

НА ЗНАМЯ РАВНЯИСЬ!

— В ПОЧЕТНЫЙ КАРАУЛ К ЗНАМЕНИ ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА!



...Отдав салют, они вставали на почётный пост к своему самому главному знамени... Это было три года назад на III Всесоюзном пионерском слёте в Артеке. 5 августа 1967 года в 19.30 закончил дежурство у знамени пост № 1032, и знамя, как багряная птица, взмыло над торжественным прощальным марш-парадом. Под ним прозвучало Обращение III Всесоюзного слёта к пионерам Советского Союза. И знамя повело 23-миллионную армию юных ленинцев к новым рубежам. На это знамя равнялись отряды в дни пионерской вахты в честь 50-летия нашего государства. Ему отдавали салют, подводя итоги пионерского марша «По комсомолу равняем шаг» в честь 50-летия старшего брата...

И вот теперь, совсем скоро — 29 июня 1970 года, главное знамя пионерской организации снова возглавит торжественный строй делегатов IV Всесоюзного слёта пионеров, посвящённого 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Его пронесут на

дённые, крепкие руки пионерских знаменосцев по площадям и проспектам Ленинграда.

Под главным знаменем своей организации делегаты дождут, как жила, учились, трудились от слёта до слёта их пионерские дружины, какими делами встретили они столетний юбилей В. И. Ленина.

Расскажут, как горячо приняли в их городах и сёлах Обращение XVI съезда комсомола к пионерам.

И делами докажут, что выполняют его. Где бы ты ни находился, пионер: в лагере, в походе, на полевом стане, — подумай, как и ты вместе с друзьями выполнишь напутствие старшего брата.

Скоро снова прозвучит команда: — В почётный караул к знамени Всесоюзной пионерской организации имени Владимира Ильича Ленина!

Вспомни, какими было для тебя время от слёта до слёта, и мысленно отдай салют главному знамени пионеров.



Вернулись осенью из лагерей ребята и давай спорить: чей лагерь лучше?

- У нас в лагерьном зоопарке медведь жил...
 - Это что... К нам настоящий цирк приезжал...
 - А зато мы наш лагерь сами построили. Вот!
- Так чей же лагерь лучше? Давайте, ребята, не осенью, а летом продолжим этот спор-разговор. Глядишь, он полезными подсказками обернётся. А подсказки — интересными лагерными делами.

Итак:
**ЧЕЙ ЖЕ ЛАГЕРЬ ЛУЧШЕ?
КТО ПРОСИТ СЛОВА?**



Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будьте готовы!

Год издания 46-й
№ 47 [5422]



Пятница, 12 июня 1970 г.



Цена 1 коп.

ТВОЙ УЧЕБНИК ДОЛЖЕН ЖИТЬ НЕ ОДИН ГОД, А ТРИ ИЛИ ЧЕТЫРЕ ГОДА.

А ТЫ СОХРАНИЛ СВОИ УЧЕБНИКИ ТАК, ЧТОБЫ ПО НИМ МОГЛИ ЗАНИМАТЬСЯ ДРУГИЕ ШКОЛЬНИКИ!



О ХОРОШИХ ХОЗЯЕВАХ И БЕСПЛАТНЫХ УЧЕБНИКАХ

В первый школьный день Марта Яновна положила перед Имби Ильес, Эвелия Ласнер, Ульви Оисте, Сулево и всеми первоклассниками стопку книг:

— Эти учебники вы, ребята, получаете бесплатно. Но послушайте, что хотят сказать вам книжки. — Учительница открыла первую страницу и прочитала: «Дорогой друг! Я твой помощник, советник и товарищ. На моих страницах ты найдёшь много нужных знаний. Я готов с тобой ими поделиться. Но зато ты должен меня сохранить, чтобы в будущем я мог бы служить и твоим младшим товарищам». А внизу, — Марта Яновна показала, — смотрите-ка, подпись: «Твой учебник... Теперь откроем последнюю страницу. — И учительница в специальной графе вписала имя, фамилию первого владельца учебника. — А вот здесь, — она указала рядом клеточку, — я по-

ставлю в конце учебного года каждому отметку за то, как он обращался со своим другим учебником.

И вот когда в 1-м «А» шли последние уроки, вдруг открылась дверь класса — и на пороге засыпал мальчиш из детского сада.

