



— Голуби! Смотри, голуби взмыли! Сощурился Коля, сощурился Слава и в небо смотрели долго и счастливо. Такое небо голубое, вот это весна настоящая! И как здорово, что каникулы...  
Фото В. ГУСЕВА.

## ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДРВ имени ХО ШИ МИНА

Дорогие друзья!

Шлём вам и всем пионерам героического Вьетнама наши горячие, братские поздравления по случаю присвоения пионерской организации ДРВ имени Хо Ши Мина.

Мы знаем, что юное поколение вашей страны, воспитанное на революционных и героических традициях старших поколений, не пожалеет сил, чтобы оправдать высокое доверие, оказанное ему Партией трудящихся Вьетнама. Советские пионеры и школьники горячо поддерживают борьбу вьетнамского народа, восхищаются мужеством и стойкостью своих вьетнамских сверстников.

Юные ленинцы активно участвуют в движении солидарности с Вьетнамом, в сборе средств, медикаментов и школьных принадлежностей для вьетнамских детей, в подготовке грузов для «Корабля образования».

Дорогие друзья! Мы уверены в том, что ваша справедливая борьба завершится полной победой. Пусть крепнут и развиваются братская дружба и солидарность между советскими и вьетнамскими пионерами!

С братским приветом —

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СОВЕТ ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА.



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!  
К борьбе за дело Коммунистической партии  
Советского Союза будь готов!

Орган Центрального Комитета  
ВКСМ и Центрального Совета  
Всесоюзной пионерской организации  
имени В. И. ЛЕНИНА

## Пионерская ПРАВДА

Год издания 46-й  
№ 25 [5400]

★ Пятница, 27 марта 1970 г.

★ Цена 1 коп.

## В КОЛОННОМ ЗАЛЕ

...Защели фанфары. В беломраморный Колонный зал вышли писатели и поэты. Лев Кассиль поздравил гостей с открытием Всесоюзной недели детской и юношеской книги. Завучали приветствия на языках всех союзных республик — на сцене участники клубов друзей книги, члены литературных кружков, активисты библиотек, книгошопи.

На празднике ребята узнали, что торжественное открытие Недели детской книги теперь будет проводиться поочередно во всех союзных республиках. В будущем году Неделю откроют писатели и юные читатели Киева. Поэтому пионеры Москвы вынесли на сцену большую книгу в алом переплёте и вручили посланцам Киева. Пока в этой рукописной книге заполнена только одна страница. Московские школьники рассказывают в ней, как дружат с книгой, как проходят в Москве «Книжкины именины». Следующую страницу будут заполнять на Украине... По всей стране пропуществует книга-эстафета и через 15 лет вернётся в Москву, в Колонный зал...

В этом году «Книжкины именины» совпадают с большим событием — съездом писателей Российской Федерации. Много важных вопросов обсуждают писатели России. И один из них — о детской литературе. Страна заботится о том, чтобы у вас, ребята, было больше хороших, настоящих книг. Доклад о детской литературе сделала Агния Львовна Барто.

## ТЕЛЕГРАММА

Коллектив Челябинского тракторного завода имени В. И. Ленина задание по изготовлению 9 000 тракторов из металлолома, собранного пионерами и школьниками, выполнил. Челябинские тракторы с табличками «Пионеры СССР и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина» работают на полях и стройках Украины, Белоруссии, Азербайджана, Ставропольского и Краснодарского краёв, Молдавии, Узбекистана, Урала, Сибири, Дальнего Востока. Изготовленные заводом трактора являются трудовым подарком трудящихся нашего завода к столетию со дня рождения основателя Коммунистической партии и Советского государства Владимира Ильича Ленина.

Директор завода ЗАЯЧЕНКО, заместитель директора, начальник заводского штаба по изготовлению пионерских тракторов СЕМЁНОВ, секретарь парткома КУДРЯЦЕВ, председатель заводского профсоюза ВИНУКОВ, секретарь комитета комсомола ТЮПИН.



Завтра этот трактор выйдет из заводских ворот и начнёт своё путешествие и «месту жительства». И увидит seguramente, что на нём при горят буквы: «Юбилею В. И. Ленина от пионеров школы № 10 г. Ташкента».  
Фото Н. НАДЕЖДИНА.

