



Пролетарии всех стран, соединитесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии
Советского Союза будьте готовы!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета
ВЛКСМ и Центрального Совета
Всесоюзной пионерской организации
имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 46-й
№ 38 [5413]

★ Вторник, 12 мая 1970 г. ★ Цена 1 коп.

«МОСКВА — ПРАГА — ДРУЖБА!»

Эти слова стоят рядом. Их поставила так история наших народов. Они звучали Первого мая на улицах Праги, Братиславы, Кошице. С этими словами пришли люди на митинг, который состоялся 6 мая на площади Пражского Града.

На площади светло и празднично. Но люди помнят другую весну — тревожный май 1945 года. Тогда на баррикадах восставших кончились патроны, и радио понесло в эфир призывы: «Внимание, говорит Прага, нам нужна ваша помощь!»

Этот голос был обращён к бойцам Красной Армии. И он был услышан. В бой ринулись танки, и советские солдаты вступили в Прагу. Прага встретила их золотой красой, которую фашисты хотели уничтожить. Русский солдат прикрыл её своей грудью.

Теперь чехословацкий народ празднует 25-летие своего освобождения. Он помнит: свобода оплачена дорогой ценой, за неё отдали жизнь свыше 150 000 советских людей. Они погибли на земле Чехословакии ради её сегодняшней весны.

Над площадью — море красных советских и трёхцветных чехословацких флажков. Только что во Владиславском зале Пражского Града подписан Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между СССР и ЧССР.

Первый Договор между нашими странами был заключён в 1943 году. Тогда ещё шла смертельная война с фашизмом. Много перемен произошло с тех пор в мире, и наши страны стали сильнее и крепче в социалистическом содружестве наций. Новый Договор, сказал в Праге А. Н. Косыгин, это выражение воли народов Советского Союза и Чехословакии идти вместе к великой цели — построению коммунистического общества, совместно защищать дело мира и социализма от посягательств со стороны агрессивных империалистических сил.

Договор — это не просто слова на бумаге. Текст его написан самой жизнью, совместной борьбой и дружбой наших народов. Советские ордена и медали вручены чехам и словакам. Чехословацкая Республика удостоила высших своих наград руководителей нашей партии и правительства. Генеральному секретарю КПСС Л. И. Брежневу присвоено почётное звание Героя ЧССР с правом ношения Золотой Звезды. Орденом Белого Льва первой степени с цепью награждены Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный и Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин.

«Москва — Прага — Дружба!» Эти слова будут всегда стоять рядом.



Встреча ветеранов войны. Москва, 8 мая 1970 года.



Фото В. ГУСЕВА и Я. ШАХНОВСКОГО.

НЕ ЗАБУДЬ ЭТОТ ДЕНЬ!



25 ЛЕТ

ДЕНЬ-ГЕРОИ, ДЕНЬ ВЕЛИКОЙ РАДОСТИ И ПЕЧАЛИ, ДЕНЬ ПОБЕДЫ!

НЕ ЗАБУДЬ ЭТОТ ДЕНЬ!

...В сквере у Большого театра сотни людей. Прямо к ярко-зелёным весенним веткам старых яблонь приволокты самодельные плакаты: «Эй, 399-я, подгулявай со мной!», «Защитникам Ленинграда слава!» Сядь люди, не стыдясь своих чувств, слёз радости, крепко сжимают друг друга в объятиях. «А Жердев где?» «Должен приехать». «Как я ждала этого пёсика...» «Вот здорово, весь расчёт собрался!»... «Дайте танкисту руку пожать!»

Смешались все фронты, все дивизии, рода войск. Встретились фронтовики. Многие не виделись двадцать пять лет... Связистка Аня Уварова и политрук Радичев виделись в последний раз у рейхстага. Он привёз в Москву старую любительскую фотографию: они стоят рядом, а на колонне рейхстага надпись: «Разыски дошли до Берлина! Аня, Сергей!»

...Словно не двадцать пять лет прошло, а именно сегодня закончилась война. Солдаты помнят всё, каждую подробность боя, каждое имя однополчанина, каждый день из невероятно трудных 1418 дней великой битвы. И только ноющие раны да седые виски неумолимо ведут счёт времени...

В этот день бывшие солдаты словно вернулись в свою боевую молодость. Они радовались. И печались, узнавая через двадцать пять лет о ещё неизвестной им гибели своих боевых друзей.

— Хватит хмуриться, танкисты! Ура нашей победе, ребята!
— Ура-а-а!
В этот день сотни миллионов голосов кричали от радости этот боевой клич:
— Ура-а-а!

НЕ ЗАБУДЬ ЭТОТ ДЕНЬ!

