

# „СВЕТОФОРЫ“ ЗАЖЕЧЬ!

А что такое светофор? Любая скажет: прибор для регулирования уличного движения. Правильно. Да только теперь иные ребята дадут и другой ответ: «Светофор — игра».

Так скажут те, кто участвовал в игре в прошлом году.

С большим увлечением играли ребята, и совсем не показалось им

изучение правил уличного движения делом скучным и малоинтересным. Наоборот, когда пришло время «гасить» светофоры, многие дружки продолжили работу.

«Сейчас мы начинаем службу в отряде ЮДМ», — сообщили ребята из Калининграда.

Из украинского села Яреськи писали: «Продолжают работать в отрядах инструкторы, выпускаем газету с мигающим светофором».

Сегодня мы снова начинаем игру.

Как и у всякой игры, у «Све-

тофора» тоже своя задача, и надо сказать, самая благородная — приучить ребят быть дисциплинированными на улице, уважать законы улиц. Иными словами, уберечь их от несчастных случаев на дорогах.

Советы пионерских дружек! Отряды ЮДМ! От вас зависит, интересно ли будет ребятам играть.

Слушайте нашу команду: «Светофоры зажечь!» В. Лукьянов, председатель жюри Всесоюзной игры «Светофор», начальник Управления госавтоинспекции МВД СССР, комиссар милиции 3-го ранга.



## КТО, КОГДА, КАК ИГРАЕТ!

В нынешнем году игра «Светофор» делится на этапы. Первый — с 4 ноября по 1 марта. В нём участвуют пионерские дружки, детские клубы при домоуправлениях, отряды ЮДМ.

Организатор игры — штаб «Светофор» при совете дружины. Штаб посылает в редакцию «Пионерской правды» пакет с отчётом о выполнении всех заданий.

Жюри будет обращать внимание не столько на оформление присланных работ, сколько на содержание отчёта. Это должен быть интересный, подробный рассказ.

Опознавательный знак на пакетах прежний — светофор.

О том, кто, когда и как участвует в следующих этапах игры, будет сообщено особо.

## «1+1»

Такое задание выполняют дружки, которые участвовали в игре «Светофор» в прошлом году.

Вам поручается решить задачу «1+1». Что это значит? Пусть ваша дружина станет инструктором и увлечёт игрой соседнюю дружку.

Подумайте о том, как вы это сделаете (устройте ли встречу в своей школе, КВН, соревнование). Обязательное условие выполнения задания — участие этой дружины в игре. Штаб должен получить от неё донесение о самостоятельном выполнении общих заданий.

При подведении итогов жюри примет во внимание, если вы внесёте изменение в формулу, написав её по-своему:  $1+p$  (где  $p \geq 1$ ).

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Дружки, выполняющие задание «1+1», кроме того, выполняют и общие задания.

## ЗАДАНИЯ

● Придумать самим увлекательные формы изучения правил безопасности движения.

● Подробно рассказать, что задумали и как выполнили задуманное.

● Создать отряды юных друзей милиции. Поручить им патрулирование в наиболее опасных местах, где ребята переходят улицы.

● Открыть в дружинке кинотеатр «Зелёный огонёк» и лекторий.

● Особое внимание уделить октябратам и воспитанникам детского сада. Провести во дворе, накате игру «Я по улице иду».

● Прислать в штаб эскиз значка «Отличник-пешеход».

● Решением совета дружины наградить таким знаком тех, кто безукоризненно выполняет правила уличного движения.

● Открыть при дружинке «КА» [клуб автомобилистов]. К концу игры сообщить, сколько ребят научились водить машину, трактор, комбайн, а также рассказать, кто помогал вам в этом деле [автобазы, училища механизаторов, завод, станция юных техников].

Представители дружин, выполнивших задание «1+1», будут награждены.

Лучшие дружки получат кубок «Светофор» и ценные подарки.

Организаторы игры в дружинке награждаются памятными значками «Светофор-70».

Вручаются значки по решению совета дружины.

Для дружин, которые откроют «КА» и научат водить машину наибольшее число ребят, учреждены три премии.

**Пионеры и школьники!  
Горячо любите Советскую  
Родину, хорошо учитесь,  
уважайте труд! Готовьтесь  
стать активными борцами  
за дело Ленина,  
за коммунизм!**

(Из Призывов ЦК КПСС к 52-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции).

**ПРОЛЕТАРИИ  
ВСЕХ СТРАН,  
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!**

**К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО  
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ  
ПАРТИИ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
БУДЬ ГОТОВ!**

# Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ  
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 45-й | № 88 [5359] | Вторник, 4 ноября 1969 г. | Цена 1 коп.