**ЛАРИСА** захотела стать поваром, но мама против... Об этом было рассказано в нашей газете. 13 февраля в письме Лары Пенашевой «Как убедить маму?». Много откликов пришло в редакцию. И не только от ребят, но и от взрослых. Почитай, что пишет Лариса трактористка Зоя Терещенко из кубанской станции Ново-Щербининской: «Дорогая Лара! Меня очень взволновало твоё письмо. Взволновало потому, что и мне пришлось испытать нечто похожее. Когда окончила восемь классов и вместе с сестрами Валей и Любовью решила стать трактористкой, папа и мама не стали возражать. Они всю жизнь отдали земле. И мы с детства помогали дома, и в колхозе. Доили коров, косили, работали в саду. Но когда мы стали учиться на трактористок, нам пришло письмо неизвестной одноклассницы». Будущее предсказывалось нам мрачное. «Женское ли это дело —

## МНОГО СЧАСТЬЯ НЕ ЖЕЛАЮ

трактор? Когда-то и я была такой же глупой, как вы. Нет, девушки, вы ещё не знаете, что такое трактор, что такое работа в грохоте, пиле и мазуте... Желаю вам много счастья...»

Честно говоря, Лара, было отчего задуматься. Обдумав всё, мы решили ответить на письмо через районную газету. Мы написали, что не боимся трудностей, что нас вдохновляют имена знатных трактористок Паши Ангелиной, Дарьи Гармаш, Паши Кавардак. Добрые напутствия дали нам и бывшие трактористки нашей станции А. Ф. Виноградова, З. С. Лелюта и

В. И. Павленко. Какой поток писем хлынул в редакцию! И хоть бы одно против — все поддержали нас. Сто десять девушек откликнулись на наш призыв — поступили на курсы механизаторов, стали трактористками.

Весной прошлого года я впервые села за руль трактора «Беларусь» и стала звенящей. Грохот мотора казался мне самой волнующей музыкой. А с чем сравнить запах земли, вывороченной лемехами!

Судьба, видно, решила крепко испытать нас. Поминки, какие бури обрушились в прошлом году на Кубань? Хлебоборам по пять-

шесть раз приходилось пере-сеивать пашни. И всё же в этих труднейших условиях наше звено собрало по тридцать центнеров кукурузного зерна с гектара. Силоса хватит до самого лета. По урожаям молока наш колхоз имени Калинин вышел на одно из первых мест в крае. Как же горжусь я, что в такой трудный год мы сумели выдержать суровый экзамен на знание хлебороба!

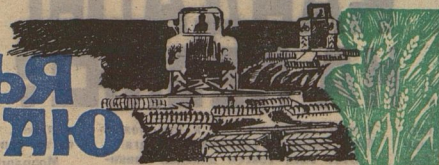
Этой весной я буду шефствовать над ученической производственной бригадой, которая организована у нас в колхозе впервые. 150 учеников сельных — девятих классов будут выращивать кукурузу,

клешевицу, проводить опыты. Сейчас они под руководством инженера А. Фурсова изучают трактор «Беларусь». И я завидую им: ведь они вместе с аттестатом зрелости получат права на вождение трактора и автомашин.

Я видела, с какой охотой, желанием изучают трактор Оля Барсуку, Ира Скробачева, Зоя Будан, Витя Яковенко, Валера Яценко, знаю, как не терпится им, сесть за руль трактора. Эти ребята поняли, как нужны колхозу их руки!

Ты права, Лара, когда говоришь, что все профессии по-своему хороши. Ненавижу, где и кем работает человек. Важно, чтобы работа приносила тебе радость. Я вот, например, хочу поступить на зоочное отделение и стать агрономом. Всю свою жизнь посвящу земле. А много счастья мне и не надо!

Зоя ТЕРЕЩЕНКО,  
делегат XVI съезда ВЛКСМ,  
Краснодарский край.



В дни Книжкиной недели мы обратились к писателям с вопросом, над чем они сейчас работают.

## НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Юрий СОТНИК

■ Недавно я закончил книгу рассказов «Как меня спасали».

В этих рассказах есть общий герой — Лёва Тучков. Он попадает во всякие передряги, но в конце концов ему удаётся избавиться от всех неприятностей.

И ещё. Мне хочется написать комедию, такую, чтобы самые мрачные люди смеялись. Но вот беда — пока не знаю, о чём писать. Постараюсь, конечно, что-нибудь придумать.