Уже немолодой мужчина в чёрных очках сидел неподвижно на скамейке в сквере у Большого. Он не видел боёв даже в кино, не ходил в атаку, не слышал, как ругаются города. Но он знает все ужасы фашизма, испытал их на себе; пять лет в адских лагерях смерти... Он сидит в сквере со своим сыном и вслушивается в отдельные фразы русской речи. Ждёт. Ждёт, что, может быть, кто-нибудь обронит дорожку ему имя и фамилию — Владимир Семёнов. Он узнал это имя от своего друга француза по третьему барраку. Этот русский солдат был единственный, чьё имя он запомнил в тот день, день освобождения из Освенцима... Как знать: если бы не этот русский солдат, он не сидел бы сейчас у Большого. За несколько дней до победы у него пропало зрение. Он уже был приговорён к смерти: фашисты уничтожали в лагере больных. Его спасла Красная Армия.

Он, Пётр Янковский, никогда не видел войны даже в кино. Но ненависть к ней стучит в его сердце. Он приехал из Польши: советские врачи обещают ему вернуть маленькую часть зрения. Пусть маленькую, но он должен увидеть мир!

Ура нашей победе, ребята!
И Пётр Янковский, поляк-антифашист негромко кричит вместе со всеми: «Ура!» А потом, обращаясь к сыну, говорит:

НЕ ЗАБУДЬ ЭТОТ ДЕНЬ!

— ...В колонну по четыре становись! Шагом марш!
Идёт по праздничным улицам и площадям Мо-

сква необычная колонна. Она идёт, минуя пешеходные дорожки, идёт на красный свет светофора. Милиционеры отдают ей честь. Идут ветераны, герои войны!

Возглавляют эту необычную колонну женщины-лётчицы, героини прославленного 125-го Гвардейского ордена Суворова и Кутузова авиационного полка имени Героя Советского Союза Марии Расковой... Идёт колонна, чеканя шаг. И вдруг кто-то в задних рядах запевает «Катюшу»: «Расцветали яблони и груши»... Вместе со всеми поёт Александра Семёнова Вотлинецова — отважная лётчица, совершившая 69 боевых вылетов. Вспоминаются ей бои за Кубань. Словно вчера это было. И в то же время трудно представить себя сегодня в грохочущем самолёте, в пламени высоко над землёй. Она прошла через это. И она своими руками восстанавливала то, что было разрушено, сожжено, уничтожено фашистами. Сегодня она главный архитектор древнего русского города Чухлома.

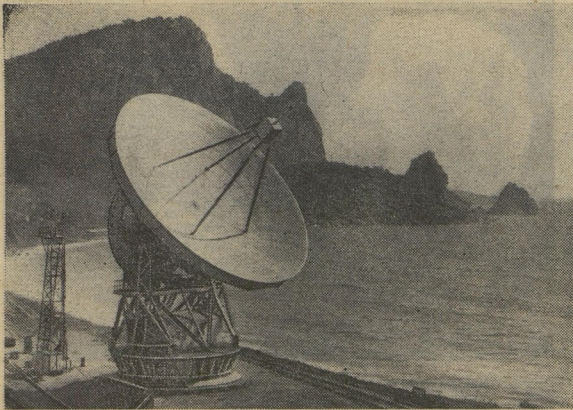
Сменил солдат гимнастёрку на штатский костюм. И только сегодня снова надел её, повесил медали и ордена на грудь — день такой. Победал полковника, орденов не считая — бывший начальник политагела. А предлет снова в свой родной Пушкин и будет садить разводити. Мирная у него профессия сегодня. Но фронтовые дороги и сожжённые деревни остаются навсегда в сердце его, в памяти...

Идут герои. Идут к Мавзолею, к Кремлёвской стене, к Вечному огню на могиле Неизвестного солдата. Они идут к тем, кто воевал с ними рядом, кто всегда был и есть навечно в их сердцах.

Идёт необычная колонна, минуя пешеходные дорожки, идёт на красный свет светофора. Идут ветераны войны! Герои идут!

Москва.

И. АФАНАСЬЕВ.



В Симеизе, на берегу Чёрного моря, установлен мощный радиотелескоп. Его возмущая чаша нацелена на таинственные квазары — самые далёкие объекты Вселенной, наблюдаемые людьми. Что такое квазары? Сверхмассивные звёзды, плотные скопления тел? Возможно, именно крымским учёным удастся ответить на этот вопрос.

ЛУЧШЕ ВСЯКИХ НАГРАД

ПЕРЕСТУПИВ порог павильона «Юные техники» ВДНХ, я увидел световое табло. Вошла в павильон группа экскурсантов — и замигали светящиеся цифры: 00749, 00750, 00751... Кто же изготовил этот счётчик?

