



**С**ЕРЖАНТ СИНЕВ ДОШЕЛ ДО БЕРЛИНА». Простые слова эти написаны на гранитной глыбе из стены рейхстага. Камень, как великая память, хранит историю подвига нашего народа. И лежит эта почерившая от пожара плита у дерева алого знамени — Знамени Победы...

Музей Вооружённых Сил СССР... Много людей приходит сюда. Они проходят по залам, словно дорогой войны длиною в 1418 героических дней.

Под стеклом лист бумаги. Твёрдый мужской почерк. Письмо легендарного разведчика, коммуниста Николая Кузнецова. Перед отъездом на задание в сорок первом он пишет брату Виктору: «Война за освобождение нашей Родины от фашистской нечисти требует жертв... И я хочу откровенно сказать тебе, что очень мало шансов за то, что я вернусь живым. И я совершенно сознательно иду на это, я глубоко сознаю, что отдаю жизнь за святое, правое дело, за настоящее и цветущее будущее нашей Родины...»

3 июля 1941 года Гитлер записал в своём дневнике: «Не будет преувеличением, что кампания против России была выиграна в течение 14 дней». Он поторопился, этот бесноватый фюрер!

Тишина в музейном зале. Навечно застыло в лучах прожектора Знамя Победы.

«СЕРЖАНТ СИНЕВ ДОШЕЛ ДО БЕРЛИНА»...

Десятки боевых знамён. На них яркие орденские ленты — знаки солдатской доблести. Под знамёнами этими сражались и погибли советские солдаты. Под знамёнами этими мы шли к миру.

«Может быть, мы родились солдатами?.. Нет, мы родились не солдатами. Это было товарищество народа. Это было его богатство и несгибаемость. Это — любовь к труду, свободе и миру... Даже после самых тяжёлых боёв, в короткие затишья, когда тело налило свином, а слух готов уловить нарастающий шелест сзади, мы слышали, как стрекочет кузнечик в опалённой траве за бруствером, как жужжит пчела над окопом, как скрипит колодец в дальней деревне... Мы отстояли всё это. Но мы ничего не забыли». Эти строки написал писатель-воин Юрий Бондарев.

Мы ничего не забыли... Идешь вдоль стенов и видишь старые фотографии. Слово всматриваешься в воспалённые глаза людей. И думаешь, думаешь...

Фотографии... На каждой — лица простых людей. Все смотрят на тебя. А ты на них. В этих лицах находишь общие черты. Глаза... Одна семья: девять сыновей и мать, Фёдоровы... Они погибли за Родину. Александр — старший — от рук белоказаков в далёком восемнадцатом. Фёдор погиб в тридцать девятом на Халхин-Голе. Павел — в сорок первом. Ивана через год повесили каратели. Илья погиб за русский город Орёл. Василия расстреляли в сорок третьем. Младший, Александр Михайлович, Герой Советского Союза, упал скользящей вражеской пулей на берегу Днестра. После войны от ран скончался последний сын Епистиния Фёдоровны — рядовой Николай, а для матери просто Кольсика.

И снова вспоминается гранитная глыба из стены рейхстага. За них, Фёдоровых, и за миллионы не дошедших до догова врага написан в мае сорок пятого воин: «СЕРЖАНТ СИНЕВ ДОШЕЛ ДО БЕРЛИНА».

И ещё один красивый стиг есть в музее. В снежном феврале восемнадцатого года шли с ним по улицам питерские рабочие. Шли вступать в полки своей Красной Армии. Врагам нашим это было не понять. Плечами пожимали, читая листовку: «Только бы жить мне, учиться, работать, строить мирную жизнь... Но я беру винтовку, вскидываю походную сумку и иду туда, где поляхают зарева пожаров, — иду на фронт. Зачем и это делаю? Я иду добровольно, потому что на нас, крестьян и рабочих, двигаются полчища озверевших людей... Я иду. Я готов. Высоко поднимаю Красное знамя».

Товарищи! Если выпадет Красное знамя из рук моих, поднимите его тысячами новых рук и тысячей голосов воскликните: «Да здравствует трудящийся!»

Немецких милитаристов история проучила дважды: в 1918 и 1945 годах. Красное Знамя Победы пронесли миллионы рук рабочих и крестьян. В нём подвиги разных поколений. В нём, этом алом полотнище, наша сила и наша слава. И как символ лежит у его дерева гранитная глыба из стены рейхстага с простой, но поучительной надписью: «СЕРЖАНТ СИНЕВ ДОШЕЛ ДО БЕРЛИНА».

