



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!  
К борьбе за дело Коммунистической партии  
Советского Союза будьте готовы!

# Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета  
ВЛКСМ и Центрального Совета  
Бессоюзной пионерской организации  
имени В. И. ЛЕНИНА

★ Год издания 46-й № 80 [5455] ★ Вторник, 6 октября 1970 г. ★ Цена 1 коп.

# Карт-автомобиль для тебя

Да, микролитражный автомобиль

## Карт

создан специально для тебя!

прост в управлении, ты свободно можешь водить его, участвовать в соревнованиях. очень просто устроен, его свободно можно построить в школьной мастерской.

### ЧТО МЫ ПРЕДЛАГАЕМ?

Мы предлагаем тебе вступить в картинг-клуб, который открывается на страницах «Пионерской правды». В картинг-клубе ты получишь чертежи, по которым можно построить карт, узнаешь, как готовить машину к соревнованиям, как управлять трассу, как провести гонки. Летом 1971 года картинг-клуб проведёт Всесоюзное двоеборье по картингу (1. Умение водить машину. 2. Знание правил уличного движения), в котором могут принять участие все члены нашего клуба.

Руководит клубом правление во главе с заместителем председателя ЦК ДОСААФ генерал-майором А. Н. Скворцовым.

### КАК ВСТУПИТЬ В КАРТИНГ-КЛУБ?

В картинг-клуб принимаются все желающие мальчики и девочки в возрасте не моложе 9 лет. Если ты решил вступить в наш клуб, тебе нужно прежде всего у себя в школе или во дворе создать картинг-секцию (в секции должно быть не менее 3 человек) и найти руководителя секции. Руководить секцией должен обязательно взрослый человек — учитель, кто-либо из родителей, шофёр, рабочий нефтяного предприятия или колхоза, военнослужащий. Руководитель секции должен написать заявку на имя председателя правления и отослать её в адрес «Пионерской правды». В заявке надо перечислить всех членов секции с указанием возраста, адреса секции и фамилии руководителя. В наш клуб мы принимаем также и тех ребят, которые уже начали строить карт с двигателем рабочего объёма 50 кубических сантиметров или уже построили его.

Правление клуба рассмотрит заявку и вышлет в адрес секции чертежи карта (рабочий

объём цилиндра 50 кубических сантиметров). Позднее, когда машина будет построена и секция пришлёт в правление фотографию готовой машины, правление вышлет в адрес секции удостоверение членов клуба. Эти удостоверения будут являться и лицензиями на право участия в соревнованиях по картингу.

**ВНИМАНИЕ!** Наш клуб пока не имеет названия. Подумайте. Возможно, вам в голову придёт оригинальное название клуба. Автор лучшего названия получит премию — бесплатную подписку на журнал «Моделист-конструктор» на 1971 год. На конвертах кроме адреса «Пионерской правды» пишите: «Картинг».

### С ЧЕГО НАЧИНАТЬ?

Допустим, в твоей секции уже есть руководитель и чертежи. Нужно найти место для занятий, мастерскую для строительства машин. Школьная мастерская, оборудованная токарным станком, — очень подходящее для этого место. Можно также работать в мастерских шестифутовых предприятий или колхозов.

Материалом для постройки карта служат стальные трубы. Кроме того, набор металлических конструкций для карта можно приобрести, обратившись с заявкой в местный или областной комитет ДОСААФ. Диски для колёс, резина и двигатель также приобретаются через местные комитеты ДОСААФ.

## ПО ЗНАКОМОМУ АДРЕСУ



**О**ТЧЕГО эти яблоки такие вкусные? Оттого, наверное, что созревали они под ярким южным солнцем. А обевали их ветры, дующие со снежных вершин Заилийского Алатау и из степей, где пасутся длинногривые кони. И оттого, наверное, что корни яблонь пили воду прохладной горной Алмаатинки.

Кто видел и пробовал яблоки сорта «апорт», тот говорит: «Удивительные!» Именно такие зреют в саду 48-й школы. Вчера эти яблоки послали пионеры своим далёким друзьям на Чукотку. В этот день отправляли письма в Анадырь ребята из всех школ Алма-Аты. Операция называлась «Апорт-2», по-

тому что и в прошлом году алмаатинцы угощали друзей с Чукотки своими диковинными яблоками.

Пионеры 104-й школы провели накануне трудовой десант. Они собирали яблоки в колхозе «Заря Востока». А ребята 44-й школы принесли яблоки для посылок из своих домашних садов.

