

ПИОНЕРЫ И ШКОЛЬНИКИ! ГОРЯЧО ЛЮБИТЕ СОВЕТСКУЮ РОДИНУ, ХОРОШО УЧИТЕСЬ, УВАЖАЙТЕ ТРУД! ГОТОВЬТЕСЬ СТАТЬ АКТИВНЫМИ БОРЦАМИ ЗА ДЕЛО ЛЕНИНА, ЗА КОММУНИЗМ!

(Из Призывов ЦК КПСС к 53-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции).





Пионерская ПРАВДА

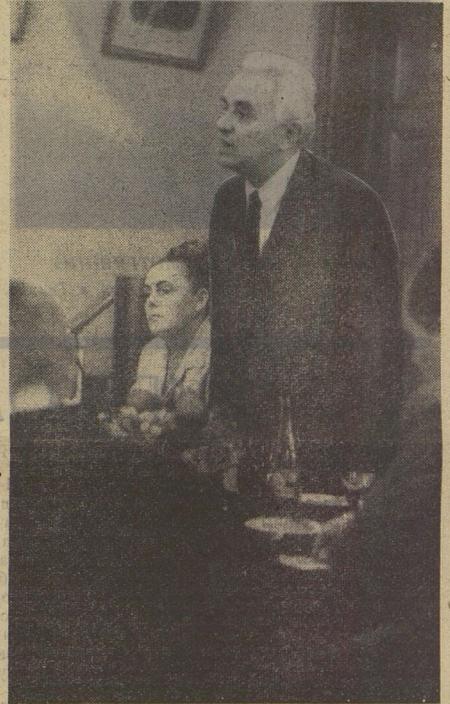
Орган Центрального Комитета ВЛКСМ - Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина

Год издания 46-й № 85 [5460] ★ Пятница, 23 октября 1970 г. ★ Цена 1 коп.

Недавно в нашей стране принят новый Устав средней школы. Редакция газеты «Пионерская правда» попросила министра просвещения РСФСР АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА ДАНИЛОВА и заместителя министра ЛЮБОВЬ КУЗЬМИНИЧНУ БАЛЯСНЮ ответить на вопросы московских школьников.

НА ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЕТ

Министр



А. И. ДАНИЛОВ: У нас сегодня с вами, ребята, разговор об очень важном документе — о новом школьном Уставе. Он имеет силу закона и для учителей, и для учеников. В нём записаны главные принципы советской школы. Наша средняя школа является ЕДИНОЙ, трудовой, политехнической. И это великое завоевание советского строя! Ни одна капиталистическая страна, какой бы богатой она ни была, не даёт единого права всем детям получить равное образование.

Самый первый Устав советской школы был разработан при участии Владимира Ильича Ленина.

Новый Устав принят в условиях перехода ко всеобщему среднему образованию. Вам жить и работать в XXI веке! Сейчас есть ещё такие профессии, где можно обойтись и без среднего образования. Но с каждым годом появляются новые и новые профессии, требующие больших знаний, навыков и умения. Да и в «старых» профессиях скоро нельзя будет обойтись без среднего образования.

Устав проявляет большую заботу о том, чтобы каждый ученик получил в школе всестороннее, гармоническое развитие. Вы должны расти настоящими ленинцами.

Устав определяет организацию всего учебного процесса: начало и конец учебного года, проведение экзаменов, каникул, продолжительность урока и перемен...

Давайте поговорим так: Устав большой, поэтому я буду отвечать на ваши вопросы.

ЛЕНА ФИЛИМОНОВА: Как пионерская организация может помочь школе выполнять главный пункт Устава — хорошо учиться?

А. И. ДАНИЛОВ: В Уставе очень чётко определено требование ко всем ученикам: каждый должен старательно учиться, примерно вести себя, активно участвовать в общественной жизни школы. Вы должны быть всегда готовы к занятиям, не терять ни одной минуты урока. Главная забота пионерской организации в том, чтобы помочь своим товарищам в учении, помочь тем, кто отстает. Каждый пионер, шагая по стране Знаний, должен всегда помнить о своих товарищах. Всем перейти из класса в класс — вот главная цель пионерского отряда.

