

БОГАТЕТЬ ЗЕМЛЕ, КРЕПНУТЬ КОЛХОЗАМ!

Утро. Красная площадь. Чисто и строго блестят камни мостовой. Люди идут потоком. Во дворце продолжает свою работу III Всесоюзный съезд колхозников.

Во дворец идут труженики, занятые самым как будто скромным и будничным делом. Те, кто пахнет, и сеет, и ходит за скотиной. Хлеб и мясо добывает для всех нас. Я вхожу в большой холл дворца и первым вижу человека с золотой звездой героя на груди. Иду, а рядом, мимо, навстречу — звезды, ордена, медали... Удивительно, волнующе. Это же не съезд ветеранов войны. Это не храбрые боевые генералы собрались в Кремле... Женщина, пожилая, с глубокими морщинами возле губ. Такая домашняя, и руки, мозолистые руки рачительной хозяйки. А на груди тяжёлыми, сияющими рядами правительственные награды. Награды за героизм. Не в бою. В мирном хлебном поле, на ферме или пастбище.

Более четырёх с половиной тысяч делегатов со всей страны собралось в Москве для того, чтобы обсудить и принять новый Первый Устав колхоза.

Устав сельскохозяйственной артели, принятый Вторым Всесоюзным съездом колхозников-ударников в 1935 году, сделал своё дело. «Теперь все знают, — сказал в своём докладе тов. Д. С. Полянский, — что поставленные в нём задачи — построить коллективное хозяйство, добиться победы над нуждой и отсталостью, обеспечить лучшую жизнь в деревне, — решены».

Много лет прошло, многое изменилось в жизни страны. Почти половина делегатов съезда с высшим и средним образованием. Я спросила Ивана Васильевича Ходакова, главного инженера колхоза «Патрия» из Унгенского района Молдавской ССР, есть ли работа в колхозе для ребят с аттестатом зрелости.

— Конечно, — ответил он, — девушки у нас охотно идут на ферму доярками. Их труд полностью механизирован, и заработки высокие, а ребята поступают в школу механизаторов и возвращаются к нам со специальностью тракториста-машиниста широкого профиля.

Делегат съезда Галя Степанова, птичница из Тюменской области, учится в заочном институте. Гале всего только 20 лет. Мне хотелось узнать о ней побольше. Но она всё говорила о других. О школьной производственной бригаде, в которой сама несколько лет назад была звеньевой. Этим летом бригада вырастила для колхозной фермы отличную кормовую свёклу. На всю зиму хватит!

И ещё рассказала Галя о своём земляке Петре Егоровиче Дьякове. О нём стихи написаны и песня сложена. Может быть, слышали «Прокати нас, Петруша, на тракторе...».

В 1927 году мальчишкой сел на трактор. Единственный трактор в коммуне, американский, отобранный у кулаков. Летней ночью 1929 года напали кулаки на шестнадцатилетнего тракториста. Избили, подожгли на нём одежду и бросили одного в поле.

В «Комсомольской правде» появилась заметка о том, что погиб юный тракторист. Стихи о нём написали, песню о нём сложили. И только много лет спустя узнали, что жив Пётр Дьяков, войну прошёл, с наградами вернулся и работает на прежнем месте. В 1956 году легендарный тракторист был награждён орденом Ленина.

И вот он на съезде, где счёт тракторам ведётся на миллионы. Где принимается новый Устав, с которым крестьянство пойдёт в коммунизм.

Б. ЕРМОЛАЕВА.
 (Наш специальный корреспондент).

Сколько радости на лицах!
 От медалей зарево!
 Это съехались в столицу
 Родины хозяева.
 Ветераны ферм и пашен,
 Вы пришли с передовой,
 Где идёт за счастье наше
 Некончающийся бой!
 В том бою навек едины,
 Братские дружно сильные
 Хлеборобы Украины,
 Хлопкоробы Ферганы...
 Кто родную землю пахнет,
 Хлеб растит и сеет лён —
 Принимай спасибо наше
 За труды — земной поклон!
 Я славлю мирный молот,
 Я славлю острый серп!
 Какие силы могут
 Разрушить этот герб!
 Если бы Ленин вошёл в этот
 зал,
 Он бы спокойно и просто
 сказал:
 «Стоило драться, жить,
 побеждать...
 Спасибо, товарищи! Так
 держать!»