И полетел самолёт с подарками алма-атинских пионеров над горами и лесами, над суровой тайгой Сибири. Далёко-далеко, в холодный северный край. Эти яблоки попадут в школы, в больницы, в детские сады к малышам.

Л. САДОВНИКОВА,  
(Наш корреспондент).

# АРСЕНАЛ секретного оружия

**В** РАЗГАР лета Костя на удивление многим своим товарищам, тесал топором сухие берёзовые чурбаки и радовался: ладные выходит из них полозья. Погодите, дескать, начнётся зима, что вы тогда скажете...

Сани умный хозяин готовит летом — всё это правильно. Но ведь у Кости за домом под навесом хранятся крепкие ещё сани, на которые укреплялись и «пулемёт», и даже «пушка», предназначенные подавлять «огневые точки». Чего ещё, спрашивается, Косте надо? — «Надо, чтобы манёвренность была, — терпеливо растолковывал Костя тем, кого можно считать новобранцами: в юнмаршию пришли этой осенью и пороку ещё, разумеется, не хватало.

Ну что касалось манёвренности — умения быстро передвигаться, менять позиции, налетать на неприятеля с той стороны, откуда он и не ждёт, — этому искусству Костины однопольчане обучены неплохо. Отсюда и победы. Однако будь у батальона в прошлую снежную зиму подходящие сани для транспортировки, победы добывались бы с меньшими «потерями».

А то ведь как вышло? Едва не отдали противнику пулемёт системы Петровича! Убыли с ним в сугробе. А пулемёт новой конструкции, секретное оружие. Стучит так, что только держись! И сравнительно лёгкий. Когда завязали при атаке, Вовна Анянич, второй номер, отказал «петровича» от санок и убежал с ним в укрытие. Секретное оружие надо было спасать!

Пулемёт помог сделать старый колхозник из Студёнки, которого все уважительно зовут Петровичем.

Имеется ещё на вооружении орудие «образца 1942 «мортиру» и по её подобию соорудил с ребятами пушку, лучше которой нет, наверное, ни в одной юнмаршию. Лёгкая, хитрая по устройству. И прочная. С шестьюдесятью годами живёт.

Были партизаны, такие, как Петрович, знакомы с тонкостями военной науки не хуже кадровых офицеров, хотя и «не кончали академий». Так что сводный юнармейский батальон Студёнки, Стахова и ещё трёх деревень напрасно когда-то жалел: нет поблизости военных.

— А мы что же, не военные? — сказал Петрович. — Мы ещё и теперешних бойцов поучим. Силу в бою одолевает умение.

Когда старик выступал перед мальчишками со своими воспоминаниями, на подяжке у него звенело шесть медалей! Он напомянул: места наши всякому воину известны.

Студёнка, река Березина... Даже в школьных учебниках напечатаны эти названия. Наполеон, когда отступал, получил здесь последний, смертельный удар. Памятник стоит на берегу: русскому оружию, кутузовским богатырям. А неподалеку — бетонные глыбы от дота, тоже как памятник: тут оборонялись наши уже в другую Отечественную, в пору, которую помнит и знает Петрович.



— Позиция здешние, — говорит он мальчишескому воину, — удобные. И для обороны, и для атаки... Лучших не шитье.

Верно. Высокое, поросшее берёзкой до осинником левобережье пытались захватить и «спин», и «кдытцы» и «зедыне». Неприступно оно. Обзор хороший. Сектор обстрела что надо. И маневрировать, главное, удобно. Даже зимой. Необходимо только поставить знаменитое орудие и пулемёт системы Петровича на широкие полозья Костиной конструкции. Возможно, они уже и готовы, и сданы на «оружейный склад» — зарбогнели свой под двумя высланными замками.

Там хранятся автоматы системы Бородинца Саши, миномёт, стреляющий снежками, системы Кости Волчанинова и грозное, очень секретное оружие новейшего образца, над которым корпел Петрович, его сосед Корней Лукич и ещё один старик, у которого в партизанском отряде была кузница и в ней ковалось оружие, «которого и свет не видывал».

...Возле арсенала ходит часовая. Несколькими днями назад крышу починил. А то задалат осенние дожди... Орудие, как и порох, должно быть сухим.

**В. МОРОЗОВ.**  
(Наш корреспондент.  
Минская область.)



Один кадр сменяет другой... На зрание места, связанные с жизнью Владимира Ильича Ленина. Включен магнитофон, и голос диктора даёт пояснение каждому кадру. Такой стенд создали московские ребята из клуба юнтехников «Восход». Они будут участниками предстоящей выставки творчества юных техников, которая откроется в Москве, в Манеже.