ТАНЯ ДМИТРИЕВА: Будет ли учитываться мнение совета дружины, если вдруг возникнет «разногласия» с классным руководителем, например, в оценке поведения?

А. И. ДАНИЛОВ: Раньше у вас почти у всех были пятерки по поведению, вам редко ставили четвёрки. Теперь будут другие оценки: «примерное», «удовлетворительное» и «неудовлетворительное». Нам придётся основательно подумать, кому ставить «удовлетворительное», а кому — «неудовлетворительное», ведь если ученик грубо нарушает дисциплину, его могут даже исключить из шко-

лы. В Уставе сказано, что пионерская организация активно участвует в решении важных вопросов школьной жизни. Это повышает ответственность коллектива за поведение каждого. И если вы не согласны с решением классного руководителя, своё мнение надо уметь отстаивать, как говорит, с фактами в руках. Будет не очень удобно, если товарищ почему-либо не оправдает вашего доверия.

САША ХРИЗНОВ: Скажите, пожалуйста, Александр Иванович, будет ли учитываться оценка по дисциплине при переводе в следующий класс учеников 5—8-х классов?

А. И. ДАНИЛОВ: Ты хочешь знать, Саша, будет ли оставаться на второй год ученик, получивший неудовлетворительную оценку по поведению? Нет, не будет. Но это очень тревожный сигнал и для учителей, и для пионерской организации. Роль совета отряда здесь очень велика. Надо помочь товарищу осознать своё поведение, иначе понижение оценки может кончиться для человека печально.

ТАМАРА ШАТАЛИНА: На какой уровень способностей ученика рассчитано время для подготовки домашних заданий?

А. И. ДАНИЛОВ: На ученика, добросовестно относящегося к занятиям, который систематически работает по каждому предмету.

СЕРГЕЙ ЛЕНСКИЙ: А для кого бьётся звонок: для учителя или для нас?

А. И. ДАНИЛОВ: Для учителя. К сожалению, иногда случается так: прозвенел звонок, учитель не договорил двух слов, а класс «бросается» в коридор. Это плохо и для учителя, и для вас. Надо быть выдержанными, воспитанными людьми.

СЕРЕЖА ЕЛИЗАРОВ: Устав не разрешает снимать учеников с уроков для выполнения общественной работы. А можно ли «свободно» посещать уроки физкультуры и труда тем, у кого много общественных нагрузок?

Л. К. БАЛЯСНАЯ: Нет, этого делать нельзя. Учебная программа по всем предметам и для всех учеников обязательна. Пионерская организация должна стоять на страже учебного времени: ни одного потерянного урока. Мы говорим с вами о том, что наша школа заботится о гармоническом развитии личности. Какое же это будет гармоническое развитие человека, если ученик будет пропускать уроки труда, избегать физкультуры? Вырастет он тогда немудлым и хилым. А там, где бытует выражение «общественная нагрузка», совету дружины надо подумать, правильно ли распределены нагрузки.

РАЯ АЛЯУТДИНОВА: Будут ли в 5—7-х классах экзамены?

А. И. ДАНИЛОВ: Во многих союзных республиках кроме выпускных

экзаменов есть и переводные. В Российской Федерации экзамены сдают только в 8-м и 10-м классах, в 5—7-х классах пока экзамены не предполагаются.

ГЕНА АФАНАСЬЕВ: В Уставе сказано, что в школе не допускаются меры физического воздействия. А допускается ли «наказание» трудом?

А. И. ДАНИЛОВ: Для каждого советского человека труд — это жизненная необходимость. Труд умственный и физический воспитывает человека. Правда, бывают случаи, когда за какое-либо нарушение «в наказание» вам говорят: «Будешь убирать класс вне очереди». Это бывает в тех школах, где взрослые забывают о воспитательной роли труда.

ВАДИМ САШКОВ: Какие виды самоуправления могут быть в школе?

Л. К. БАЛЯСНАЯ: В школе действует много коллективов: комсомольский пионерский клубы юных техников, любительский искусства, спорта. Сколько коллективов в школе, столько и органов самоуправления. Но определяющие, ведущие — комитет комсомола и совет дружины. У пионерской организации больше права и высокие обязанности. Она очень многое может сделать, чтобы каждый пионер вырос настоящим гражданином нашей Родины.



