

30 марта 1971 года откроется XXIV съезд  
Коммунистической партии Советского Союза

ТЕБЕ, ПАРТИЯ! ТЕБЕ, РОДИНА,  
НАШИ УСПЕХИ В УЧЕНИИ И ТРУДЕ!



Год издания 46-й № 99 [5474] Пятница, 11 декабря 1970 г. Цена 1 коп.



11 марта 1969 года городской пионерский штаб Москвы обратился ко всем пионерам страны с предложением подарить пионерам Чукотки Дворец пионеров.

Секретариат ЦК ВЛКСМ одобрил инициативу Московской пионерской организации.

Недавно архитекторы разработали проект дворца в Анадыре.

### ДАЁШЬ ПИОНЕРСТРОЙ!

ТАК РЕШИЛ IV ВСЕСОЮЗНЫЙ СЛЁТ ПИОНЕРОВ В ЛЕНИНГРАДЕ.

## ГЛАВНЫМ ДЕЛОМ ПИОНЕРСТРОЯ СЧИТАТЬ ОПЕРАЦИЮ «ЧУКОТКА»!

КАК ТЫ, ПИОНЕР, ТВОЙ ОТРЯД, ТВОЯ ДРУЖИНА ВЫПОЛНЯЮТ ЭТО РЕШЕНИЕ?

- Пионеры Грузинской ССР перечислили на счёт № 70008 19 тысяч рублей.
- Пионеры Латвии — 9 тысяч рублей.
- Дружины Ставрополя — 11 тысяч рублей.
- Ребята Астраханской области — 11 тысяч рублей.

На 1 декабря 1970 года пионерские дружины всех пятнадцати союзных республик внесли в фонд операции «Чукотка» 500 тысяч рублей.

- Пионеры Белоруссии провели поход «Дары белорусской земли». Тысячи посылок с сушёными ягодами, грибами, яблоками и орехами отправлены ребятам Крайнего Севера.
- Ребята Уральской области собрали для Чукотки пять тысяч книг.
- Школьники Магаданской области заработали на строительство Дворца пионеров в городе Анадыре свыше 11 тысяч рублей.
- В окружном комсомоле Чукотского национального округа создан пресс-центр по переписке с союзными республиками.

### ЗАДАНИЕ ДРУЖИНЕ

Каждая дружина должна участвовать в операции «Чукотка». Что могут сделать отряды! Много. Провести трудовые десанты, субботники, воскресники в подшефных колхозах и совхозах, на предприятиях, в лесничествах, платные концерты, участвовать в сборе металлолома, макулатуры, лекарственных трав, ягод, грибов. Заработанные средства следует перечислять на текущий счёт № 70008 Управления по кассовому исполнению Государства Правления Госбанка СССР с пометкой: «ОПЕРАЦИЯ «ЧУКОТКА».

Для школ Чукотского национального округа и Крайнего Севера можно приготовить учебно-наглядные пособия, собрать библиотеки, наборы диафильмов, материалы для ленинских залов и комнат, игротки. В новом Дворце пионеров будет экспозиция, посвящённая дружбе детей пятнадцати союзных республик. Ваши сувениры могут украсить интернациональную выставку. Интересно будет познакомиться с украинской вышивкой, с грузинской чеканкой, с карельской резьбой по дереву, с уральскими самоцветами...



СЛОВО ДЕЛОМ КРЕПИ. ПИОНЕР!

# Электростанция будущего

На окраине Москвы, в Химках — Хоприно, поднимался внушительный корпус из бетона и металла.

— Так была промышленность, — скажет любой из вас при взгляде на эти гигантские резервуары, трубы. — Metallургия. А может быть, химия...

Вы ещё не знаете, что так выглядят электростанции будущего. Заканчивается строительство и монтаж первой в стране опытно-промышленной электростанции нового типа.

50 лет назад, когда был принят Государственный план электрификации России, мы начинали с Шатурской ГРЭС. Она была оборудована шестью паровыми котлами, две её турбины давали около 30 тысяч киловатт электроэнергии для Москвы.

