

БЕРЕГИ «ЗЕЛЁНОЕ ЗОЛОТО»!



Три года назад над Эстонией пронёсся ураган. Свирепый ветер обрушился на дома, срывал крыши, вырвал из земли телеграфные столбы и деревья.

Во время урагана было повреждено 6,5 миллиона кубометров леса.

Восстанавливать леса очень трудно. Поэтому с таким вниманием и следят теперь все за соревнованием пионерских

дружин Эстонии «береги зелёное золото!». Это соревнование посвящено юбилею В. И. Ленина.

Каждый пионер получил задание посадить 100 саженцев, сделать скворечник, подготовить для лесных зверей на зиму 10 веников зелёного корма.

В Паункулаской восьмилетней школе ребят мало. А посаженный ими лес растёт те-

перь на двадцати трёх гектарах.

Лесные обитатели Мыйзакюлаского лесничества могут не бояться надвигающейся зимы. Каждый пионер школы подготовил для них по 38 зелёных веников. Не один раз зимой отправятся пионеры в лес с гостинцами для четвероногих друзей.

Есть у эстонских ребят неписанный закон: любишь лес — заботись о птицах.

В Пуйатуской восьмилетней школе каждый пионер смастерил шесть скворечников и кормушки для птиц.

Итоги соревнования будут подведены в апреле 1970 года.

Победителей ждёт приз — сборный дом на двадцать человек. Если прибавить к нему несколько палаток, получится пионерский лагерь.

г. Таллин.

Х. КОГЕР.



Год издания 45-й
№ 100 (5371)

Вторник, 16 декабря 1969 г. | Цена 1 коп.

БОЛЬШОЙ МАРАФОН

ВОЗРАСТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА РАВЕН ДВУМ МИЛЛИОНАМ ЛЕТ. ДАВАЙТЕ ПРЕДСТАВИМ СЕБЕ ДВИЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА В ВИДЕ МАРАФОННОГО БЕГА НА 200 КИ-



ЛОМЕТРОВ. Мы ничего не знаем о большей части этого пути. Лишь за два километра до финиша мы находим чёрные рисунки — первые признаки культуры. На последнем километре пути появляются земледелие. Последние сотни метров! По сторонам дороги мелькают римские укрепления, средневековые города. До финиша пять... три... один метр! И тут происходит чудо: мимо пронесется автомобиль, дорогу заливают море электрического света, из радиоприёмников слышится голос первого в мире искусственного спутника Земли. А потом полёты Гагарина и Леонова, первые лунные шаги Армстронга...

Достижения науки и техники тесно связаны с жизнью общества, с действием законов, которые определяют его развитие. Учёные буржуазных стран видят, как разлагается империализм — последний на земле эксплуататорский строй. И неминуемую его гибель многие из них представляют как крушение всей человеческой цивилизации. Марксисты-ленинцы смотрят на будущее развитие человечества оптимистически. Их взгляд отличает вера в будущее, вера в человека, вера в победу коммунизма.

ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Нынешней осенью на Чукотку приехал знаменитый канадский учёный и писатель, исследователь северных племён Фарли Моут. Он не первый раз в этих местах. И каждый раз его поражают удивительные перемены. Современные посёлки оленеводов. Строительство заполярной Атомной. Новая книга чукчи Кымытвал...

А вот сейчас он узнал про операцию «Чукотка». Прозвучало из стекла и алюминия. На той же широте, где уютятся резервации канадских эскимосов и североамериканских индейцев.

Трудно определить, что наиболее важно в этой всеююзной затее. Освоение дикого в прошлом Крайнего Севера? Да. Торжество дружбы, для которой не страшны любые расстояния? Да.

КАКИЕ НОВОСТИ В АНАДЫРЕ? ЧТО ДЕЛАЮТ

В ХОДЕ ОПЕРАЦИИ САМИ ЧУКОТСКИЕ ПИОНЕРЫ? С ЭТИМИ ВОПРОСАМИ НАШ СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ Ю. ШЕВЧЕНКО ОБРАТИЛСЯ К СЕКРЕТАРЮ ЧУКОТСКОГО ОБРУЧЬКОМА КОМСОМОЛА АЛЛЕ БОРИСОВНЕ

нартах в дальние стойбища, поплыли на зашведельных катерах-ледоколах в посёлок Снежный и другие затерянные уголки Чукотки.