## «БАЙКАЛ» НА БАЙКАЛЕ

Стоит наша школа в распадке у самого Байкала. Вода в Байкале чистая-чистая. На перемене мы выбегаем «пить» Байкал или за брусничкой — на сопки. Но чаще всего выбегаем на вершину и смотрим, не покажется ли нам «Байкал». Это теплоход-газ, который водит за собой плоты и баржи. Почему наш? Потому, что дружим с теплоходом. Зимой приходили к нам в гости капитан, матросы, механик и штурман. Придут со стопкой книжек или с шоколадками.

— Ну-ка, налетай, ребята!

А потом рассказывают разные истории: как плавали, кто где в армии служил, в каких городах побывали, о чём в детстве мечтали. Учат нас играть в шахматы и в шашки, играют с нами в жмурки...

Мы тоже часто бываем на «Байкале»: помогаем готовиться к навигации... Девочки каюты моют. А мальчики в машинном отделении что-нибудь красят или протирают.

Интересно встречать и провожать корабли, а ещё интереснее самим уходить в рейс. Летом друзья взяли нас на теплоход. Все сразу не могли поместиться — нас возили по очереди. Вместе с моряками мы стояли на вахте. Дежурили у радики, в машинном отделении, на камбузе. Иногда шёл корабль тихо-тихо или совсем останавливался, чтобы не мешать мальчишкам рыбу ловить. Как же без ухи на корабле?

Во время рейса команда учила нас вязать узлы и другим морским премудростям. И теперь, когда идёт «Байкал» домой, мы можем издали разговаривать с ним; взберёмся на сопку и «пишем» флажками, как же у нас новости.

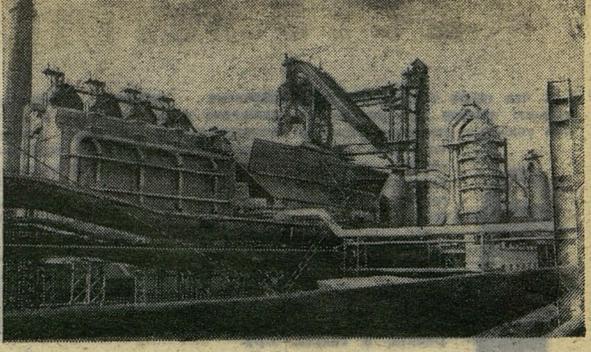
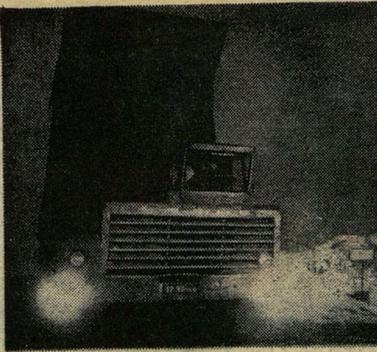
«Байкал» редко стоит в порту. Приходит и уходит. Торопится побольше перевезти грузов. И мы стараемся в эти дни так хорошо учиться, чтобы на поверке, которую проведёт вместе с командой, не стыдно было рассказывать о наших делах. А потом — зимой — опять будем ремонтировать «Байкал» рядом с друзьями и вместе с ними ходить в походы на лыжах и на коньках по застывшему Байкалу.

Мы переписываемся с отрядами других городов и посёлков и очень удивляемся, что у них совсем нет старых друзей. Нам и представить трудно, как жить без друзей.

Иркутская область,  
порт Байкал.  
8-летняя школа, 5-й класс.

СОВЕТ ОТРЯДА.





### ЖИВЫЕ ГОЛОСА

**ЛЕНИН** видел в подрастающем поколении будущее нашей страны. Он любил детей и делал для них всё, что было в его силах — и силой молодой Советской республики. И дети отвечали Ленину такой же любовью. Они торопились рассказать вождем о своих больших и маленьких радостях, надеждах и мечтах.

Однажды Владимир Ильич получил письмо от детей детского дома № 2 имени Красной Армии. Они писали:

«Добрый день, Владимир Ильич.

Мы, дети, давно уже собирались написать Вам маленькое письмо свое, как и своему старшему товарищу, но мы всё думаем, что у Вас так много работы, и Вас все так любят, и Вам, наверное, пишут рабочие и крестьяне из деревень. Мы думаем, что Вам некогда, Вам надо работать, чтобы позаботиться о лучшей жизни пролетариев.

Владимир Ильич, мы читаем в газетах, что Вы больны, и нам так жаль, так жаль Вас, что Вы нездоровы...

Нам очень хочется рассказать Вам про свою жизнь. Владимир Ильич, мы живём в детском доме Красной Армии, и кормят нас наши красноармейцы. Мы учимся в школе и учимся дома, без дела не сидим, у нас занятий очень много...