Сейчас в нашей стране сооружается самая мощная в мире Саяно-Шушенская гидроэлектростанция. Её мощность измеряется миллионами киловатт.

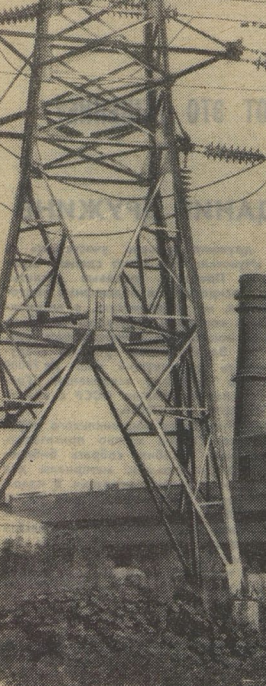
Наше вчера и наше сегодня. Из дня сегодняшнего мы прокладываем новую дорогу в завтра. Каким оно будет для энергетиков!

80 процентов электроэнергии дают сейчас стране тепловые электростанции. На всём земном шаре они работают по схеме полустароветной давности: уголь, газ или нефть сгорают в топках, превращая химическую энергию в тепловую. Пар, вращая силой своей струи турбину, преобразует тепловую энергию в механическую. Турбина приводит в действие генератор, и только здесь механическая энергия превращается наконец в электрическую. Дорого обходится людям эти превращения. Из-за потерь на каждом этапе миллионы тонн угля, газа и нефти в бумажном смысле слова улетают в трубу.

Вынужден в этом суровый закон термодинамики: коэффициент полезного действия (КПД) идеальной паровой турбины зависит от температуры пара. Но увеличивать её можно лишь до определённого предела, так как раскалённые стальные лопатки турбины не могут противостоять огромным тепловым и механическим нагрузкам.

И хотя создаются новые типы паровых турбин, разработаны жаропрочные сорта стали — закон есть закон. Получить значительный результат за счёт технических решений в принципе невозможно.

Ю. БОДРОВ, инженер. Фото автора.



А что, если использовать на тепловых электростанциях неизвестный прежде метод преобразования энергии — магнитогидродинамический (сокращённо — МГД)?

В основе метода — всё тот же закон Фарадея, известный каждому школьнику: когда проводник пересекает магнитное поле, в нём возникает электричество. Заметьте, проводник, но обязательно проволока. Следовательно, таким проводником может служить плазма.

Вы, наверное, читали, что плазма — это не газ, не жидкость и не твёрдое тело, а особое состояние вещества. Оно достигается с помощью очень высокой температуры. А главное отличие плазмы — её сверхпроводимость.

Замена обычного твёрдого металлического проводника плазмой позволяет исключить стадию преобразования тепловой энергии пара в механическое вращение турбины. Коэффициент полезного действия повышается сразу на 15—20 процентов! Цифра фантастическая. Для сравнения скажем: применение на ТЭЦ современной системы автоматического управления увеличивает КПД всего лишь на 0,5—1 процент.

Ещё совсем недавно в лаборатории высокой температур и на кафедре энергетического института в Москве начались первые опыты с плазмой. Сейчас промышленное получение энергии новым способом стало действительностью. Опытная промышленная МГД — электростанция, рассчитанная на мощность 25 тысяч киловатт, — скоро вступит в строй.

В огромном, высотой с 10-этажный дом главным корпусом станции устанавливается уникальное оборудование. В центре аппаратного зала — двухтысячелетний электромагнит. А в нём канал, в котором вмонтированы электроды. Смыслов их, по мнению добела раскалённая плазма, рождая из тепловой энергии электричество.

Первые пуски электростанции намерено провести накануне XXIV съезда партии. Так решили строители и монтажники, инженеры и конструкторы.

НА СНИМКЕ: первая МГД-электростанция. Фото автора.



Эти ребята живут в Каире. Там редко идут дожди и даже зимой бывает очень жарко. Но юным пловцам спортивного клуба района Замалек жара ничоём. У них есть свой бассейн, а тренеры проводят студента высшей спортивной школы Занан Солиман. Таких клубов в Каире 23. Фото АДН — ТАСС.