«ВПЕРЕДСМОТРАЩИЙ»
Густав Герман, г. Таллин.

ДВА ОДНОГО ОГНЯ ПЛАМЕНИ

♦ ...У каждого города, как у человека, есть своя биография. Не каждый день, не каждый год случаются события, которые ложатся странной в биографию города. Вот недавно такая страничка появилась в жизни Дрездена — старинного города в Германской Демократической Республике. А написала её молодёжь — участники первого в истории фестиваля Дружбы молодёжи ГДР и Советского Союза. На грандиозной манифестации в Дрездене, на улице Эрста Тельмана, молодёжь наших стран поклялась достойно продолжать революционные традиции рабочего класса, к новым победам нести негасимое пламя революции.

Несколько дней продолжался фестиваль Дружбы. Среди его почётных гостей была и АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА ПАХМУТОВА. Мы попросили её рассказать вам, ребята, о том, что ей больше всего запомнилось в этой поездке. Вот что она рассказала.

Я не могу не сказать о том, что среди делегатов фестиваля был ещё один полноправный участник — музыка. Дрезденский фестиваль — один из самых музыкальных на моей памяти. Замечательно, что один из «солированных» на фестивале коллективов был детский. Это Центральный духовой оркестр ГДР. В нём около двух тысяч мальчиков и девочек. Они очень хорошо играют, без них не обходился ни одна манифестация фестиваля. Помню, как здорово звучал в их исполнении марш Тулкиво «Мы все за мир, клику дают народы». Детям подпевают сотни людей.

ПРАЗДНИЧНЫЕ УЛИЦЫ
Дрездена... Перед трибунами идут солдаты. Они идут, подняв сплетённые в дружеском рукопожатии руки. Немецкие и советские солдаты. Идут в одной колонне, плечом к плечу, а улицы, заполненные народом, повторяют по-русски, по-немецки: «Дружба! Дружба! Дружба!» На трибунах партийные и государственные деятели ГДР. Первый секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Вальтер Ульбрихт, лётчик-космонавт СССР Валерий Быковский, первый секретарь ЦК ВЛКСМ, руководитель советской делегации Евгений Тяжельников... Идут советские и немецкие солдаты... Какой дорогой ценой заплатили наши народы за их рукопожатие, за право вот так просто, рядом, держась за руки, идти по улицам немецкого

города, за право улыбаться друг другу, за это простое слово «дружба».

В эти минуты я думала о том, как это уверенное шествие освещает прошлое и настоящее, думала о наших советских людях, стоявших рядом, на трибуне... Как много отдали они за то, чтобы жила и строилась новая социалистическая Германия. Я говорю о генерале Роддиге, гвардейский корпус которого освобождал Дрезден, о писателях-воинах Борисе Полевом и Евгении Долматовском, о профессоре Соколовой, участвовавшей в спасении сокровищ Дрезденской галереи. И ещё о многих присутствующих здесь советских людях думала я в эти минуты. Все мы, делегаты и гости, с надеждой смотрели на молодое поколение новой Германии.

Запомнилась мне такая сцена: на одной из встреч с молодыми музыкантами Зингер-клуба по рядам слушателей из рук в руки передавали джазовую тарелку — собирали средства в фонд борющегося Вьетнама. Дрезденский фестиваль ещё раз сказал: музыка и искусство не могут стоять в стороне от борьбы за светлые идеалы людей.

Вспоминаю, как на Дрезденском стадионе вспыхнуло фестивальное пламя. В нём слились два огня, два Вечных огня — с могилы Неизвестного солдата у Кремлёвской стены и Вечный огонь с Мемориала жертвам фашизма и войны Берлине. Сильные молодые руки будут всегда хранить это пламя.

ПОДВИГ КОМСОМОЛКИ

— На митинг 19 октября пришли рабочие Понинского совхоза, жители села, ученики средней школы, в которой училась Надя Курченко. Выступали ребята, вспоминали, как Надя, их вожатая, приходила к ним в класс. У неё была добрая улыбка. И жизнь Нади, как свет...

Это говорит с нами по телефону первый секретарь Глазовского райкома ВЛКСМ Удмуртской АССР Борис Баников. Далёкий голос прерывается и снова хором слышен.