Письма, тысячи писем — вот сегодняшний день «Чукотки». Поток переводов на наш

Чем заняты наши пионеры? Несколько дней назад ребята средней школы посёлка Лаврентия вышли откапывать от снега склад «Чукотторга». Заработанные 280 рублей уже перечислены в фонд строительства дворца, влились в те

перны и оленьего меха. Работа — в фонд «Чукотки».

Недавно к нам прилетели архитектор Ю. А. Шаронов и главный инженер проекта Дворца пионеров М. С. Галахов. Они познакомили чукотских ребят с проектом будущего дворца. Лёгкое, красивое, современное здание — даже не верится, что оно вырастет на вечной мерзлоте. Два бассейна с тёплой водой, два гимнастических зала, пионерский театр, спальный корпус для дальних гостей, теплица. Объём здания — 30 тысяч кубических метров. Десятки отдельных комнат для технических кружков. Закрытый зимний манеж для игр...

От всех пионеров Чукотки хочу сказать большое спасибо пионерам нашей страны и зарубежным друзьям. За любовь, за тепло, за помощь.

Магаданская область.

КАК ЖИВЁШЬ, «ЧУКОТКА»?

ЧИСТЯКОВОЙ. ВОТ ЧТО ОНА РАССКАЗАЛА:

— Совсем недавно по Анадырю поплыл яблочный аромат. Прибежали ребята на почту, а там лётчики. «Получайте», — говорят. И кивают на гору деревянных ящиков.

Семьдесят ящиков с отборными яблочками прислали казахские пионеры. Деньги заработали сами ребята. И помчались посылки на оленьих

счёт. Пишут болгарские пионеры: «Мы тоже включаемся в операцию». Саратов: «Предлагаем дружбу на всю жизнь». Ленинград: «Берём шефство над детским садом, сообщите адрес». Москва: «Высылаем библиотеку и коллекцию марок». Писем так много, и каждое настолько интересно, что окружком комсомола создал специальную радиопередачу «Чукотские зарницы».

шесть с лишним тысяч рублей, которые накоплены ученическими бригадами округа.

В анадырской школе № 1 каждый отряд взял трудовое обязательство. Ребята работают на строительстве ТЭЦ, на лесопилке, в столярном цехе. Пионеры дальнего посёлка Новочаплино — искусные меховщики. Они шьют для детских садов торбасы, кухлянки из



МАРОК, рассказывающих об Ильиче и обо всём, что связано с дорогим именем, очень много. Но это вовсе не значит, что составить коллекцию, посвящённую вождю, легко.

У нас в Киеве проходила самая первая в стране Всесоюзная юношеская филателистическая выставка. А посвятили её ребята 100-летию вождя.

У Сергея Михалкова есть стихи о Музее Ленина. Цюрупинские ребята с Херсонщины сгруппировали марки по отдельным строчкам стихотворения. «Я вижу дом, где Ленин рос, и тот похвальный лист, что из гимназии принёс Ульянов-гимназист...» Мы будто путешествуем по маленькому Музею Ленина.

Москвич Ваня Морозов назвал свою коллекцию «Тебе, город Ленин». В Ленинград он как-то попал вместе с отцом ненадолго. Но

видно, побывал всюду. Готов поручиться — не всякий ленинградец так изучил свой город. И потом Ваня, должно быть, не одну книгу перелистал, прежде чем решил, какие марки расположить рядом друг с другом. Коллекционеры оценили находчивость Вани: среди марок, посвящённых революционным дням, он поместил марку с изображением Николая II. И аккуратно «перечеркнул» эту марку двумя тоненькими полосками чёрной бумаги.

Толпились знатоки и у коллекции, очень красочной и яркой: «За ленинское отношение к природе». Чтоб подобрать такую своеобразную Лениниану, надо хорошо знать родной край, знать, как преобразили его руки твоих земляков.

Но если у ребят нет стремления рассказать с помощью марок о чём-то дорогом именно тебе, коллекции получатся похожие одна на дру-

гую. Они просто повторяют известнейший каталог ленинских марок.

Главная ценность твоей Ленинианы в том, как она задумана, насколько оригинально и интересно подобрана. И ещё... Не пылись ли твои коллекция в столе или в шкафу? Мы просили всех ребят, приславших свои работы на выставку: не прячь их потом! Пусть «маленькая Лениниана» займёт уголок в вашей пионерской комнате, в школьном зале, музее, в классе, в ближайшем почтовом отделении. Пусть её увидят все.