## САША И КОЛЯ

Переводчик предупредил: «Настоящие имена ребят оглашать не нужно». Полято, они из Гвинеи (Бисау).

— Как же вас называть? — Я хочу быть Сашей, — сказал один.

— А я Коля, можно? — спросил другой. — Почему вы эти имена выбрали? — Так зовут наших друзей по пионерскому отряду здесь, в Советском Союзе.

Чернокожий Коля перенёлся к тумбочке и принёс газету. Показал на фотографию: — Это о нас. На снимке вереница ребят. У одного глобус в руках, у другого связка с книжками, третий несёт какой-то сверток на голове. Рядом с ребятами идут вооружённые солдаты. Дело в том, что в Гвинее (Бисау) при каждом крупном партизанском соединении есть школа — назовёте её пальмовым листьям. Вместо ступней — шланг из-под патрона. Тетрадки и учебники — прямо на коленях. Солдаты оберегают ребят. Командиры учат читать и писать.

— Это о нас. На снимке вереница ребят. У одного глобус в руках, у другого связка с книжками, третий несёт какой-то сверток на голове. Рядом с ребятами идут вооружённые солдаты. Дело в том, что в Гвинее (Бисау) при каждом крупном партизанском соединении есть школа — назовёте её пальмовым листьям. Вместо ступней — шланг из-под патрона. Тетрадки и учебники — прямо на коленях. Солдаты оберегают ребят. Командиры учат читать и писать.

— Вы знаете, здесь, в Артеке, они всё время хотят играть...

Артеке. С. ЧУМАКОВ.

Но почему школьникам со всем своим снаряжением в пути? Это значит, вертёт португальцев выследил базу отряда. Потому все срочно снялись с места, пока не летели бомбардировщики и не сорешан десант парашютистов. Такое случается иногда раз в месяц, а иногда и каждый день.

Где-то далеко, в других соединениях, воюют отцы Коли и Саши. Ребята не спрашивают, где они. И не спрашивают настоящих имён солдат и командиров, с которыми рядом живут.

Лицо Саши вдруг сделалось суровым и грустным. Имена героев мы узнаём только тогда, когда они погибнут.

Переводчик наклонился ко мне и шепнул: — Вы знаете, здесь, в Артеке, они всё время хотят играть...

Артеке. С. ЧУМАКОВ.



# ИКС-ИГРЕК-ЗЕТ...

Однажды Самвел Аколиян рассказал ребятам о своём дедушке.

— Биография у него такая же, как и у всех стариков нашего села, — сказал Самвел. — Никто из них не имел возможности учиться в школе, каждый провёл свою жизнь в тяжёлом труде. Прямо в поле научился дедушка считать. А сколько интересных задач хранит он в памяти! Из уст в уста передавали наши деды задачи, созданные народом. Я записываю их под диктовку дедушки, собираю, чтобы не пропали они бесследно.

Ребята с интересом решали эти задачи. И очень обрадовались, когда узнали, что дед Тигран согласился прийти к ним в школу.

Пригласили также бывших учеников школы, которые избрали своей специальностью математику. И хотя они уже не живут в Лернадзоре, но часто бывают в селе и в своей школе, где вот уже несколько лет действует математический клуб «Икс-игрек-зет».

Клуб был создан в трудный для школы год. Здание пострадало от землетрясения. Для обыкновенных занятий не хватало места. А тут ещё клуб.

— Давайте не будем искать удобств, — предложил учитель Роберт Григорян, — работать можно всюду.

Через некоторое время на стенах школьного коридора появились стенгазеты «Альфа», «Всезнайка и Не-знайка».

Целкает кнопка магнитофона, и ребята слушают рассказ о жизни знаменитого математика Гауса. Потом звучит песня Комитаса «Крунк».

— Кто из вас сможет решить задачу? — спрашивает Головоломкин. — На семи горах растут по семи деревьев, под каждым деревом — семь нор, в каждой норке живёт семь лисиц, у каждой лисицы семь листочков. Сколько всего лисиц?

Наступает тишина, головы склоняются над тетрадами.

Первым отвечает Апотик. — Молодец, говорит дед Тигран. Ты настоящий Всезнайка!