Неужели Вы получите это письмо и прочтаете? Вот-то мы были бы рады, наш любимый вождем читать детское письмо. Мы Вас очень любим, но не видели, но знаем хорошо, у нас есть Ваш



портрет, знаем, что буржуи Вас боятся. Вы их совсем прогоните. А вот когда мы вырастем, то пойдём в Красную Армию и зададим буржуям и спекулянтам баню. Нам вот подучиться надо, а потом мы будем Вам помогать, только Вы не ворахите и берегитесь, чтоб буржуи-кровососы с Вами не сделали худа, им это что...

Поздравляем Вас, Владимир Ильич, с днём Вашего рождения и желаем Вам много, много жить...

Однажды секретарь положил на стол Владимира Ильича самодельный конверт, на котором было написано: «Москва, Кремль, Совнарком, Председателю Совнаркома. 11.XI.22».

«Мы, дети таганрогского железнодорожного детского дома, празднуя 5-ю годовщину Октябрьской революции и годовщину нашего детского дома, шлём тебе, дорогой Ильич, сердечный привет.

С настоящего времени мы будем называть наш детский дом твоим именем. Мы просим, дорогой Владимир Ильич, прислать нам

твой портрет с собственноручной надписью. Когда вырастем, будем крепко стоять за коммунизм и Советскую власть и идти по стопам своих отцов и братьев, завоевавших свободу.

Члены комиссии, выбранные общим собранием детей: Шаповал, Голосовский, Лейнвебер, Еришов, Балаиков».

О заботе Владимира Ильича о детях-сиротах вспоминает В. Домарев:

«В начале 1922 года умерла моя мать, и меня, девятилетнюю сиротку, поместили в детдом... Это было тяжёлое время... Спали мы на полу, одно одеяло стелили, а другим покрывались.

Среди нас были и девочки постарше, которые знали, что в Горках в это время жил Ленин. И вот они решили написать ему письмо от имени всех нас и сообщить ему о наших нуждах. Письмо отослали. Но мы не ждали, что так быстро Ленин на него отзовется, тем более что он был тогда болен. К нашему изумлению, прошло всего пять дней, и к нам привезли и кровати, и матрацы, кое-что ещё...

«Владимир Ильич отнесился всерьёз к заня-

ям ребят, к тому, что они говорят и делают...» — говорит Надежда Константиновна Крупская.

А дети вознаграждали Илью своей любовью и искренностью.

«Будь здоров, дорогой!!! Я расту для твоей работы, — пишет Ленину Наташа Вознесенская. — Мама учит агитатора на Сретенском бульваре. Я тоже буду учить, чтобы шли за тобой...»

Эти детские письма, которые приходило великое множество, всегда радовали Владимира Ильича.

Однажды он сказал Кларе Цеткин:

«Представьте себе, на днях я получил письмо из глухой деревушки... Около сотни детей из приюта пишут мне: «Дорогой дедушка Ленин, мы хотим тебе рассказать, что мы стали очень хорошими. Учимся прилежно. Уже хорошо умеем читать и писать, делаем много хороших вещей. Мы хорошо моемся каждое утро и моем себе руки, когда идём кушать. Мы хотим доставить удовольствие нашему учителю — он нас не любит, когда мы грязные...» Вот видите, милая Клара, мы делаем успехи во всех областях, серьёзные успехи. Мы учимся в культуре, мы умываемся, и даже каждый день.

Посмотрите, у нас даже дети в деревнях участвуют в воссоздании Советской России. И при этих условиях должны ли мы бояться, что победа будет не на нашей стороне? — И тут Ленин рассмеялся своим прежним весёлым смехом, в котором звучало так много доброты и уверенности в победе.

А. КАРАНОВИЧ.

Стройка начинается с колышков. Приходят люди на ровное место — земля оживает, воздух наполняется гулом машин. И растут корпуса зданий, и распахиваются недра земли.

Разбудить землю, возвести на ней заводы, исполнившие домы под силу вот таким весёлым, работящим, как эти сталевары с Череповецкого металлургического завода.

(Фотохроника ТАСС).

### И ВСТАНУТ РОЩИ У ИССЫК-КУЛЯ

Высоко в горах плещется о берег волны озера Иссык-Куль. А на берегу нет тени в жару, нигде укрыться от бури. Растёт здесь одна верблюжья колючка. Очень токсичный берёг.

Но вот недавно привезли сюда люди маленькие тополя, яблоньки, урюк. Посадили.

Человек понимает, как много у природы дел, и помогает ей, где может. Поэтому очень скоро встанут рощи у Иссык-Куля, обнимут изумрудным колымом голубые воды озера.

