

СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!



ТЫ ЗА ПАРТОЙ СИДИШЬ, КАПИТАН!

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ.

Корабельные склянки
Пробьёт колокольчик весёлый,
Хлопнут двери,
Как поднятые якоря.
В первый день сентября
Отправляется в плаванье школа
И до самого лета
Уходит, уходит в моря.

Привет: Ты за партой сидишь, капитан,
И в туман, и в буран.
А за школьным окошком плывут
облака
От звонка
до звонка.

И как штурман бывалый,
Учитель дорогу проложит
В тайны чисел,

Слова Я. АКИМА.

К оранжевым диском планет.
Не робей, капитан,
Скоро ты прикоснёшься, быть может,
К чудесам, у которых
Пока ещё имени нет.

Привет.

Породнилась команда,
Штурмуя далёкие страны,
Голос друга
Услышим всегда и везде.
Если ты позовёшь,
На подмогу придут капитаны.
Будь спокоен, товарищ,
Тебя не оставим в беде.

Привет.

(Моты на 4-й странице.)

ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БУДЬ ГОТОВ!

**Пионерская
ПРАВДА**

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 46-й | № 70 [5445] | Вторник, 1 сентября 1970 г. | Цена 1 коп.

В СТРАНУ ЗНАНИИ, ПИОНЕРИЯ!

Вчера ты простился с речкой, полем, походными костюмами. Сегодня — твой первый рабочий день в школе. Вся страна готовилась к этому дню.

— Все ли построены школы? — спрашивали строителей.

— Все ли напечатаны учебники, готовы ли тетради? — спрашивали полиграфистов.

— Выйдут ли вовремя учебные фильмы, пластинки, пособия, по которым ребята будут учиться? — спрашивали министерства.

— Сделано. Готово. Выпущено, — отвечали строители и полиграфисты, министерства и ведомства.

— А все ли 49 миллионов учеников придут в школу 1 сентября? — спрашивали ваших учителей.

— Все! — отвечали они за вас.

Сегодня — День знаний. Он расцветил города и посёлки, далёкие аулы и тихие полустепи алыми галстуками, яркими осенними букетами, белыми фартуками учениц. Страна смотрит вам вслед — она провожает сегодня в школу будущих шахтёров, сталеваров, биологов, поляристов, строителей и инженеров, механизаторов и дипломатов, учёных и поэтов.

Весь наш народ, твоя школа, твой вожатый хотят видеть тебя справедливым и надёжным другом, верным товарищем, настоящим гражданином своей страны.

Поздравляем вас, дорогие друзья, с началом учебного года! Вся Пионерия — от Карпат до Тихого океана — сегодня начинает пионерский марш «Всегда готов!». За этот марш голосовали сами ребята на своём IV Всесоюзном съезде пионеров. Отправляясь по самому главному маршруту — в страну Знаний, возьмите с собой ВОЛЮ, УПОРСТВО, ДРУЖБУ.

У нас с вами очень много дел впереди: надо подчинить своей воле наводнения и ураганы, научиться передвигать облака и управлять погодой, проложить дороги на другие планеты, стать полными хозяевами на Земле.

Больших вам успехов, заслуженных побед в этом трудном и ответственном походе за знаниями! В добрый час, Пионерики!



ТВОЙ потенциал

ДАВАЙТЕ на секунду перенесёмся в далёкую-далёкую пору. Ну, скажем, на несколько десятков тысяч лет назад... Человек сидит у костра, огонь прожаривает кусок мамонта, шкура, накинута на плечи, надёжно согревает от стужи. А кругом непроходимый лес и чёрная-чёрная ночь. Но человеку не страшно: он уже научился добывать огонь. Нужно ли ему ещё что-нибудь? Нужно!

Минули долгие века, и вот ты сидишь за обеденным столом, поглядывая на голубой экран: через минуту-другую кто-то в скафандре

выплывает из диковинного корабля в открытый космос. Это всё тот же человек, потомок того далёкого предка.

Как установили учёные, мозг человека почти не изменился: пятнадцать миллиардов нервных клеток. Но сколько же он успел узнать и сотворить за долгую свою историю!

Кто-нибудь подумает: с чего бы в первый школьный день вспомнить столь далёкие времена? Но делаем это не случайно, но по расseyанности — забыл, мол, человек о всём школьном звонке, что звенит и звенит сегодня по всей стране.

Я хочу поговорить о человеческом потенциале. Не пугайтесь незнакомого слова. Оно происходит от латинского слова «потенция». Словарь разъясняет его так: возможность. Или, говоря чуть подробнее, это то, что существует до поры до времени в скрытом виде и может проявиться лишь при известных условиях.