Вопросы задают бабушка Ашхен, дядя Арташес, дед Левон. Этой зада-

че много сотен лет: «Дочери Навасарда были новоткачками. Если бы Навасард дал каждой дочери по семи мотков ниток без одного, то у него ещё остались бы мотки. А если бы он дал каждой по семи в ещё одному мотку, то дочке Заре ниток бы не досталось совсем. Сколько мотков ниток было у Навасарда и сколько дочерей?»

Если вы захотите узнать адрес клуба «Икс-игрек-зет», откройте карту Армении и найдите на ней город Кафан. Село Лернадзор находится в нескольких километрах от него, в горах. Армянский народ издавна приспособился к своему каменному краю. Он научился строить на камне хлеб, строить из камня крепости и храмы. А ещё говорят, в Армении нет неизвестных камней, каждый имеет своеобразную биографию.

И тонкие математики не хотят, чтобы прошло то хорошее, что пришло к нам из глубины веков. ц. ШАХМАНЯН.



# ВЕСЁЛЫЙ ЗООПАРК

## ПТИЦА НА СНЕГУ

По лесу на лыжах шли мальчишки. Жёсткий снег застилал свет, и каждый холм был похож на огромного ушастого зайца. — Смотрите! Синица... — вдруг сказал Витя. — Скоре!

Маленькая озябшая птичка пыталась взлететь: она отрывалась от земли и падала снова. Мальчик осторожно положил её за пазуху... Так появились у синицы друзья — юннаты детского клуба при заводе «Фрезер».

Рыжью собаку Альму бросил хозяин, когда переехал на новую квартиру. Несколько дней жила она, голодная, беспомощная, одинокая, пока не увидел её Женя Капустин.

Теперь Альма радостно бросается навстречу Женю, когда сн приходит домой. Она снова поверила в человека, в его доброту...

Так заботятся о птицах и животных Женя Рожков, Витя Бессарабов, Сорёжа Егоров и другие пионеры детского клуба. Все они члены Общества охраны животных. Руководят ими Нина Васильевна Ремизова и Геннадий Иванович Ломов. Это они учат ребят радоваться всему живому. Учат добру...

Сейчас, зимой, помощь людям особенно нужна птицам. Юннаты делают кормушки, подбирают ослабевших птиц и приносят их домой. А весной они выпустят птиц на волю, хотя, конечно, будет жалко расставаться с ними. Птицы улетают не сразу. От предчувствия свободы цепенеют на секунду — и, вдруг весело прощобевают, исчезают!

Н. АКИМОВА, детский клуб при заводе «Фрезер».

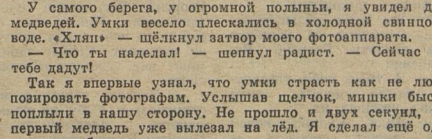
## СЛУЧАЙ НА МЕДВЕЖЬИХ ОСТРОВАХ

Мало осталось белых медведей на Крайнем Севере. Не по душе мишкам шум. А Заполярье обживается с каждым днём. Вот и ушли они, наверное, к самому Северному полюсу, подальше от людей и вертолётов. Гостил я однажды у полтринков на Медвежьих островах, в Восточно-Сибирском море. Неужели, думаю, и здесь не удастся поглядеть на белого великана? Но, видно, не случайно получили острова своё название. Вечером прибегает в мою избушку радист и говорит:

Я схватил фотоаппарат — и за радистом. У самого берега, у огромной полыньи, я увидел двух медведей. Умки весело плескались в холодной свишновой воде. «Хлп!» — щёлкнул затвор моего фотоаппарата. — Что ты наделал! — шепнул радист. — Сейчас они тебе дадут!

Так и впервые узнал, что умки страшны как не любят позировать фотографам. Улыбавая щелчок, мишки быстро поплыли в нашу сторону. Не прошло и двух секунд, как первый медведь уже вылезал на лёд. Я сделал ещё один снимок и бросился за радистом. Но удирать от медведя в тяжёлом комбинезоне не так просто. Вскоре мы почувствовали позды тяжёлое дыхание. Оружия у нас не было, если не считать ракетницы. Радист выстрелил. Конечно, не в медведя. Ракета, защищённая завывала от торока к тороку. Медведи остановились и уставились на дыковинного, искрившегося «аверя». Когда ракета погасла, снова припустили за нами. Последнюю ракету мы выпустили возле станции, добыжи до избушки и залопули тяжёлую дверь. Больше я не притрагивался к фотоаппарату до Большой земли...