### ТЫ ВИДЕЛ НОВЫЙ «ЗАПОРОЖЕЦ»?

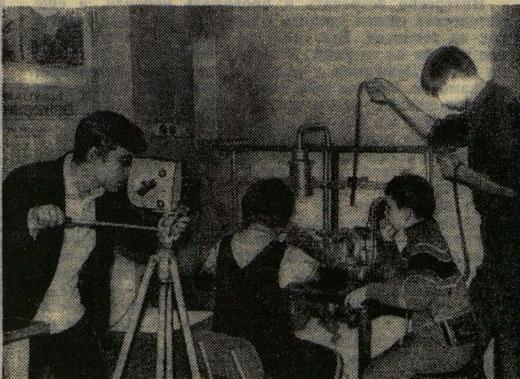
Недавно из ворот Запорожского автомобильного завода «Коммунар» выехал пятидесятитысячный «Запорожец» новой модели. Маленький, стремительный, промчался по улице «40 лет ветской Украины» и выехал на набережную Днепра. В этот момент на счётчике «Запорожца» стояла цифра 10. Пока только десять километров...

В честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина автомобильные строители выпустили для нас на 570 «Запорожцев» больше, чем было запланировано в юбилейном году.

### КАПУСТА С СЕВЕРА

В Охотск привезли капусту. Покупатели попробовали — вкусная. «Откуда?» — спросили. И удивились, узнав, что привезли капусту не с юга, а с севера. Кочаны весом в 10 килограммов выросли на вечной мерзлоте.

Секрет щедрого урожая — в трудолюбивых руках овощеводов Охотского района.



### С КИНОКАМЕРОЙ В ГОРКАХ ЛЕНИНСКИХ

ТИХИЕ дорожки парна, усталые ярким ковром опавших листьев. Скамья, на которой сидел Ленин. Беседка. Горки Ленинские... Тысячи людей идут сюда.

Группа ребят с кинокамерой переходит из комнаты в комнату. Работают. Они снимают здесь свой фильм. Вот в кадре книги, которые читал Ильич, его рукопись, письменный стол, ручка на столе.

И пожелтевший листок календаря: «21 января 1924 года». Он так и остался не оторванным...

Ребята снова выходят в парк. Всматриваются ещё раз в светлый дом с колоннами. И наверное, каждый представляет себе, как из двери выходит невысокий человек в простом пальто, в рабочей кепке и, заложив руки за спину,

медленно идёт по дорожке, садится на скамейку.

Чуть выдастся хороший день, ещё и ещё раз приезжают сюда ребята. Им всё кажется, что не так сняли. Они стараются сделать свою картину как можно лучше.

А просто ли вообще сделать фильм?

Для этого нужно отснять целый ворох плёнки, проявить её, смонтировать, озвучить. Ребята из Дома юного техника имени Горбунова снимают не первую плёнку...

А сколько вечеров понадобится, чтобы из разрозненных эпизодов «склеить» интересный кинорассказ! И вот два месяца напряжённой работы позади. Появились не только первые отснятые кинокадры, но и первые фотографии для выставки «Ленин с нами». Ребята побывали на заводах, во дворцах пионеров... Очень хочется им, чтобы фотографии рассказали о том важном, что делают взрослые и ребята в честь юбилея.

А. ВЫСНРЕБЕНЦЕВ.

### ДОРОГА ДРУЖБЫ

В павильоне «Газовая промышленность» на ВДНХ есть интересная карта. Линии на ней как разветвлённые русла рек с многочисленными притоками. Это магистральные газопроводы нашей страны, подземные газовые реки с тысячами ручейков.

Скоро ещё одна такая река пересечёт всю Европу от наших западных границ до французской территории. Переговори о постройке этого уникального газопровода велись во время визита в нашу страну министра иностранных дел Франции Мориса Шумана.

А ведь совсем недавно, когда генерал де Голль ушёл с поста президента, и в самой Франции, и за её рубежом раздавался голос противников нашей дружбы. Новое правительство осталось верным прежнему курсу — сотрудничества и добрых отношений с СССР.

Три года назад была создана советско-французская «Большая комиссия». Её деятельность можно сравнить с оживлённым двусторонним движением на хорошей магистрали. На своей последней сессии в Москве «Большая комиссия» наметила в течение 1970—1974 годов увеличить товарооборот между Францией и СССР в два раза.

Взаимопонимание между нашими странами основано на общем стремлении мирно, путём переговоров решать международные проблемы. Франция и Советский Союз выступают за мир во Вьетнаме и на Ближнем Востоке, за созыв общеевропейского совещания по вопросам безопасности.

«Мы стараемся всегда делать упор на то, что нас сближает, а не на то, что нас разделяет», — заявил президент Ж. Помпиду.

В следующем году президент Франции посетит СССР. Руководители нашей страны приняли предложение об официальном визите во Францию.





# СТАКАН МАЛИНОВОГО ВАРЕНЬЯ

**Л**ЮДА не пошла в школу: просидела вечер у телевизора, забыла про уроки. А двойку получить стыдно, двоек у Люды не было с первого класса.