Ленин... Он с нами.
 На знамени алом,
 В этом съезде,
 в решениях ЦК,
 В каждом деле — большом
 и малом —
 С нами в сердце
 он на века!
 Пока немного пройдено...
 Мне завтра в жизнь — на
 старте я!
 Доверь мне смело, Родина!
 Веди к победам, Партия!
 И верь — всё наше
 мужество,
 Уменье, знание, молодость
 Мы отдадим содружеству
 Серпа, науки, молота!
 Крепни, Советская наша
 держава,
 Рабоче-крестьянский союз
 боевой!
 Родине — слава! Ленину —
 слава!
 Партии слава родной!

(Из приветствия юных ленинцев).



ЮНЫЕ ПИОНЕРЫ ПРИВЕТСТВУЮТ СЪЕЗД КОЛХОЗНИКОВ.

(Фотохроника ТАСС).

СКВОЗЬ УВЕЛИЧИТЕЛЬНОЕ СТЕКЛО

Есть люди, которые смотрят на мир как бы через простое стекло. Оно может быть и синим, и зелёным, и розовым. Но и тогда не увидишь больше, чем невооружённым глазом. Но вот человек берёт увеличительное стекло...

Теперь он проникает в мир глубже. Впрочем, даже без оптического секретов можно стать зорче. Надо только быть...

— Любопытным... — слышится чья-то подсказка.

Нет, любопытный человек хотя и глядит вокруг с жадностью, но он неразборчив. Он наводит своё простое стекло то на один предмет, то на другой, не задерживаясь подолгу ни на первом, ни на втором. Ему важно увидеть, запомнить — и только. Он не задумывается, зачем ему всё увиденное.

С размышлений об этом и начал беседу с нашим корреспондентом Альбиной Батурной лауреат Ленинской премии, писатель ЛЕОНИД МАКСИМОВИЧ ЛЕОНОВ.

Интервью с интересным человеком

ПРИРОДА и мир вокруг нас — это громадная книга, написанная невероятно мелким почерком. Её можно прочесть только в лупу. Любознательность к окружающему миру — это и есть твоё увеличительное стекло. На свете нет ничего такого достаточно громадного, что бы нельзя было положить под лупу твой любознательности — даже галактики. Любознательность — качество тем примечательное, что, кажется, сколько раз страница прочитана, сколько раз пересказана, а нетерпеливый, зоркий, искательный человек и между строчек и между букв, в самих порах бумаги читает то, что никогда не было до него прочитано.

В отличие от скользящего любопытства любознательность движет направленный, углублённый интерес. Если выйдет в поле нелюбознатель-

ный, он там ничего не увидит. Если выйдет любознательный, он рассмотрит и то, что было, и то, что есть, и то, что будет, на несколько столетий вперёд. Недавно вышла в свет интереснейшая книга Фёдора Фёдоровича Талызина «Секреты природы». Прочитав её, ребята поймут, как важно воспитывать в себе любознательность с детства. Природа работает миллионы лет. И, заглядывая через её плечо, люди идут к открытиям.

Всё, что относится к науке, к цивилизации, к прогрессу, создано за счёт любознательных.

Увеличительное стекло в равной степени нужно и искусству. Если дело искусства — рассмотреть движение человеческого сердца, то это можно сделать только в лупу. Но тут вместе с любознательностью необходимо бережное отношение к человеческой душе.

Что же сказать ребятам?

Они в самом начале пути. У них всё впереди. Если они хотят сделать большие дела в мире, которых только и достоин человек, то это увеличительное стекло стоит запастись заблаговременно. Оно приложимо к любой отрасли человеческой деятельности. Но для того чтобы видеть в него, мало поднести его к глазам, нужно иметь достаточно знаний.

И здесь самое главное — работа.

Те люди, кому поставлены памятник, и те, которые наиболее достойны удивления и почёта, — все они громадные, неустанные, бессонные труженики. Чем скорее это поймут ребята, тем больше успеют они сделать.

Самое важное в жизни — не пропустить зря ни одной её минуты. И надо как можно раньше научиться бережному отношению ко времени, опущенному в наше распоряжение.