И. АФАНАСЬЕВ.

# Знамя ПОБЕДЫ





ПРОЛЕТАРИИ  
ВСЕХ СТРАН,  
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!  
И БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО  
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ  
ПАРТИИ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
БУДЬ ГОТОВ!

## Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ  
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 43-й | № 13 (3388) | Пятница, 13 февраля 1970 г. | Цена 1 коп.



### ПРИКАЗ

КОМАНДУЮЩЕГО  
ВСЕСОЮЗНОЙ  
ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ  
ИГРОЙ  
«ЗАРНИЦА»  
№ 21

13 февраля 1970 г. г. Москва.  
Юнармейцы! 23 февраля наша страна будет отмечать день рождения Советской Армии. Ваши донесения рассказывают о том, что вы достойно готовитесь отметить этот славный день.

- ПРИКАЗЫВАЮ:**
1. Всем юнармейским отрядам и батальонам провести торжественные линейки. Рапортовать друзьям воинам, шефам о проделанной следопытской работе.
  2. В марте сего года провести Неделю юнармейского стрелка. Соревнования по стрельбе из малокалиберных и пневматических винтовок проводить по нормативам положения о значках «Меткий стрелок» и «Юный стрелок».
  3. Донесения о проведённых соревнованиях направлять в Главный штаб «Зарницы» (Москва, А-30, Сушёвская ул. 21, «Пионерская правда»), а копии — в местные штабы «Зарницы» и комитеты ДОСААФ.
  4. По рассмотренным донесениям о ходе операции «Наш позывной — Победа» Главный штаб наградит лучшие юнармейские отряды и батальоны страны дипломами «Зарницы».

И. БАГРАМЯН,  
командующий Всесоюзной  
военно-спортивной игрой  
«Зарница»,  
Маршал Советского Союза,  
Герой Советского Союза.

## «ПЕРВОЕ МЕСТО»

Гремели аллодисменты. Девочки кричали «ура». Мальчишки от восторга прыптывали ногами. Улыбались учителя.

На школьной линейке приветствовали отряд 7-го «А», который победил в воскресном соревновании по сбору металлолома. Ребята чувствовали себя именниками, а председатель совета отряда Коля Осипов слеза поглядывал на плечикlassenikov, оставшихся на втором месте, и снисходительно улыбался: знай, мол, наших!

А в это время бригадир

дядя Вася ходил вокруг кузнicy и в озабоченно глядел под ноги.

— Не могли же они сквозь землю провалиться, — бормотал он. — Не иголка всё-таки...

— Что приуныл, Василий? — спросила прохожие.

— Да вот вчера утром своими глазами видел здесь целую гору запчастей, а сегодня их будто корова языком слизала.

— А ты в школу сходи, у них вчера вроде воскресник был.

Дядя Вася пришёл на школьный двор и ахнул:

запчасти для тракторов, сеялок, плугов лежали в куче лома, собранного семиклассниками.

Потом была другая линейка. Без аллодисментов. Без криков «ура», без улыбок. Уши семиклассников горели, словно выпепель.

— А я что? Я же хотел как лучше, — оправдывался Коля. — Мы же не для себя старались...

— Перестарались, — невесело шутили ребята, перетаскивая запчасти назад, к кузнicy. — Зато теперь прочно на последнем месте закрепилсь...

Толл Филиппов.  
Чувашская АССР,  
Шумайский район,  
дерево Таганы.

009 999

**В ФЕВРАЛЕ  
ПИОНЕРСКИЕ  
ДРУЖИНЫ  
ОТМЕЧАЮТ  
ДЕНЬ ЮНОГО  
ГЕРОЯ-АНТИФАШИСТА**

# РАВНЕМЕ - НА ГЕРОЕВ!



**И** СНОВА «Колокол» собирает ребят вместе. В Доме пионеров Ленинского района Москвы встретились школьники из Ленинграда и Днепропетровска, с Волги и с Южного Урала. Они отдадут сегодня долг памяти своим сверстникам, павшим в борьбе за правое дело.