Фото Ю. МИРОНОВА. (Фотохроника ТАСС.)

## С ПОБЕДОЙ!

**С** БЛЕСТАЩЕЙ победой вернулись советские штангисты из американского города Колумбуса. В честь самых сильных людей планеты в Центральном Комитете комсомола была устроена торжественная встреча. Первый секретарь ЦК ВЛКСМ Евгений Михайлович Тяжельников вручил замечательным спортсменам почётные грамоты Ленинского комсомола за мужество и волю к победе.

**О СПОРТИВНОЙ БОРЬБЕ НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА РАССКАЗЫВАЕТ ЧЕМПИОН И РЕКОРДСМЕН МИРА, КАПИТАН СБОРНОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ПО ТЯЖЕЛОМУ АТЛЕТИКЕ ВАСИЛИЙ АЛЕКСЕЕВ:**

— Семнадцать раз советский гимн звучал в честь наших побед во дворце спорта американского города Колумбуса. Мы увезли из Америки главный приз чемпионата — за командную победу!

— Разве не железным парнем был в этой борьбе Ян Тальтс? За несколько дней до чемпионата буржуазные спортивные заправилы лишили его прошлогогоднего чемпионского звания. Звание чемпиона они «подарили» американцу Беднарду. «Нового чемпиона» принимал сам президент Никсон и пожелал ему новых побед.

Но Тальтс спокойно ждал своего выхода на помост и, улыбаясь, говорил нам:

— Чемпионом будет тот, кто сильнее. И честнее. Тальтс стал чемпионом. После его победы в раздевалку зашёл Беднарский, который занял лишь третье место, и честно сказал Тальтсу:

— Ты сильнее. Ты чемпион. Вспомянув прощальный вечер. Венгерскому спортсмену Бенедку, занимавшему четвёртое место, вручили чемпионский значок. Спортсмен взял значок и направился к польскому штангисту Новаку, который, как и четверо других штангистов из социалистических стран, был нечестно дисквалифицирован. — Вот кто чемпион, — сказала венгерский спортсмен. И приколол значок на лашкан пиджака польского друга...

Самолёт летел на Родину. К нам в салон зашёл работник посольства Колумбуса.

— Спасибо за победу, — сказал он. — В нашей стране рассказывают о Советском Союзе только плохое. Но на этот раз газета не могла упустить правду. Они так и написали: «Русские были и остаются самыми сильными в мире».

## ГРИБНИК ИЛИ ФИЗОРГ?

Чрезвычайное происшествие случилось на спортивном празднике «Золотая осень». Накануне физорг нашего класса Саша Санников распределил всех ребят по видам состязаний. Каждый из нас должен был принять участие в эстафете, в соревновании смекалистых Саши в ориентировании на местности. Саша заявил:

— Явка всех обязательна!

Сам физорг должен был защищать честь класса в беге на 300 метров. Наступил день соревнований. Все пришли в школу в спортивной форме. Санникова нет. Начали собираться на стадион. Санникова нет. Начались соревнования. Санникова нет. Он так и не пришёл в тот день. Оказывается, физорг уехал за грибами.

Пioneры 6-го класса «Г».  
г. Уфа, школа № 95.



● Решили ребята стать строителями. Приехали в Москву учиться. Саха Качкин (слева) — из Тамбовской области, Володя Степанов — из Владимирской, Алексей Дашков — из под Кирова, а Коля Нарасёв — из Подмосковья.

И вот уже они в рабочих спецовках вместе с мастером профессионально-технического училища № 78 выходят на объект.

Двадцать три миллиона четвертьста тысяч таких ребят получили рабочие специальности в профессионально-технических училищах за тридцать лет их существования. Эту дату — тридцатилетие — празднуют все. И квалифицированные рабочие, бывшие учениками в сорочковом году, и те, кто впервые взял в руки мастерок или впервые встал в стану.

Фото В. ВЕЛИЖКАНИНА  
и В. КОШЕВГО.  
(Фотохроника ТАСС.)

## СЕНТЯБРЬ: СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

**В** ОТ УЖЕ четверть века стоит на берегу реки Ист в Нью-Йорке большой стеклянный небоскрёб. Это всемирно известное здание Организации Объединённых Наций. Чуть больше пятидесяти государственных флагов развевалось у его входа в 1945 году. Сегодня их сто двадцать шесть.

В эти дни в небоскрёбе на Ист-Ривер проходит XXV юбилейная сессия Генеральной Ассамблеи. В тревожное время собирались делегаты сессии.