— Мы пришли познакомиться, — сказала воспитательница. — Осенью эти ребята сидят за ваши парты.

— И будут учиться по нашим учебникам. Покажем гостям свои книги, — обратилась к ученикам Марта Яновна.

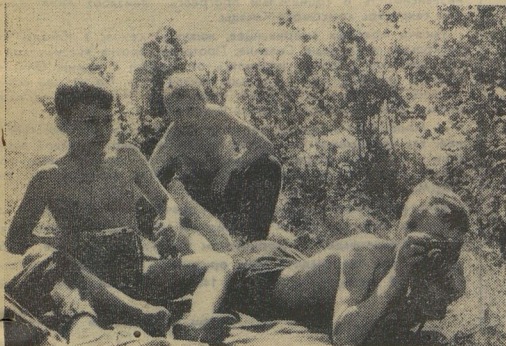
И получилось так, что самых аккуратных в классе определили мальши, и отметку на последней странице учебников учительница ставила вместе с ними. Почти все первоклассники получили пятёрки. Ни в их мамам Марта Яновна написала благодарность. Вот только у Сулева, как он ни старался, учебники почему-то испачкались.

Сейчас первоклассники простились с Мартой Яновной и со школой. А их учебники перекочевали в школьную библиотеку. Там книги придирчиво осматривают шестиклассница Моника Вельма, Юлея Пилинг из 7-го «Б» и выпускница школы Маре Юланурк. Школьный библиотекарь Зинаида Вахтрик называет Маре своим «главным библиографом». Впрочем, если сданный учебник не в порядке, Юлея и Маре покажут переплётчицам.

В новом учебном году бесплатные учебники получают первоклассники и второклассники. А через пять лет все школьники Эстонии будут учиться по бесплатным учебникам и потом сдавать их в свои школьные библиотеки. Так решил правительство Эстонии. Но для этого жизнь каждого учебника нужно продлить до 3—4 лет.

Г. ЮРИНА
(Наш специальный корреспондент).
Эстония ССР.
г. Таллин
школа № 24.

У РЕБЯТ МЛАДШИХ КЛАССОВ УЧЕБНИКИ ПРИНИМАЕТ КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ. А ВЫ, СТАРШЕКЛАССНИКИ, СДАЙТЕ СВОИ КНИГИ В ШКОЛЬНУЮ БИБЛИОТЕКУ ИЛИ ПРЕДЛОЖИТЕ ИХ МАГАЗИНУ, КОТОРЫЙ ТОРГУЕТ ШКОЛЬНЫМИ УЧЕБНИКАМИ. НО ПОМНИТЕ: У ВАС ПРИМУТ ТОЛЬКО ТЕ УЧЕБНИКИ, КОТОРЫЕ НЕ УСТАРЕЛИ.



СТРАНА ВЫБИРАЕТ СОВЕТ

Слово «совет» рано становится для нас понятным и близким. Едва получив право носить пионерский галстук, ребята выбирают первый в своей жизни совет. Совет отряда.

В это воскресенье мы, взрослые, тоже будем выбирать свой Совет. Только этому Совету принадлежит вся власть уже не в отряде, не в городе, не в республике, а во всей стране. И называется он по-тому Верховный Совет СССР.

1517 депутатов работают в Верховном Совете. Их выбирают на четыре года. И все эти четыре года депутаты полностью отвечают за то, как живёт наше государство. Верховный Совет СССР даёт задания заводам и колхозам. Он решает, где начинать новые стройки. Он, и только он принимает новые общесоюзные законы. Верховный Совет заботится об обороне страны, о развитии нашей науки и культуры. И на любой его сессии так называется общее собрание депутатов — обязательно заходит разговор о юных гражданах Советского Союза. Всё ли у них есть для нормального ухода и отдыха?

Мне не раз приходилось бывать на сессиях. Хорошо помню, как на одной из них обсуждали проблемы медицинского обслуживания советских людей. Слово попросила Лидия Павловна Лыкова, заме-

ститель Председателя Совета Министров РСФСР.

— Надо строить больше больниц и санаториев для детей, — сказала она, — и школы тоже должны теснее сотрудничать с врачами. Вкусные и обязательно горячие завтраки, уроки физкультуры для всех без исключения, удобная школьная мебель, правильное освещение классов — всё это поможет вырастить наших детей здоровыми и сильными.