Можно не сомневаться, что впереди нас ждут всё новые, сказочные открытия и всё более захватывающие дела.

Я написал: нас ждут... Но сказано это не совсем точно. В готовеньком виде, как говорится, на блюде с золотой кеймочкой, нас ничто не ждёт. Завтрашний день в наших руках.

Уже давно работаю я в школе и сколько же раз встречал ребят, которые ох как много успели в годы своего ученичества! Но встречал я и других: с двойкой на тройку тянулись они из класса в класс.

И вот ведь что обидно: потенциал, возможности, в общем, у всех ребят почти одинаковы — те же пятнадцать миллиардов нервных клеток. Всё дело в том, чтобы заставить действовать этот бесценный, скрытый в каждом из нас капитал.

В этом году окончил школу паренёк, которого можно сегодня поздравить: стал он студентом одного из самых трудных вузов страны. А ведь как бывало маялся мальчишка в младших классах — задачи никак не давались, в сочинениях ошибка на ошибку. А потом пошло всё по-другому: пятёрка за пятёркой.

Где же тот волшебный ключик, что привёл неспособного когда-то мальчика в стены Московского университета? «Ключик» этот рядом с каждым из вас, и «ключ» у него совсем коротенькое: труд.

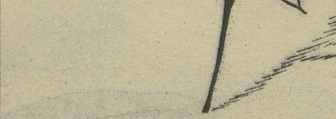
Дивные и верные поводыри ведут ученика от первых страничек букваря к заветному школьному аттестату.

Только труд и знания помогают обратить скрытый от всех человеческий потенциал в действительные, всем видные и всею нам так нужные дела!

Дорожка к будущим успехам лежит только бой уже сегодня. Так что не откладывай заданный урок на завтра и не говори себе коварное «успеется...». Иначе можно опоздать: человеческие возможности не банка варенья, которую можно держать впрок. Они — факел, которому гореть всё время.

М. ЦЕНЦПЕР,
директор московской школы № 437.

НЕ ПРОИГРАТЬ БОИ



«...Дорогой майор Вихрь, я узнал, что вы живой. Я учусь в 3-м классе. Хочу вырасти и стать танкистом».

«...Когда я читаю или слышу о героях Отечественной войны, я стараюсь представить, каков этот человек сейчас. В жизни, в работе, в отношениях с людьми...»

«...Мы с подружкой Ларой решили взять себе подпольные клички. Лара — Буревестник, а я — Вихрь. На моих книгах, тетрадках, везде я пишу — «Вихрь». Если мне становится трудно, я всегда думаю: «А как бы поступил ты, Вихрь?»

Эти строчки я выписал из ваших писем, ребята. На некоторых конвертах совсем короткий адрес: «Киев, майору Вихрю». Но всё равно их приносит мне. По правде говоря, майор Вихрь и я — не один и тот же человек. Точнее, не совсем. Герой фильма и книжки о Вихре — образ вымышленный, в нём собраны черты, характерные для многих советских разведчиков. Но всё, что случилось с ним, правда. Это рассказ о том, как действовала в дни войны в тылу прага наша разведгруппа «Голос». Я был её командиром.

Давно позади те годы и то постоянное чувство опасности и острого риска. Кстати говоря, и ребята в своих письмах говорят с майором Вихрем больше, о жизни сегодняшней.

Да и у меня теперь совсем другая работа. На моём рабочем столе — стопки школьных программ. Образцы новых учебников. Цифры, сводки... Словом, «боевые донесения» со всех концов республики, все ли школы научут новый сентябрь в полной боевой готовности. Год, не скрою, предстоит трудный! Новые программы по многим предметам требуют, чтоб ребята встретили их во всеоружии.

В общем, скажу, как говорят командиры солдатам: «Успешной вам, ребята, «боевой операции!» Уважаю тех, кто

во всяком деле, словно в бою, выкладывается без остатка. Не бережёт сил, не прячется за чужие спины. Кто понимает, какой это важный бой — за нашу. Важный для всех, для всей страны.

Не только в нашем «штабе», у работников просвещения, следят с волнением за вашими успехами. Думают об этом очень многие люди в государстве. Допустим, случилась такая беда — я говорю только для примера — целый миллион ребят стал бы вдруг второгодниками! Значит, на год позже пришли бы на большую стройку новые бригады, на год позже вышла бы в колонны тракторов, на год позднее появились бы новые врачи, учителя, строители... В какой-то год страна недосчиталась бы миллиона рабочих рук!

Мы верим, конечно, что такое не случится. И давайте фантазируем ещё.