И. ЛЕВИТАС,
руководитель клуба филателистов
Киевского Дворца пионеров.

Напоминаем, что наш конкурс «Знаешь ли ты Лениниану?» (см. «Пионерскую правду» № 85 от 24 октября 1969 г.) заканчивается 1 февраля 1970 г.

ПРАЗДНИК ДЕТСКОГО ТЕАТРА

СЕЙЧАС, наверное, никого не удивит билетом в детский театр. Театр — это так же привычно, как книжки для ребят, музыка для ребят, фильмы для ребят. И теперь мало кто из школьников знает, что до революции театров для детей в России не было. Ни одного. О них мечтали передовые люди — педагоги, деятели искусства, писатели...

Мечта эта осуществилась после Великой Октябрьской революции — впервые в истории мировой культуры. В трудный восемнадцатый год, когда ещё полыхала гражданская война, в Петрограде появились, как тоненький росточек, как провозвестник будущего, передвижной Детский театр. А за ним — кукольный, существующий в Ленинграде и поныне, театр юного зрителя во Львове и Краснодарский театр для детей, Центральный детский театр в Москве, Ленинградский ТЮЗ...

В Саратове был открыт «Бесплатный для детей пролетариата и крестьян Советский драматический театр имени вождя рабоче-крестьянской революции В. И. Ленина». Подумайте, сколько гордости в самом этом названии! Революция дала жизнь детскому театру, и он рос вместе со всей страной...

Теперь у нас сто кукольных, сорок четыре ТЮЗа и один музыкальный театр для детей и юношества!

Они показывают спектакли на 27 языках народов Советского Союза. Каждый год их смотрят тридцать пять миллионов маленьких зрителей. Мы гордимся этим: Советский Союз — единственная в мире страна, в которой столько профессиональных театров для детей.

И с каждым годом их становится больше. Только в этом году появилось несколько «юнычков» — ТЮЗы в Волгограде, Днепропетровске... В новый дом переехал Астраханский ТЮЗ. Кукольные театры строятся в Калининне, Тюмени. В новых зданиях будут показывать свои спектакли детские театры в Горьком, Свердловске, Новосибирске.

Мы знаем, как любят свои театры ребята. Просто невозможно перечислить все интересные и яркие спектакли, появившиеся в последнее время. И всё-таки хочется назвать и «Удивительный год» в Центральном детском театре, и «После казни прощу...» в Ленинградском ТЮЗе, и «Сказ о времени далёком и близком» в Саратовском ТЮЗе, «Именем революции» в Новосибирском театре, «Как закалялась сталь» в Таллинском ТЮЗе, «Бессмертную молодость» («Молодая гвардия») в Молдавии...

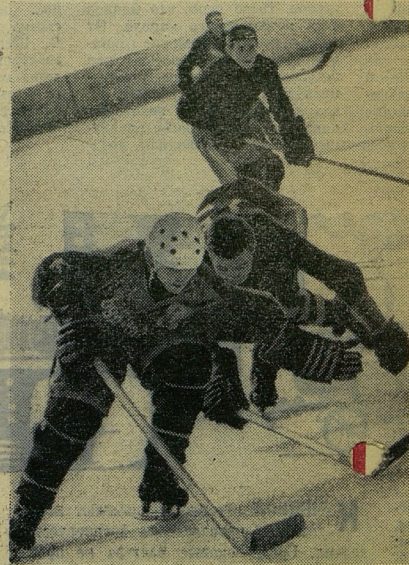
Во всём мире знают наш Центральный театр кукол, которым руководит Сергей Владимирович Образцов. Если бы вы, ребята, захотели посмотреть все самые интересные кукольные пьесы, познакомиться с героями народных легенд, сказок, вам

пришлось бы отправиться в длинное путешествие по всей стране — побывать в Ленинграде, в Горьком, в Оренбурге, в Калининне, в Северной Осетии, на Украине, в Узбекистане, в Прибалтике, в Молдавии, в Армении, в Грузии...