Утром, когда папа и мама ушли на работу, Люда позвонила подружке:

— Ира, я не пойду сегодня в школу. Если спросят — придумай что-нибудь. Ну, скажи, что лун, заболела. Погода вон какая гриппозная.

А на улице действительно сеял нудный дождик и ветер рябил лужи.

Время до обеда пролетело незаметно. Люда читала, слушала музыку, перелистывала старые тетрадки.

После уроков пришла Ира:

— Всё в порядке! Скажи, что у тебя жуткая ангина. Поверили...

Подружки сели пить чай. Вдруг Ира, посмотрев в окно, вскрикнула:

— Ой, смотри, Эрвин Игнатьевич идёт!

Люда выглянула из-за занавески. По тротуару, обсаженному молодыми деревцами, шёл учитель. Он был в распахнутом плаще, с непокрытой головой. В одной руке Эрвин Игнатьевич нёс толстый портфель, а в другой, вытянутой вперёд, неловко держал стакан, обернутый сверху бумажкой.

— Варенье! — сказала Ира. — Малиновое. Эрвин Игнатьевич всегда больших навешает с вареньем.

— Что же делать? — забеспокоилась Люда.

— А ты дверь не открывай. Подумает, что в поликлинику ушла.

Раздался звонок. Под-

ружки замерли, боясь дышать. Звонок продребезжал ещё раз. Потом на лестничной площадке хлопнула дверь, послышались какие-то голоса, дверь хлопнула ещё раз, и звуки шагов по лестнице стали затихать.

Девочки выглянули в окно. Эрвин Игнатьевич шёл, втягивая голову в ворот плаща. Стакана с вареньем у него в руках не было.

Подружки посидели ещё немного и разошлись: разговор не клеился, обем было нехорошо.

Вечером соседка принесла Люде варенье:

— Учитель ваш велел передать. Говорит, ангина у тебя, а малиновое варенье здорово от простуды помогает.

«Хорошо, что мама не слышала, — подумала Люда, пряча стакан с вареньем среди книг. — Стыдно какой!»

На следующий день Люда подошла к учителю:

— Большое спасибо за варенье, Эрвин Игнатьевич.

— Уже выздоровела? — улыбнулся довольный учитель. — Помогло?

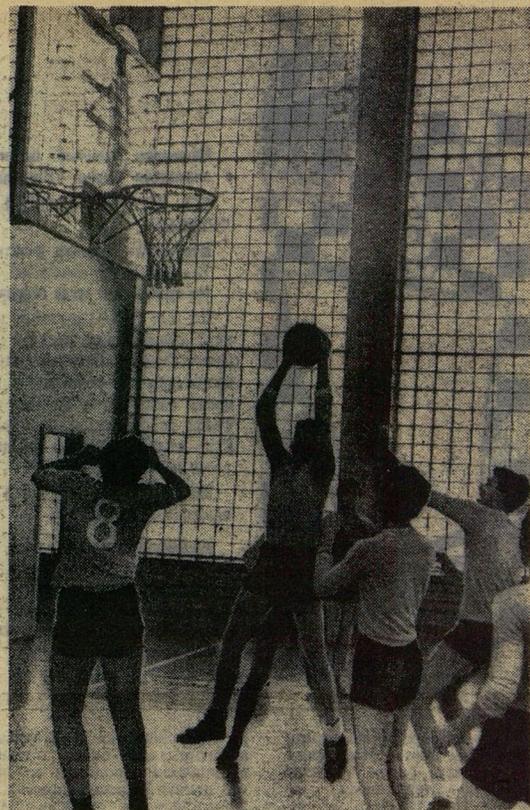
— Ещё как помогло! И Ире тоже помогло!

— А разве Ира тоже плохо себя чувствовала? Она ведь на занятиях была...

— Мы обе себя очень плохо чувствовали...

И. НИКОНОВ.

г. Уфа, средняя школа № 86.



У каждого народа есть свои любимые виды спорта. Литовцам по душе баскетбол. В спортивном зале любой школы Литвы встретишь баскетбольные щиты.

Посмотрите, какой отличный спортсмен у ребят школы № 2 города Вильнюса. И баскетболисты здесь тренируются отличные: быстрые, техничные.

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

## ПРАЗДНИК ЗВОНКОГО ТРАМВАЯ

Ровно семьдесят лет назад по городу Лиепая прошёл первый в Прибалтике электрический трамвай. Тогда он казался диковинным чудом. «Самоходного» трамвая не знали ещё ни Москва, ни Петербург. Он был лишь в нескольких городах России — Казань, Екатеринбург, Севастополь и Нижний Новгород. Первый лиепайский трамвай перевозил в день не больше пяти тысяч пассажиров. Сейчас уже трудно представить, что

в то время вагоны делились на два класса и в первом разрешалось ездить только «чистой публике».