Интервью с интересным человеком

БОЕВЫЕ ДОРОГИ КИМА



Коммунистическому Интернационалу молодёжи исполнилось 50 лет. От стен Кремля в 1919 году начал он свои первые трудные шаги.

— Вы помните зачинателей КИМа? — спрашиваю Луиджи Полано.

Он только что вернулся с Красной площади, где в молчании долго стоял перед Мавзолеем вождя, вспоминая своих друзей: и живых, и погибших в борьбе, но в его памяти живых всегда...

— Они были моими учителями: Альфред Курелла, Раймонд Гойо, Джон Голлан, Лазарь Шацкин, семнадцатилетний секретарь Цемамола Советской республики... Немецкий комсомолец Альфред Курелла уже тогда был человеком-легендой. Это он ранней весной 1919 года пришёл пешком в Москву из Берлина.

— Пешком! — А что удивляться... Тогда не существовало прямого железнодорожного сообщения из Берлина в «красную» Москву. Как и из Рима...

Итальянец наклонил голову, задумавшись, вспоминая заснеженные Альпы, пограничные посты, немногословные проводников, дороги и лесные тропы, которые вели к Москве, к Ленину, к революции.

— Я помню Москву двадцатых годов. Нетопленные комнаты на Тверской, где жили делегаты II конгресса КИМа, разноязычная речь, в полутёмном коридоре запах картошки и пшённой каши. Здесь можно было встретиться с Марселем Кашеном, с маленьким японцем Сен Катаямой, с широкоплечим Галлахером. Мы понимали друг друга, гордились этим: нас спланивала великая идея коммунизма. Ради неё шли на смерть...

Я расскажу вам о Ферруччо Геналье, одном из руководителей итальянского комсомола. Луиджи умолкает, снимает очки, долго трёт их:

— В 1922 году в Италии к власти пришли фашисты. Они выселили, где скрывался Ферруччо, и решили убить его. Окружили дом,

Интервью нашего корреспондента В. Афиногенова с членом руководства областного комитета Итальянской компартии на острове Сардиния, бывшим членом исполкома I и II конгрессов КИМа ЛУИДЖИ ПОЛАНО.

где проходил комсомольский актив. Тогда Ферруччо, чтобы дать товарищам время уйти, бесстрашно вышел из дома навстречу врагам:

— Убийцы! Это я... Смотрите, как умирают комсомольцы! Да здравствует коммунизм!

Разделись выстрелы... Луиджи щурит глаза, будто всматривается пристально в те далёкие годы — годы борьбы и тюрьм. Он мало говорит о себе. Всё о друзьях.

...1924 год. Исполком КИМа посылает своего секретаря Альфреда Куреллу в Италию для организации комсомола. Альфред приехал в Милан ночью. А уже на следующий день состоялась нелегальная конференция.

Ранним утром туристы с полными рюкзаками шли в Альпы к холодному озеру Комо. У хижины «Приют горного козла» они остановились. Старик сторож, попыхивая носогреющей, спросил, кто такие и что нужно. Один из молодых итальянцев вытащил пистолет:

— Мы рабочие. А нужно, чтобы вы молчали.

— Убери эту штуку, — сказал старик. — Я три года бил из пулемёта австрияков и мёрз в окопах, будь неладна война и вместе с ней всякие Муссолини...

— Так ты наш, старик?

— Вас никто не выдаст, если только кедр не успеи наняться в осведомители.

Начался митинг. Молодые итальянцы, поднимая скатные кулаки, клялись разбить сторонников «дуче».

— Мы были молоды, горячи и наивны, — говорит Луиджи Полано. — Нам казалось всё просто.

Тогда стал говорить Альфред Курелла. Он смотрел на озеро,

где спокойно плавали лодки, где царил мир и покой.

— Не обманывайтесь этой тишиной. Борьба предстоит трудная. К ней надо готовиться серьёзно... Прислушайтесь, товарищи, к грохоту тысяч тяжёлых сапог. Это по улицам вашего города, по всей Италии маршируют фашисты. Будьте бдительны!

— Как вы, товарищ Полано, пришли в революцию?