— Потом все стояло молча. Её бывшая учительница Лидия Андреевна Марагулина плакала... А я в эти минуты видел Надю девочкой, которая бежала по улице и махала пионерским галстуком: «Ребята, к нам артисты приехали!»

В руках у ребят и взрослых газеты. Её портрет. Милое, кра-

сивое лицо, добрые глаза. И её подвиг...

Самолёт «АН-24», в котором находилось 46 пассажиров, летел из Батуми в Сухуми. Когда он пролетал над морем, на экипаж напали бандиты. Защищая экипаж, бортпроводница Надя Курченко погибла. Это произошло 15 октября.

Чтобы спасти пассажиров и самолёт, лётчики вынуждены были сесть в Турцию.

Бандитское нападение на экипаж самолёта, убийство комсомолки Нади Курченко вызывают гнев и возмущение всех советских людей. Они требуют выдачи преступников и сурового их наказания. В адрес нашей редакции продолжают поступать телеграммы от пионеров, школьников и учителей. Вот две из них:

«Восхищены героизмом экипажа самолёта. Скорбим о ги-

бели Нади. Хотим быть достойными её. Требуем суда над убийцами.

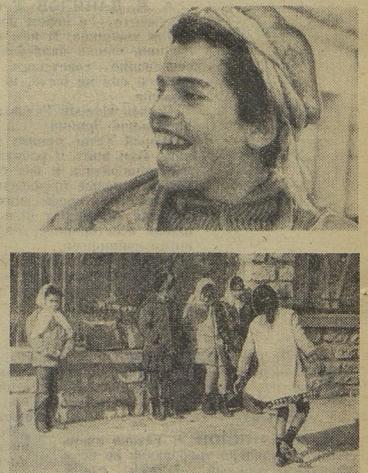
Пионеры 5-го класса «Б» 50-й школы Харькова».

«Мы, пионеры и комсомольцы Гукова, глубоко возмущены бандитским нападением на экипаж самолёта «АН-24» и злодейским убийством комсомолки НАДЕЖДЫ КУРЧЕНКО. Её подвиг никогда не будет забыт нами. Мы требуем выдачи подлых преступников советским властям и сурового их наказания по советским законам.

Гуковский Дом пионеров Ростовской области».

За мужество и самоотверженность бортпроводница комсомолка НАДЕЖДА ВЛАДИМИРОВНА КУРЧЕНКО занесена в Книгу почёта ЦК ВЛКСМ и посмертно награждена Почётным знаком ВЛКСМ.

ТВОЙ ЗАРУБЕЖНЫЙ СВЕРСТНИК



УЛЫБКА АЛЖИРА

Я встречала их на улицах городов и сёл, на бережных Средиземного моря, в оазисах Сахары. Большие серые глаза алжирских детей, их звонкие голоса остались в памяти. Ребята играют в классы и в футбол, продают газеты или, расположившись группой на пёстром коврик, удивительно слаженно поют, подгравывая себе на барабанах и флейтах. И не надо идти в концертный зал, чтобы увидеть, как под небу подружеская маленькая девочка в длинном ярком платье плавно и гордо кружит в национальном танце.

Сейчас осень, и стайки ребятшек стекаются к школам. Двери к образованию широко открыта перед детьми революция.

Кроме общеобразовательных дисциплин, мальчики изучают в школе различные ремёсла, девочки учатся шить, вязать, хозяйничать дома. А в конце учебного года во всех школах, лицеях и колледжах называют по традиции лучших учеников. Каждый получит памятный подарок, и кому-то достанется советский, переданный нашим посольством. Юные алжирцы знают: это из страны, которая посылает к ним врачей, строителей, геологов. В городе Тيارте советских врачей пригласили в лицей. Дети хотели непременно показать, как у них получается украинский танец и сцены из чеховской пьесы «Прелюдии». У зрителей и у артистов было в этот день много-много радости.

С. КРУГЛОВ,
фото автора.

КТО ЗНАЕТ МАРИЮ, МИЛУ И УЛЬЯНУ?

● Пионеры уфимской средней школы № 86 подружались с юными тельмановцами. Сейчас в школьном музее дружбы можно узнать о героической борьбе коммунистов против фашизма, о славных сынах немецкого народа, о сегодняшнем дне ГДР.