Андрей НЕКРАСОВ

■ В 1970 году я думаю закончить весёлую повесть о девочке, которой здорово повезло: она выиграла «Москвич». А о том, что получилось из этого, узнаете, когда повесть будет готова. В этом году я непременно напишу несколько рассказов. В одном из них я расскажу о том, как на Кавказе мне пришлось познакомиться с Петром Первым и одним из его сподвижников — замечательным русским моряком Фёдором Соймоновым. Самое удивительное в этом рассказе то, что в нём нет ни слова выдумки.

Л. ЛАГИН

■ В последний раз пишу о волшебниках. Все, кому не лень, уже критикуют мою ещё далеко не завершённую повесть.

Было бы нету в Москве тысяча первой средней школы. Это во-первых. Во-вторых, будто бы в ней учительницу литературы зовут вовсе не Марина Георгиевна, а Нинель Акимовна. А Марина Георгиевна, совсем наоборот, преподаёт физику в восьмых классах, и зовут её будто совсем не Марина Георгиевна, а Галина Никитична. И так далее, и тому подобно. Словом, морока.

Я бы и не брался за эту повесть. Спросите в «Детгизе», вам подтвердят, как долго я с нею воюю. Но очень уж Николка Камзин просил, чтобы я эту историю обязательно-обязательно описал, потому что ему, когда он её рассказывает, никто не верит. А мне будто бы поверят, потому что я уже сравнительно взрослый и к тому же член Союза писателей.

Вот я и засел, наконец, вплотную за мою повесть. Трудно, мучительно, хлопотно. Но зато я первый буду узнавать о необыкновенных событиях в шестом «А» 1001-й средней школы города Москвы. Повесть будет называться совсем всего «Заколдованный класс», а может быть, «Никола в раю», а может быть, ещё как-нибудь. Прежде всего надо её написать.



Музей международной дружбы никогда не пустует. Ребята приходят сюда в перемену или после уроков, рассматривают фотографии, альбомы. Интересно ведь знать, как учатся и живут сверстники в других республиках. Этот музей находится в 27-й школе города Бану. У бакинцев нет секретов: в своих письмах, которые идут по многим адресам страны, они рассказывают о себе, о своих походах, интересных встречах.

КАКИЕ только машины не летают над землёй! И стрелительные самолёты, и беспилотные планёры, и неторопливые дирижабли. А грозные ракеты, медлительные аэропланы, неутомимые работяги вертолёты... Кажется бы, есть уже летательные аппараты на все случаи жизни. Но учёные неутомимо разрабатывают всё новые конструкции.

Как сообщают зарубежные журналы, недавно, например, оторвалась от земли едва ли не самая удивительная из машин, когда-либо поднимавшаяся в небо. Она полетала и приземлилась, но даже видавшие виды конструкторы и лётчики до сих пор ещё недоуменно по-



жимали плечами. У машины этой нет ни крыльев, ни винтов. И вообще она больше походит на какую-то платформу, утыканную металлическими шпанами. Вот в этих-то шпанах и таится главный секрет.

Электрические заряды всегда располагаются на поверхности проводников. Особенно много зарядов скапливается там, где имеется острый, — чуть ли не все заряды устремляются к нему. Искры всегда «соскакивают» с самых острых выступов заряженного тела. Но оно может отдавать свои заряды и без искр. В этом случае под действием высокого напряжения молекулы воздуха разделяются на заряженные части-

цы — ионы, которые начинают отталкиваться от тела. Образуется «электрический ветер». Если у предмета много выступов и с каждого «дует электрический ветер», предмет может начать двигаться в противоположную сторону.

Именно поэтому летает новый аппарат. Большинство выступов на платформе обращено вниз — они создают подъёмную силу, отрывающую машину от земли. Но выступы есть спереди и сзади, справа и слева. Подключая их к электроду или аккумулятору или источнику высокого напряжения, можно заставить машину двигаться в любом направлении. У этой машины нет ни одной движущейся части. Значит, её не

нужно смазывать, регулировать, ремонтировать, служить она будет очень долго. Ей, как вертолёту, для того чтобы подняться в воздух, не нужен разбег. Но зато, в отличие от вертолётного двигателя она совсем бесшумно, без рыков, без толчков.

Новая машина только-только начинала жить. Учёным и инженерам предстоит ещё многое сделать, прежде чем она заставит потесниться привычные нам воздушные корабли. И как знать, может быть, именно кто-нибудь из вас, ребята, станет генеральным конструктором этих машин.