— Мой дед сражался в войсках Гарибальди, отец был республиканцем. Когда мне было двенадцать лет, я впервые попал в полицейский участок: разбрасывал листовки. И там меня избили. Я не плакал. Помню, забрался в одну из сталактитовых пещер, которых очень много на острове, и просидел дотемна. Потом в этих пещерах мы прятали в 1919 году венгерских коммунистов, когда пала их республика, здесь скрывались в сороковых годах партизаны...

В 1921 году в Москве, на II конгрессе КИМа, я услышал Ленина и говорил с ним. Помню его глаза и слова, проникающие в самое сердце. «Думайте о народе, — говорил Владимир Ильич, — думайте о нём всегда!»

...Луиджи Полано рассказывает об итальянских пионерах.

— Там, где есть сильная организация коммунистов, — говорит он, — действует и детская. Итальянские пионеры — верные помощники партии, как и пионеры Советского Союза.

Луиджи берёт из моих рук блокнот и пишет:

«Через газету «Пионерская правда» я шлю советским пионерам мой сердечный привет. Желаю, чтобы они следовали указаниям Ленина: учиться, учиться и ещё раз учиться!»

Луиджи Полано.

— Извините, последний вопрос. Есть ли у вас внуки!

— Двое, — улыбается Луиджи Полано, — и они поют уже «Бандьера Росса», революционную песню о Красном знамени.



Первый атомный гриб вырос над мирным городом почти 25 лет назад. Хиросима... С тех пор человек стоит перед выбором: уничтожение цивилизации в огне термоядерной войны или уничтожение ядерного оружия. Его производство давно перестало быть секретом. В ближайшие годы обладателями ядерной бомбы могут стать ещё свыше десятка государств. Чем это грозит — нетрудно догадаться. Даже небольшая позиционная война может при случае быстро вырасти в

НИКТО НИКОГДА НЕ ЗАБУДЕТ

Вечный огонь!

И море цветов.

Траурная музыка.

Памятник поднимается в безоблачное небо.

В молчании стоят люди, молчат дети. Кажется, онемели даже сады и улицы.

Памятник борцам 1919 и 1942 годов — начало аллеи Героев. Здесь, перед Вечным огнём и вечным памятником, в почётном карауле стоят пионеры Волгограда.

К Вечному огню приближается слепой человек. С тростью в руке он медленно поднимается по лестнице. Люди расступаются. Слепой человек опускается на колени, кладёт трость рядом с собой, поднимает руки к безучастному небу и громко произносит:

— Друзья, дорогие мои друзья! Я пришёл к вам!

Потом целует холодный мрамор.

— Друзья мои, я пришёл к вам поговорить, поцеловать вас!

Плачет слепой.

Плачут люди.

Двое пионеров в карауле, сжав губы, молчат. Им хочется снять свои автоматы, бережно поддерживать героя, сказать ему что-нибудь хорошее и простое. Но пионеры на посту. Пионеры молчат. Слепой беззвучно разговаривает со своими мёртвыми друзьями.

Мёртвыми?..

Но разве легенда может быть мёртвой?

Разве герои могут быть забыты? Никто никогда не забудет войну, её героев и эту священную сталинградскую землю!

Слепой человек встаёт.

Берёт трость, надевает шапку и тихо уходит.

Кажется, сама история приходила с ним сюда.

А небо всё так же спокойное.

Люди приходят к памятнику и уходят.

И остаётся вечной легенда.

Легенда о людях-героях.

Миле МАРНОВСКИ, журналист болгарской пионерской газеты «СЕПТЕМВРИЧЕ».



Фото В. ГУСЕВА.

МОСТ К МИРУ

ядерное столкновение.

Наша страна ещё со времени появления первой атомной бомбы постоянно выступает за прекращение производства ядерного оружия. В 1963 году по инициативе Советского Союза был заключён Договор о запрещении ядерных испытаний на земле, в воздухе и под водой. И вот теперь — новый успех нашей миролюбивой политики.

24 ноября одновременно в Москве и Вашингтоне был ратифицирован (утверждён) Договор о нераспространении ядерного оружия. По

условиям Договора его участники — ядерные державы — обязуются никого и ни под каким видом не допускать в свои ядерные арсеналы. А государства, не обладающие таким оружием, не должны производить или приобретать его.