Уже десять лет дружат уфимцы с тельмановцами. Не только по письмам знают ребята друг друга, были и встречи. Они говорили между собой только на немецком языке в ГДР, на русском — в Уфе.

У идиовцев сейчас задание: они составляют сборник «Учись писать письма по-немецки». А недавно им пришлось стать учителями. Получили ребята письмо от работников детского сада города Галле. Они попросили адреса детских садов Уфы, чтобы наладить переписку с воспитателями. И идиовцы решили:

— Давайте организуем для малышей кружок разговорной речи.

И теперь ребята старших групп двух детских садов в Уфе поют песни и объясняются по-немецки.

Недавно пришло в Уфу письмо от юных историков школы имени Яна Гуса из города Наумбурга. Рассказали в нём тельмановцы такую историю.

Во время войны товарищ Пауль Кноблх и его жена помогли трём русским девушкам, которые работали с 1943 по 1945 годы в токарном цехе № 1 объекта 15 основных мастерских в лагере Шпергау. Эти девушки — Мария Зашарова (может быть, Захарова?), Мила Петренко и Ульяна (фамилия неизвестна). Юные историки попросили разыскать этих женщин.

И ещё интересует юных наумбуржцев судьба бывшего старшего лейтенанта Иванушина, который спасал немецких детей от пожара в их городе. Кажется, он живёт сейчас в Волгограде.

МОЖЕТ БЫТЬ, КТО-ТО ЗНАЕТ О СУДЬБАХ ЭТИХ ЛЮДЕЙ? СООБЩИТЕ ОБ ЭТОМ ПО АДРЕСУ: г. Уфа, 46, ул. КОНСТИТУЦИИ, 2-а, КЛУБ ДРУЖБЫ С ГДР.
Л. ТИХОНЕНКО.

Тут же обиделись мальчишки.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НАШ КЛУБ «ЗЕРКАЛО»

В КНИГУ ЖАЛОБ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ КЛУБА «ЗЕРКАЛО»

«Мы криливо одеваемся, некрасиво причёсываемся. Изобразите нас от этого! Мы будем рады учиться правильному. Мы хотим быть красивыми, современными. Помогите!»
 Моея Тейранова,
 Чкавинская область,
 г. Сетка.

«Все считают, что у нас, 12-14 летних, самый трудный период жизни — переходный возраст. Давайте поговорим об этом возрасте.»
 Тейя Виницкий,
 г. Минск.

ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ РАЗГОВОРА БЫЛО МНОГО, И ВСЕ ОНИ ОЧЕНЬ РАЗНЫЕ:

«Предлагаю темы разговоров: о будущем и о себе, о цели жизни, о характере, принципах, достоинстве, о дружбе и о любви, поведении, скромности, культуре — обо всём».

Миша ЛУГАНСКИЙ,
г. Ставрополь.

«Какими качествами нужно обладать, чтобы считаться положительным?»
 «Четырнадцать лет — это УЖЕ или ЕЩЕ?»

«До скольких лет можно играть в куклы?»
 «Можно ли делать взрослым замечания?»
 «А любопытство — это недостаток?»
 Но вопросы дружбы мальчиков и девочек, отношения их друг к другу заняли самое большое место в почте.

ОТКРЫВАЕМ КЛУБ «ЗЕРКАЛО» С РАЗГОВОРА О ДРУЖБЕ.

ПОМОГИТЕ «РЫЦАРЮ» РАЗОБРАТЬСЯ В РЫЦАРСТВЕ

«Шла одна девочка, моя подруга, после школы домой. Вдруг к ней подошёл мальчик из её же класса. Он вырвал у неё портфель. Она попросила отдать, но увидела, что это бесполезно, и, повернувшись, пошла дальше. Так они и шли: она впереди, он сзади с её портфелем. Он бросил портфель только тогда, когда она уже нажимала кнопку звонка у своей квартиры. И так каждый день... Ещё телефонные звонки, грубые записки. Записки она рвала, а на угрозы и приказы дружить с тем мальчиком отвечала молчанием. А мне подруга говорила: «Если бы он не звонил так, не писал таких записок, предлагал бы по-человечески вернуть портфель, я бы с ним дружила. А он, кажется, считает, что грубо вырвать портфель у девочки — это рыцарство...» Написала я об этом потому, что и сама не знаю, как вести себя, чтобы выглядеть вежливой и скромной.»