...8 февраля 1962 года во время демонстрации парижских трудящихся против войны в Алжире был убит Даниэль Ферн. Через год, 8 февраля 1963 года, от пыток погиб иракский подпольщик-коммунист Фадал Джамаль. Им обоим было по 15 лет. Столько же, сколько юным героям Великой Отечественной войны. И сколько сейчас бесстрашных ровесникам Вьетнама и Греции.

— Мы всей душой с ними, борцами за свободу, — говорит, волнуясь, Оля Гуленкова от имени всех, кто сидит в зале.



Так встречаются друзья. Так радуются свободе. Слезы радости стояли в глазах Софьи Феррейро, когда она обнимала ребят, так много сделавших для её освобождения. Более девяти лет провела в фашистских лагерях эта мужественная женщина, португальская коммунистка. И все эти годы рядом с прогрессивными людьми разных стран за её освобождение боролись советские пионеры, Московский клуб интернациональной дружбы. Солидарность антифашистов побеждала.



## МИЛЬТИАДИС — МАЛЬЧИК БЕЗ ДЕТСТВА

Из выступления Яны Трикалину, представителя Греческого антидиктаторского комитета

Мальчику два с половиной года. Его зовут Мильтиадис. Ни разу ещё мама не выносила его в сад, под зелёные деревья. Ни разу не слышал он беззаботного смеха, не видел детей. Из всех красок мира он знает пока только самые мрачные — цвет люремных стен и жандармских мундиров. Мильтиадис родился в тюрьме. Его мать Елена Вулгари — политзаключённая. Судьба этого маленького мальчика — частица большой трагедии моей страны.

Американские танки растоптали права греческого народа, принесли на штыках фашистский режим. Борцы за свободу — в тюрьмах. О судьбе их детей вы слышали. Оставшихся без родителей, они терпят нужду и страдания.

Но молодёжь Эллады находит своё место в борьбе, в сопротивлении. Школьники распространяют антифашистские призывы на улицах Афин и других городов. Самы делают косточки и краски и ночью пишут лозунги на стенах домов. Полиция охотится за смельчачками, но ведь дети живут на каждой улице, в каждом доме...

Хунта боится даже музыки, которая призывает к борьбе. Играя во дворах, ребята тихонько распевают запрещённые песни Теодоракиса. Мальчишки записывают их на плёнку и передают из рук в руки.

Голос советских пионеров в защиту детей политзаключённых достиг Гречии. От имени греческих детей, от имени всех патриотов-борцов Гречии спасибо за помощь и поддержку, за настоящую солидарность.

## ЗАБЫВШИЕ СТРАХ

Из выступления Курк-Нама, атташе посольства Республики Южный Вьетнам

Дети затеяли игру. Они знают, что кругом война. Но нельзя из-за неё отменить всё, даже игры...

Вдруг к ребятам подошёл солдат. Свой! Что же делать? Солдат отстал от своего отряда, а вокруг — враги. С минуты на минуту они могут его обнаружить...

Ребята расстилают перед бойцом циновку — ложись. Потом сворачивают её так, что уже не видно ни солдата, ни винтовки. Становятся со всех сторон и поднимают длинный свёрток. С этой ношей дети идут прямо через расположение врага.

— Что несёте? — кричат им постовые.

— Мать хороним, — тихо отвечает за всех старшая девочка. Она знает, что могут задержать, проверить, что могут убить. Но дети забыли сейчас страх. Надо во что бы то ни стало спасти солдата, отвести беду! Они вывели бойца из окружения.

...Когда в дом врывается война, дети тоже становятся её участниками. Они больше всего страдают от военных действий, но сколько настоящего героизма проявляют ребята! Мы не можем сегодня назвать имена наших юных помощников в Южном Вьетнаме. Но это мужественные люди, настоящие бойцы.

...В южной зоне, где каждый дом партизанский, случилась эта история. В дом, где жила с бабушкой шестилетняя девочка, нагнали враги. Отец с товарищами партизанами вот-вот должны появиться здесь. Как предупредить? Девочка подходит к солдату и просит: «Дай мне гильзу». Солдат знает, что в этой стране гильзы заменяют детям игрушки. Он в хорошем настроении и поэтому стреляет вверх — гильза падает.

Это-то и нужно было! Выстрел услышали партизаны. Он им всё объяснил: в доме враги.

Девочка получила награду Национального фронта.