Ни на один день не утихает пожар войны во Вьетнаме, продолжают сражаться за свободу партизаны Африки... После непродолжительного затишья вновь обострился кризис на Ближнем Востоке. Временное соглашение о прекращении огня, заключённое в августе между Египтом, Иорданией и Израилем, породило некоторые надежды на мир. Закончилась сентябрь, но переговоры между арабскими странами и Израилем так и не начались.

Не желая отдавать захваченные силовой территории, Израиль боится мирных переговоров. События в Иордании ещё больше отодвинули их начало.

Что же произошло в Иорданском королевстве?

В результате израильской агрессии в соседних арабских странах появились сотни тысяч палестинских беженцев. Больше всего их сейчас в Иордании. Там же размещены основные базы палестинского освободительного движения. Отсюда партизаны совершали боевые рейды в глубь захваченной врагом родины. Обеспокоенные ростом этой борьбы империалисты решили столкнуть иорданскую армию и палестинских партизан, используя правые и экстремистские элементы в обоих лагерях. В ка-

кой-то мере им это удалось. 15 сентября во многих городах Иордании вспыхнули ожесточённые бои.

Этим конфликтом тут же воспользовались израильская военщина и американский империализм. В Средиземном море стал демонстрировать свою силу 6-й флот США, на линии прекращения огня с Иорданией начала концентрироваться израильская пехота. В Европе появился президент Никсон. И, видимо, не случайно, едва прибыл в Рим, президент США тут же отправился вертолётно на ударный авианосец 6-го флота США «Саратог».

Над Иорданией нависла угроза иностранной интервенции. Поэтому сразу после начала конфликта в Каире срочно собралась Лига арабских стран.

Больше недели лидеры арабских государств старались примирить враждующие страны. Это было трудное дело. Пожар легче предупредить, чем погасить. Но сознание опасности перед лицом общего врага победило.

В конце сентября в Каир прибыл король Иордании Хусейн и председатель ЦК Организации освобождения Палестины Ясир Арафат. В присутствии флагов восьми арабских государств они подписали соглашение о прекращении огня. Цель, которой так добивались империалисты, — столкнуть арабов с арабами — провалилась. Но успех совещания в Каире очертила внезапная смерть Президента Объединённой Арабской Республики Гамаль Абдель Насера, борца против империализма, верного друга Советского Союза. На похоронах Президента Насера в Каире присутствовал Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин.

В. ЧУНАНОВ.



**МАШИНА** свернула в село и за-  
качалась на ухабах. Кинулись  
в стороны сердитые гуси. Где  
же школа? Да вот белый до-  
мик с красным полотнищем над  
крыльцом.

В школе зазвучал звонок. Ок-  
тябрята выскочили на улицу. Постро-  
лись в три ряда, торжественно, с буке-  
тами.

— Ребята! — сказал Миша Улья-  
нченко. — Мы приехали к вам из Росто-  
ва познакомиться и предложить свою  
дружбу.

...Пионерская дружина 14-й ростов-  
ской школы в ноябрьские праздники ре-  
шила отправить в село эшелон «Друж-  
ба-50» и обратилась с этим призывом  
ко всем пионерам Дона.

По вечерам в 14-й школе пахнет кле-  
ем. Школа стала похожа на мастерскую.  
Учебные пособия готовят: буквы, таб-  
лички с задачами и упражнениями. На-  
стоящие игры.

— А что бы ещё подарить сельской  
школе?

— Надо поехать и посмотреть, —  
решили на совете дружины.

И вот шестеро полпредов пионerie  
в гостях у своих новых друзей в са-

# В ГОСТИ К ОКТЯБРЯТАМ!

марской начальной школе № 5. Про-  
шлись по коридору, заглянули в клас-  
сы — всего-то три комнаты.

— Надо с оформлением им по-  
мочь, — сказал Боря Шульцев, — ре-  
чек наготовим, покрасим. Будет, как  
у нас...

А во дворе Ира Воронкина и Инна  
Алексеева взяли октябрят за руки, и  
получились большой-большой круг.

— Чур, я «мышка»!

И пошла беготня...

— Видишь, как они играют любят, —  
сказал Миша Серёже. — Эй, казани, за  
мной! Надо у них военную игру про-  
вести.

— И концерт подготовить, — доба-  
вила Ира.

Лёгкая Ира и ловкая. Вот она в кош-  
ки-мышки играет, и ребятам с ней ве-  
селее. А как подготовят концерт да  
приедут сюда ростовчане, белым лебе-  
дем Ира по сцене пройдёт или в украин-  
ском танце вихрем промчится. Снова ве-  
селее с ней будет малышам. И каждому  
захочется так же танцевать.