В. САВЧЕНКО. Фото автора.



## СВЕЖИЙ ВЗГЛЯД И ОСТРЫЙ УМ

Ты хочешь стать изобретателем или, во всяком случае, сделать что-то полезное. Так стоит ли ждать многие годы, пока тебе будут доступны патентные материалы с описанием всех изобретений (а их уже больше 10 миллионов), или начинать творческие поиски уже сегодня?

Попробуем вместе с тобой рассмотреть одну изобретательскую задачу. Ты знаешь, что железные опилки «прилипают» к магниту. Можно ли как-то использовать это явление? Ты, наверно, предложишь с помощью магнита удалить стружку и опилки из зоны резания металлов. Вполне приемлемо. Но никому до поры не пришла в голову мысль «нацепить» на магнитный диск побольше опилок и, заставив его вращаться, полировать этой «щёлочкой» различные детали. Новый инструмент, созданный в Московском инженерно-экономическом институте, прост по устройству, никогда не изнашивается. Им можно полировать детали из любых материалов.

В этом случае изобретатели сумели взглянуть на привычные явления свежим взглядом. А когда возникла необходимость «взглянуть» их из клавиш своей памяти, нашли им оригинальное применение. Отсюда вывод: сотворение изобретения доступно каждому, в том числе и тебе. Не старайся сделать сразу что-то выдающееся. Сегодня ты, скажем, сделаешь для мамы полуавтоматическое устройство для резки моркови или картофеля, а в будущем, по мере накопления знаний и опыта, создашь более сложные конструкции.

С чего же начинать? Действительно, разработчики новой техники знакомятся со всеми уже созданными конструкциями. Для тебя этот путь слишком сложен и недоступен. На первых порах попробуй улучшить те предметы, которые тебя окружают. Подумай: нельзя ли применить в том или ином устройстве другой принцип работы, сделать его проще, долговечнее? И чем старее, привычнее для нас тот или иной предмет, тем интереснее работать над его усовершенствованием. Не сомневайтесь, что можно изобрести новую ложку для супа или замок для портфеля, мясорубку или даже скрепку. Для этого нужно не собрание патентных описаний, а свежий взгляд и острый ум. Иначе никогда бы не появились колесо и ракета, пуговица и лазер...

И. ЗЛЫШАНСКИЙ.

## Школа юного конструктора

# ЧТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ?

Ответить на этот вопрос мы попросили двух друзей — изобретателей О. И. Жолондковского и И. И. Эльшанского.

## И КАРАНДАШ, И САМОДЕЛКИН...

В одной книге рассказывалось о мальчике, который целыми днями просиживал в гараже и что-то мастерил из старья. Прошло много лет, его товарищи постарели. Каждый из них прожил интересную жизнь. Только тот чудак продолжал прилаживать друг к другу самодельные колёсики. Бедняга читал мало, своё дитящее держал ото всех в тайне. Откуда ему было знать, что учёные давно-давно доказали невозможность такого изобретения! Человек тот сам наказал себя — жизнью, прожитой напрасно.

А вот ещё один случай. К крупному морскому порту пришёл пароход. Он доставил в джунгли тепловозы. Но вот на палубу поднялись люди в пробковых шлемах и стали осматривать тепловозы. Кто-то из них воскликнул: «Вот что мы искали!» А нужно сказать, что почти все государства мира договорились, что, если в какой-нибудь стране запатентовано изобретение, никто не имеет права продавать в эту страну подадобные изделия. Тепловозы оказались «непатенточистыми», и сгружать их в порту не разрешили. Конструкторы машин обязаны были просмотреть абсолютно все изобретения, зарегистрированные в данной стране. И ещё один случай, последний. На рейде загорелся корабль. Местный изобретатель взялся кукать его. Вскоре у места катастрофы встал на якорь буксир, с его палубы в зорком затушевого корабля спустился шланг. Поток быстротвердеющей пластмассовой пены пошёл по шлангу. В трюме она