— В прошлом году, — рассказали ребята из Калининграда, — нас попросили сконструировать такое табло для павильона. На ВДНХ уже было тогда подобное табло. Мы попросили у его авторов чертежи, а они ответили: «Секрет фирмы»... Решили мы тогда разгадать эти секреты. Теперь всё позади. Прибор наш может считать не только экскурсантов, но и машины, станки, детали. Если он кому-то пригодится, мы сразу же вышлем чертежи.

Расставшись с ребятами, я отправился к новому экспонату — глазомоту роботу. Совсем недавно он стоял у входа на станции «Центральная» Московской железной дороги города Свердловска. Получил специальный жетон, пассажир опускал его в одну из щелей ящика, установленного впереди робота. Опустив в правую щель — робот протягивает шоколадку. Опустив в левую — получает билет. На каждую 20 билетов приходится

один счастливый. Его обладатель сажал на стул напротив кассы. И в этот момент вспыхивали ярким светом глаза робота. В его голове смонтирован фотоаппарат. Вернувшись из поездки, счастливчик получает снимок. В одну из стенок ящика смонтирован киноэкран, в другую — телефонный диск. Ты можешь позвонить маме или набрать номер мастерской кружка железнодорожного моделирования, поблагодарить ребят за их услугу.

У противоположной стены павильона разместились... целая автотрасса! На трассу установили две модельки автомобилей, мы с приятелем взяли в руки корбочки с кнопками управления. Внимание... Старт! Казалось бы, нехитрое дело управлять моделью: чем сильнее нажмёшь на кнопку, тем быстрее скорость. Я, конечно, постарался и дал «полный газ». Прямая... Крутой вираж... И моя маленькая машинка, перевёрнувшись, ударилась о борт трассы. Оказывается, не так-то просто стать победителем...

На трассе, сделанной рижскими школьниками, можно проводить настоящие соревнования.

Уходя из павильона, я снова встретил ребят

из Калининграда. А они вдруг говорят:

— Жаль, вы не видели нашей главной работы. Она дома осталась.

...В одном из институтов города есть лаборатория, где проверяется прочность деталей разных машин. Сделают модель и кладут её под пресс. А на стенках модели — датчики. Увеличилась нагрузка пресса — показания датчиков нужно записать в особую тетрадь. А датчиков на иной модели до пятисот штук установлено.

— Давайте сделаем автомат, который сам будет выполнять эту работу! — предложил кто-то в кружке.

И вот такой автомат установлен теперь в лаборатории. По очереди он «спрашивает» все датчики и полученные результаты передаёт на телеайт. Там электрические сигналы записываются в виде круглых дырочек на перфокарте. Если заложить перфокарту в электронную машинку, вы получите сведения о любой части модели.

Хотели ребята взять автомат на выставку, а сотрудники лаборатории ни в какую:

— Мы без него как без рук!

Такой отзыв лучше всяких наград.

А. ИВАХНОВ.



Людмила Скрабикова едет на работу. В толпке, бьюках, заправленных в кирзовые сапоги, через плечо полевая сумка. Лицо, на первый взгляд, строгое. На кого похожа эта девушка? Вспомнила: на Зою Космодемьянскую.

Машина бежит вдоль Витима. Белые верхушки гор (здесь их называют гольцами) похожи на рисунки, заштрихованные чёрточками елей и сосен. Всё вокруг ослепило. Стены, потолок искрились и поблёскивали звёздами. Подземные золотые зеркала таинственно отражали наши лица, словно вошли мы не в шахту, а в сказку. Создавали такой блеск тысячи осколков слюды, вкрапленных в породу.

Людмила уверенно сказала: — Промышленного содержания слюды тут нет. Лойдём дальше. Ей всё здесь знакомо и ясно. Людмила — рудничный геолог. Куда-то всё отбегала с рулеткой, а потом, раскрыв полевую сумку, торопливо вносила записи в рабочий дневник. Это она — рудничный геолог — ведёт в шахте обмеры и расчёты, чтобы навести бурильщиков и взрывников на верный след. И не раз, когда, кажется, всё уже ясно, она всё начинает заново. Нельзя допускать ошибок, не должно быть такого, чтобы рабочие бурили впустую.

Мимо грохоча пронеслись подземные электровозы с вагонетками, нагруженными рудой.

— Видите, какую жутку подсеки на дальнем горизонте! — порадовалась Людмила. Два года назад окончила техникум и приехала на рудник эта девушка, похожая на Зою. Похожая не только внешне, но и своим очень серьёзным отношением к жизни. Каждого из нас проверяет время. Стойкость Зои проверила война. Здесь, на Севере, среди тайги у Людмилы своя проверка, она сдаёт свой экзамен на рабоче мужество, на мастерство. И срываются гольцы от взрывов, открывая дорогу к слюде.