Депутаты с большим вниманием отнеслись к опыту Мурманской области, где дружба врачей и учителей дала замечательные результаты. Наперекор суровому северному климату у детворы отличное здоровье... Год спустя, когда Верховный Совет принимал новый закон — советский Кодекс здоровья, — в его статьях было закреплено требование: из наших школ должны выходить не только знающие, но и физически крепкие люди.

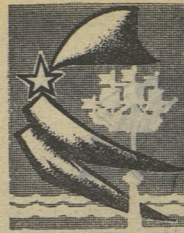
Депутаты Верховного Совета СССР, которых мы изберём в воскресенье, 14 июня, понесут дальше астафету внимания к детям. А помогут им в этом постоянные комиссии по работе с молодёжью, которые с недавнего времени образуются в каждом составе Верховного Совета.

Г. УСТИНОВ.
(Специальный корреспондент «Известий»).



9 ИЮНЯ в Кремле были вручены Ленинские премии 1970 года писателям, артистам, художникам. Эту высокую награду получил и человек, которого вы, ребята, хорошо знаете, — все вы читали его стихи и, наверное, уже узнаёте на фотографии. Поздравляем лауреата Ленинской премии, детского писателя Сергея Михалкова!

НЕ ТОЛЬКО ЗА ПЯТЁРКИ...



(Рассказ о делегате)



В СЕЛЬСКОМ КЛУБЕ собралась вся дружина. Пришёл даже председатель колхоза. Старшая важная говорит:

— Нашей дружине честь озадна; выбрать делегата на Всесоюзный пионерский съезд.

Тихо стало в зале. Встал председатель колхоза:

— За всю историю колхоза будет первый делегат от нашей деревни... Подумайте хорошенько, кто поедет...

— Иващенко! Коля Иващенко! — послышалось в зале.

Руку подняла Люда Заморозова:

— От отличник и со всеми здоровается...

Засмеялись ребята, но не осудили Люду. Новенькая она.

Не за один пятёрки да за великое «здоровуйтесь» хотим мы его выбрать, — ответила ей Оля Андруца.

Поднял руку Геня Воробейкин. Он говорит за друга. Их дружба проверена прошлой зимой. Катаясь с горы, Геня сломал обе ноги. Три месяца пролежал в постели. Рядом всегда был Коля. Приходил каждый день, подбирал, помогал готовить уроки. И как только успевал! Родители на работе, дома маленькие сестрички-близняшки, хозяйство...

...Руку тянет Вера Хватьева. Она говорит за Колю — звенящего садоводов. Звено в колхозе называют лучшим. Недавно Коля поднял всех по тревоге. Ожида-

лись заморозки, надо было спасти цветущие яблони. Всю ночь тёплым дымом костров согревали ребята деревья...

...Голосует за Колю и Петя Кутепов. Голосует за физрга. Уроков физкультуры Петя не любил. Мальчишки смеялись над его робостью. Бывало, подбегнет к контрольной планке и останется.

За селом, вдали от любопытных глаз, Коля назначил Петю тренером. Смеяться было некому, и Петя чувствовал себя уверенно. И вот класс ахнул: Кутепов взял 1 метр 35 сантиметрами!

...Лес рук поднялся в зале за Колю Иващенко. За своего председателя совета дружины проголосовали пионеры Новопокровки.

А. АНУФРИЕВ.
(Наш корреспондент).
Красноярский край, Иланский район, деревня Новопокровка. Фото автора.

ЗВЁЗДНЫЙ РЕЙС ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

11 июня «Союз-9» завершил 150-й оборот вокруг Земли. Во время сеансов теле- и радиосвязи космонавты рассказали о наблюдениях и фотографировании поверхности Земли. В Севастийском сообщении, что наблюдал тропический шторм. При этом хорошо были видны волны берегового прилива. А. Николаев рассказал о наблюдениях поверхности Земли в районе терминатора — границы Земли в районе терминатора — границы дня и ночи. Космонавты фотографировали облачный покров планеты, наблюдали циклон и грозовые явления. Пролетая над Африкой, бортинженер Севастийского обнаружил очаги лесных пожаров. В том же районе, была хорошо видна гора Иллимандрора, в талике озера Танганьика, Виктория и дождаль.