Лиепайское трамвайное управление празднует день рождения. Весёлые, звонкие трамваи расцвечены флажками и украшены зелёными гирляндами. Трамвай — настоящий труженик: 13 миллионов пассажиров перевозит он по городу в этом году.

Т. ЯССОН,  
(Наш корреспондент),  
Латвийская ССР,  
г. Лиепая.

## «СПАРТАК» — ПОБЕДА!

Бушует, словно океан, стотысячный стадион. Идёт главный матч XXXI чемпионата страны. Киевские динамовцы сражаются с футболистами московского «Спартака». Среди болельщиков загорский гость — тренер знаменитой итальянской «Фиорентины» Бруно Песолла. Приехал разведать, силен ли чемпион Советского Союза. Скоро его питомцам предстоит сразиться с украинскими футболистами за право владеть Кубком европейских чемпионов... Встреча лидеров закончилась со счётом 1:0 в пользу «Спартака». Чемпионат страны подходит к концу. Киевским динамовцам осталось провести три матча, а спартаковцам один.

## КРУГОСВЕТНЫЙ ПЕРЕЛЁТ КАПИТАНА ВОДОЛАЗОВА НА ДИРИЖАБЛЕ «ЭКСПРЕСС»



### ЧАСТЬ ВТОРАЯ

**Т**АК и есть — пляж был занят крокодилами. Длинные, серые туловища лениво потягивались, почёсывались и зевали, обнажая острые, готовые к бою зубы.

— Как быть? — спросил сам себя Водолазов.

И тут же догадался, как ему быть. Он выломал небольшую веточку баобаба, поиграл ею в воздухе, полюбился на бескрайние просторы жёлтой пустыни. И пощекотал крайнего крокодила под мышкой. Крокодил подпрыгнул на месте. Ему было невыносимо смешно. А Водолазов всё щекотал и щекотал его баобабовой веточкой. Бедный крокодил, надываясь от хохота, уронил на песок тяжёлую крокодилову слезу. И бросился в реку.

Следующего крокодила Водолазов прогнал точно таким же способом. А ещё трое постыдно бежали, не желая ввязываться в неприятную историю. Пляж был свободен.

— О, великая река жизни! — проговорил Водолазов, опустив в воду палек, и стал раздеваться.

Он аккуратно сложил на берегу подзорную трубу, карту, спасательный круг, развесил на прибрежных кустах одежду. Появлялся на жар-

ком, не знаящем пощады солнце, подвигившись его положению на бебе, при котором собственная тень Водолазова умещалась прямо под ногами. И нырнул.

А когда вынырнул, понял, что случилась беда. Дикие слоны, заметав на вершине баобаба яркий дирижабль, приняли его, видно, за какой-то невиданный и очень вкусный фрукт. И теперь вытаскивали стрясти его, обхватив баобаб коготами и раскачивая из стороны в сторону.

Водолазов выскочил из реки, как из кипящего бульона, наскоро оделся, подхватил подзорную трубу в карту и бросился навстречу опасности. А слоны тем временем всё задорнее трясли дерево, отчего дирижабль подпрыгивал и гремел, как свинчатый коробок, готовый в любой момент сорваться и улететь, неуравновешенный и непослушный, подчиняясь одному только ветру.

— Элефант, элефант, — подбодрил сам себя Водолазов красивым английским словом.

Оценив маскирующие свойства своего костюма, Водолазов лёг на песок и медленно пополз вперёд. Слоны не обращали на него никакого внимания, они его просто не видели и с таким

азартом раскачивали дерево, что Водолазов, не будь положение столь критическим, съел бы им песенку «Эй, ухм!»! Но ему было не до песен. Как ищущая, он подобрался к слонам. Пользуясь всеобщей суматохой, подтянулся на хоботе зазевавшегося слона и оказался на дереве. Ещё мгновение — и он уже сидел в своей кабине. Одна его рука сжимала штурвал, другая обрубала топором ступорный накат.

— За мной! — прокричала Водолазов.

И дирижабль «Экспресс» рванулся аверх.

(Конец второй части)

Стоп, чятатели! Прежде чем расстаться с капитаном Водолазовым до встречи в следующей части, попробуйте угадать:

1. Какого цвета брюки носил Водолазов?
2. Какую вещь оставил он на берегу реки?
3. В котором часу он нырнул в реку?
4. Сколько было крокодилов?



ПОВЕСТЬ  
С ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ,  
НАЛАДЕНИЯМИ,  
ПОБЕДАМИ И  
ТАИНСТВЕННОЙ  
НЕУЗНАВАЕМОСТЬЮ



# «СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ!» ВСЕМ, КТО ЛЮБИТ ШАХМАТЫ И ГЕОГРАФИЮ! ВСЕМ, КТО ХОЧЕТ ДРУЖИТЬ С МОРЯКАМИ!