Странная судьба у слюды. Веками была она светом в окошке. Но с годами

простое стекло затмило славу слюды. Забылись старинные разработки, и только двадцатый век будто заново открыл этот минерал: для электротехники он стал редчайшим изоляционным материалом. Пластинка слюды выдерживает напряжение в 80 000 вольт.

В детстве Людмила мечтала о геологии. Тогда она ничего ещё не знала про слюду. Снились во сне алмазы, золото, походные костры. Она старалась бегать быстрее всех, была неутомимой в походах — готовила себя к дальним дорогам.

И вот она геолог. А дорога каждый день близкая, одна и та же — в шахту. В песне поётся, что геолог «солнцу и ветру брат», а в шахте нет ни ветра, ни солнца. И не может рассказать Людмила о встречах с медведем и о романтических перепадах через реки... Каждый день только шахта.

— Ну и что, — говорит Людмила. — Мне здесь интересно. Если до сантиметра точно «пропущуешь» жилу, определишь пласт — вот и радость: природа спрячется, а я разгадаю.

Смеётся, рассказывая: — Мы тут все в слюдяном плену. Летом в свободные дни куда ходим? В геологические походы. И школьники, и шоферы, и электрики — да всем посылком... А что ищем? Слюду. В ближних гольцах вертимся вокруг старых стартерских зубушек: вдруг жила забытая... И на воскресники куда? Опять на слюду. Не считаем, кто кем работает, у кого какой чин. Все грузим, перебираем минерал по сортам. А деньги — на подарки в школу...

Только не сказала Людмила, что есть у неё ещё большая радость: её, молодого геолога, избрали делегатом XVI съезда комсомола. Часто уезжает молодёжь посёлка на другие рудники, чтобы показать концерт. И кружится по сцене Людмила — берёзка в воздушном платье. А на работе — опять как всегда: шапка-ушанка, телогрейка и полевая сумка через плечо. Шаг резкий, упрямый.

С плачем мы возвращались с Людмилкой, когда уже потемнело небо и первые звёзды на нём казались искорками слюды. Слюды, без которой не поднимется самолёт, не оторвется от земли ракета и не улетит в эфир песня.

Н. БРОМЛЕЯ,
(Наш корреспондент).

Иркутская область,
Мамско-Чуйский район,
рудник Витимский.



УЛЫБКИ РАЛЛИ

В ПОРТУГАЛИИ закончился европейский этап сверхмарафонского (25 750 км) авторалли Лондон — Мехико.

Популярностью среди автогонщиков на этом этапе пользовался знаменитый английский футболист Джимми Гривс. В Софии он заявил: тонка — лёгкая прогулка, и, если так пойдёт дальше, он надеется добраться до Мехико, сохранив свежесть и бодрость.

А вот что сказал Гривс в Лиссабоне: «Труд автогонщика — один из самых тяжёлых и неблагоприятных. Играть в футбол — воскресная забава по сравнению с вождением машины в Альпах, Пиринеях и на Балканах».

Не все экипажи сумели преодолеть сравнительно лёгкий европейский трассер. Двадцать машин вернулись в свои гаражи. Одна из них стала жертвой столкновения с... воробьём. Пташка, оказавшись на пути у машины, погибла, пробив систему масляного охлаждения.

У участников авторалли есть закон: они должны обязательно вовремя приехать на контрольный пункт. У каждого есть маршрутная карта, но не запрещено попробовать и

иной путь. Во Франции почти все гонщики решили поехать вдоль берега моря — слишком трудна была дорога в горах. Но вот ведь как бывает: водители оказались в тунике, и машины помчались обратно, к повороту на указанную трассу.

Туман, сложенные мосты и столкновения вывели из соревнований на середине европейского этапа — в перегон из Югославии в Италию — сразу 11 машин.

Однако приз «первых неудачников» ралли мог бы быть вручён братьям Шаггерам из Кувейта. Они заблудились уже на второй сотне миль от Лондона.

В зачёте гонщиков на первом месте финны, вторые — французы, третьи — англичане. Наши автогонщики на «Москвичах» — четвёртые.

Океанский теплоход «Дервент» приближается сейчас к Рио-де-Жанейро. Прилетевшие в Бразилию участники авторалли поджидают свои машины, чтобы продолжить сложный путь к стадиону «Ацтека».

В. ДВОРЦОВ, В. КУКУШКИН,
(ТАСС. Специально для «Пионерской правды»).



Последний контрольный пункт в Европе. От стадиона «Уамбли» до берегов Атлантического океана пройдено 7 250 нелегких километров. Теперь машины погрузят на теплоход «Дервент», и поплывут они в Рио-де-Жанейро. Впереди — ралли по Америке.