За истекшие 10 суток полёта экипаж «Союза-9» выполнил большой объём научно-технических и медицинских экспериментов. Все сообщения из космоса заканчиваются словами: «Самочувствие хорошее, настроение рабочее».

ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ЛЕНИНГРАДЕ

Отец Селивина — рабочий, коммунист. Мальчику с детства знакомы эти слова: Ленин, Советский Союз, комсомолец. Когда Селивин решил создать в своей школе пионерский отряд, старый рабочий не удивился. Он верил в своего сына и не ошибся.

Сейчас Селивину 12 лет. Он комсомолец. На первом съезде канадского комсомола ему оказали честь зачитать Обращение съезда и молодёжи страны в связи со столетием Ленина.

О Селивине рассказали участникам Всемирной встречи молодёжи «Ленинизм и борьба молодёжи за мир, демократию, национальную независимость и социальный прогресс» Элизабет Хилл, национальный секретарь комсомола Канады.

Тысячи молодых американцев, живущих сейчас в Канаде, лишь на несколько лет старше Селивина. Протестуя против вьетнамской войны, они покинули родину, уклонились от службы в армии. Они ещё ничего не успели сделать и только начали жить. Но их уже собирались послать на смерть за 10 тысяч километров от родины, их хотели заставить убивать мирных жителей Вьетнама.

— Молодёжь осуждает политику империализма и восстаёт против неё, так как именно молодёжь является первой жертвой этой политики и наиболее остро переживает социальную несправедливость, — заявил, выступая на встрече, Мишель Жуэ, генеральный секретарь ВФДМ.

Быть революционером сегодня — значит хорошо владеть идейным оружием коммунистов — ленинизмом. Молодёжь планеты встретилась в Ленинграде, в историческом Таврическом дворце, чтобы рассказать, как она владеет этим оружием. На встрече собрались посланцы 98 стран, представители 140 молодёжных организаций мира.

В. ЧУМАНОВ.
(Наш специальный корреспондент).
Ленинград.



КАКИМ воздухом будут дышать космонавты на борту будущих орбитальных станций, планирующих межпланетных кораблей? Этот вопрос уже сегодня берётся в рот загубники в научных лабораториях. Мы публикуем странички из дневника инженера ЮРИЯ АФОНИНА, участника одного из научных экспериментов.

8 АПРЕЛЯ. В эксперименте участвуют двое — Сергей Нефёдов и я. ...Плотно закрывается тяжёлая железная дверь. Слышно, как завинчивают толстые болты. Мы распалтаемся в барокамере. Отсчёт времени начался.

12 АПРЕЛЯ. Воскресенье. Сегодня — День космонавтики. Замечательный день! Празднично, все одеты по-праздничному. Общее настроение передаётся и нам. За завтраком салютует друг другу кружками с чёрносмородиновым соком...

17 АПРЕЛЯ. Пошла вторая половина эксперимента. Вера в 15 часов в камере начали создавать среду с повышенным содержанием углекислоты. Уже через два часа появилась одышка. Во рту чувствуется

металлический привкус. Труднее работать на велоэрометре. Серёжка жалуетса на головную боль. У меня тоже давит в затылке. Пообедали, улеглись по своим койкам.

21 АПРЕЛЯ. Пятнадцатому пребыванию в среде насыщенной углекислотой, пришёл конец. Но предстоит ещё одно испытание: нас «поднимают» до 7,5 тысяч метров. На такой «высоте» дышать продолжительное время могут не все. — Снять маску!

23 АПРЕЛЯ. Первый шаг из барокамеры... Кто-то входит в лабораторию, и впервые после 15-дневного пребывания в камере мы ощущаем порыв свежего воздуха. Сколько разных запахов!



КАРТ-АВТОМОБИЛЬ ДЛЯ ТЕБЯ

Многие девочки мечтают водить корабли и самолёты. А когда мы рассказали в газете о картинге, девочки тут же захотели водить микроавтомобили. Пишут нам: «Можно ли и девочкам заниматься картингом?» Я давно слышала, что на соревнованиях по картингу часто выступают девочки. Принцип выступления несложен. На равных правах с мальчиками занимают призовые места. Особенно популярна среди картингистов юная жительница Курска Наташа Тодорова. И я подумал: «Поеду-ка я в Курск, напишу о Наташе Тодоровой о том, как она искусно водит свой картинг. Девочка потом прочтёт мой очерк и поймёт, что картинг — вполне доступное для них занятие».