Представим совсем другую картину. Не успел начаться учебный год — в наш «штаб» поступают удивительнейшие сведения. Во всех школах все до одного... крупные отличники! Никаких других отчетов!

Можно ли ждать лучшей сводки с передовой? И всё-таки она немного насторожила бы нас. Нет ли другой опасности? Ребята-поровну делают силы между всеми науками. А вдруг нет у них самых любимых?

Вы спросите: а обязательно это — самый-самый любимый предмет? Пожа-

КОГО ЛЮБЯТ, КОГО НЕ ЛЮБЯТ...

Дали старт туристской эстафете. Смотрю: впереди Анвер. Кажется, что не бежит он, а летит! Остальные сразу сильно отстали. Ловкий он, выносливый, хотя с виду вовсе не богатый.

Залюбовались мы Анвером. Тут бы ему и «жить» к финишу. Но он оглянулся, увидел, что девочки замешкались, вернулись и помог им. Команда нашей школы первая к финишу пришла.

Анвера все любят, потому что он забо-

тится прежде всего о славе отряда, а не о своей собственной.

Пензенская область.

Р. МИШКИНА,
учительница.



Валеру мы в классе как-то не замечали. Застенчивый, тихий паренёк. Но однажды перед большим праздником у нас случилась беда. Подготовили концерт, а костюмов достать не можем. Узнал об этом Валера, встал в половине четвёртого утра и пошёл пешком в центр города [школа наша в Медведкове, на краю Москвы]. В восемь часов, к открытию костюмерных

мастерских, он был первым в очереди и достал костюмы.

В спектакле Валера не участвовал, и лично ему эти костюмы были не нужны. А когда ребята бросились обнимать его, он удивился, даже обиделся. Ведь для него это было так же естественно, как пить, есть и умываться...

Я давно заметила, что люди больше всего ценят бескорыстие.

Э. БАРАЛЬ,
учительница школы № 234.

Москва.



В нашей школе есть кружок голубоводов, и занимаются в нём одни мальчишки. Дело-то такое — и по утрам лазать приходится, и сидеть... Мальчишки у девиц отчаянные, не скажу, что самые красивые в школе.

Но когда человек сильно увлечён каким-то хорошим делом, он во всём старается лучше. И если кто-то из всех учеников вместо двадцати ошибок в диктанте начинает делать не более десяти, я радуюсь этому как первому верному шагу и верю,

А ДУМАЛИ вы о том, что когда-нибудь для вас прозвучит не первый звонок, а последний? Да-да, последний. Вы скажете школе: «Прощай!» И перед вами оканется много дорог, ведущих по жизни. Готовиться пройти по этим дорогам надо заранее. Может, даже уже сейчас.

Послушайте, например, какие качества ценит в молодом человеке приёмная комиссия Московского физико-технического института. Рассказывает доцент кафедры высшей математики, член приёмной комиссии этого института Владимир Отанесович Георгдзе:

— Самое главное, разумеется, — твёрдое знание школьной программы. Кроме того, весьма важное качество — умение логически мыслить. Во время собеседования мы задаём поступающему несколько логических вопросов. Вопросы эти не выходят за пределы школьной программы, для ответа на них не требуется дополнительной подготовки. Например, вольный вопрос: «На сколько метров Валерий Брумель мог бы прыгнуть на Лу-



не?» — нетруден и для семиклассника. Все знают, что Брумель на Земле преодолел планку на высоте 2 метра 28 сантиметров. Сила тяжести на Луне в 6 раз меньше, чем на Земле. Результат вроде бы напрашивается сам собой: $2 \text{ м } 28 \text{ см} \times 6 = 13 \text{ м } 68 \text{ см}$. Но если провести верное рассуждение, получится другая цифра.

Бывает, что у человека есть какое-либо увлечение (коллекционирование марок, музыка, техника, спорт). Это очень хорошо! Это говорит, во-первых, о том, что он, прекрасно успевая в школе, умел ещё найти время и

для занятий музыкой, спортом. Значит, он человек организованный. Во-вторых, увлечение говорит о любознательности человека, а любознательность — это качество такой жизни. Рассказывают такой случай. К учёному пришёл молодой человек, его ученик, и сказал: «Работа сделана, что делать дальше?» Учёный возмущился. Ему не понравилось, что у юности не возникло достаточных вопросов, не оказалось достаточного любопытства.

