
## УСЛОВИЯ КОНКУРСА

1. Конкурс проводится с 20 января по 9 мая 1971 года.
  2. В конкурсе могут принять участие юнармейские штабы батальонов и отдельные авторы — взрослые шефы и друзья «Зарницы».
  3. Игра, присланная на конкурс, должна быть обязательно сыграна на местности юнармейским отрядом или батальоном (в составе не менее трёх отрядов).
  4. Главные условия игры: массовость, применение участниками игры знаний и навыков по всем юнармейским специальностям, интересная и необычная легенда игры. В игре обязательно должны присутствовать элементы спортивных соревнований.
  5. Игра может быть односторонней и двусторонней.
- К присланным на конкурс разработкам игры (не более 10 страниц) должны быть приложены альбомы, рассказывающие о том, как проходила эта игра в отряде или батальоне.
- Главный штаб игры «Зарница» установил три премии. Жюри конкурса — члены Главного штаба «Зарницы». Председатель жюри — член Главного штаба «Зарницы» генерал-майор запаса ДЕСНИЦКИЙ Г. С. Материалы присылать не позднее 9 мая по адресу: Москва, А-30, ГСП, Суцёвская, 21, «Пионерская правда», Главный штаб «Зарницы».
- ИТАК, ЧЬЯ ИГРА ИНТЕРЕСНЕЕ!**

## ДОБРЫЙ ВОЛК

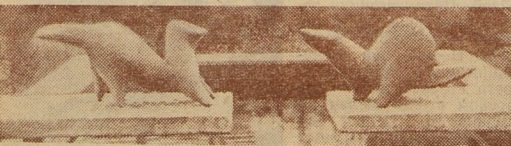


Недавно встретил я доброго волка. Он лежал в небольшом тихом дворике Дома пластики, в центре шумной Варшавы, и грел лапы на солнышке. Волк был так далек от суеты будней, что на мгновенье увидевший его, невольно улыбался. А вокруг был целый «Зоопарк» сказочных и реальных животных. Мне удалось увидеть неожиданную встречу двух выдр над бассейном. Как изумилась и даже отпрыгнула выдра, повстречав собрата. За природным изяществом скрыла свою извечную настороженность красавица лань. Древний варан, блистающий разноцветными блинами керамической чешуи, назло, вот-вот сделает тяжёлый шаг и воде, чтобы напиться.



Серый камень и металл огибали под руками скульптора Домцеллы Божковской. Глубоко проникновение в характер животных, добрый юмор отмечают ее работы.

В. ЗАЛЕТАЕВ.



## ВОЖАТЫЙ, НА СТАРТ!

Центральный Совет Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина и журнал «Вожатый» объявили об открытии заочных Всесоюзных военно-спортивных соревнований, посвящённых 50-летию пионерской организации. В них участвуют пионерские работники, старшие и отрядные вожаки. По условиям соревнований каждый участник должен стать обладателем трёх оборонно-спортивных значков.

Победителей ждут награды: кубки, жетоны, ценные подарки, бесплатные туристские путёвки.

Вожатые, показавшие лучшие результаты, примут участие в спартакиаде пионерских работников, которую намечается провести в 1972 году.

Подробно об условиях соревнований вы прочтёте в первом номере журнала «Вожатый» за 1971 год.

Вильям КОЗЛОВ

Рис. С. АНТОНОВА.

# ПЕРЕПЛАТЬ РЕЧКУ



Наконец мальчишка оторвался от трубки и, зажёбая руками, быстро пошёл наверх. С шумом вынырнул и, не мешкая, вскарабкался в лодку.

— Всё в п-порядке, — стуча зубами, выговорил он. Вера Хечекова отёрла его жёстким полотенцем, затем стала растирать спиртом.

Андрей молчал и не сопротивлялся. Тело его покраснело, зашипала ссадина на локте. Озноб прошёл, и он оделся.

Когда из воды показался вытасканный за верёвку термистор, Вера Хечекова обняла мальчишку и поцеловала в щёку.

— Ну вот ещё! — высовывался он. — Телячьи нежности...

Термистор нужно было отремонтировать, и они отправились в лагерь. Когда лодки уткнулись в берег, тёмные волосы Андрея уже высохли.

Немного погодя пристали к берегу Виктор Викторович и Ваня. В лодке лежали сваленные в кучу сети с заплывшей рыбой. Сейчас предстоит разобрать весь этот огромный зелёный ком с тиной и водорослями.

— Сети разберём — и в баню, — сообщил Ваня. — В Вильмаламбу.

Андрей вытаскивал лодку подальше на берег, помог Вере Хечековой выгрузить оборудование и побежал в свою палатку.

— Ты куда? — крикнул Ваня. — А сети как же?

— Сейчас, — отозвался Андрей.

— Надо же ему переодеться. Труссы-то мокрые...

В такой бане мальчишки ещё никогда не мылись. Кругом одно дерево. Две гигантские бочки в два человеческих роста с горячей и холодной водой, деревянные скамьи, деревянные шайки... В бане крепкий парной дух с запахом берёзового венника.