Однако только я переступил порог Курского Дворца пионеров и объяснил цель своего приезда, как зазвучал спортотделом Инна Анатольевна Загурьяны сразу спугала мои планы.

— Девочки? — говорит. — Нет-нет, картинг — это не женское дело. Я растерялся.

— Ну, а как же, — говорю, — Наташа?

— Что Наташа? Наташа только водит картинг, только сидит за рулём. А готовит машину для неё отец.

Инна Анатольевна рассказала мне, что и она в секцию часто приходит девочки. Но, позанимавшись немного, девочки понимают, что картинг действительно слишком тяжёлое и грубое для них занятие.

Девочки мечтают об автомобилях

Приходится работать с металлом, держать в руках рашпиль, зубило, молоток, ножовку.

Затем я встретилась с самой Наташей. Наташа — невысокая, стройная девочка. Сейчас она сдаёт экзамены за десятый класс, но в секции занимается и участвует в соревнованиях с шестого класса.

— Наташа, — говорю, — в чём же дело? Неужели картинг на самом деле недоступен девочкам?

— Не знаю, — говорит. — Водить машину могут свободно. Но подготовить машину так же хорошо, как мальчики, думаю, не смогут.

— А если — говорю, — девочкам тоже научиться работать с металлом, смогут они готовить машину наравне с мальчиками?

— Наверное, смогут, — сказала она неуверенно. Но затем, подумав, добавила: — Нет, не смогут. Для того чтобы готовить машину, нужна большая сила. Да, я видела, как работали ребята в мастерских, можно, как один мальчик, надпилить уголок, туго его с такой силой, что верстак ходил ходуном.

После разговора с Наташей я окончательно растерялся. «Значит, — думаю, —

так и придётся сказать девочкам: не для вас».

Но вот тренер курских картингистов Олег Иванович Шаев пригласил меня на тренировку.

— Заводно, — говорит, — посмотрите, как водит машину Наташа Тодорова.

И я увидела Наташу за рулём. О, это была уже не та Наташа! Надвинув на глаза очки и вцепившись в баранку, она срывалась с места и через мгновение исчезала за поворотом, а в следующее мгновение уже выскакивала из-за угла, покрывая расстояние в сотни метров, лихо тормозила, разворачивалась и, придавив ногой педаль акселератора, снова уносилась легко и свободно. Это было очень красивое зрелище. Я стоял и думал: «А сколько на свете девочек, которые тоже могли бы стать первоклассными водителями! Сколько радости проходит мимо них!»

— Наташа — отличный гоночник, — говорит мне Олег Иванович. — Заметьте, она быстрее, чем ребята, берёт старт. У девочек, видно, реакция на старт лучше, чем у мальчиков. Почти все девочки, выступавшие на соревнованиях, берут старт раньше. Вообще мировая статистика говорит, что женщины за рулём внимательнее мужчин, они реже попадают в аварию.

— Так, значит, вам надо не отказываться от девочек, а, напротив, приглашать их.

— Мы от них и не отказываемся. Только ещё не придумали, как помочь им. Картинг — ещё очень молодой спорт, много несеного. — Он подумал немного и продолжил: — Видимо, девочкам надо дать больше времени для работы. И у тренера должно быть для них дополнительное время. А лучше всего выделить для девочек отдельного тренера. Во всяком случае, девочкам надо приглашать в картинг. Пусть приходят, потом из них вырастут прекрасные водители.

А. ДЕЛЬБЕР.
(Наш специальный корреспондент).
г. Курск.



НА СНИМКЕ: Наташа ТОДОРОВА. Фото автора.

У нас в гостях «КУБАНСКАЯ ЛАСТОЧКА»

«Кубанская ласточка» — это школа юнkers при Красном Дворце пионеров. Ребята учатся здесь выпускать стенгазеты, писать фельетоны, зарисовки, этюды. Вот о чём написали в свои школьные стенгазеты юные корреспонденты из «Кубанской ласточки».