— Захотят — научу, — говорит Ира.  
Зашахлялись «кошки» и «мышки». Вы-  
шла на крыльцо учительница и пригласи-  
ла всех в большую комнату. А там на  
столах арбузы, яблоки румяные.

— Это всё наши октябрята сами за-  
работали в совхозе. Купайте на здо-  
ровье!

— Вот это малыши! — улыбнулся  
Миша. — Хотите, мы летом приедем  
к вам и вместе поработаем?

В Ростов возвращались с песнями.  
По полу «газика» катились арбузы.

— Ребята, книг нужно для них по-  
больше собрать, — сказала Инна. —  
Вывесим завтра же плакат «Лучшую  
книгу — другу!».

— А ведь им скоро в пионerie всту-  
пать, — напомнил Серёжа Маргарян.

— Верно! — подхватил Серёжа Ала-  
вердян. — Мы с тобой можем горниста  
подготовить и барабанчика!

Б. АСКАРОВА.  
(Наш специальный корреспондент).  
г. Ростов-на-Дону.

Смогу ли я стать учёным-математиком? Или, может, у меня совсем другие способности? Может, я природный дипломат, актёр, мотогонщик? А может, у меня вообще нет никаких способностей? Бывает, человек прожит всю жизнь, так и не разобравшись в своих способностях.

Наш корреспондент А. Лельвер обратился к советскому учёному-физику, одному из основателей физико-математической школы академику Исааку Константиновичу КИКОИНУ.

## ДИМОН СПОСОБНОСТИ

**КОРРЕСПОНДЕНТ: КАК, ПОВАШЕМО, ПОЧЕМУ ОДИН РЕБЯТА УЧАТСЯ ХУЖЕ, ДРУГИЕ ЛУЧШЕ? ВОЗМОЖНО, У НИХ РАЗНЫЕ СПОСОБНОСТИ?**

И. К. КИКОИН: Я считаю, что каждый ребёнок, который приходит в первый класс, способен решить любую задачу, предусмотренную программой, способен успешно окончить школу. Всё дело в том, как будут развиваться его способности, сможет ли он сосредоточить свои усилия на изучении школьной программы. Когда-то в Англии жил учёный Томас Юнг — человек блестящих способностей. В два года он уже свободно читал, рано пошёл в школу и рано её окончил. Став учёным, Томас Юнг сделал много интересных работ по физике. Затем занялся лингвистикой и стал крупным лингвистом. Кроме того, он занимался медициной и был неплохим врачом. Но великим физиком, великим лингвистом, великим врачом он не стал, хотя был очень способным человеком. Он не сумел сосредоточить свои усилия на одной науке. А вот его соотечественник Исаак Ньютон стал великим. Почему? Потому что Ньютон, как он сам выразился, «умел долго думать об одном и том же».

**КОРРЕСПОНДЕНТ: ВЫ СКАЗАЛИ: «СПОСОБНОСТИ МОЖНО РАЗВИВАТЬ». ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ?**

И. К. КИКОИН: Это значит много заниматься. Я не знаю ни одного учёного, который сделал бы что-либо заметное в науке без больших усилий. Крупнейший физик нашего времени Лев Давидович Ландау после окончания университета очень долго тренировался в вычислениях — записывал в день по 40 тысяч знаков. В искусстве тоже любое достижение, любой успех — это прежде всего труд. Вспомните Пушкина. Без сомнения, это очень талантливый человек, стихи вроде бы сами собой лились из-под его пера. Но посмотрите черновики Пушкина и вы поймёте, как много работал он над своими стихами, без конца перечёркивая их и переписывая по несколько раз.

Если некоторые ребята утверж-

дают, что у них нет никаких способностей, это неверно. Это бывает оттого, что человек не умеет или не хочет заниматься. Часто можно услышать от ребят: «Я не способен к математике». Таким ребятам надо иметь в виду, что не способных к математике людей вообще нет. Математика основана на способности логически мыслить, а эта способность есть у каждого нормального человека. Знаменитый математик Пуанкаре по поводу якобы отсутствия способности к математике сказал: «Как может зрячий человек не видеть света?»