Владимирский край,
г. Армавир.

Марина Т.

МАЛЬЧИШЕК БЕРЁМ?

«Примите в клуб мальчишек. Говорить о скромности, вежливости, поведении нужно и с нами!»

Саша БЕЛОУБОВ, Коля МУРСКИЙ,
г. Ульяновск.

Девочки оказались гостеприимными. Большинство голосов за клуб совместный.

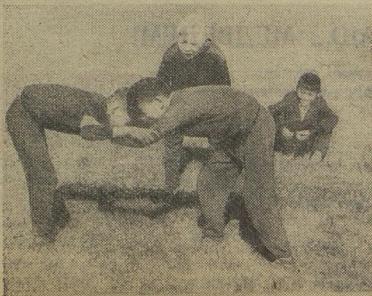
«СВЕТ МОЙ ЗЕРКАЛЬЦЕ, СКАЖИ...»

Из ста названий для клуба мы выбрали предложенное Светой Рогозиной из Дивногорска — «Зеркало».

«Зеркало» отразит и всё хорошее, и всё плохое. «Зеркало» правдиво ответит вам на все вопросы.

ИТАК, РАЗГОВОР НАЧАТ. КТО ПРОСИТ СЛОВА? Не забудьте помечать на конвертах: «ЗЕРКАЛО».

ПОЕДИНОК



Хуреш — это борьба. Любят туvinцы на своих праздниках состязаться в силе и ловкости. И кто элэсти нарушит правила этой честной борьбы, того называют слабым. Кому не знакома предельская подножка? Только не любит её туvinские мальчишки, презирают того, кто ставит подножку.

Серёжа Андрея этого не знал, когда в Кызыл приехал. Не мог понять, почему, если во дворе затевалась возня и он подножкой старался свалить на землю кого-нибудь из мальчишек, они сердились и уходили.

Однажды на стадионе Сергей увидел туvinскую борьбу. Хуреш ему понравился. Борцы, становясь друг против друга, упирались лбами и крепко бились за руки. Так они сто-

яли какое-то время, словно раздумывая, и вдруг в какое-то мгновение один из них оказывался на земле.

— Мне бы так научиться! — вырвалось у Сергея.

— А ты приходи к нам в спортивную школу на секцию, научишься, — сказал ему Лёня Ховенский. — Наш тренер Александр Иванович Чундук — чемпион по хурешу.

...Спортивный зал. Друг против друга наизготовку стоят борцы.

— Хуреш — это сильные руки и ноги, — сказал, знакомясь с Серёжей, тренер. — Ириги! Вот тебе напарник, Серёжа, попробуй с ним.

«Неужели поборет?» — подумал Сергей. Шуплый мальчишка назвал себя Алёшей и стал объяснять правила борьбы. Оказывается, нельзя касаться земли руками и коленями, запрещено ставить подножку.

Они встали лоб в лоб, бзялись за руки. Неожиданный рывок — и Сер-



МОЯ ПОДРУГА

В Москву Таня приехала из маленькой тульской деревеньки, где летом по утрам, как она рассказывает, людей будит пастуший рожок и крики петухов. Учится и живёт она в школе-интернате № 42. Тройку в дневнике считает Таня плохой оценкой.

Шли мы с ней однажды по залитому солнцем Ленинградскому проспекту, я спросила: «Какая у тебя самая сокровенная мечта?» Таня посмотрела на меня, загадочно улыбнулась и говорит: «Слушай! Будет в этот день морозно. И будет много зрителей на стадионе. А я как-то быстро на коньках. На шее у меня лавровый венок чемпионки мира...»

Наверное, другой на мой вопрос сказал бы Тани: «Фантазировать». А я поверила её словам, потому что прошлой зимой, выступая на первенстве РСФСР, Таня победила не только своих сверстниц, но и многих старше себя. А летом она даже тренировалась в составе сборной команды страны. Наставница у Тани — прославленная конькобежка Римма Михайловна Жукова. Тренер верит, что уже в этом году её ученица-восьмиклассница обгонит на ледяной дорожке многих чемпионов...