стала превращаться в маленькую, заполненную газом шариком. Вскоре корабль пошатнулся и всплыл на поверхность. Такой великолепный способ подъёма судов не мешало бы запатентовать. Подал изобретатель заявку патентного ведомства. Но в ответ вдруг получил надр из детского фильма: утёнок в матросской шапочке опустился в трюм игрушечного корабля шланг и заталкивал в него мячики от линг-понга... Но ведь изобретатель наверняка не видел этого фильма! Мало ли что не видел. Незнание ещё ничего не оправдывает.

Вот три случая, показывающие, как важна изобретателю любая информация — и научная, и патентная, и вообще всякая, начиная от научно-фантастических повестей и кончая «Весёлыми картинками. И Карандаш, и Самodelкин могут в шутку изобрести что-нибудь очень серьёзное. О. ЖОЛОНДОВСКИЙ.

## ТИШКА — ПОМОЩНИК ГЕОЛОГОВ

Моего друга верблюда Тишку я не променяла бы ни на кошку, ни на собаку. И хотя с ним не случалось никаких смешных историй, возьмите его в «Весёлый зоопарк». Верблюд мой умный, ласковый и добрый. Позовёшь его: «Пше! Пше!» — и он, звеня колокольчиком, сразу бежит на зов. Любит Тишка пожевать тёлую корочку хлеба, хотя отдаёт предпочтение колочкам. Их у нас в пустыне много. А главное, Тишка не лодыр. Он всё лето работает в геологической экспедиции. Люди ЕГИПКО.



Мальчишки и девчонки тридцатого года с нетерпением ждали выхода из печати каждой новой повести Аркадия Гайдара. И открывая книгу, они прежде всего знакомились с её героями по рисункам, которые делал тогда молодой художник Деметрий Шмаринов. Он был первым иллюстратором произведений замечательного детского писателя.

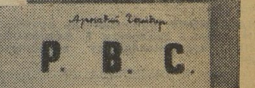
Потом было ещё много разных детских книг, над которыми пришлось работать художнику: «Буденшии» Кассия, «Детские годы Багрова-внука» Аксакова, «Стим» для детей Некрасова. Через год после героической гибели Павла Морозова вышла книга о нём опять с иллюстрациями Деметрия Шмаринова.

Художник знакомил своих маленьких читателей с новыми героями молодой тогда советской литературы. Его работы были интересны. Он старался глубоко постигнуть дух самого произведения, выезжал на места событий, делал там зарисовки, искал прототипов героев своих рисунков в жизни.

Шмаринов иллюстрировал произведения Пушкина, Толстого, Достоевского, Шекспира.

Иллюстрирование художественной литературы стало главным делом жизни Деметрия Алексеевича. Этой работой он занимался и по сей день. Раскрывая повесть Гоголя «Тарас Бульба» последнего издания, ребята могут прочесть на её титульном листе: иллюстрация Д. Шмаринова.

Сейчас в залах Академии художеств в Москве открыта выставка произведений народного художника СССР Деметрия Алексеевича Шмаринова.



Люди смотрели на них и молчали. Молчанье становилось тревожным. Из знакомых двое: Валентина Гавриловна и Назаров.

Комары неистово набросились на мальчишек, те даже остановились. Руки сами по себе втянулись в просторные рукава, а шен — в воротники. Затем руки взметнулись вверх, и раздался звонкие шлепки по щекам, лбу, носу, подбородку.

Люди у столовой пошевелили руками не размахивали, как будто и не было вокруг комариных туч.

— Доброе утро, — первым поздоровался Ваня, проглотил сразу двух комаров.

— С приездом, знаменитые путешественники, — ответила седовласая полная женщина. — Как вам Север нравится?

— Кое-кто заулыбался. Это уже лучше.

— Мы не на экскурсию приехали, а работать, — сказал Ваня.