**КОРРЕСПОНДЕНТ: А БЫВАЕТ ЛИ НАПРАВЛЕННОСТЬ СПОСОБНОСТЕЙ? СПОСОБНОСТЬ, НАПРИМЕР, ТОЛЬКО К МУЗЫКЕ?**

И. К. КИКОИН: Конечно, направленность есть у людей всех творческих профессий — у музыкантов, художников, учёных. Моцарт, конечно, родился музыкантом. Но едва ли именно такая заданная природой «специализация» есть у людей науки. Вы знаете: Ленин был гениальным учёным-философом и экономистом. Но, как кажется, Ленин мог бы стать и гениальным физиком, если бы занялся физикой. Постоянно занимаясь политэкономией, философией, Ленин в то же время сумел раньше других современных ему физиков оценить великие открытия физики — как, например, значение теории относительности.

Обратите внимание: иногда из одной и той же школы выходят несколько очень способных математиков или радиотехников. Почему вдруг такая направленность? Да потому, что в школе очень хороший учитель ведёт математический кружок или кружок по радиотехнике. Если бы в этой школе работал отличный авиамодельный кружок — школа дала бы стране несколько способных авиаконструкторов. Причём, если человек мог стать авиатором, а вместо этого стал радиотехником — в этом нет никакой потери. Он будет таким же хорошим специалистом-радиотехником, каким мог стать специалистом-авиатором. И чем раньше он пошёл в кружок, чем раньше познакомился со специальностью, тем лучше.

### МАРШРУТ «ПИОНЕРСТРОЯ»

## ЕЛИЗАВЕТИНСКИЙ ДЕСАНТ

Ещё туман клубился над Кубанью, когда ребята собрались во дворе школы. Одеты по-походному, с сумками, рюкзаками. Многие взяли с собой секаторы. Ими удобно срезать виноград. Как только автобус тронулся, зазвучала песня. Так с песнями и приехали в уххоз «Кубань» Краснодарского сельскохозяйственного института.

— Трудовой десант 7-го «А» на уборку винограда прибыл! — отработовала Лена Смирнова, председатель совета отряда.

Замелькали в винограднике красные галстуки. Крупные, тяжёлые грозди одна за другой ложились в ящики. И вот уже считают: первый, второй... девятый... двадцатый... 176 ящиков — более двух тонн винограда собрали ребята в тот день. Это был не единственный трудовой десант Елизаветинской средней школы. Ребята и раньше работали в уххозе, убирали зелёный горошек, помидоры, яблоки. Деньги, заработанные на уборке урожая, будут посланы на строительство Дворца пионеров в Анадыре.

В. БАРАЕВ.  
(Наш корреспондент).

Краснодарский край,  
Динской район,  
станция Елизаветинская.



Очень это весёлая и красивая школа. Ребята здесь и поют, и танцуют. Не подумайте, что ученики тут только развлекаются. В школе имени Чюрлёниса в Вильнюсе ребята очень серьёзно занимаются с музыкой, и хореографией, и рисованием. Их работы получили дипломы и награды на международных выставках. Конечно, нелегко достаются награды — сколько моделей приходится рисовать, таких, как вы видите на фотографии.



**ВСЕГДА ГОТОВ!**

# РАБОТА ДЛЯ ВСЕХ



**МИРЗО ТУРСУН-ЗАДЕ,**  
лауреат Ленинской премии, поэт,  
Герой Социалистического Труда

Я слышу часто выражение: «Люди, близкие по духу». Мне кажется, что люди, про которых так говорят, могут быть даже незнакомы. Правильно ли я понимаю?

Олег ТИУНОВ.

Свердловская область.

Я РАССКАЖУ тебе...

Это было в Индии. Однажды я увидел человека в лохмотьях, лежачего в грязи возле дороги. Он дрожал, его была жестокая лихорадка. Я спросил, кто это. Мне ответили:

— Знаменитый художник, архитектор. За много километров люди приходят, чтобы посмотреть на чудо, которое он создаёт: беломраморный, украшенный искусной резьбой храм...

Вместе с другими я спускался по мраморным ступенкам к храму, любовался его стройной красотой. И вместе с другими вошёл я в жилище художника — в шалаш, стоящий здесь же, рядом с храмом. Видел на рваной циновке деревянную чашку, кусок сухой лепёшки. Все свои средства художник отдал на строительство, он отказывает себе во всём, чтобы позарить людям творение своих рук — здание из белого мрамора, лёгкое, как цветок. С почтением относятся к художнику местные жители. А я не могу забыть, как со стены его шалаша, со старого, пожелтевшего снимка смотрел Ленин. Потом я снова встретился с художником, долго говорил с ним и понял: какая глубокая надежда заключается для него в одном имени — Ленин... Есть Ленин, и это значит: люди на Земле будут счастливы и прекрасное станет принадлежать всем!