Л. МАКСИМОВ, кандидат технических наук.



Сотни писем в редакцию полны тревоги: что с Микисом Теодоракисом? «Меня очень волнует его судьба, — пишет семиклассник Сергей Соколов из Пашкар-Олы. — Я думаю, что о нём будет интересно прочитать всем».

ТАНК появился неожиданно.

Дворик маленький, и кругом каменные глухие стены. В утренней тишине скрежетают гусеницы. Гитаровский танкист торопливо наводил ствол пулемёта. Он был уверен: перед ним человек из греческого Сопротивления. Иначе зачем бы он оказался в таком равнине в здании у заминированного здания военновоздушных сил?

Торопится фашист, нервно: частая армия спешно покидает Грецию. На Балканах наступают советские войска. Война проиграна, успевай напоследок грабить, взрывать, расстреливать!.. Ствол пулемёта дернулся, застыл. Вой-вой раздается смертельная очередь.

Но, опережая выстрелы, ударился о каменные стены и взмыл к небу смех. Безоружный паренёк смеялся над растерянным фашистом, над его опозданием. Кабель-то уже перерезан, здание со всеми ценностями теперь не взлетит на воздух, как

# НЕ НАДЕНЕШЬ КАНДАЛЬ НА ПЕСНЮ!

думают фашисты. Да и что может быть смешнее ударающего врага!

Этот смех совсем доконал танкиста. Он испуганно рванул крышку люка и повернул обратно.

Вспыхнуло октябрьское утреннее солнце, ярко осветив победителя. Это был Микис Теодоракис.

Всегда лицом к опасности, всегда на первой линии борьбы — такую жизнь он выбрал в юности, и навсегда. «Мой долг, как и каждого грека-патриота, полностью разделить все испытания греческого народа и отдасть все силы для защиты его чести и свободы!.. Свободу не дарят, свободу завоевывают!» — писал он в издании патриотического фронта «Новая Греция». Эти слова Теодоракис оправдал своей жизнью.

Когда после войны власть в стране захватила реакция, Микис не склонил головы. Его заточили на

остров смерти Макронисос. Но даже здесь он продолжает бороться. Пытки, истязания могут отнять у человека здоровье, но они ничего не могут поделаться с гордым сердцем, пока оно бьётся.

Здесь, на острове смерти, Микис создаёт эскиз Первой симфонии, посвящая её павшим борцам за народное дело. А выйдя из тюрьмы, снова много работает, учится в Парижской консерватории и пишет, пишет музыку, в которой бьётся непокорённое сердце Греции.

Молодого выдающегося музыканта наперебой приглашают к себе многие западные театры. Они готовы платить за его талант большие деньги. Но музыка Микиса больше всего нужна греческому народу. Его песни запела вся страна. Вокальные циклы «Греки» и «Матухаузен» люди подхватывали быстрее, чем выпускались пластинки, — это песни борьбы.

Оружие Микиса — взрывная песня, крепкая палочка дирижёра, набатное слово оратора... А когда фашиствующие молодчики пытаются ворваться в зал, где Микис даёт концерт, он сам становится в сомкнутый строй своих товарищей, чтобы защитить песню.

В ночь на 21 апреля 1967 года власть в Греции захватила военная

хунта. Тысячи патриотов снова брошены в тюрьмы. Микиса Теодоракиса выслают с семьёй в горную деревушку с тяжёлым климатом. Но этого показалось мало — и композитора заточили в концлагерь Оропос.

Только разве наденешь кандалы на песню? Она вырывается из каждого дома, из каждой улочки. «Чёрные полковники» приказали разбить все пластинки с музыкой и песнями Микиса. Но из темницы раздаётся его песня-призыв «Солнце»: «Тяжкое преступление совершено в одной маленькой стране. Каждый юноша, каждая девушка во всём мире должны горько плакать, потому что там, где топчут цветки, — там топчут юность мира, потому что там, где распинают народ, — там распинают юность мира. Юноши и девушки, помогите нам вознести Солнце над Грецией. Наше Солнце — это ваше Солнце, это — Солнце всего мира...»

Греки любят солнце. Греки любят песню. Греки любят свободу. И песня, и свобода, и солнце придут к Микису. Потому что, если народ поёт — значит, он не покорён!