ФЕЛЬЕТОНЫ ПИШЕМ САМИ КОЛОБОК

Жил-был Колобок. Скучно стало ему на печке сидеть, и говорит он себе:

— Пойду-ка я во Дворец пионеров. Сказывал мне мой друг Заяц, что есть там танцевальный кружок.

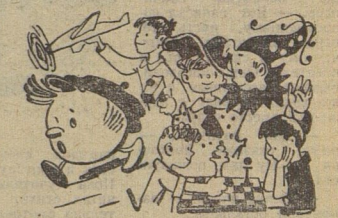
И покатился Колобок в танцевальный кружок. Ходит в кружок день, ходит второй, а на третий говорит:

— Не буду ходить в этот кружок. Слышом, слышом, тренироваться трудно, ножки болта. Пойду-ка я лучше в авиакружок!

И покатился Колобок в авиакружок. Ходит день, ходит второй, а на третий говорит:

— Не хочу в авиакружок. Пощаперался я весь, вылезал клеём пухлые щёчки. Пойду-ка я лучше в шахматный!

И покатился Колобок в шахматный кружок. Ходит день, ходит второй, а на третий говорит:



— От шахмат головка болит. Сказывают, есть театральный кружок!

И покатился Колобок в театральный кружок. Ходит день, ходит второй, а на третий предложил ему роль Колобка. Испугался Колобок, знал ведь, что подкидывал его в конце пьесы, и сказал себе:

— Из танцевального ушёл, из авиакружка, из шахматного ушёл, а из театрального и подано ушёл! И прощай его след. Вы не встречали его ребята?

Люда ТИМОФЕЕВА.



ДВОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ

Собрались Вова и Витя в поход.

— Куда пойдём? — спросил Витя.

— А хоть бы в Дубки.

— Что возьми?

— Рюкзак с едой, спички, Бельчик захватим, с собакой веселее!

— А как через Кубань переправимся?

— Там лодка без замка есть.

Утром Витя был на условленном месте. Вскоре подошёл Вова.

— А где рюкзак? — удивился Витя.

— Как? Ты его не взял? Я же привёв Бельчика!

Витя хвостом, Бельчик прыгнул в лодку. Вова нашёл длинный шест, и они оттолкнулись от берега. На середине реки Витя указал на дно:

— Водя!

— Не беда! — крикнул Вова и стал вычерпывать воду фуражкой. Витя помогал ему пригоршнями, но лодка быстро наполнялась водой, Бельчик фыркал и карабкался на борт. Пришлось прыгать в реку и в лапы добираться до берега. Продрогшие ребята отжимали одежду, а Бельчик, отряхиваясь, окатывал их брызгами.

Витя ЦЫБИН.

Фото В. ГУСЕВА.

(Отрывок из повести-сказки «УЧИТЕЛЬ ТАК-ТАК И ЕГО РАЗНОЦВЕТНАЯ ШКОЛА»)

— Я ТУТ — ИЗОБРЕЛ стихи, — сказал Ушастик, когда перемена кончилась. — Вот написал по письменному, пусть теперь печатают по печатному и скажут, что я писатель. Они, писатели, бывают рассеянные, я тоже ходил по воду с корзинкой вместо ведра.

— Дай почитать. — робко сказала Ленточка. — Ну дай, пожалуйста.

— Вслух читай! — закричали остальные.

Ушастик шмыгнул носом, напыжился и погрозил кому-то кулаком: — «Ванса». Стихи.

Слушатели замерли. Ушастик сверху вниз поглядывал на притихший класс, поднёс листок близко-близко к глазам и что было силы зареал:

— Сапожника ванса

«Крым» Черная, как ночь. Она башмакам моим Должна блестять помочь.

И сел. — Всё? — осторожно спросила Ленточка и вскинула брови.

— Пока всё, — небрежно ответил Ушастик и спрятал листок в карман. — А вообще могу сочинить про что хочешь, потому что я...

Но тут отворилась дверь, и вошёл учитель. Хлопнула крышка парт. Последним лениво поднялся Ушастик.

— Что с тобой? — встревоженно спросил учитель. — Ты болен? Он здоров, как девять кашалотов, — ответил за Ушастика Фок. — Просто он стихи изобретает.

— И про всё на свете может сочинить, как настоящий писатель, — прибавила Ленточка.

— Вот оно что, — сказал учитель Так-Так. — Это интересно. А ну-ка, покажи.