Москва ещё не проснулась. На пустынную улицу выбегают девочки. Упрям и легки её шаги. Утро Тани Пендоховой начинается с зарядки.

Ольга МУКОВА, юнкор.

гей сразу на коленях. Снова встали. Рывок — и снова победа Алёша. Сергея так и подмывало поставить этому шуплому подножку.

Алёша Ириги вдруг выпрямился и сказал:

— Не надо злиться. Попробуй ты меня побороть. Берись вот так.

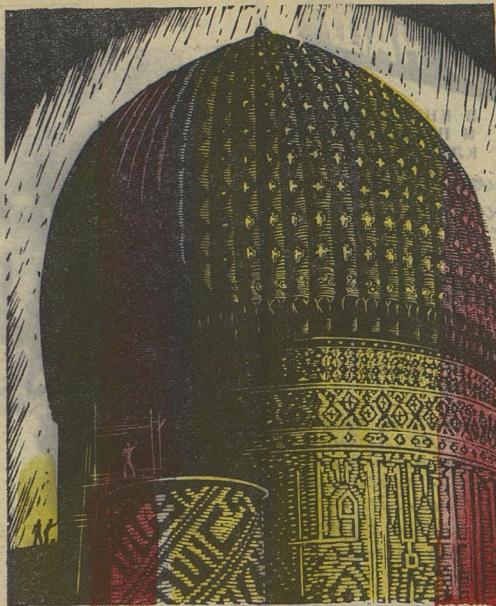
Домой они ушли вместе, и Алёша называл его «онюнком», что на туvinском означает «друг».

Недавно тренер похвалил Сергея. Да Сергей и сам чувствует, что крепче стала у него хватка. Своего противника по борье он тоже называет по-туvinски — «онюнк». А разве другу можно подножку ставить?

А. АНУФРИЕВ,
Наш специальный корреспондент,
Фото автора.

Туvinская автономная республика,
г. Кызыл.

25 веков САМАРКАНДА



Волосы на голове у дедушки Уразмета белые как снег.

— Понравился тебе, дочка, наш город! — спрашивает меня Уразмет-ата и сам отвечает: — Понравился. Двадцать пять веков стоит. Мало таких городов на белом свете. Мавзолей Гур-Эмир видел! Ещё при Тимуре строился... Раньше, до революции, не берёги памятники старинные. А вот Ленин сразу побеспокоился. Пожню, как крепили падающий минарет. Я ещё молодой был, не понимал, что к чему. Думал: для чего старое сохранять, лучше новое строить. Один хороший человек, пусть продлятся его годы, объяснил. Для того, говорит, что эти мечети и мавзолеи строили руки простых людей, талантливых зодчих... Это им памятники...

Я вспомнила купола ансамбля Шах-и-Зинда, уходящие высоко в небесную синеву. Вспомнила осторожные шаги людей по двору медресе Улубека, мудрейшего учёного, знаменитого астронома Востока.

Какой удивительный город! Время соединило в нём творения давно минувших веков и гордость сегодняшних учёных, инженеров, строителей. Древнейшая площадь Регистан и проспект Юрия Гагарина, голубые купола мечетей и просторные залы библиотек, научные лаборатории Самаркандского университета...

И бегут по новым и старым улицам мальчишки. Куда они торопятся! Может, на лекцию о кибернетике, а может, на футбол...
Л. САДОВНИКОВА. (Наш корреспондент).



САМАРКАНД. Слева: купол мавзолея Гур-Эмир. Рис. Б. ЛИТВИНОВА. Справа: памятник борцам за революцию. (Фотохроника ТАСС).

АГИТПЛАКАТ

ДЛЯ
ВЗРОСЛЫХ
И
РЕБЯТ

Во всех городах страны на витринах центральных улиц, на стенах садов и парков появляются большие красочные листы, возле которых сразу же собирается оживлённая толпа. Плакаты!

В России очень давно были известны народные картинки большого размера с подписями в прозе или стихах. Эти картинки назывались лубками, потому что печатались с лубка — гравировальной доски из липы, которой пользовались русские печатники в XVII и начале XVIII века. Юмористические и сатирические лубки с текстами появились у нас при Петре I. Потом печатники стали пользоваться медными гравировальными досками, но название «лубок» осталось. Очень популярны были лубочные картинки во время войны с Наполеоном. Они призывали к сопротивлению захватчикам.