17 декабря в Москве, в Большом театре, состоится торжественное заседание, посвящённое 50-летию детского театра. В этот же день во всех других городах, где есть детские театры, тоже начнётся большой праздник. Он будет проходить в течение всего декабря и даже во время зимних каникул. На сценах пойдут лучшие спектакли; актёры, режиссёры, художники встретятся со зрителем разных поколений. Откроются праздничные выставки. Многие пьесы покажут по телевидению, будут транслировать по радио. А школы готовят театрам поздравления, ребята обещают спектакли, встречаются с любимыми артистами.

Конечно, только немногие ребята в эти дни поднимутся на театральную сцену, чтобы от имени своих товарищей поздравить театр с днём рождения. Но хочется, чтобы этот праздник никого не мнилвал. Самое дорогое для детского театра — это вы, ребята. Поэтому и праздник у театра и у вас общий. Гордитесь своим театром, любите его!

С. ТЕРЕНТЬЕВА,
старший инспектор Управления
театров Министерства
культуры РСФСР.



ПРИГЛАШАЕМ НА ФИНАЛ

С 1 по 10 января 1970 года в городе Кирово-Чепецке Кировской области состоится пятый финальный турнир клуба «Золотая шайба». Золотые, серебряные и бронзовые медали, главные призы соревнований разыграют команды — победительницы республиканских, зональных и городских турниров, проходивших в марте 1969 года. Для участия в соревнованиях 1 января в Кирово-Чепецк прибывают команды «Кристалл» (Таллин), «Метеор» (Рига), «Дайнава» (Каунас), «Маяк» (Минск), «Мечта» (Харьков), «Авангард» (Петропавловск Казахской ССР), «Темп» (Ленинград), «Торпедо» (Москва), «Селенга» (Улан-Удэ), «Союз-5» (Прокопьевск), «Электрон» (Сыктывкар), «Снежинка» (Воскресенск), «Звезда» (Ульяновск), «Химик» (Пенза), «Олимпиец» (Красноярск), «Торпедо» (Кирово-Чепецк).

КОВАРНЫЙ ХОД ЧЁРНЫХ

Радиограмма с судна «Пионерская правда»: «Наш пятый ход Сf8—b4. 14 декабря будем в Монреале. Капитан Семак. Партию комментирует мастер спорта **А. БЫХОВСКИЙ**».

— Большинство ребят предложили пятый ход белых Kb1—c3. Итак, на доске возникла позиция, типичная для шотландской партии. Это название появилось после матча Эдинбург — Лондон (1824 год), в котором шахматисты Шотландии применили новый дебют.

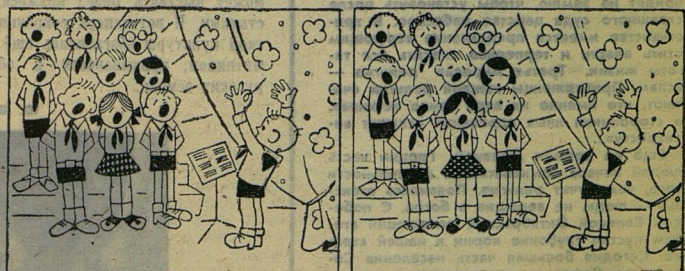
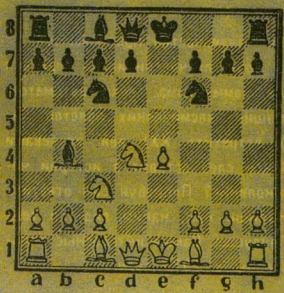
Кстати, в этом же матче шотландцы после ходов 1. e4 e5 2. Kf3 из партии продолжали 4. c3 de 5. K: c3. Этот вариант получил название шотландского гамбита. Гамбитом называют в шахматах те дебюты, где белые жертвуют пешку.

Шотландская партия характерна тем, что обе стороны быстро мобилизуют свои силы. Обычно это начало ведёт к острой, интересной игре.

Ответный ход моряков 5... Сf8—b4 очень коварен. Чёрные не только развили свою фигуру, но создали уже конкретные угрозы. Ввиду того что конь белых связан, их пешка на e4 оказалась без защиты. Как парировать опасность?

Ждём ваших ответов.

Клуб «Белая ладья» Теплоход «Пионерская правда»,
5. Kb1—c3. Сf8—b4
6. ?



Старается хор... Старается хормейстер... «Но зачем же напечатать два раза одну и ту же картинку?» — спросите вы.

Дело в том, что картинки отличаются друг от друга. Здесь двадцать одно отличие! Посмотрите внимательно.

Рисунки Г. СМОЛЯНОВА.