— Поглядите-ка на этих работничков! Ну и умора... — расхохотался высокий представительный мужчина в синем костюме и жёлтых подботишках. На круглой голове сияла кепочка блонном. Лицо ценностное, румяное. Если бы рядом не стоял Георгий Васильевич, этого человека вполне можно было бы принять за начальника экспедиции: такой у него был солидный и важный вид.

— Заместитель, наверное, — подумал Ваня. — С таким не договориться.

— Затем же вы всё-таки сюда пожаловали? — спросил Назаров.

— Работать, — сказал Ваня.

— Мы не за деньги, за так, — прибавил Андрей.

— Ну и свистуны! — опять засмеялся высокий в жёлтых ботинках. — Приехали задарма работать... Видели вы ещё где-нибудь таких свистунов?

— Учёные, а как выражаются... — с неприязнью подумал Ваня.

— Их же комары съедят! — спохватилась невеселая девушка с яркими синими глазами.

Она взяла с ящика небольшую бутылку с бесцветной жидкостью и подошла к ребятам.

— Поможите лица и руки вот этим, — сказала она. — Только не капните в глаз — цинять будет.

И тут ребята заметили, что у всех лица жирно блестят и комары никого не кусают. Подлетят к самому носу и поворачивают оглобли назад.

Ваня и Андрей охотно намазались. От маслянистой жидкости противно пахло. Спустили шифра с карболом. Зато комары тут же оставили их в покое. Зудеть зудели, но не трогали.

(Продолжение следует)

Вильям КОЗЛОВ

Рис. С. АНТОНОВА.

# ПЕРЕПЛАТЬ РЕЧКУ

Какая-то птица, забившись в бурелом, громко вопрошала: «Куда-да вы? Куда-да вы?»

— Сюда-да! — крикнул Ваня и даже присел от неожиданности: громкое эхо тотчас ответило: «...юда-да-а!»

Андрей молчал. Ему не хотелось кричать. А лес вокруг шумел мощно и ровно. С деревьев сыпались сухие иголки, сучья. Прямо у дороги в толстой осине была прибита доска: чёрная стрела указывала направление.

— Надо идти, — сказал Ваня.

— Надо, — кисло улыбнулся Андрей. Его совсем не радовала встреча с сестрой.

Начальник экспедиции Георгий Васильевич Назаров бродил, когда микробиолог Валентина Гавриловна пришла в палатку двух мальчишек.

— Выните, я сейчас, — сказал Георгий Васильевич. Покосившись на мальчишек, смиренно стоявших у входа, он подумал: «А это ещё что за субчики? Мальчишки в нашем лагере — это какая-то фантазмагория!»

— Вы из Умбы? — спросил он, ловко орудуя бритвой.

Андрей уже было раскрыл рот, но сестра сделала ему знак молчать.

Назаров лет сорок пять. Густые серебряные волосы и очень молодое лицо с серыми глазами. Он в коричневом костюме, белой рубашке с галстуком. О том, что здесь, в суровой Север, напоминали лишь резиновые сапоги, в которые были заправлены брюки.

— Уж не с неба ли вы к нам свалились? — снова спросил Георгий Васильевич.

Андрей и Ваня посмотрели на Валентину Гавриловну: можно говорить или нет?

У вас потрясающая ситуация, — сказала Пирожкова. — Эти сорванцы прилетели из Ленинграда. Вот этот, чёрный, с оттопыренными ушами, мой родной брат.

Андрей покраснел.

— Вы меня размырываете... — только и нашёлся что сказать Георгий Васильевич.

— Я тоже себя ущипнула, когда десять минут назад увидела их.

— Дядя Кузьма велел вам принесть передать, — повернул Ваня.

— Дядя Кузьма... — повторил Назаров. — Какой дядя?

Назаров стал ходить по тесной палатке. Два шага вперёд, два шага назад. Внезапно остановившись напротив ребят, он стал пристально всматриваться в них.

— Постояйте-постояйте... Я ведь вас где-то видел?

— Я вас тоже сразу узнал, — заулыбался Ваня.

— Они весной в Ленинграде приходили ко мне и просились в экспедицию, — повернулся он к Пирожковой.