Итак, сторонники мира вынуждают своих противников шаг за шагом сдавать позиции. И хотя Договор не ликвидирует ядерной опасности полностью, он может и должен стать мостом к надёжному, устойчивому миру.

В. ЧУКАНОВ.



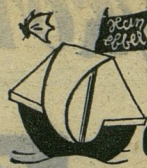
ЗЕМЛЯ - ЛУНА - ЗЕМЛЯ

Более десяти суток продолжался полёт космического корабля «Аполлон-12» с тремя космонавтами на борту. Двое из них — Чарльз Конрад и Алан Бин, совершив в лунной кабине посадку на поверхность спутника Земли, провели там 31 час. Дважды выходили они на лунную поверхность — устанавливали научные приборы, производили фотосъёмки, собирали образцы лунных пород.

В то время, когда «Аполлон-12» возвращался на Землю, с ним состоялся сеанс телевидения. Космонавты поделились своими впечатлениями о пребывании на Луне. Передвигаться там легко, чувствовали они себя во время прогулок отлично, но устройство лунных скафандров, по их мнению, следовало бы изменить, чтобы во время экскурсий можно было принимать пищу и пить.

Вечером 24 ноября «Аполлон-12» приводнился в Тихом океане. На борту авианосца «Хорнет» космонавты перешли в карантинный фургон, в котором они будут доставлены в лунную приёмную лабораторию. Туда же отправлены контейнеры с образцами лунных пород, отснятая фотоплёнка.

В карантине космонавты пробудут до 10 декабря.



„Я и теперь живу в мире своего детства“



На встрече с Жаном Эффелем были пионеры из 182-й школы.

ЕГО ВРАГИ — все, кто против мира. В годы второй мировой войны «героями» его карикатур были главари фашизма. Послевоенная серия карикатур — «Яни, убирайтесь домой!». Сегодня он, известнейший французский художник Жан Эффель, гость нашей редакции. За работы, представленные на Международной выставке «Сатира

борьбе за мир», открытой в залах Академии художеств СССР в Москве, Жан Эффель награждён золотой медалью «Борец за мир» Советского комитета защиты мира.

В Кремле 24 ноября Жану Эффелю вручили Международную Ленинскую премию «За укрепление мира между народами». Художник известен не только своими политическими карикатурами, но и весёлыми атеистическими рисунками. Слово Жану Эффелю.

— Детство — это огромное счастье. Мир мечтаний, фантазий, открытий. Мне повезло: я и теперь живу там, в мире своего детства. Всё отсюда. Всё начинается в детстве. Ваши космонавты когда-то были мальчишками и жили в деревне. Наверное, они смотрели на птиц и тоже хотели летать.

У нас была очень большая, весёлая семья. Может быть, поэтому я юморист. Есть люди, которые определяют твой жизненный путь. Я очень многим обязан своей матери, которую горячо люблю. Всю жизнь люблю и моего учителя рисования. Встречаемся мы с ним до сих пор. Перед отъездом в вашу страну мы вместе обедали в Париже.

Начинал я свой путь как художник весёлых картинок к детским книгам. С детьми меня объединяет многое. Я очень люблю ребят. Они великолепно понимают рисунки.

Жан Эффель, рассматривая работы, присланные на вторую Международную выставку детского рисунка, говорит, что жюри, наверное, было в чрезвычайно тяжёлом положении. Трудно исключить что-нибудь: все рисунки очаровательны. В них мир живой, непосредственный, открытый заново.

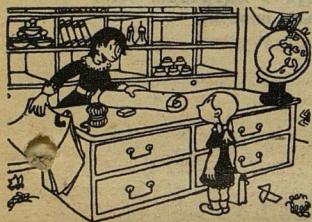
— Идея Международной выставки детского рисунка великодушна. Мне бы очень хотелось, чтобы рисунки были показаны в Париже. Думаю, что через общество «Франция — СССР» мы смогли бы это сделать.

Всем читателям «Пионерской правды» Жан Эффель оставил свой автограф.