Ким САРАНЧИН.

Тяжелобольной М. Теодоракис в лагере-тюрьме Оропос. Снимок сделан одним из журналистов, которым разрешили осмотреть лагерь только из-за оклада здания полиция.



## СТОКГОЛЬМ — ГЛАЗОВ

«Дорогие мальчишки! Поздравляем с финалом «Золотой шайбы». Желаем каждому хоккеисту удачи и бесстрашия, коллективизма и мастерства. Пусть победит сильнейший».

Президент клуба «Золотая шайба» Анатолий Тарасов.  
Хоккеисты Вячеслав Старшинов, Анатолий Фиров, Владислав Третьяк.



# КАНИКУЛЫ! КАНИКУЛЫ! КАНИКУЛЫ!

Перед началом соревнований на приз клуба «Золотая шайба» председатель Федерации хоккея СССР, Герой Советского Союза, лётчик-испытатель Георгий Константинович Мосолов сказал ребятам:

— Вы не просто хоккеисты, капитаны и нападающие, вратари и защитники на хоккейном поле. Вы прежде всего пионеры. Будьте во всех своих делах и поступках такими же мужественными, как в хоккейных сражениях на этом турнире!



В каникулы мы решили сами себе помочь. Почему нам не хватало учебников? Типографиям нужна бумага, тонны бумаги! А сколько дома, на почте неуживучих бумаг! Вот и первый «улов».

Фото В. ГУСЕВА.

## ГЛАЗОВ — СТОКГОЛЬМ

Сборной команде Советского Союза по хоккею.

«Мы, двести самых счастливых мальчишек — участников VI Всесоюзного финала на приз клуба «Золотая шайба» удмуртского города Глазова, шлём вам пионерский спортивный привет.

Мы стараемся быть похожими на вас, мы хотим так же здорово играть, как вы, мы просто очень любим вас! Шайбу! Шайбу! Только победа!»

Участники Всесоюзного финала на приз клуба «Золотая шайба».

## ПОЧЁТНЫЙ ПРИЗ

Маленький городок Сафоново. Я никогда не был там. О нём мне рассказали ребята из команды «Юный космонавт». Это с гордостью говорили о школе, о дружбе с соседями — пионерами города Гагарина. Перед нами на столе стоял скромный кубок, который ребята привезли с собой в Глазов. Это самый почётный пионерский приз турнира. Ребяткам из Сафонова передал его отец Юрия Алексеевича Гагарина. На кубке написано: «Самой волевой пионерской команде».

Долго я беседовал с хоккеистами. Они рассказывали о многодневных походах по партизанским тропам, об удивительных экспедициях музея боевой славы, о дружбе с бывшими партизанами. Узнал я и о том, как нашли они имена многих безымянных героев. Сегодняшние хоккеисты — отличные следопыты.

Двести ребят на турнире. Двести пионеров. Сегодня они защищают в хоккейных сражениях честь своего города, области, республики. Но с кем из них ни поговоришь — они расскажут не только о хоккее, но и о десятках добрых дел своих пионерских отрядов и дружин. И нелегко будет организаторам турнира определить, кто достоин почётного приза.

И. АФАНАСЬЕВ.  
(Наш специальный корреспондент).

г. Глазов.

## КРОКОДИЛ ВМЕСТО БИЛЕТА

Ровно тысяча лисиц, тигров, медведей и прочих зверей отправилась в путешествие по просёлочным дорогам Киевщины.

Переезд прошёл благополучно. Тигры никого не съели, а бегемоты даже не помяли автомашин, самолётов и роботов, которые находились с ними... в одних ящиках. Тысячи игрушек сделали киевские ребята для сельских малышей.



— Подходите, подходите... Начинем представление: я и мой пёс Боса.

г. Киев.

А. БЕЗБОРОВОДА.

## УДИВИТЕЛЬНЫЙ СКАЗОЧНИК

Исполнилось 70 лет Юрию Алексеевичу Васнецову — замечательному русскому художнику-сказочнику. Когда ты был маленьким, ты получал в подарок васнецовские книжки: «Курочка Ряба», «Волк и семеро козлят и много-много других. А недавно появились у нашей детворы две новые изумительные книги: «Ладушки», «Радуга-дуга».