— Я им тогда сказал... — Вы сказали: «Нам нужны мотористы», — напомнил Ваня.

— Вот именно, мотористы.

— Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» № 98.

сты, а не бездельники! — наконец взорвался Назаров. — На чём вы сюда приехали из Умбы?

— С дядей Кузьмой... — сказал Андрей.

— Найдите этого дядю Кузьму и передайте ему... — Привет? — спросил Ваня.

— Похвалю, что даже в такой ситуации мы не теряем чувства юмора, — сказал мальчишка. — Так вот передайте дяде Кузьме... Короче говоря, он вас привёз — он вас пусть и назад отвезёт! Сейчас же. Немедленно!

— Он уже далеко отсюда, — вздохнул Андрей.

Во время всего этого раз-

— Комара убил... Раздусил, как слон.

Популав лоб, Андрей смотрит на пальцы: и правда, кровь.

— Какой мне сой снился... — потягиваясь, говорит он.

Свояз зелёное полотнище пробивался солнечный свет. Совсем рядом шумели деревья пели птицы, слышался голоса людей. Вот несколько раз фыркнул лодочный мотор и громко затарахтел.

Когда они оделись, Ваня сказал:

— Поминишь, вчера тётя Дуся сказала: «Утро вечера мудренее...» Может, и нынче всё обойдётся?



говора Валентина Гавриловна не проронила ни слова. Теперь она сошла нужным вмешаться.

— Я вас, мальчики, предупреждала, что из этой затей...

— Вы тоже в споворе с ними? — гневно возрился на неё начальник.

Валентина Гавриловна выдержала его взгляд и с достоинством сказала:

— На такие несерьёзные вопросы я не отвечаю... и повернулась к ребятам: — Георгий Васильевич очень злобнован. Никто вас сегодня на ночь глядя никуда не отправит. Сейчас накормлю вас ужином и уложу спать.

— Завтра утром я вас отправлю в Умбу на нашей машине, — вздонком сказал Георгий Васильевич.

Андрею Пирожкову снился хороший сон. Снился ему родной Ленинград, праздничный накрытый стол с дымящимися в тарелках сибирскими пельменями, которые так здорово умеет готовить его мамал... Андрей щедро сыплет в ягитарный бульон чёрный перец, берет ложку, и вдруг ложка высккивает из пальцев и — бац! — его по лбу...

Открыв глаза, Андрей ошалео лопает ресницами. Прямо перед ним маячит Ванино лицо. Лицо медленно растягивается в широкую улыбку.

— Ну, ты спать спил! — говорит приятель.

Андрей чешет лоб и подозрительно смотрит на него.

— Это ты меня по лбу? — спрашивает он.

Служб.	№ 11	Министерство	СВЯЗИ СССР	ПЕРЕДАЧА
Уд.	3	Коп.	302. 19 - 45	
Итого	3	83	ТЕЛЕГРАММА	
Почма	3	83	№ Москва	
Категория отправления	обычно		№ 1970	
Куда послать	СРОЧНАЯ			
	МОСКВА ВОСТРЕБОВАНИЯ ВСЕМ МОСКВИЧАМ ОТ 5 ДО 125 ЛЕТ			
	НОВЫЙ СЕЗОН МЫ ОТКРОЕМ В НОВОМ ДОМЕ ТЧК			
	В НЕМ ДВА ЗАЛА ТЧК ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ ТЧК ЗИМИНИ САД ЗПЧ			
	БОЛЬШОЙ МУЗЕЙ ТЧК В АКВАРИУМАХ РЫБЫ ЗПЧ В КЛЕТКАХ ПТИЦЫ ТЧК			
	ДЕТЯМ ПРИГОТОВИЛИ СПЕКТАКЛЬ «СОЛДАТ И ВЕДЬМА» ЗПЧ			
	ВЗРОСЛЫМ ГАЛА - ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ТЧК			
	ЖДЕМ НЕТЕРПЕНИЕМ = КУКЛЫ			
Фамилия отправителя и его адрес				
Красног. Зинаиды Усмановичей Мясоед. Вязан				
№ Каргопольского района СССР С.В. Острожского				
Суровый-Александровский, д. 3				