МНОГО лет учу я детей, много раз принимал экзамены. И сегодня мне хотелось дать вам, ребята, несколько добрых советов.

Прежде всего соблюдайте строгий режим — это половина успеха. Обязательно вставайте вовремя и не засиживайтесь допоздна. Самая плодотворная работа — утром.

В своих письмах в редакцию вспоминайте классники спрашивают: «Как лучше готовиться к экзаменам: по билетам или по темам?» Думаю, и по билетам, и по темам. Экзаменационные билеты как бы объединяют пройденные темы.

Я знаю ребят, которые накануне экзаменов повторяют сначала лёгкие для них темы, а сложный материал предпочитают обойти или просто зазубрить. Это неправильно. Повторять надо всё, и прежде всего, конечно, трудные для вас темы.

Мне вспомнился случай, который произошёл у нас в школе. Вызвали отвечать по математике Надю Миросшину. Она очень хорошо ответила на свой билет. Потом один из ассистен-

тов, умеете применять знания на практике.

И наконец последний, но, пожалуй, самый главный совет. Не забывайте о тех ребятах, которым нужна помощь в дни подготовки к экзаменам. Не теряйте своих товарищей в трудном пути.

Помню, в прошлом году Саша Ослопов из 8-го «А» много болел, часто пропускал занятия и особенно отстал по математике. Некоторые темы во время повторения были для него совершенно новыми.

Но Саше помогли его друзья. Я видел, как заботливы и внимательны были к нему ребята, стараясь ответить на любой его вопрос. Экзамены Саша сдал успешно. Это было большое вознаграждение и самому Саше за его упорство, и его друзьям за помощь и чуткость.

И. БОРУХОВ,
директор
524-й московской школы.

СКОРО ЭКЗАМЕНЫ!

тов, наш шеф с соседнего предприятия, сказал, обращаясь к Наде:

— Угол наклона дороги 30°. На сколько поднимется пешеход, пройдя 200 метров?

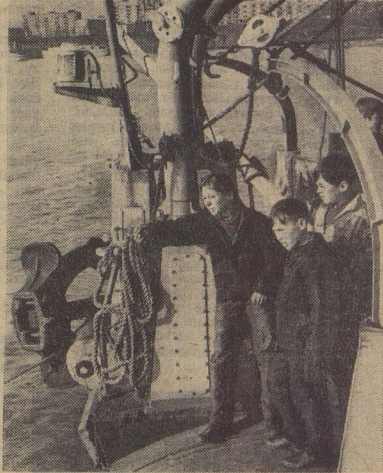
Задача простая, но девочка не смогла её решить. Я рассказал вам об этом случае для того, чтобы дать ещё один совет: не заучивайте теоремы и правила механически. Подыскивайте примеры из жизни.



КЮМРП. Эти таинственные буквы написаны на лентах бесзорюк юных моряков. Даже настоящие моряки, знающие всё и вся, теряются и только пожимают плечами: что это за буквы? Расшифровываются они просто: клуб юных моряков, речников и полярников. В клубе занимаются 1500 человек. Ребята приходят сюда робкими «салажатами», а три года спустя из них получаются чуть ли не настоящие «морские волки». Многие идут потом в морские училища, плавают по рекам, озёрам и морям.

В клубе юные мореходы изучают штурманское дело, знакомятся с устройством корабля, несут радиовещание, ремонтируют судовые двигатели. Скоро лето, и ребята сдесарят, плотничают, конопят суда — своими руками готовят речной флот к навигации. И разредутся в летние каникулы пионерские корабли по всем румбам. Маршруты у юных моряков долгие и интересные: их ждёт Волга и Дон, Ока и Кама, Московское, Рыбинское и Чёрное моря.

Б. БАГРЯНЦЕВ,
начальник Московского клуба юных моряков, речников и полярников.
Фото В. ГУСЕВА.



ЧЕМ заканчивается учебный год? По одним предметам — контрольными, по другим — проверочными работами или даже экзаменами.

И только у нашего предмета окончание весёлое, задорное. Наш предмет — физкультура. И прощаемся мы с ним на большом спортивном празднике. Праздники эти стали в нашей школе традиционными.

С последнего такого праздника Наташа Гора и Слава Вербовский унесли памятные кубки. Их раз в год мы вручаем лучшему спортсмену и лучшей спортсменке школы. У Наташи были отличные результаты по лёгкой атлетике, а Слава завоевал победу и на лыжне, и в волейболе, и в прыжках.

Вот так и выходит, что вместо контрольной — праздник.