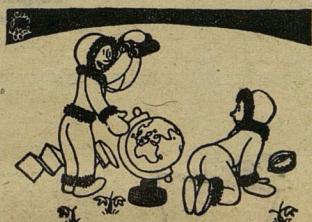
J'aime bien les enfants soviétiques (et les autres aussi)

Я очень люблю советских детей.

Жан ЭФФЕЛЬ.



— Ластик и промокашку вы возьмёте с собой или съедите здесь?



— Наверное, Северный полюс трудно было найти... по этой большой медной шишке.



— Эй вы там, не подсказывайте!

ФЕЛЬТОНЫ ПИШЕМ САМИ

СЛУЧАЙ В ТЕМНОТЕ...



Наш класс учится во вторую смену. Зимой уроки кончаются, когда уже совсем темно, и занимаемся мы при электрическом освещении.

Однажды на последнем уроке погас свет. Стало так темно, что я даже своего соседа по парте не видел. Наша учительница географии Наталья Ивановна сказала: — Ребята, сидите тихо! Сейчас мы побеседуем о полезных ископаемых. А когда появится свет, покажем месторождения на карте.

Мы с Вовкой вспомнили, что в этот вечер будет интересный хоккей. План созрел мгновенно. Пользуясь темнотой, повернуть в классе выключатель. Если даже и загорится в школе свет, в классе у нас всё равно будет темно. И Наталья Ивановна отпустит всех домой!

Стали мы с Вовкой думать, кому идти, а вернее, ползти к выключателю. Решили ползти вместе.

Осторожно, по-пластунски мы двинулись к выключателю: Вовка по одному ряду, я по другому. По дороге нужно было обогнуть учительский сто-

лик. Когда мы с замиранием сердца подползли к нему, раздался голос Натальи Ивановны:

— Кузнецов Вова! Расскажи нам о месторождениях нефти...

Мы поняли, что попались. Вовка молчал. Тогда Наталья Ивановна спросила:

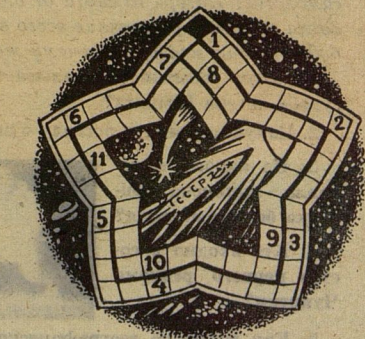
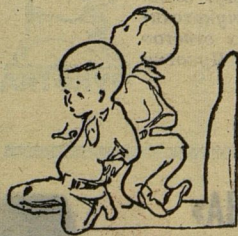
— Вова, ты что же, не учил урок? Вовка молчал.

Наталья Ивановна продолжала: — Придётся тебе поставить двойку. Когда зажгут свет, принесёшь дневник.

Вовка и тут мужественно промолчал. Точно такая же процедура повторилась и со мной. Мы молчали, боясь выдать себя. С чувством большой горечи мы продолжили свой путь. Когда до выключателя оставалось всего метра два, произошло самое страшное. Загорелся свет! Весь класс грохнул от смеха, увидев нас в таком виде. Наталья Ивановна, покачав головой, сказала:

— Получили двойки и уползают из класса. Не иначе, как от стыда!

Толя СЕМЕНОВ. Удмуртская АССР. с. Краснотурское. Рис. Алёши КУЗЬКОВА.



1. Первый в мире лётчик-космонавт.
2. Планета.
3. Космонавт, совершивший полёт на космическом корабле «Восток-3».
4. Первый в мире космический корабль-спутник.
5. Вселенная.
6. Позиционный космонавт А. Г. Николаева.
7. Естественный спутник Земли.
8. Газообразная оболочка Земли.
9. Одна из наиболее ярких звёзд северного полушария неба.
10. Летательный аппарат с реактивным двигателем.
11. Малая планета, обращающаяся вокруг Солнца.

Составил Юра НИКИФОРОВ.

г. Воронеж.

ОТВЕТЫ

(Смотри «Пионерскую правду» № 87)

1. Кладовая науки открывается ключом знаний.
 2. Георгин, Роза, Гладюлус, Лотос, Пион, Ромашка, Гвоздика, Подснежник.
- Первыми правильно ответили: Люба Бранишкова (Волгоградская область, г. Волжский); Света Афонина (Украинская ССР, г. Харьков); Валерий Иноземцев (Свердловская область, г. Сысерть); Лия Габитова (Башкирская АССР, г. Туймазы); Фарид Хамзина (Челябинская область, с. Кулуево).