Пускай первые читатели Васнецова уже ходят в дедушки, сам Юрий Алексеевич молод душой. Про этого удивительного человека не скажешь, что ему минуло семь десятков лет. Вернее про него сказать, что ему десять раз исполнилось по семь. Может быть, поэтому и всё творчество Васнецова кажется нам таким естественным, как чувство человеческой радости, как пение птиц. Все мы — ребята и взрослые — те, кому давно знаком удивительный, чистый и добрый васнецовский мир, и те, кто впервые взял в руки его книжки, — все мы рады, что произведения замечательного художника выдвинуты на соискание Ленинской премии.

Лев ТОКМАКОВ, художник.

Чик-чики-чикалочки!



Едет гусь на палочке.



Уточка на дудочке.



Курочка на чурочке.



Вы любите кино? Мы любим. И даже в очереди за билетами стоять не боимся. Пока можно пофантазировать, что же будет там сегодня, на экране...

## СЛЁТ НА КОЛЁСАХ

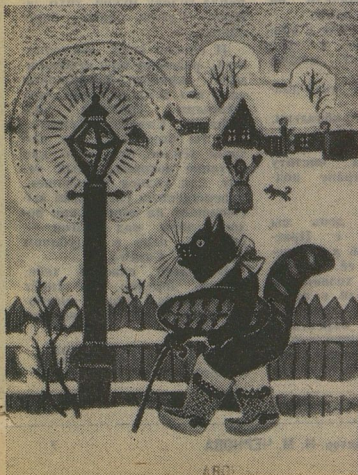
Вечером 25 марта на Казанский вокзал столицы прибыл поезд. Все его пассажиры, слегка размявшись на перроне, очень скоро вернулись в вагоны и... легли спать.

На поезде «Юность» в Москву приехали 450 юных геологов Южного Урала — участников похода за полезными ископаемыми, посвящённого 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Десять лет назад школьники Челябинской области впервые отправились на поиски подземных кладов. Немало месторождений, открытых ими с тех пор, были

нанесены на геологические карты области. Прошлым летом ребята работали в составе экспедиций, которыми руководили настоящие геологи. Традиционный мартовский слёт юных геологов 1970 года решено было провести на колёсах. Уральские ребята побывали в Ульяновске, посетили в Москве Мавзолей В. И. Ленина. Сегодня в Московском Дворце пионеров и школьников они репортуют Родине о своих делах. А поздно вечером поезд «Юность» отправится в Ленинград.

А. ИВАХОВ.



## «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» ОБХОДИТ ЗАПАДНО

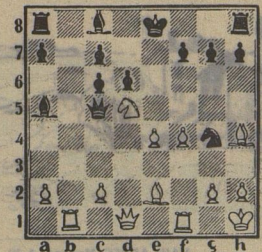
Судя по почте, белым неприятен чёрный конь. На поле q4 он занимает очень сильную позицию и постоянно угрожает белому королю.

— Опоздать коня, — предлагают ребята. Но как? На этот слёт мысли разошлись. Во многих письмах встречается естественное 15.h3. Но большинство всё же — за другой, более хитрый ход 15.Se2. Напад на коня, белым попутно поставили ловушку. Если чёрные сыграют 15...Ke3, то белый ферзь эффектно включится в атаку — 16.Fd4. И теперь чёрным опасно брать ладью коном, так как после 17.Fc7 позиция чёрных рухнет.

Наша партия не попала в расставленные сети. Обошли они и другую западню: проигрывало 15...cd из-за 16.Fd5 с потерей ладьи. Моржки прислали свой 15-b ход — Фc5. Подтянув ферзя, они угрожают побить коня. Ждём ваших писем, ребята

КЛУБ «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ»  
15. С d 3 — e 2  
16.7

ТЕПЛОХОД «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА»  
Фa3—c5



**УЧИТЬСЯ КОММУНИЗМУ — ЭТО ЗНАЧИТ АКТИВНО УЧАСТВОВАТЬ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ, ПРИВЫКАТЬ К УПРАВЛЕНИЮ ОБЩЕСТВЕННЫМИ ДЕЛАМИ, ВСЕГДА И ВО ВСЁМ ОУСТАИВАТЬ ИНТЕРЕСЫ НАШЕГО ОБЩЕСТВА, НАШЕГО НАРОДА, НАШЕГО ГОСУДАРСТВА.**

(Из речи Л. И. Брежнева на Торжественном пленуме ЦК ВЛКСМ).