С физкультурой ребята на лето не прощаются. Скорее наоборот: именно летом они встречаются с ней каждый день. Само лето — необыкновенный стадион. И река для спорта, и лесная поляна, и походная тропа.

В нашей школе все ребята очень любят спорт. Недавно нашей спортивной дружинке присвоили почётное звание «Спортивный клуб «Алый парус». Мы стараемся сделать так, чтобы уроки физкультуры были для всех любимыми, чтобы все ребята занимались в секциях, в детской спортивной школе (хорошо, что не надо далеко ходить или ездить: ДСШ открыта прямо в нашей школе, на четвёртом этаже).

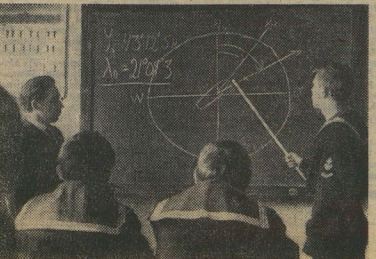
НЕОБЫКНОВЕННЫЙ СТАДИОН

И мы знаем: летом ребята ни дня не проведут без спорта. Кто-то поедет в спортивный лагерь, кто-то в гости к шефам из электротехнического института — у них есть хорошая спортивная база на берегу Обского моря. Ребята, которые останутся в городе, будут участвовать в спартакиаде дворовых команд.

В прошлом году группа наших ребят отдыхала в пионерском лагере «Искра». Не было у физрука лучше помощников, чем Серёжа Петров и Серёжа Левченко. Они и зарядку проводили, и спартакиаду. Оба Серёжи — легкоатлеты, но были первыми и на волейбольной площадке, и на футбольном поле. А когда устраивали показательные игры, не было отбоя от желающих записаться к ним в секции.

Итак, вас ждёт лето — огромный, радостный стадион. Играйте, пробуйте силы, тренируйтесь, соревнуйтесь. А когда придёт сентябрь, первый же урок физкультуры покажет нам, преподавателям, как провели вы золотые летние дни. Если вы дружили со спортом, ваши первые осенние старты будут праздничными, результаты — высокими, настроение — отличным. Да и за учёбу вы приметесь с радостью, с охотой.

В. НЕКУТИН,
преподаватель физкультуры,
г. Новосибирск, школа № 127.



— Я видел, как просыпаются птицы, — сказал он мне.
— Да? — удивлённо протянула я.
Уловив чуть заметное недоброе в моём голосе, Шаппи добавил:

— Не сейчас, летом. Вставал я рано, в четыре утра, и сразу шёл в лес.

Он снова посмотрел на меня, слушаю ли, и продолжал:
— В лесу в это время даже деревья спят. Потом розовеет небо у Кайдыш-горы. И она будто корону надевает: веер лучей появляется, а само солнце даёт макушки своей не показало. Тогда и подаёт голос первая птица. За ней вторая, третья, и уже все проснулись, поют вместе, а голос каждой слышен.

Шаппи вдруг резко поворачивается к учителю Гаджи Омару Бахмудовичу и что-то выкрикивает по-даггински. Учитель переводит мне:

Он говорит: «Как бы я на своём языке рассказал!»

Очень хочется Шаппа, чтобы я увидела лес таким, каким он его знает. Чего там только нет! Однажды поймали сову.

— Мы землянику ели. Смотрим, сова на кустике сидит. Побежали за ней. Она вспорхнула, хотела лететь. Запуталась в ветках и упала. Днём сова не видит. Принёс я её домой, посадил в клетку. Но она тосковала по лесу. Ничего не ела. Пришлось выпустить её ночью. Осталась она у меня только на рисунке в альбоме.

Нет, пожалуй, не только в альбоме. Но об этом речь позже. А теперь я слушаю Шаппи Усасава.

— Нашёл я в горах камень. По-арабски на нём было написано. Незабвенные животные нарисованы. Хотел узнать какие. Когда гулял, сестра Залимат выбросила его. И ругать её даже нельзя. Ей четыре года, а я уже в пятом классе учусь. Такой камень мне больше не попадётся. И что за диوانские животные там были?!

Может, он когда-нибудь нарисует их в своём орнаменте. Из орнаментов чаще всего выбирает «мискав нальиша» — московский. Шаппи любит фантазировать. А московский — самый свободный орнамент. Смотрите: узор Шаппи влетела сова, да, та самая, которая тосковала по лесу. Так что осталась она не только на рисунке в альбоме. Птиц зоревых Шаппи тоже пригласил в свой узор.



РОЗА У ТРОПИКИ

В кубачинских орнаментах всегда лето.

На рисунках Закарья Алиханова — июнь, месяц цветов.

— Смотрите.
И Закарья нарисовал цветок из орнамента «пархикан».