ПРЕДУСТРОЕНО ПО СТРАНЕ



Пионеры города Проклевска дружат с сельскими ребятами. Недавно у них прошли состязания по конному спорту. Победили юные конники-сельчане. Зато в соревнованиях по радиоспорту и судомоделизму верх одержали горожане. Снимок «Перед финишем» сделал школьник Володя Сутыркин.



Кавалер трёх орденов Славы В. А. Гамов в гостях у школьников в Калужском городском клубе боевой славы. Фото Алёши ДАВЫДОВА.

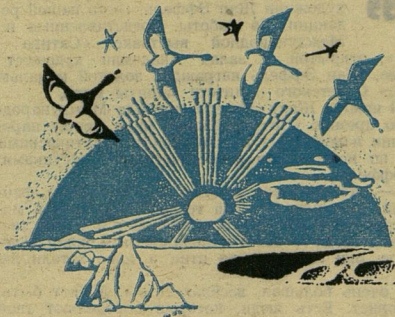
«Урок мастерства» — так назвал свой снимок шестиклассник Павлик Подзолов из школы № 25 города Рязани.



Валерий ШУЛЬЖИК

РЫБА-МЕЧ

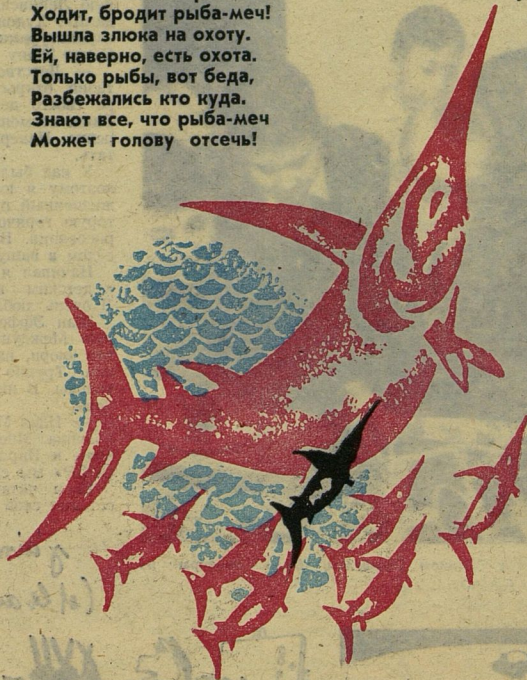
Нынче в иле не прилечь:
Ходит, бродит рыба-меч!
Вышла злюка на охоту.
Ей, наверно, есть охота.
Только рыбы, вот беда,
Разбежались кто куда.
Знают все, что рыба-меч
Может голову отсечь!



Антонина КЫМЫТВАЛЬ

ЧТО ЖЕ ЭТО?

— Поглядите сюда скорей:
Это пот на кухлянке моей!
И на этих цветках и листочках,
И на тех вон камнях и кочках!..
Ведь не мог он натаять из снега
Среди этих зелёных трав!
Он, наверно, накапал с неба!..
— Ну, а что! Может, ты и прав.
Небо синее, день встречая,
Не минуто, не год, а века
На себе держит уток, чаек,
Солнце, ветер и облака,
И ночами стоит на посту.
Это тоже нелёгкое дело —
На себе держать темноту.
Поработало — вот и вспотело.



Владимир ШЕХ

МОРЖАТА

От рассвета до заката
В море плещутся моржата.
Не страшна им непогода —
Удивительный народ!
Ни в какое время года
Их простуда не берёт.
Не пугают их метели —
У моржата отличный вид,
Бодрый дух в здоровом теле
И завидный аппетит.

Рисунки А. МАКАРОВА и Л. СЕРГОВА.

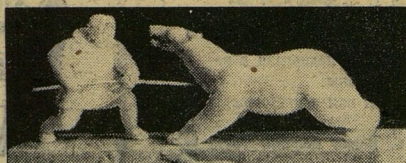
ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ЧУКОТКУ?