**М**Ы ЕХАЛИ к Королеве. Машина мчалась по заснеженной равнине, сливавшейся с низким небом, синим, как голубиное крыло.

— Это всё её владения, — сказал мой спутник.

Вот и постройки: крепкие, ладные дома, фермы, школа. Мы остановились у красивого белого здания.

Сейчас я увижу Королеву. Торопливо воскрешаю в памяти её лицо, увековеченное в бронзе скульптором Кербелем: прямые волосы зачёсаны назад, нос с курносиком, совсем по-девичьи припухшие губы. Этой женщине, когда она проходит мимо, никто не кланяется старшим и дети. Она — государственный деятель, на съездах сидит в президиуме. Её встречали с почётом в Берлине и Праге, в Варшаве, в Софии и Будапеште...

— Современная королева, — рассматривая скульптурный портрет, сказал мне как-то знакомый художник.

**С**ЕИЧАС Королева сидела в оазисе за письменным столом рядом с бархатным знаменем. Голова и плечи её были закутаны в пуховый платок — нездоровилось. Передо мной оживала скульптура Кербеля. Самыми главными были глаза, серые, как цвет зимнего неба, взгляд смелый, внимательный.

Мы поздоровались. Я рассказала о том, как везла Корбеля на моего знакомого. Королева рассмеялась.

— Когда мне было двенадцать лет, меня назвали принцессой.

Королева тогда бегала боёвиком, продавала на базаре силённые ею корзинки и туфли. Вырученные деньги мать откладывала на покупку лошади. Однажды девочка угнала одну лошадку. Дело в том, что Королева любила читать. Робко вошла она в книжный магазин. Заметив её, продавщица сказала:

— Милостыню здесь не просят!

— Я не милостыню, я книжку прошу.

Молодой барин, наблюдавший за этой сценой, потребовал немедля показать книжки. Он выбрал две: Алексея Толстого «Князь Серебряный» и Лажечникова «Ледяной дом».

— Вот тебе, принцесса, подарок.

«Барин, видно, посмеялся надо мной, — думала она, прижимая к груди книги. — Какая я принцесса? Разве принцессы нянчат детей и плетут корзинки? Бон сколько я их плетла, скоро уж лошадей куплю моё!»

В деревне хвалили:

— Ай да девка — лошадь в дом привела!

...И всё-таки, когда в Самети организовался колхоз, её не хотели брать на ферму: со скотиной, мол, не умеет обращаться, своей коровы у неё не было. Со страхом входила она в коровник...



**В**Ы ВИДЕЛИ когда-нибудь королеву, которая доит коров, лечит телят, мочит полы на ферме? А она всё это делала. Она — Прасковья Андреевна Малинина, Герой Социалистического Труда, обладательница пяти орденов Ленина, лауреат Государственной премии, депутат Верховного Совета РСФСР, председатель колхоза «12-й Октябрь».

Колхоз этот вывел знаменитую «костромскую» породу коров. Выводить новую породу скота — сложное и долгое дело. Тут иногда и целой жизни не хватает. И надо же было так случиться, что самое большое торжество своё, свою победу отмечала наша Королева в горестные дни войны.

Как трудно жили Работалки на взносе. Мужчины на фронте. Техники почти никакой. Пахали и севали на быках. Скав зубы, рыли силосные ямы, заготавливали корм. Плакали вместе над похоронками. С утра до ночи на ферме. Фронт и тыл надо кормить, коров отборных выхаживать.

В 1944 году пришло в Саметь сообщение: едет в колхоз государственная комиссия, авдевик Ефим Федотович Лискин хочет удостовериться, действительно ли выведена новая порода в Самети?

Ковниско выпили встречать всей деревней. Вывели скот, уздечки с колокольчиками коровам надели.

Ефим Федотович осмотрел коров внимательно:

— Есть порода, есть. Можете радоваться!

И пошёл все на ферму. Доярки приступили к дойке. Лискин то к одной, то к другой подойдёт, спрашивает про удои, про трудность, про семью. Оказалось, что у большинства доярок мужья погибли на фронте.

— Какие прекрасные люди работают у вас! — сказал Лискин. — В доме сироты, а они духом не падают.

— Теряться нам нельзя, — говорит Королева. — Мы свою ответственность понимаем.

**Э**ТОТ разговор, вспомнил её ей много лет спустя, когда она как председатель Областного Комитета защиты мира приехала с делегацией в Париж.