Ушастик достал из



С корзинкой по Воду

кармана сложенный листок и протянул учителю. Пока учитель про себя читал стихи, все внимательно смотрели на него.

— Так-так... — сказал учитель и, заложив руки за спину, прошёлся от стола к окну.

— Ты действительно сам сочинил четыре строчки, — задумчиво произнёс учитель. — Стихи. Да, действительно четыре строчки.

Ушастик кивнул. — А теперь, — учитель обратился к классу, — скажите мне, понравились ли вам стихи? — Очень! — заволновалась Ленточка. — Они такие сладкие: Крым — моим, ночь — помочь... Мне ни за что не сочинить!

— Я давно хотел поговорить с вами о стихах... — Учитель Так-Так снова зашагал между партами. — И о тех, кто стихи сочиняет. О поэтах.

— Поэты бывают рассеянные, — сказал Фок. — Ушастик, тоже ходил к колодезю с корзинкой.

— Кто из нас не бывает рассеянным, — улыбнулся учитель. — Кстати, — обратился он к Ушастнику, — ты, кажется, забыл вымыть руки, они у тебя в чернилах.

— Ну и что, это я нарочно забыл, — ответил Ушастик, — теперь много чего буду забывать каждый день.

— Эх, если бы дело было только в этом, —

сказал учитель, — мы все давно стали бы поэтами. И тот, кто пропускает буквы в диктанте, и даже тот, кто надевает рубашку шиворот-навыворот, как, например, Фок...

Все засмеялись, а Фок стал ощущать свои плечи. Учитель наморщил лоб и встал из-за стола.

— Я знал одного поэта, — сказал он. — Да, я знал настоящего поэта.

— Он тоже ходил за водой с корзинкой? — спросил Ушастик.

— Нет, с ведрами, — покачал головой учитель Так-Так. — Он целый день работал на огороде и не мог оставить грядки без воды.

— А какой он был из себя, этот поэт? — вытянула шею Ленточка.

— Какой? — задумался учитель. — Лицо у поэта было резкое и вместе с тем нежное. А если бы вы видели, как он улыбался!

Учитель подошёл к окну и, помолчав немного, продолжал:

— Лишь поздним вечером, когда окрестные жители спали, поэт заперся в маленькой комнате под самой крышей и доставал потрёпанную тетрадь. Он писал торопливым почерком, зачеркивал и снова писал. Это были стихи о чёрной пашне, о сенокосе, о жарком деревенском полдне и о цветущих линах.

И вот чудо: сочиняя стихи о сенокосе, поэт устал вместе с косцами. Да, его мучила жандя. Он чувствовал себя то пахарем, то пластом жирной земли, то веткой цветущего дерева...

Особенно любил поэт дождливые вечера. Когда капли начинали барабанить по крыше, он распахивал окно и прислушивался. Дождь шумел в саду, плескал со стержня в подставленную ладку, утихал и снова расхаживал. Капли ударили в подоконник, отскочили на тетрадный лист, чернильные строчки расплылись, а сердце колотилось чаще, и перо двигалось быстрее. Иногда поэт сердился на себя, вырывал и отшвыривал исписанный лист. Ветер подхватывал белый листок и, понурив перед окном, уносил в темноту. Поэт волновался и шагал по комнате...

Да, хорошие стихи пишут, когда волнуется. Но ещё для этого нужен талант.

— А что такое талант? — спросил Ржавал Пятка.

— Талант... — Учитель Так-Так приложил палец к переносице. — Как бы вам объяснить... Это когда человек умлет свою радость, свою печаль, своё удивление передать другим. Да, именно заставить людей волноваться вместе с тобой, чтобы люди читали твои стихи и волновались, как ты. Должно быть, это и есть талант...