Увлечения всегда развивают человека. Если он коллекционирует марки, то, как правило, прекрасно разбирается в географии, хорошо знает

современную историю и политику. Увлечение техникой — это уже шаг к специальности. Иногда, к сожалению, человек мечтает изучать космическую технику, но об авиации имеет очень смутное представление: не может, скажем, объяснить, почему на самолёте нельзя долететь до Луны. Но если к нам приходит молодой человек, занимавшийся в школе авиамоделизмом, то порой он так толково рассказывает об аэродинамике и струйных течениях, что специалисты тут же берут его на заметку, чтобы в будущем пригласить на работу в своё конструкторское бюро.



луй, да. Для нас очень важно это. Даже важнее самих пятёрок, чтобы каждый из вас как можно раньше выбрал, как говорится, «направление главного удара». В такое уж мы живём время. Как можно раньше надо накапливать знания для своей будущей профессии. И не только на школьных уроках. Не только по учебникам.

Не бойтесь не по-школьному толстых книг! Не бойтесь долгих часов в лаборатории. На юннатском поле, в мастерских. А может, и в университетских аудиториях, где студенты станут шефами юных химиков, математиков, физиков...

Конечно, для человека, сидящего за партой, эти слова покажутся слишком громкими: «главный удар», «фронт», «бой»... Но для меня они звучат пособому. Для разведчиков выиграть бой часто значило победить не в открытой схватке, ценой оружия, а добиться победы крайним напряжением ума и воли, способностью мгновенно рассчитать единственно верный выход из положения. А постоянная тренировка воли, памяти, самообладания, быстроты и неуто-

мости мысли — качества, согласитесь, не лишние для человека и в мирные дни.

И ещё. Почему-то о разведчиках, действовавших в самом логове врага, ходила поговорка: «И один в поле воин». С этим я не совсем согласен. Без товарищей по оружию, в одиночку, всегда трудно рассчитывать на полный успех дела. В одиночку, например, трудно в наши дни сделать крупное научное открытие. Построить новую умную машину. И уж совсем невозможно произвести хороший урожай, открыть известную планету...

А в школе? Разве вы не товарищи по оружию? Это не значит, что в каждом пионерском отряде должны идти батальоны из-за того, у кого какие отметки. Нет, тут скорее нужен «невидимый фронт». Необходиме подспорье. Дружеская выручка. Общая тревога за то, чтобы никто не проиграл своего боя — боя за знания, за будущую профессию, за свою мечту.

Е. БЕРЕЗНЯК,
начальник Управления школ
Министерства просвещения
Украинской ССР.

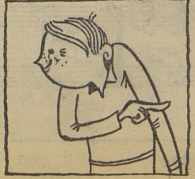
г. Киев.

что за ним последует второй. И если кто-то из них смело бросается в драку, чтобы спасти птицу или защитить слабого, я начинаю уважать такого человека.

Н. ДРУГОВА,
Москва, учительница школы № 546.

Кого любят, кого не любят... Такой в любом классе есть. И в вашем тоже.

Собирают тетрадки с домашними работами. Одной не хватает. В чём дело!



— Забыл...
— Не приготовил урока. Ответил на двойку. Требуют дневник. И опять:
— Забыл-ыл...
Он и родителям «забывает» сказать, что их вызывают в школу, и перед ребятами вечно лжёт. С кино, с футболом он помнит, об ответственности забывает.
Разве станешь уважать такого!

Дзинькнуло стекло.
— Это не я...

ФЕЛЬТЕОНЫ ПИШЕМ САМИ



Начался урок. Формулы по химии Толя не выучил. На всякий случай он сделал две шаргалки. Одну положил в карман, а другую прикрепил к спине Саши, который сидел впереди. Теперь можно было не волноваться.

Учительница стала спрашивать формулы.
Саша Иванов! Пожалуйста, и доска.
Бедный Саша пошёл через класс с огромной шаргалкой на спине.
г. Пермь. Сервяна ЗАБОЛОНИН.

На вопрос Лидии Ивановны никто в классе не мог ответить.
— Ну что же вы? Сидорова! Ильина! — обратилась учительница к отличникам. Но и они молчали.
И вдруг поднял руку... Кто бы мог подумать? Петров — лодырь и двоечник! Все даже ахнули: «Молодец, Петров!»

— Пожалуйста, Петров, мы тебя слушаем! — с волнением сказала учительница.
— Лидия Ивановна! Ручка укачалась. Можно поднять? — выпалил Петров.
Оля ПОСТИНОВА, г. Липецк.



На таком транспорте в школу не опоздаешь. Вон ведь какие длинные у верблюда ноги! Надо только взобраться сначала на верблюжью шею, а оттуда — на спину. Да ещё и удержаться там, наверху...

Фото А. ГУСЕИНОВА.

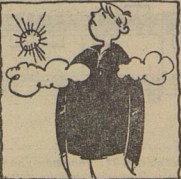
Туркменская ССР.