На встречу с Малининой

# Из самого знатного рога...



с доярками, зоотехниками, осматривала фермы. Коровы красивые, а на фермах грязновато, и скот редко кормят.

Вечером пригласил советскую делегацию к себе секретарь ЦК по сельскому хозяйству, просит:

— Выступите, товарищ Малинина, на завтрашнем совещании, покритикуйте наших людей.

Прасковья Андреевна всплеснула руками: «Вот так так! Обижать товарок не хочется».

— Лежу в гостинице ночью, кручусь, не сплю. К утру надумала... В глазах Малининой загорелась хитринка. — Соберись все в зале. Объявляют меня. Сначала коротко рассказала, как мы работаем в Самети. Потом к немецким фермам перешла.

«Должна, — говорю, — я вам, товарищи, свой сон рассказать. Снилось мне, будто кушля я у вас десять коров и одного быка. Скот у вас прекрасный. Погузрили его в вагоны. Толкуют глажу: стоят коровы несёкелье, а бык и вовсе голову повесил. А вы их ехать ко мне не хотите? Я и говорю коровам: «Не горюйте, мы вас не два раза, а четыре коровы пониять будем. Холить будем».

Поняли крестьяне мой сонсказочку, поняли.

Через день меня снова на ферму приглашают. А уж тут чистота, перешли на трёхразовое кормление.

Вечером на встрече с правительством меня к себе Вальтер Ульбрихт подзывает:

— Подайте мне этого дипломата!

Подшёл ко мне, обхватил, приподнял и говорит:

— Молодец! Какую волю соревнования за чистоту ферм по всей стране поднала!

**Н**А ДРУГОЙ день мы встретились с Прасковьей Андреевной в правлении. Проспала я её. В пять утра поднялась хозяйка, а в шесть подъехали к правлению машины. Восемь избирателей из окрестных сёл и посёлков приехали с просьбами к своему депутату. Двадцать тысяч

заявлений рассмотрела она за эти годы, хлопотала в министерствах, совещалась с юристами, жизнь человеческую устраивала. Какое надо огромное сердце иметь, чтобы вот так каждый день раздавать это людям и чтобы оно теплым и ласковым не стужало!

Только уехал последний избиратель, выписал заготовитель. Подняла она документы на отправку карточки Ленинграду. Нашлось и для меня окошечко. Расказала я Прасковье Андреевне о своём путешествии по её владениям. Очень мне понравился молокозавод. Доярки на ферме к молоку не прикасаются: идёт оно по молокопроводу в охладитель, а тут это машина в пакеты расфасовывает.

И техника в колхозе богатая, и живут люди весело. В Доме культуры кружки музыкальные, оркестры, библиотека. Детский сад на полном обеспечении колхоза. Школу новую выстроили.

— А как школьники к земле относятся, Прасковья Андреевна?

— Ребята-то? Землю любят, кручусь, не сплю. К утру надумала... В глазах Малининой загорелась хитринка. — Соберись все в зале. Объявляют меня. Сначала коротко рассказала, как мы работаем в Самети. Потом к немецким фермам перешла. «Должна, — говорю, — я вам, товарищи, свой сон рассказать. Снилось мне, будто кушля я у вас десять коров и одного быка. Скот у вас прекрасный. Погузрили его в вагоны. Толкуют глажу: стоят коровы несёкелье, а бык и вовсе голову повесил. А вы их ехать ко мне не хотите? Я и говорю коровам: «Не горюйте, мы вас не два раза, а четыре коровы пониять будем. Холить будем».

Поняли крестьяне мой сонсказочку, поняли.

Через день меня снова на ферму приглашают. А уж тут чистота, перешли на трёхразовое кормление.

Вечером на встрече с правительством меня к себе Вальтер Ульбрихт подзывает:

— Подайте мне этого дипломата!

Подшёл ко мне, обхватил, приподнял и говорит:

— Молодец! Какую волю соревнования за чистоту ферм по всей стране поднала!

НА ДРУГОЙ день мы встретились с Прасковьей Андреевной в правлении. Проспала я её. В пять утра поднялась хозяйка, а в шесть подъехали к правлению машины. Восемь избирателей из окрестных сёл и посёлков приехали с просьбами к своему депутату. Двадцать тысяч

М. БАРАНОВА,  
(Наш специальный корреспондент).