Раскрасневшись, с мокрыми, лоснящимися волосами мальчишки вышли из бани и увидели у речки Элла. Девочка сидела на гладком камне и бросала уткам кусочки хлеба.

— Здравствуй, Элла! — сказал Ваня.

Девочка встала и подошла к ним.

— Я вас ждала, — сказала она. — Хотите, покажу мёртвый город?

— Покажи, — загорелся Андрей.

Элла отвела с глаз коричневую пряжу и улыбнулась. Шрам на скуле сразу сделался маленьким, чуть заметным. Элла была пример-

но одного роста с ними. Всё в той же синей спортивной куртке и на этот раз в синих трикотажных брюках.

— А где этот город? — спросил Ваня.

— Вы не бойтесь, я отвезу вас в лагерь на лодке, — сказала Элла.

— Я скажу Виктору Викторовичу, чтобы нас не ждали.

— Мёртвый город... — сказал Андрей. — Почему мёртвый?



— Увидишь, — улыбнулась Элла.

Дом Эллы стоял на берегу. Внизу причал, где покачивался привязанный к бую карбас и ещё одна лодка поменьше. Прямо из воды поднимался квадратный деревянный сруб.

— Смотри, колодец! — удивился Андрей. — Зачем же в озере колодец?

— Это садок, — сказала Элла. — Там плавает живая рыба.

Она подошла к садку, взяла подсачник на длинной ручке и мигом вытащила два больших окуня. Рыбинки изогнулись в подсачнике, растопырили колючие плавники. Элла снова пустила их в садок.

— И много их там? — поинтересовался Ваня.

— Не считала, — улыбнулась Элла.

Мальчишки забралась в карбас. Элла отвязала канат и, оттолкнувшись от берега длинным веслом, развернула лодку носом в сторону плёса. Крутнула несколько раз педаль стартера — мотор негромко и добродушно заурчал.

— Можно я буду править? — спросил Андрей.

Элла молча уступила своё место. Андрей важно уселся на скамью и взялся за кривую железку.

— Резко не поворачивай, — предупредил Ваня. — Опрокинемся.

— Что я, в первый раз? — усмехнулся Андрей.

— Прямо по носу толкяк, — сказал Ваня.

Это был, конечно, не город — обыкновенный хутор. Назывался он Велозерск. Дома ещё крепкие, каждое крыльцо чисто вымыто дождём и подметено ветром. В скобы дверей вставлены палки. Так хозяин, уходя на работу, закрывает свой дом до вечера. На некоторых окнах белеют занавески. На берегу на вешалках трепыхаются обрывки сетей. У самой воды магазин с закрытыми ставнями, а дальше до половины в воду забралась две небольшие баньки. Белый катер с рубкой, завалившись набок, отдыхал на суше. Видно, давно ещё могучая волна выбросила его на берег, да так и оставила. На крошечной палубе сидели две чайки и удивлённо смотрели на ребят.

Кроме чаек, на хуторе ни души. Жуткая пустота и тишина. Лишь слышно, как на пригорке, шумя, посприпевают приземистые сосны да тоненько пошвытывает ветер в проводах антенны на крыше дома.

— Куда же люди подевались? — спросил Андрей. — В первый раз вижу посёлок без людей.

Элла рассказала, что не сколько лет назад неожиданно повысился уровень воды в озере и затопил хутор. Прекратилось всякое сообщение с районом. Люди ездили друг к другу в гости на лодках. С год пожили они так, а потом совсем уехали. Говорят, через десять лет уровень понизится, и тогда здесь снова можно будет жить, а пока тут мёртвое царство.

— Летом я сюда часто приезжаю, — сказала Элла. — Хотите, покажу мой дом?

Она отвела их к небольшому дому с толевыми занавесками на окнах. Крыльцо до половины было облеплено зелёной, засохшей тиной. Это весеннее половодье оставило свой след. И другие дома были в побуревшей тине. Дверь со скрипом отворилась, и они вошли в сумрачные сени. Крыша в нескольких местах просеивалась. На длинной скамейке вдоль стены — ведра, жестяные банки и даже заржавевший керогаз. В комнате обжитой вид: застланный чистой скатертью стол, полочки на полу, кушетка с прибитым над ней простым ковриком. На стенах много рисунков карандашом и красками. На них изображено озеро, мёртвый посёлок, опрокинутый катер, сосны на пригорке, влившаяся на верёвке крупиная рыба. И ни одного человека не было на рисунках.

(Продолжение следует)

## ОТВЕТЫ

(Смотор «Пионерскую правду» № 78 от 29 сентября 1970 года)



ТРЕУГОЛЬНИКОВ — 20.

Первыми правильно ответили: Зоя Логинова (Алтайский край, село Курыль), Юра Мансиков (Чувашская АССР, деревня Шутнербоси); Слава Мироненко (г. Тамбов); Илья Вирьева (г. Рязань).