## ТЕЛЕГРАММА

КРУЖКОВЦЫ МЕЛИТОПОЛЬСКОГО ДВОРЦА ПИОНЕРОВ И ЮНЫЕ ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТЫ ШКОЛ ГОРОДА МЕЛИТОПОЛЯ 8 ФЕВРАЛЯ ПРОВЕЛИ ПЯТЫЙ ТРАДИЦИОННЫЙ ФОРУМ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПАМЯТИ ЮНЫХ ГЕРОЕВ МИРА. СЕГОДНЯ МЫ ВЫСЛАЛИ ПОСЫЛКИ ДЕТЯМ ВЬЕТНАМА, ДЕТЯМ КОММУНИСТОВ ГРЕЦИИ, ПОРТУГАЛИИ, ИРАКА. ДРУЗЬЯМ ОТПРАВЛЕНЫ КОНСЕРВЫ, СГУЩЕННОЕ МОЛОКО, САХАР, ШОКОЛАД, ТЕТРАДИ, КАРАНДАШИ, ИГРУШКИ.

Начальник Городского пионерского штаба СТЕПАНЕНКО.

**О** МНОГОМ думается сейчас. О самом, может быть, главным. «Вот поёшь ты боевые песни, прочитаешь о подвигах — а сам? Просто учишься, ходишь каждый день в школу. Потом будешь так же ходить на работу. В мирной жизни — ни баррикад, ни опасных схваток с врагом...» И словно услышав эти сомнения, берёт слово седой человек, профессор философии Николай Францевич Яцен:

— Не всем доводится идти с оружием на вражеские цепи. Но есть борьба, в которой участвует каждый человек. Невидимые баррикады перегородили мир, и яростный бой на них не затихает никогда. Здесь решаются судьбы многих людей. Целых народов и государств. Сражаются идеи. Ты вспоминаешь, теперь, сколько раз и у тебя появлялось ощущение боя, хоть и не нохал ты никогда пороха? С лёгким потрёпыванием входил в комнату волны эфира, и вдруг далёкую музыку перебивал чужой голос. Ты чувствовал, какой он льстивый и палящий и как старается заставить врасплох.

Понимаешь, это радиостанция врагов бьёт по тебе прямой наводкой, идёт в атаку на твои убеждения!

Или случайная встреча на улице. Ты засмотрелся на машину заморской марки. И это тебе приветливо машут из-за стекла. Мистер снисходительно ждёт, что ты бросишься за же-

вательной резинкой. Но стоит протянуть руку — щёлкнет фотоаппарат. Словно мышеловка захлопнется. В машине заранее смакуют удачный кадр: советский школьник протягивает руку за подачкой.

Недавно в «Пионерскую правду» написала девочка из Баку Кифа Алимарданова: «К нам привезли американскую выставку про народное образование в США. Всем посетителям гилды вручали журналы с красивыми картинками. И все они про то, как хорошо учиться в школе негритянским ребятами вместе с белыми, как они вместе играют и веселятся. Но мы знаем, что негры у них безправны».

Почему привезли такую выставку? Потому что на войне — как на войне. В ход идут подтасовки, красивые картинки, неискренние слова. Авось кто-нибудь клонет. Авось поверят, что прекрасные школы для негритянских детей встречаются в США на каждом шагу.

Чем искуснее ложь, тем она опаснее. Если бы вам довелось побывать сейчас в Греции, предложим, на каких-то международных соревнованиях, вы могли бы удивиться: — Не видно нигде чёрных полковников. Красивые города, красивое море. А принимаю так...

За яркой витриной не каждый может разглядеть жизнь народа, за словами увидеть дела. Подводят плохие филь-

мы, где у отрицательных героев всегда неприятные лица.

Но идейный враг тем и отличается от врага на войне, что не носит никакой описательной формы. И на страшного бармана не похож, напротив, старается расположить к себе доброй улыбкой и обходительностью. Поверят его улыбке — может, поверят и словам. Поверят словам — залпают. И мы не досчитаемся кого-то в своих рядах.

Вот какая эта борьба, и в ней без тебя не обойдётся. Чем больше ты знаешь, чем серьёзнее думаешь — тем крепче наша баррикада.

...О героях говорим на этой встрече. И думалось каждому о жизни своей.

Кто не мечтает стать героем, прославить свой народ? Но подвиг не загадывается, как заветное желание: поклатился звезdochка с неба — может, и сбудется?