— Вы из страны Ленина? Я слышал, как эта фраза звучит на разных языках. Я слышал её то в пакистанской деревушке, то в европейской столице, то в селении гвинейского племени — множество раз за двадцать лет своих поездок за рубежи нашей Родины...

Имя «Ленин» объединяет людей и страны. Его учение — сила, поднимающая над землёй радость надежды для людей труда. Ленин учит людей понимать друг друга...

Весной в моих родных горах цветут тюльпаны, каждый цветок — маленькое живое пламя на прямом стебле. И вдруг сильное дуновение ветра. И уже не видно ярких цветов, только колышется перед глазами зелёный ковер... Это тюльпаны склоняются один к другому и так встречаются порыв ветра, чтобы под солнцем. Так и люди. В наши дни люди всего мира утася опираться друг на друга. Людей труда всё крепче объединяет общая цель — построение нового общества.

...Я стою на пыльной улочке тихого арабского городка, а кажется мне, что вокруг глинобитные стены моего родного кишлака Каратага, каким он был в пору моего детства. За углом знакомая мне гончарня. И плетущаяся моего отца, усто Турсуна, мастера Турсуна, как называли его каратагцы.

— Что там на небе, какие звёзды? — спрашиваю я, желая услышать очередной рассказ отца.

— Эти звёзды — Млечный путь.

— Почему? — Потому, сынок, что по этому пути возят солому. Светлая она, как молоко. Она падает с арбы, и можно увидеть, где проехали с соломой.

...Я захожу в мастерскую арабского гончара и смотрю на руки, такие знакомые мне руки, обнявшие сырой кувшин на гончарном кругу. Я вижу, как точны в движениях пальцы золотойшей, склонившихся над куском бархата, в мастерской

на окраине Кабула, как стремительные руки ткачих маленького узбекского городка Гишдувана. И везде одинаково прекрасны руки людей в минуты труда — в арабской гончарне, в афганской мастерской золотойшей, в узбекском городке... Как ничто другое, люди объединяет труд.

...Зачем я говорю об этом с тобой, читатель «Пионерской правды»? Ты ведь ещё маленький по сравнению со мной, со своими учителями, с теми, кого ты называешь взрослыми. Но и ты должен понимать, что ты — частица человеческого рода. В тебе, как в зёрнышке, будущее, общество, которое будет завтра, общество, ещё более развитое, чем сейчас, ещё более требовательное к способностям, разуму, мастерству всех людей. И ты никогда не будешь одиноким в этом сложном мире, если язык людей труда станет твоим. Время торопит молодых и старых. Смотри в себя: и тебе пора искать в себе мастера — гончара, лётчика, поэта, тракториста, учителя, ткача. Есть у таджиков пословица: «Птицы узнают язык друг друга». Понимаешь, чтобы понять язык цветовода, нужно самому вырастить цветы. Я вспоминаю старинные народные стихи. В них говорится о том, что под голубым куполом неба тянется незримый путь от сердца к сердцу. По этому пути от одного человека к другому передаётся любовь или ненависть. Путь этот объединяет людей или отбрасывает их друг от друга.

Да, так устроен мир. И ты помни, что живёшь в обществе, цель которого — объединение людей труда, борьба за будущее, где труд — творчество и радость.

Да, так устроен мир. И ты помни, что живёшь в обществе, цель которого — объединение людей труда, борьба за будущее, где труд — творчество и радость.

Да, так устроен мир. И ты помни, что живёшь в обществе, цель которого — объединение людей труда, борьба за будущее, где труд — творчество и радость.

Да, так устроен мир. И ты помни, что живёшь в обществе, цель которого — объединение людей труда, борьба за будущее, где труд — творчество и радость.

Да, так устроен мир. И ты помни, что живёшь в обществе, цель которого — объединение людей труда, борьба за будущее, где труд — творчество и радость.

Да, так устроен мир. И ты помни, что живёшь в обществе, цель которого — объединение людей труда, борьба за будущее, где труд — творчество и радость.

Да, так устроен мир. И ты помни, что живёшь в обществе, цель которого — объединение людей труда, борьба за будущее, где труд — творчество и радость.

Да, так устроен мир. И ты помни, что живёшь в обществе, цель которого — объединение людей труда, борьба за будущее, где труд — творчество и радость.

Да, так устроен мир. И ты помни, что живёшь в обществе, цель которого — объединение людей труда, борьба за будущее, где труд — творчество и радость.

Да, так устроен мир. И ты помни, что живёшь в обществе, цель которого — объединение людей труда, борьба за будущее, где труд — творчество и радость.