Разве нет чего-то в нём от розы, которую он встретил однажды? Они очень спешили. А роза была у самой тропинки. Закарья хотел сорвать её и остановился. Мальчишки ушли дальше. Росы уже нигде не было. Только на самом большом листике, прижавшемся к земле, оставалось несколько капелек. Как только они высохли, лепесток, оберегавший розу, очень медленно стал отходить. За ним начал раскрываться и весь цветок. Мальчишки были уже далеко и звали Закарья. Он побежал догонять друзей.

— Я не смог сорвать её, — тихо произносит Закарья. — Ещё люблю берёзу. Она похожа на «гутта-нальиша» — наш симметричный орнамент. Видите? Совсем как кудрявая берёзка.

А я лес рассматриваю сверху, — говорит Абдул-Халид Ибрагимов. — Забираюсь на дерево.

— Что же ты хочешь заметить?

— Веточку в кустах. Иногда попадётся с плавным изгибом. Зарисовываю её в альбом. Потом линию эту перенесу в «марха-

рай» — зарослевый орнамент.

Позовёт ребят на урок звонка, и заговорит в классе звонкая медь. Сидит за столом 4-й «В». Ведут ребята резцами линии «мархарая», «гутта-нальиша» на медных тарелках — гравируют. Подходит Гаджи Омар Бахмудович Изабанаров к каждому.

— Нужно, чтобы смеющийся орнамент был, ожил сразу. Ты листочки выгравировал, а про ствол забыл! — замечает учитель мальчику.

Идёт урок кубачинского искусства. Звонка на перемену, но никто с места не трогается. Трудно оторваться, если у тебя под резаком ещё не вырос ствол.

Один Абдул Ахмедов встал. Он закончил гравировку.

— Отнеси тарелку в домашний музей, — предлагает Абдулу учитель и торопит ребят: — На перемену, на перемену.

Абдул Ахмедов повесит свою тарелку на стене рядом с преледосками. Орнаменты их хранят тепло рук искусных мастеров — золоткузнецов.

И Закарья Алиханов радом с работами отца, деда поставил свою тарелку. Он поражается тонким узором старинных ожерелий, перстней, кушанов и никогда не устаёт рассматривать фарфоровые тарелки с причудливыми рисунками. Из каких только стран не переночевали они: из Франции, Турции, Ирана, Японии! Из каких далёких веков: тринадцатого, четырнадцатого, пятнадцатого!

Работы ребят из аула Кубачи — тарелки, панно, кушанья — тоже объездили почти весь земной шар. Были на двенадцати международных выставках. Теперь в Японии на «ЭНСПО-70».

В автобусе, увозившем меня из Кубачи, шёл разговор о домашних музеях. И вдруг пожилой мужчина горячо воскликнул:

— Да что музей в доме! У настоящего кубачинца музей даже в чемодане!

Он мигом отбросил крышку че-

модана и достал старинное оружие, пояс, браслет. Все так и ахнули.

— Везу в музей, — улыбнулся кубачинец.

У музея в сумке тоже был музей: медные пластины с орнаментами. Каждый раз, когда я смотрю на них, вижу лес, горные луга в месяц цветов, который так любит Закарья Алиханов! И мне очень хочется попасть в Кубачи в месяц цветов. Приехать и непременно застать момент, когда солнце ещё не показало даже макушки из-за Кайдыш-горы, а только выбросило веер своих лучей — время, когда просыпаются птицы.

А. БАТУРИНА,
Наш специальный корреспондент,
Дагестанский АССР, аул Кубачи.



Не правда ли, превосходный домик для птицы? На почтовом ящике висит листок бумаги, на котором почтальон написал: «Осторожно! Внутри сидит птица в гнезде!» И вот жители деревни Авиаль Кросс в Эссексе (Англия) ходят за километр, чтобы опустить свой письмо в другой ящик.



СТО ПРЕМИЙ

Вот и закончился конкурс «Знаешь ли ты Ленинскую? Продолжай!» он больше трёх месяцев. В нём приняли участие 5336 юных филателистов. Среди них не только советские ребята, но и школьники зарубежных стран.