А бывает так: день за днём, год за годом живёт человек честно и смело. Его не разглядишь в толпе на улице. Ничем особенным он не отмечен. Только внимательному взгляду откроется, что от себя этот человек всегда требует чуть-чуть больше, чем от других. Если трудно — не плачется, если плохо — старается поправить. И в самый решительный день своей жизни он останется таким же, ради людей не пожалев себя. Тогда скажут: подвиг его — продолжение жизни.

# Как убедить маму?

*Я хочу стать поваром, но мама говорит: "Что хорошего, всю жизнь пирожки лепить! Ты учишься хорошо и можешь поступить в медицинский институт". Безусловно, это хорошая профессия. Но тем хуже быть поваром! Все профессии хороши по-своему. Я решила стать поваром. А как убедить в этом маму?*  
Лариса Кенашева.

НА ДВЕРЯХ штаба «ВОМ» Славяносербской школы-интерната появились три восклицательных знака и звезда с пылающим факелом. Это означало: всем красным следопытам штаба «Боевых отважных мальчишек» срочно явиться на вызов.

Начальник штаба сообщил важную новость. Ребята из села Калауса писали Ильичу. Их письмо было напечатано в газете «Луганская правда» 17 ноября 1922 года. «Привет нашему дедушке Владимиру Ильичу! Мы, ученики села Калауса Славяносербской волости, в день пятилетней годовщины рабоче-крестьянской революции шлём привет нашему дедушке Владимиру Ильичу и благодарим его за труды и работы о нас. Да живёт свободно школа и пусть

## О ЧЁМ НЕ НАПИСАНО В УЧЕБНИКАХ

долго-долго живёт наш дедушка!»

Это не единственное письмо из Донбасса вождем Октябрья. Недавно вышла книга «Владимиру Ильичу Ленину. Письма трудящихся Луганщины». В ней собрано 124 документа. вполне возможно, что авторы этих писем, телеграмм, протоколов живы и работают на предприятиях области. И кто знает, может, Ленин кому-нибудь ответил. Может, удастся обнаружить, прочтёт неизвестные до сих пор строки, написанные рукой вожды.

Вот почему на дверях штаба «ВОМ» появились три восклицательных знака.

И ещё письмо, которое писали в 1920 году в ноябре учащиеся 1-й единой трудовой школы имени Будённого Бабаковского рудника города Кадиевки: «Москва, товарищам Ленину и Луначарскому.

Мы, ученики 1-й единой трудовой школы имени тов. Будённого Бабаковского рудника, шлём сердечную благодарность за сделанный Вами первый раз нам подарок в

день праздника трёхлетней пролетарской революции и шлём искренние поздравления Красной Армии и её вождям победы над врагами, посягающими на нашу революцию».

Письмо без подписей. Зато известна школа, в которой учились его авторы. Но снова загадка: предстоит узнать, о каком подарке идёт речь. Ведь раз был прислан подарок — значит, должно было быть и какое-то сопроводительное письмо. И юные следопыты Кадиевки ищут тех, кто учился в единой трудовой школе имени Будённого.

Встречи с разными людьми помогают пионерам изучать свой край, дела своих отцов, узнавать многое, о чём не написано в учебниках.

В. ПИЛИПЕНКО,  
член областного совета пионеров.



Заснеженные вершины прилегающих к Горно-Алтайскому снalu — отличное место для любителей стремительных полетов на лыжах. Здесь и тренируется Татьяна Папина вместе со своими друзьями по детской спортивной школе горнолыжников.

Фото Е. ЛОГВИНОВА, ТАСС.

## ИНТЕРВЬЮ С ДВОРНИКОМ

В доме номер семь по улице Пионерской мы поселили дружину школы № 11 города Курска. Ребята завоевали это право отличной организацией работы отрядов по месту жительства.

У дома номер семь по улице Пионерской на скамеечке под грибочком сидел дворник дядя Сеня и читал книжку на свежем воздухе. Лопаты и метлы при нём не было.

— Наверное, рано встали сегодня! — спросил я. — После вчерашнего снегопада успели дорожки расчистить.

— Как люди, встал, — ответил дядя Сеня. — Ни рано ни поздно.

— Когда же всё успели сделать!

— Когда! Я ведь, мил человек, не один работал. Не просто дворник я. А дворник-организатор.

— Кто же вы организуете?