— И не я...
Вполне возможно. Но почему первыми о себе заявляют невинные? Не хотят, чтобы на них упало подозрение! Хотят скорее показать, какие они чистенькие! Не люблю таких!
Его ни с кем не спутаешь, потому что он всегда один и у самой учительской.
Вот он увидел вас и, заговорщически улыбаясь, манит к себе: По партам бегают! — Что там де-елается! По партам бегают! Его колотят и мальчишки, и девчонки,



но он упорно продолжает посвящать взрослых в тайны ребячьих шалостей. Такого я бы и сам поколотил, будь лет на 35 моложе!

Слёз у них хоть отбавляй.
— Простите, я больше не буду!
А закончится разбирательство, выйдут из кабинета, и всё позабыто: несутся, кричат, толкаются. И так до очередного разбора. Ни самолюбия, ни самоуважения. Не внушают доверия такие ребята.
А, ЛИФЕРОВ, учитель, г. Хабаровск.



ПУТЕШЕСТВИЕ К "КАМНЮ МУДРОСТИ"

Друзья! Если в пути нам удастся ответить на все вопросы, то мы поднимаемся на вершину горы, где лежит «камень мудрости». На нём написана очень старая и важная истина. Прочитаем её!



Уже четыре часа едем в поезде. На станции «Среднее арифметическое» в вагон входит усталый проводник и говорит: — Дальше можно следовать только в том случае, если вы ответите мне, с какой скоростью шел наш поезд. За первый час он прошёл 45 километров, за второй — 55, за третий — 53, а за четвёртый — 47. Какова же скорость, ребята?

В стране «Математика» подка- зывать не разрешается! Кто не ответит, пойдет дальше пешком.

Вот он, «камень мудрости»! Чтобы прочитать надпись, придётся поломать голову!



Разгадываем ребус и двигаемся дальше. Уже близка цель, но вдруг перед нами возникает чудище. Оно зубастое, хвост длинный, кругом перья, а на крыльях — когти! Нет, это чудище не из сказки, а из истории нашей Земли. Это...
Надо вспомнить, сколько миллионов лет назад обитало на Земле это странное существо. И тогда путь к вершине будет открыт!

То и дело неприятствия! Неизвестно, откуда вылетает рой пчёл и кружится над нами. Пчелы не отстанут, пока мы не разгадаем названия расте- ний-меланонов. А попробуй-ка найди их на переплетённых стеблях!

Новое препятствие. Перед входом в пещеру сидит волшебник, наш старый знакомый. Он подогрел над горелкой колбу с раствором и проносит заклинание. Мы остаемся, не в силах сделать ни одного шага.

— Я, Гассан, сын Хоттаба, прошу вас, если вы мне скажете, какое вещество растворено в моей колбе. Кстати, оно пригодится вам в походе.

И Хоттабыч рисует на доске ребус.



И мы идём пешком по пустынной местности... Смотрите! Навстречу движется караван! Загорелые, обветренные путники подводят к нам верблюдов и лошадей.

— Мы дарим вам этих диких животных. Их удалось обнаружить в эдесских местах. Странные породе неизвестных доселе лошадей будет называться именем руководителя нашей экспедиции...

В каком веке мы очутились! Где и с кем встретились!



Наше путешествие необыкновенное. Поэтому мы можем перемещаться во времени и пространстве «как угодно»!

Лошадка оказалась резвой, верблюд тоже, и вот мы уже двигаемся по улице большого города. Здесь происходит неприятность: наша лошадка сбивает с ног прохожего! Но почему он не сердится, а смеётся?

— Я персонаж! — говорит прохожий улыбаясь. — Вспомните, в каком произведении я тоже был рад, когда попал под лошадь? Если не ответите, вас задержат блюстители порядка. Ведь ваша лошадь ваехала на меня, не правда ли?

Не успели справиться с одним, как возникает другое.

Над аркой, за которой начинается прямая как стрела дорога, написано: «Страна Геометрия». И начерчен треугольник, а в нём ещё много треугольников. Знаем, что «странники» с большой линейкой за плечами и не подумают открыть перед нами ворота, пока мы не сосчитаем, сколько треугольников в этом чертеже.

Участвовали в «путешествии» наш корреспондент В. ГРАНДОВА и художник А. СЕМЕНОВ.

Сегодня песня провожает тебя в школу. Всего несколько дней назад она впервые прозвучала в редакции нашей газеты. По просьбе «Пионерской правды» песню написали композитор Ян Френкель и поэт Я. Аким — тебе в подарок к первому сентября.

(Тонет песня читайте на 1-й странице).