Начинаем заочный шахматный турнир с экипажем судна «Пионерская правда».

**ВЫ ИГРАЕТЕ БЕЛЫМИ, МОРЯКИ — ЧЕРНЫМИ.**

Кто может принять участие в этой игре? Все, кто любит шахматы! Но причём же тогда география?

На этот вопрос отвечает капитан теплохода «Пионерская правда» Георгий Фёдорович Семак: «Каждый очередной ход мы будем делать в рейсе раз в неделю. За это время наше судно пройдёт большой путь. Чтобы ребята знали, где мы находимся и куда плывём, я задам двадцать семь вопросов по географии».

Мы получили с борта «Пионерской правды» радиограмму.

## РАДИОГРАММА.

«Три вопроса капитана:

1. Идём морем, которое омывает сразу три части света: Европу, Азию и Африку. Как оно называется?

2. Наше судно плывёт со скоростью 15 узлов. Сколько это километров в час?

3. Порт назначения судна — город, расположенный на 118 островах. Что это за город?»

Итак, капитан Семак задал первые три вопроса. Ответы на них будут учитываться при подведении итогов всей игры.

Теперь посмотрите на нашу шахматную доску. На ней стоит знак вопроса.

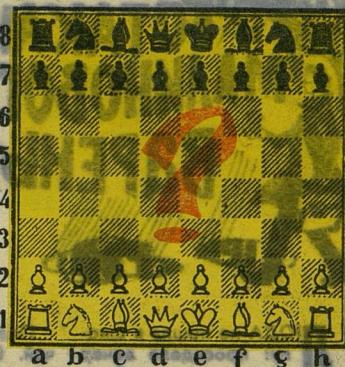
**ВЫ ДЕЛАЕТЕ ПЕРВЫЙ ХОД БЕЛЫМИ!**

Конечно, вариантов каждого хода будет несколько. Мы будем выбирать тот ход, который наиболее часто встречается в ваших письмах.

**КТО ПОБЕДИТ?**

Ответить на этот вопрос трудно. Но моряки готовят для самых активных участников нашего матча морские подарки.

**А ЧТО ПОДАРИТЕ ВЫ МОРЯКАМ С ТЕПЛОХОДА «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА»?**



Ваш первый ход и ответы на три вопроса капитана быстрее высылайте в редакцию. Ответы пишите только на почтовых открытках.

**ТУРНИР С МОРЯКАМИ НАЧАТ!**

## С. МОГИЛЕВСКАЯ



# САНТА ТЕРЕЗА



Они всё время поворачивали свои цветы. Им обязательно надо было глядеть жёлтыми тычинками на солнце. И получалось — где солнце, туда и повернуты цветы.

Открытие меня изумило. Но я никому о нём не сказала. Смолчала. Взрослые и так называли меня фантазёркой, а Гриша попросту дразнил выдувщицей и врушкой.

И вот я решила проверить: правда ли цветы всегда смотрят на солнце? А может, мне просто причудилось? Померещилось?

В то утро я выскочила из дому ранним-рано. Солнце ещё было низко, оно освещало пруд со стороны нашего домика. Я, видно, сообразила: если цветы действительно глядят на солнце, значит, все они будут повернуты головками к нашему домику. А это уже доказательство!

Как в городе, так и здесь, утренние часы отец проводил за виолончелью: последнюю неделю он занимался особенно много и усердно. Мы знали, что его уже несколько раз приглашали в серый дом Пашковых играть Лёву Николаевичу. Толстой очень любил музыку.

Глубокий, сильный голос Санта Терезы разносился над прудом. Дома, в Москве, виолончель загулали и стены, и мягкая мебель, и занавески. Никогда прежде я не слышала, чтобы наша Санта Тереза пела таким полным и громким голосом.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 86 и 87.

А тут, свободно вырываясь из открытого окна, звуки виолончели наполнили собой всё вокруг и даже, казалось, доносились к маленькому белому облачку, неподвижно застывшему в голубой вышине неба.

Утро было уже по-осеннему прохладное. Зябка поёживаясь, я побежала к пруду. Но какое же было моё разочарование, когда на поверхности воды я не увидела ни одного цветка. Ни одного! Словно какая-то злая рука их оборвала, оставив на воде лишь плоские зелёные листья.

А солнце тем временем поднималось всё выше, воздух согревался. И тут я увидела ещё одно, новое чудо — из воды, будто из подводного царства, медленно стал вылезать продолговатый бутон. Сперва один. Потом другой. И третий...

И каждый бутон медленно-медленно, прямо у меня на глазах, раскрывался. А раскрывшись, смотрел именно на солнце, лоя своими ярко-жёлтыми тычинками тёплые лучи.

Я готова была закричать от восхищения. Мне хотелось сейчас же позвать брата, позвать всех-всех! Мне хотелось, чтобы не одна я, а все видели чудо, которое происходит сейчас на моих глазах.