— Жильцов! В этом доме ребята из 11-й школы живут. Вообще-то, они сами организовались. У них, понимаешь, отряды. В одной квартире «Радуга» живёт. В другой — «Луч», в третьей — «Орлёнок». Все го десять отрядов. Вот они мне и помогают. У них в этом деле закладка есть: ещё до новоселья они на своих улицах порядок наводили. Летом дорожки полют, клумбы посадят. Зимой расчистят.

— Ну, а ребята не очень шумные!

— Как все. Правда, стекла целы.

— Не играют, значит, в футбол, в волейбол?

— Почему ж! Очень даже хорошо играют. Они для этого площадки себе соорудили. Волейбольные, хоккейные. И футбольное поле начали было, да участок забрали у них. Сейчас хлопочем, чтобы вернуть.

А чтоб малышам развлечение было, вот эти качели устроили, грибок поставили. Я тебе по секрету скажу: за делом о шалостях забывают. Были, правда, тут такие, что девочку обидеть не прочь, в чужой сад залезть, драку затеять. А теперь...

— Переехали!

— Зачем! Здесь живут. Перевоспитались. Валерка, драчу бывший, за малышами, как нянька, ходит, а Володя — капитан хоккеистов. Не до озорства ему. Вообще, спорт у нас в почёте. Вон в той квартире сестрица близнецы живут, Ира и Люда Шемякины. Посмотришь: махонькие такие, в шестой класс ходят, а по плаванию со взрослыми наравне. И дружка за собой талит. Ира в «Луч» — командир, отставать-то от командира нежеле.

Но я так думаю: мало ногами или руками работать. Головой тоже нервно. И ребята так же понимают. Повершишь, ни одной двойки в отряде нет. Учителя как-то приходили, рассказывали. А почему! Потому что дружные ребята. Смотрят: один поплот вниз. Остановят. Помогут. Старший — младшему, сильный — слабому. И так во всём, не только в учёбе. Вот, к примеру, тёте Насте помогают, живёт она по соседству. Трудно ей одной: и дров наколоть надо, и обед приготовить, и в доме прибрать. А ребята из «Радуги» без дела у неё не сидят. Слышат даже, как спорили однажды, кому сегодня

к тёте Насте идти. Одни говорят: «Наша очередь», другие: «Нет, наша». Но потом придумали выход: взяли шефство шёл над одной бабушкой.

— А где же бабушка набрать на каждый день?

— Если человек не бежит от дела, занятие всегда сыщется. Пионеры и почтальонам помогают. Летом за лекарственными травами в лес ходят. Медицине польза, и самим любопытно знать, какая травка от какой хвори лечит. Разве обо всем расскажешь!

И дядя Сеня открыл книгу, давая понять, что интервью окончено. «Три мушкетёра» — успел прочитать я на обложке.

— Советовали прочесть. Я в библиотеке постоянный читатель.

— В городской!

— В отрядной. В «Радуге» есть что выбрать — 700 книг и журналов!

— Откуда у них такая библиотека?

— Сами собрали. Ну и прикупали. То металлолом сдадут, то в парикомовом хозяйстве заработают. И книжки покупают. Или в кино вместе идут. В общем, не знаю, кто как, а я нашими жильцами доволен.

Одно слово — пионеры. И в школе, и на улице.

Интервью провёл

И. НИКОЛОВ

(Наш специальный корреспондент).



Десять лет назад австриец Йоганн Грамшич купил в Америке крокодила величиной с ладонь. За это время крокодил превратился в солидное животное длиной около трёх метров и весом 200 килограммов. Видимо, крокодил, которого зовут Жюк, оценил хорошее отношение хозяина к себе и платит ему тем же.



### 1200 КИЛОМЕТРОВ!

Итальянец Скорано подарил своему тестю овчарку Ласи и после этого переселился в Турин. Через некоторое время собака исчезла. А месяц спустя Ласи очутилась в Турине и разыскала дом Скорано. Как же собака смогла его найти? Оказывается, Скорано, будучи шофёром, часто ездил в Турин и брал с собой собаку. Пробежав по этому пути 1200 километров, Ласи нашла хозяина.

К. МАССАЕВ.





### Три тысячи писем Тая

В прошлом «Субботнем вечере» было напечатано письмо Марии Васильевны Шербаковой, которая рассказала о своей обиде на дочь. Семиклассница Тая не помогала матери дома по хозяйству.

Сегодня мы публикуем письмо Таи Шербаковой.