1. «Почему мы не пошли пешком? Почему мы дожидались самолётов? Лагерь Шмидта от ближайшей точки побережья Чукотки отделяло расстояние всего в 130—140 километров. Это как будто не так много, но почему же мы не пошли пешком?»

О каком событии рассказывается в этом отрывке? Какова судьба лагеря Шмидта?

2. Какую вы знаете легенду о золоте Чукотки?

3. Из какого материала выточена фигурка белого медведя?



4. Кто входил в состав первого ревкома Чукотки?

5. Как возникло географическое название «Коса Двух Пилютов»?

6. За что на Чукотке ценят мех россомахи?

7. Чем знаменит город Билибино?

8. Что, по вашему мнению, надо изобразить на гербе города Анадыря? Нарисуйте эскиз.

На вопросы викторины можно отвечать коллективно и в одиночку. Лучшие ответы будут отмечены призами — книгами о Чукотке и чукотскими сувенирами. Авторы самых удачных ответов получат право совершить поездку на Чукотку в составе пионерской делегации.

На конвертах пишите: «Чукотка».



ТОМ СОЙЕР И ТРЕТИЙ ХОД



Большинство ребят решило сделать третий ход пешкой d2—d4. В нашей почте часто встречается с я вопросом: не повторит ли партия с судном «Пионерская правда» партию с Михаилом Талем?

На этот вопрос отвечает мастер спорта А. Выховский:

Первые два хода действительно уже встречались в партии с М. Талем. Но не волнуйтесь, ребята, повторения всей партии не будет: слишком велико число шахматных партий, которые могут быть сыграны, да и ваш третий ход уже отличается от партии с Михаилом Талем.

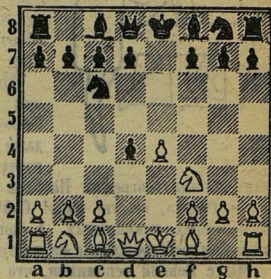
Сколько же может быть партий? Точно сосчитать невозможно. Но любители шахмат уже не раз занимались такими подсчётами. И получилось, что все эти партии можно записать в огромное количество книг, которые заняли бы целую библиотеку высотой... в 100 полок! На ваш третий ход, ребята, ка-

питан Семак ответил радиogramмой:

«Наш ход предлагает боцман — 3...e5:d4».

Всем участникам турнира мой шестой вопрос: из каких горных пород состояли стены пещеры, в которой заблудились Том Сойер и Бекки Тэчер — герои известной книги Марка Твена?»

Итак, моряки сделали третий ход.



Клуб «Белая ладья»
3. d2—d4
4. ?

Теплоход «Пионерская правда»
e5:d4

ПЕРВЫЙ РЕЙС «КОЛИ МЯГОТИНА»

12 ноября на флагштоке теплохода «Коля Мяготин», построенном немецкими друзьями на судовой верфи «Нептун» в Ростке (ГДР), был поднят флаг Советского Союза. Это тринадцатое судно, которое носит имя пионера-героя.

Первая погрузка — в Ленинграде. Балтийское море

встретило новый теплоход штурмом. Но и корабль, и экипаж с честью выдержали этот экзамен.

Сейчас теплоход «Коля Мяготин» отправился в свой первый рейс в Польскую Народную Республику и Англию.

А. ПОНЯТОВСКИЙ,
первый помощник капитана.



ЗНАКОМЬТЕСЬ — БОЦМАН

Боцмана на «Пионерской правде» зовут Владимир Иванович Лихачёв. Моряки он бывалый: три раза вокруг света плывал. Ему команда доверила поднять красный флаг на «Пионерской правде». В боцманской команде девять матросов. Их хозяйство — палуба. А боцман — главный человек здесь, особенно когда судно швартуется, то есть крепится и причалу. Это очень сложная работа: команды капитана или лоцмана нужно выполнять чётко, быстро, не перепутать названия канатов, концов. Владимир Иванович — мастер на все руки. В свободное время он делает макеты кораблей. Это его увлечение. И ещё он отличный аквалангист. Когда мы были на судне, он обещал выловить в рейсе большого краба, засушить его и подарить одному из победителей нашего турнира.