Во время гражданской войны в стране появился новый тип политическо-



Желтое войлочное прищипанное для ушей! Рыбка за лубок! Лубки печатались на лубке и амуре.

го плаката. Он выражал революционные идеи. Российское телеграфное агентство (РОСТА) выпускало лубочные плакаты на темы жизни страны, борьбы с белогвардейцами и интервентами. Организовали «Окна РОСТА» художник М. Черемных и выдающийся поэт Владимир Маяковский.

Когда началась Великая Отечественная война, стали выходить знаменитые «Окна ТАСС».

...В Москве на Садовое-Черногрязовской улице стоит длинное одноэтажное здание, между окнами которого метро-

выми буквами написано: «АГИТПЛАКАТ». Здесь помещается одна из самых больших творческих мастерских страны, выпускающая плакаты.

О чём рассказывают плакаты? Нет ни одного сколько-нибудь важного события в жизни нашего государства, которое не нашло бы своего отражения в плакате.

Если ты рисуешь или пишешь стихи, может быть, со временем тебя заинтересует работа в плакатном жанре. Готовься к этому уже сейчас — мастерам нужна талантливая смена.

Андрей ПЕТРОВ.



РЫБЖЕХВОСТАЯ САНИТАРКА

ВРЕДИТ ли лисица ондатре? Семь лет назад я приехал на озеро Балхаш, чтобы выяснить это. Нужно было жить в этот мир, научиться находить зверя, изучить его повадки.

...Песчаная гряда, поросшая редким тростником и верблужей колючкой. Рядом болото. Сапоги взлзут в горячем песке. Вздрагиваю от неожиданного хрипловатого рыканья: «Вауу!» Тесня друг друга, в нору бросаются четыре лисёнка. Спустя полчаса из отверстия норы спускается сосредоточенно-серьёзная лисья мордочка. Мы встретились взглядом, и оба замерли... Потом таких встреч было много.

Зимой по свежему снегу «тропили» мы лисич. Следы хищниц помогали нам проникать в их звериные тайны, знакомили с удивительным, скрытым от людских глаз миром животных. Следы-то и рассказали нам, что лисица аккуратно посещает жилища, в которых обитают ондатры.

Ондатру завезли к нам из Америки. Из стеблей растений ондатра сооружает свои хатки — иногда большие, в полтора метра высотой, иногда совсем крошечные, похожие на кочку. В больших устричных есть

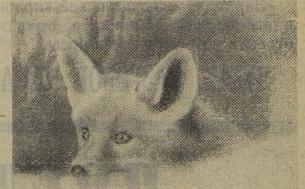
у зверька спальня, столовая, кладовые.

Однажды мы с товарищем вышли на край озера, видим: на другой стороне его лежит что-то тёмное. Пригляделись, а это лисичка разрыла хатку, просунула в отверстие мордочку и ждёт. Только движение ушей выдаёт её нетерпение. Скоро через подводный лок в хатку явится её хозяин. Мы увидели, как лиса, схватив зверька, стремглав бросилась в тростник.

В тихие морозные вечера лиса взбирается на верхушку хатки, как на наблюдательный пункт. Запрушит вышедший на лёд зверёк — она уже тут как тут. А когда очень холодно, рыжая разбойница разорёт ондатровую хатку и устроится в тёплом гнезде грызуна.

Поначаду мне казалось, что лисица приносит ондатрам ужасный вред. Но потом выяснилось, что чаще всего она убивает больных и старых зверьков, поедает павших. Значит, лиса выполняет роль санитаря. Больничью в лесу нет, и без лисы среди ондатр быстрее бы распространились разные болезни.

Б. ЗЛОБИН,
научный сотрудник Всесоюзного научно-исследовательского института животного сырья и пушнины.
Фото автора.



РАБОТАЮ... МЕДВЕДЕМ!

Однажды я обратился к знакомым ребятам: — Какую общественную работу выполняете вы у себя в школе? Среди ответов были забавные: — Я культмассор. — Я санитарный сектор, но никакой работы не веду: никто не слушается. — Я участвовал в культуре поведения. — Я играл роль медведя. г. Златоуст



В. ГУРЬЕВ.