**«Дорогие ребята!**  
То, что было написано моей мамой, — это всё правильно. Я обещаю, что больше такое не повторится.

Я и мама получили три тысячи писем. Всем вам большое спасибо за чуткость, хорошие пожелания и советы.

Тая Шербакова».

### ФЕЛЬТОН

Боря прибежал из школы, швырнул портфель в угол и, не раздеваясь, вошел на кухню:

— Ма, а у нас сегодня Машкина из класса выгнала!

— Сними пальто, — сказала мама, отрываясь от поваренной книги. — И не мешай мне. Я ужин готовлю.

Боря снял пальто и вошел в комнату. Папа сидел в удобном кресле и отгадывал кроссворд. — Пап, — сказал Боря, — а у нас сегодня Машкина из класса выгнала!

— Неправильно, — горчично сказал папа. — Конечно, неправильно, — обрадовался Боря. — Он, понимаешь, дернул Веру за косу, потому что она не подкачала ему...

— Неправильно, — не слушая Боря, проормотал папа. — Спортсмен из пяти букв, оказывается, не бегун, а борец. Вот теперь другое дело... А ты, Бориска, иди с Серёжей поиграй. Мне некогда.

Серёжа, старший брат, сидел у себя в комнате и собирал прищипки.

— Слышь, Сергей, а у нас сегодня Машкина выгнала из класса.

— Ну и что? — Ничего, только несправедливо его выгна-



ли. — затараторил Боря. — Он Веру за косу дернул...

— Ты куда садишься? — закричал Сергей. — Прямо на паляник садишься! Ну-ка, беги отсюда! Не видишь, у меня дело. А ты со своим Пашкиным...

— Машкиным. — Давай, давай, а то сейчас щёлкнут!

Грустный Боря поклонился по квартире. Поиграл с котом. Полстала журнал. Позевал. Потом оделся, вышел на улицу и побрёл к Жоре. Тому самому, который каждый вечер стоит в тёмной подворотне, окружённый ребятами.

С Жорой Боре интересно. Он и про Машкина с удовольствием послушает. И сам что-нибудь весёлое расскажет. Жора и на гитаре играть умеет. И петь такие песни, которые по радио никогда не услышишь. И дым из ушей пускать может.

С ним не соскучишься...

и. ильшин.

### «АРТИСТ» ИЗ ПЛАТКА

Из нового платка или извратного кусочка ткани очень легко сделать игрушечного артиста-клоуна.

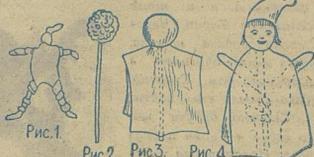
Берут платок за концы одной стороны и вертат до тех пор, пока эти концы не свернутся в трубочку. Оба других конца и середина другой стороны платка связываются в узелки. Один узелок будет изображать голову клоуна, а другие — руки (рис. 1).

В эти три конца до упора в узелки вставляют большой, указательный и средний пальцы, и клоун «оживает» — он пляшет, кланяется, хлопает ручками, как настоящий артист.

Второй способ. Привяжите к концу деревянной палочки круглый комочек ваты или смятой бумаги (рис. 2). Накройте палочку платком, закройте ниткой будущую голову (рис. 3). Кнула платок готово. Остается разрисовать личико и надеть шапочку или колпак (рис. 4). Указательный и большой пальцы будут ручками артиста, а остальные пальцы вы сумеете управлять движениями головы.

«Артистам» нужна сцена. Это может быть спинка стула, стол или табурет, поставленный на стол и прикрытый скатертью.

Г. ГЕНОВ.



### ПОДАРОК РЕБЯТАМ ЧУКОТКИ

Этот фильм с одинаковым интересом смотрят взрослые и дети, потому что история, которая происходит на экране, не может оставить равнодушными людей с чутким сердцем.

В фильме четыре героя: мальчик — Стриженный чёт, пограничник, ветеринарный врач и пограничная собака Ингул. Ингул отслужила свою службу на границе, задержала немало нарушителей и даже была ранена. А теперь его должны... усыпить. И вот мальчик встает против этого. Он просит пограничника отдать ему старую собаку. Но тот не имеет права. Теперь судьбу заслуженной собаки должен решить старый ветеринар. Как он решит её?

Врач испытывает мальчика и, только убедившись, что он сможет заменить собаке её друга, отдаёт ему, Стриженному чёту, Ингула.