И тут я увидела Лёву Николаевича Толстого. Он стоял на противоположном берегу пруда под зелёными ветвями ольхи, напротив окон нашего домика. Совсем недалеко от меня. Мне стоило лишь перебежать по мосточку на ту сторону — и я была бы возле него. И я бы сказала ему

всё, что думала сказать. Всё, что твердила про себя эти дни.

Он стоял, одной рукой опершись на свою необыкновенную палку, другую сунув за кожаный пояс. Лицо его было обращено к солнцу. Было оно задумчивым, сосредоточенным и каким-то просветлённым.

И вдруг я поняла — он слушает Санта Терезу. Слушает, как она поёт. Более того, я поняла, что слушает не голос виолончели, а ту музыку, которая раздаётся из окна нашего домика.

И впервые в жизни не своими ушами, не своим слухом, а слухом этого человека, который с таким просветлённым лицом внимал музыку, услышала я и прекрасную и торжественную мелодию.

Сколько раз эту пьесу играл отец! Она была знакома от первой до последней ноты. А услышала я её только сейчас, в это раннее осеннее утро на берегу крёкшинского пруда.

Помню, когда смолкли последние звуки, как бы растворившись в тишине, я кинулась домой к отцу:

— Папа, что ты сейчас играл? Что это было такое красивое?

Отец ещё не снял со струн пальцев. Он лишь отвлёк от виолончели руку со смычком. Посмотрел на меня с удивлением.

— Я играл «Арию» Баха, Великого Иоганна-Себастьяна Баха...

— «Арию» Баха... — повторила я, вверные услышав имя Баха...

Я схватила отца за рукав и потянула к окну:

— Нет, ни за что не угадаешь, кто там стоит за прудом... Ни за что! Лев Николаевич — вот кто! Он тоже слушал Баха

— Лев Николаевич Толстой? — переспросил отец.

И вдруг смутился и покраснел, как мальчик:

— Нет, не может быть... Вот же он! Вот он! Стоишь — не помнишь себя, радостная и возбуждённая твердила я и всё тянула, всё тянула отца к окну, выходящему на пруд.

Но там, где несколько минут тому назад стоял Толстой, сейчас никого не было.

Только чуть-чуть шевелились листья на деревьях, окружавших пруд... Да солнечные блики скользили по блестящей, гладкой воде...

## БОЛЬШОЙ БАРАБАН

Видку: мы все сидим за утринным чаем. В нашей большой детской комнате. Она же служит семье и повседневной столовой.

На столе стоит самовар. Нам, детям, кажется, что это необыкновенно красивый самовар. Стройный, блестящий, низу узкий. У него деликатный голос. Он никогда не позволяет себе громко ворчать или слишком бурно кипеть. Ещё мы любим глядеться, как в зеркало, в его никелированные бока. Любим погримасничать: тогда отражение наших лиц — вытянутых и непохожих — становится уже совсем несуразным и очень смешным.

По правую руку отца сидим я и Гриша. Перед нами по чашке горячего молока.

Напротив нас, поближе к самовару, — мама, рядом младшая сестрёнка в высоком креслице.

Это воскресное утро. Да, именно воскресное! В те годы по воскресеньям (вроде, как и теперь) давались утренние симфонические концерты.

Родители спорят. Спор.

видимо, начался раньше, но продолжается и при нас за чаем. У мамы сердитый голос. Она говорит:

— А я считаю, что она мала! Дада, слишком мала для такого эксперимента...

Она отвернула самоварный кран. Не замечает, что вода, перелившись из стакана в блюдце, льётся и льётся дальше.

О чём спорят отец и мать, я пока не очень соображаю, лишь смутно догадываюсь. Напряжённо слушаю. А это странное слово — «эксперимент». Никогда его прежде не слышала.

Я забыла о своём молоке. Отмахиваюсь от Гриши, который пихает меня в бок:

Пей же... Да ну, пей... Видишь, пенка!

Пенка на кипячёном молоке, как во все времена, и, очевидно, детям всей планеты, ненавистна от самого рождения.

Но мне сейчас не до неё. Пусть пенка! Главное понять, догадаться, о чём спорят родители.

У мамы нахмурены брови. У отца тоже. Он не любит, когда ему перечат. Он говорит спокойно, но мы, дети, боимся, когда у отца такой слишком спокойный голос.

И отец отзечает маме этим слишком спокойным и медленным голосом:

— И ничуть она не мала. Совершенно взрослая девочка.

— Она всё равно нячого не поймёт...

Это говорит мама. А ей отвечает отец:

— Почему не поймёт? Отлично поймёт! И вообще, любовь к музыке, я считаю, у детей нужно развивать с самых ранних лет.

(Продолжение следует)