## ЦАПЛЯ-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА

ИНТЕРЕСНЫЙ случай произошёл у нас на танкере «Интернационал».

Когда танкер подошёл к островам Зелёного Мыса, над судном появилась большая серая птица.

— Смотрите, — крикнул один из наших матросов, — цапля!

— Цапля? — недоверчиво спросил другой. — Откуда ей влязть здесь?

В самом деле, кругом была вода. До западного берега Африки — несколько сот километров. А цапля не морская птица. Какая-то беда заставила цаплю кружиться над нашим кораблём за сотни километров от берега.

Вскоре она села на палубу. Мы думали, что она отдохнёт и улетит, но дни шли за днями, а наша Цапушка и не собралась улетать.

Танкер шёл на север. С каждым днём становилось всё холоднее.

Когда мы подошли близко к берегам, наши моряки пытались прогнать птицу на привычный для неё берег. Но цапля упорно возвращалась на корабль.

Однажды, когда мы уже подходили к Гибралтарскому проливу, наша гостья вдруг поднялась в воздух, полетела к другому кораблю, который вышел из пролива и направлялся в Америку.

— Всё! Назад не прилетит, — с сожалением в голосе сказал наш повар Виктор Сергеевич.

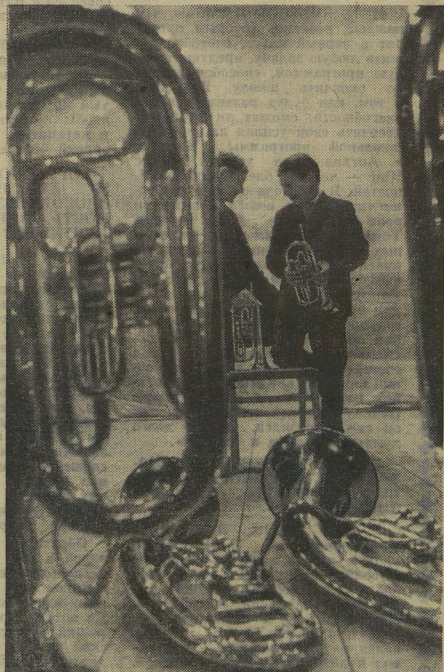
На море быстро опускалась ночь. Постепенно корабль, увозящий нашу Цапушку, растворился в темноте, и мы потеряли его из виду...

А утром Цапушка вернулась!

Делать было нечего, и мы повезли цаплю в польский порт Гдыню. Здесь была уже настоящая зима. Лёня укутал Цапушку потеплее и отнёс в зоопарк небольшого города Ольны, недалеко от Гдыни. Весной, когда наш ремонт подходил к концу, мы ездили в зоопарк проводить Цапушку. Там наша путешественница находится и по сей день.

Евгений БОГОЛЮБОВ,  
1-й помощник капитана танкера  
«Интернационал».

Владивосток — Гдыня.



## ПОГРАНЗАСТАВА

Бойцу дорожее долг, чем слава.  
Готова к бою каждый час,  
Не спит в ночи погранзаства  
И беспокоится за нас.  
Стоят бойцы, стоят в дозоре  
И видят всё вокруг себя.  
Они пройдут сквозь ночь и зоря  
И снова выйдут из огня.

Володя ВОЛКОВ.

Москва.



Пока идут уроки, блестящие новые трубы — тромбоны, литавры — спойной лежат в комнате. А когда кончатся занятия, вся школа гудит на разные голоса — репетирует духовой оркестр, готовится к празднику. Совсем недавно колхоз подарил инструменты школе, но ребята уже научились с ними упрямиться.

## КУВЫРКОМ С ПЕГАСА

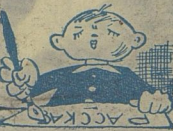


Снова встреча с Пегасом! Не всегда бывает легко усидеть на этом коне. И вот почему. Существовало предание: на горе Геликон чудесный конь Пегас выбыл колытом источник Гиппокрены. Вода этого источника стала влечь к себе поэтов. И появилось выражение «оседлать Пегаса», то есть стать поэтом. А это очень нелегко.

Вы присылаете в редакцию свои стихи. Но часто не думаете о смысле своих сочинений. Поэтому и появляются нелепые строчки. Пусть наш угодник «кувырком с Пегаса» заставит вас серьёзно задуматься о стихосложении. И так, кто же сумеет по-настоящему «оседлать Пегаса»?



Как сияющий букет,  
Вдала ножкой о паркет.



Вот начинаю я рассказ,  
Пишу, не открывая глаз.