Этот фильм снят режиссёром ленинградского телевидения Олегом Ерышевым по сценарию писателя Юрия Яковлева. Вероятно, многие из вас знакомы с рассказом Юрия Яковлева «Стриженный чёт». Теперь герои рассказа обрели новую жизнь — стали героями очень тонкого, волнующего фильма.

Авторы фильма подарили киноленту чукотским пионерам. Телефильм начал своё путешествие по городам и посёлкам Магаданской области.

### ХОЗЯИН ПЕЩЕРЫ

Слышал я, что водится в Закавказье огромная, красивая кошка ростом с телёнка, что живёт она в скалах, в глубоких пещерах, а на охоту выходит незадолго до темноты. Зовут её в тех местах гавая, что по-русски значит барс.

Проезжая по Армении, я мечтал хотя бы краем глаза издали посмотреть на дико-го барса. Или хотя бы поговорить с охотниками, которые встречали барса, знают его повадки.

— Говая? — переспрашивали охотники. И качали головами. Нет, ни никогда не приходилось охотиться на барса.

Потом кто-то посоветовал мне:

— Поговорите с нашим писателем Вахтангом Аняняном. Он отличный охотник, знает много историй о барсах и даже сам охотился на них.

И первая же история, которую вспомнил Анянян, была страшная и увлекательная, как сказка.

В одном селении стали продавать бараны и телята. Местные жители долго не могли понять, в чём дело. И наконец догадались: барс. Но как подстеречь его? Где найти? Снарядили большую экспедицию из двенадцати человек, взяли ружья, фонари, верёвки. И вскоре по следам нашли пещеру, в которой жил барс. Только пещера была так глубока и так круты были её стены, что спуститься в неё можно лишь на верёвках или на ведёрке. Кто осмелится спуститься к барсу в пещеру? Один смелый охотник надел на себя толстую ватную

одежду, обвязался верёвками, взял ружьё и стал спускаться. В первый момент пещера показалась пустой. Охотник огляделся, потом стал стрелять в темноту. И вдруг увидел, как среди камней зажёглись две маленькие свечи, два огонька. А в следующем мгновение огоньки бросились на человека. Огромная кошка прыгнула из темноты, свалила охотника, раскрыла пасть, чтобы захватить голову, но тот закричал. И тогда кошка легко выскочила из пещеры, скрылась среди скал.

Потом охотники вспоминали, рассказывали товарищам, какой он из себя, этот горный тигр. Шея у барса короткая, голова круглая, глаза кошачьи, уши на концах закручены. Шкура светло-жёлтая, в тёмных пятнах. А ноги короткие, поэтому барс плохо бегает, но зато великолепно прыгает и охоту свою ведёт не на ровном месте, а в скалах, где можно затанцевать и затем прыгнуть на добычу. Настигая жертву, барс легко делает прыжки по семь-восемь метров. Прыжки бесцельные: лапы у барса мягкие, широкие, с длинными, более пяти сантиметров, острыми, как нож, когтями.

Вообще барса услышать почти невозможно. Ходит он крайне осторожно, голос подаёт только в редких случаях: когда сильно сердится. Анянян вспоминает, как он услышал однажды голос барса. Был это высоко в горах. Анянян возмущался с охоты: И вдруг услышал знакомое рычанье и иско-

ре заметил на скале длинное янтинское тело. Барс стоял на краю пропасти и смотрел вниз. А внизу в это время пробирали дикие горные козы, и барс рычал, колотил хвостом от досады, что козы так далеко и недоступны.

Сейчас на земле барсы почти исчезли, хотя раньше их можно было встретить на всём юге нашей страны вплоть до бассейна Дона. В Армении барсы селятся в основном на южных склонах гор, где для них больше корма — олень, кабан, диких коз. Охотятся они и на диких уток, подкармливая их в камышах Аракса.

Человека же барс старается обойти стороной, хотя, как утверждают его очевидцы, барс — исключительно храброе животное, в горах у него нет врагов, он самый сильный и поэтому не знает, что такое страх. Защищаясь, он может храбро броситься на группу вооружённых охотников. Или прыгнуть через пропасть любой глубины. Вскарabаться по отвесной скале на головокружительную высоту...

Хорошо, что есть в нашей стране такие скалы, на которых может жить на воле такой редкий зверь — барс.

А. ЛЕЛЬБЕР.  
(Наш специальный корреспондент).