КОГДА мы прочитали главу из книги Я. Акима «Учитель Так-Так и его разноцветная школа», то подумали: как часто стихи, которые ребята присылают в редакцию, напоминают те, что сочинял Ушастик... С целым ворохом стихов мы отправились к поэту Якову Аким. Он внимательно прочитал их и вот что сказал нам, ребятам:

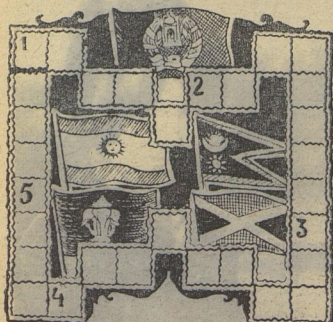
— Вы часто спрашиваете: как и для чего сочиняют стихи? Всякий ли человек может стать поэтом! Вот строки из письма Миши Павлова: «Я был в лесу и видел, как начинается весна. Об этом хотел написать стихи, а у меня ничего не получилось». А Нине Гостевой захотелось написать про своего учителя, и тоже не вышло...

Многие из вас, наверное, когда-нибудь испытывали такое удивительное состояние, когда привычные, казалось бы, вещи видны совсем по-новому, твои впечатления малоприятный дом, первые весенние листья... Даже лицо знакомого человека вдруг как бы оторвется для тебя заново. Но далеко не всякий сумеет эту свою взволнованность, удивление передать в стихах — нужен поэтический талант, а он даётся не каждому. Поэтому в редакционной почте стихи о весне, например, как-то одинаковые, будто написаны одним и тем же человеком, который не сам увидел весну, а прочитал о ней в книжке.

Да, не все становятся поэтами. Но зато любой из вас может воспитать в себе поэтическое видение окружающего мира, ловить переменчивые краски солнечного восхода, запахи первого весеннего дня, познать высокую радость дружбы, разделить тревогу товарища, попавшего в беду. Это поэзия жизни. Она обогащает человека любой профессией, юного и взрослого, точно так же, как украшают нашу жизнь стихи, написанные талантливыми поэтами. А ребята, наделённые поэтическим даром, тем, кто пытается сочинять, хочется пожелать успеха и напомнить слова мудрого человека и поэта Михаила Светлова: «Чтобы всё замечать, надо самому быть незаметным».

ПЕЧАТАЯ главу из повести Я. Акима и его беседу с ребятами о стихах, мы отвечаем Саше Карамзю-ку, Оле Игнатьевой и всем другим школьникам, просившим редакцию ответить на вопрос «Как научиться сочинять стихи?» и приславшим свои стихи к нам в газету.

На досуге



ЧАИНВОРД

1. Остров в Вест-Индии. 2. Государство в Южной Америке. 3. Государство в Центральной Азии. 4. Государство в Азии. 5. Одно из государств на полуострове Индонитая.

Составил Валерий ПЕТРУХИН.

г. Витебск.

ДЛЯ ВАС, ДЕВОЧКИ!

Тебя пригласили в гости, а может быть, в театр. По такому случаю нужно принарядиться. Очень хороши светлые тона.

Ткани годятся не только дорогие, но и дешёвые: ситец, лён с лавсаном, маркизет. Высокой девочке пойдёт платье, заложённое в складку или плиссированное от кокетки. Плиссировать или закладывать складки нужно с небольшим раскосом кинзю. Пояс может быть с пружинкой или мягкой, завязывающийся бантом. Это платье выполняется из крепдешина, жоржета или гладкого искусственного шёлка.

На рисунке вы видите и платье из хлопчатобумажной ткани. Ткань подберите с рисунком на белом фоне. Например, по белому фону жёлтые, голубые или розовые горошки. Платье отрезное по талии с расширенной юбкой. Низ платья отделан кружевом. Рукава «фонарик» заканчиваются манжетой.

Очень нарядно могут выглядеть белая, розовая или голубая блузка со светлой юбкой.

Н. НАДГОРНАЯ, художник-модельер.



ОБЪЯВЛЕНИЕ

Магазин № 120 «Москниги» высыпает наложенным платёном материалы для оформления школьных и других помещений:

ОБРАЗ В. И. ЛЕНИНА В ФОТОГРАФИЯХ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ. Подборка портретов, изомонтажей, репродуциций картин и других наглядных материалов о жизни и деятельности В. И. Ленина. Цена комплекта 12 руб.

ПО ЛЕНИНСКОМУ ПУТИ. Набор комплектов отрывков о жизни и деятельности В. И. Ленина, об успехах советского народа, идущего по ленинскому пути. Цена комплекта 4 руб.

Заказы направляйте по адресу: МОСКВА, ЦЕНТР, УЛ. КИРОВА, 6, ОТДЕЛ «КНИГА — ПОЧТОЙ».