Жюри под председательством Героя Советского Союза Э. Т. Кренкеля подвело итоги 3-го Всесоюзного конкурса юных филателистов, посвящённого 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Называем победителей:

Кружки и клубы юных филателистов: Дворца пионеров г. Шостки; средней школы № 10 г. Курска; спецшколы № 70 Москвы; школы № 9 г. Свердловинска; школы № 32 г. Пап-2 Узб. ССР; клуба железнодорожников г. Барнаула; школы № 30 ст. Курорт Боровое Коммунальной обл.; школы № 72 г. Ярославля; отряда имени Гайдара школы-интерната № 32 Москвы; Ленинской коммунты школы с. Мутный Материк Печорского района Коми АССР; Железнодорожного района Колтушской средней школы Всеволожского района Ленинградской обл.; при кинотеатре «Мир» г. Бобруйска; средней школы с. Козьмодемьянского района Черноморской обл.; школы № 44 г. Курска; средней школы № 1 г. Семилуки Воронежской обл.; Дворца культуры профсоюзов г. Рязани; школы № 14 г. Ново-

троцкая Оренбургской обл.; школы № 20 г. Одессы; школы с. Назаровки Святошинского района Киевской обл.; при Мелевском городском отделе ВФФ Ульяновской обл.; средней школы № 4 г. Черепаново Новосибирской обл.; восьмилетней школы № 24 г. Ковженки Красnodарского края; Дворца пионеров имени П. Р. Поповича г. Ростова-на-Дону; школы № 25 г. Ярославля; средней школы № 1 г. Козельца Черниговской обл.; школы-госпиталя г. Костромы; при 4-м домоуправлении ЖКО г. Оренбурга; Ленинского зала школы-интерната № 2 г. Петровска-Забайкальского; 7-го класса Ольховской средней школы посёлка Мирный Вытегорского района Вологодской обл.; совета отряда 7-го класса «А» школы № 62 г. Иваново-Вознесенской обл.; Дворца пионеров г. Новосибирска.

Юные филателисты, принявшие участие в конкурсе индивидуально:

Кирсанов Саша, г. Свердловинска; Лурье Олег, г. Однцово-1; Меньшова Ольга, г. Курска; Высоцкий Володя, г. Киров; Старков Алёша, г. Бабоево; Здравова Сильвия, Болгария; Кемченко Надя и Витя, г. Чернигов; Самойлов Митя, г. Шахты; Фридман Борис, г. Львов; Иगतлов Сергей, г. Вильнюс; Харченко Толя, г. Таганрог; Волошиной Игорь, г. В. Луи; Мадагани Борис, г. Златоуст; Баранова Ольга, г. Лида; Натанский Боря, г. Улан-Удэ; Быцко Коля, дер. Малеч Березовского района Брестской обл.; Челюнов Миша, г. Химки;

Исаева Гая, Нижняя Наташа, г. Долгопрудный; Сулейн Коля, Усманская средняя школа Грозненского района Пермской обл.; Воробей Саша, г. Орёл; Батенов Илья, г. Бабоево; Позднюкова Лариса, г. Алма-Ата; Сажко Юра, г. Запорожье; Давыдова Наталья, г. Сузаль; Алтерман Наташа, г. Семипалатинск; Рыбкина Ана, г. Сызрань; Климов Юра, г. Севастополь; Ваиштин Саша, г. Цюрупинск; Бауткин Игорь, г. Бабоево; Крикович Галл, г. Новосибирск; Балдин Сергей, г. Новосибирск; Новицкий Геннадий, г. Орёл; Клины Наташа и Тая, г. Барнаул; Широкова Людмила, г. Бабоево; Кривоноз Володя, г. Любимово; Зюгард, г. Рязань; Аугустова Людмила, г. Белгород; Ким Наташа, г. Алматы; Бобина Ирина, г. Харьков; Куркина Тая, г. Опочка; Назумов Володя, г. Любимово; Зюгард, г. Рязань; Донеци; Захаринцев Сергей, г. Каменск-Уральский; Белоголовский Илья, г. Киев; Эпштейн Юра, г. Ржев; Завичнев Саша, пос. Мумдыбаш Кемеровской обл.; Власова Ира, г. Свердловск; Кернов Володя, г. Воронеж; Султанова Земфира, г. Оренбург; Рыжиков Игорь, г. Починок; Мушелева Лена, с. Покровское Орловской обл.; Борисовская Ира, Москва; Новослобова Лена, г. Иркутск; Волыцкий Сеня, Волгоград; Лир Юра, Москва; Петерс Витя, г. Лабиски; Кононенко Ира, г. Калинин; Кондратьев Мирослав, г. Алма-Ата; Шапокин Руим, г. Новосибирск; Ванева Ира, г. Минск; Сувор Миша, г. Вологда; Дубовичева Милота, Чехословакия; Глинский Саша, пос. Гоголино Ирреевского района Тульской обл.; Андреев Олег, г. Донецк; Крепс Тая, г. Киев; Мауритс Серена, Ленинград; Чичина Ира, Левина Лена, г. Долгопрудный; Ройтский Володя, г. Фастов.

Победителям конкурса высланы премии, а всем участникам — памятные открытки.

Жюри благодарит ребят, принявших участие в конкурсе.