

НА ОРБИТЕ- СЕМЕРО СМЕЛЫХ!



Пролетарии всех стран, соединитесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии
Советского Союза будьте готовы!

Орган Центрального Комитета
ВЛКСМ и Центрального Совета
Всесоюзной пионерской организации
имени В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

Год издания 45-й
№ 82 (5333)

★ Вторник, 14 октября 1969 г. ★ Цена 1 коп.



В субботу Земля проводила к звездам В. Н. КУБАСОВА и Г. С. ШОНИНА...

11 ОКТЯБРЯ, 14 часов 10 минут

— Посидим перед дорогой?

Двое рабочих присели по русскому обычаю недалеко от громадной серебристой сигары, уложенной на зеленые фермы железнодорожной платформы. А через несколько минут раздвинулись створки ворот монтажно-испытательного корпуса. Тепловоз плавно потянул платформу к стартовой позиции. Следом пошли люди — инженеры, рабочие.

Медленно, как гигантская часовая стрелка, поднималась ракета над стартовым комплексом. Стоп! Силовые фермы бережно обхватили ракету, прильнула к её корпусу кабель-мачта, чтобы напоить перед дальней дорогой земной силой.

Вечером, накануне старта, журналисты встретились с теми, кому предстояло открыть новую страницу в истории покорения Вселенной — командиром «Союза-6» подполковником Г. С. Шониным и борт-инженером В. Н. Кубасовым.

— Можете ли вы заменить друг друга в полёте?

— В ряде экспериментов, — ответил Валерий Кубасов, — мы работаем вдвоём, в четыре руки, в две головы...

— Сложным будет полёт, — рассказал Георгий Шонин. — Мы проведём эксперименты по навигации, ручной ориентации корабля по звёздам. Новым будет и испытание различных способов сварки металлов в условиях глубокого вакуума и невесомости.

...Утро было холодное, дождливое. Но удивительное дело: в самый последний момент солнце брызнуло из голубого просвета неба. Космонавты, одетые в удобные шерстяные костюмы, были уже в креслах «Союза». В динамиках голос Г. Т. Берегового:

— Отличной дороги вам, ребята!

И наконец — «Ключ на дренаж... «Литей», старт!»

12 ОКТЯБРЯ, 13 часов 45 минут

«Ши-ро-на стра-на мо-я род-на-я...»

Говорит Москва! На орбите — «Союз-7». Космические корабли в групповом полёте!

Космодром. Ракета, устремлённая в зенит. Силуэты людей, работающих на площадках фермы обслуживания. Люди эти — замыкающие в длинной шеренге тех сотен, тысяч, которые готовили полёт нового «Союза». Они последними пожимут руки космонавтам перед стартом.

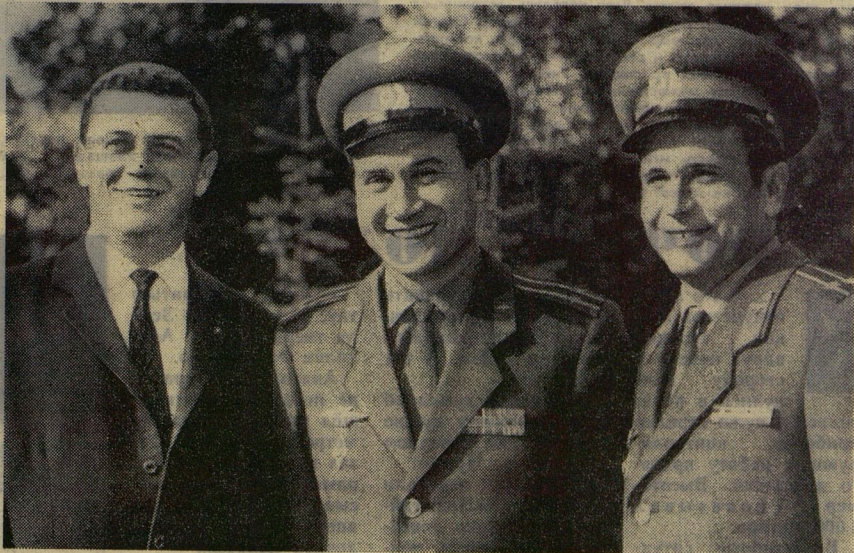
На площадку космодрома въезжает светлый автобус, из него выходят космонавты. На этот раз их трое: командир корабля подполковник А. В. Филипченко, борт-инженер В. Н. Воликов, инженер-испытатель подполковник В. В. Горбатко. Короткий доклад председателю Государственной комиссии, и вот уже лифт поднимает космонавтов к вершине ракеты — там последняя ступенька в космос.

Незадолго перед стартом Виктор Горбатко рассказал журналистам:

— Мы берём в полёт портрет В. И. Ленина и горсть земли с Малахова кургана...

Белая комета повисла над ракетодомом. В динамиках — уверенный голос командира «Союза-7»:

— Всё нормально. Чувствуем себя хорошо. Приступили к работе.



Сутни спустя с того же космодрома стартовали В. Н. ВОЛКОВ, А. В. ФИЛИПЧЕНКО и В. В. ГОРБАТКО...

13 ОКТЯБРЯ, 13 часов 29 минут

Телетайпы
Стрекочат бойко,
Нет главнее
Новости этой:
«В космосе тройка!»
Русская тройка —
Трио «Союзов»
Плывёт над планетой!»

В понедельник на редакционные столы легли телеграммы космонавтам. «Сердечно поздравляем, гордимся, радуемся вашим успехам...» «Восхищены вашим подвигом, ждём в гости...»

Номер уже подписывался в печать, когда мы услышали:

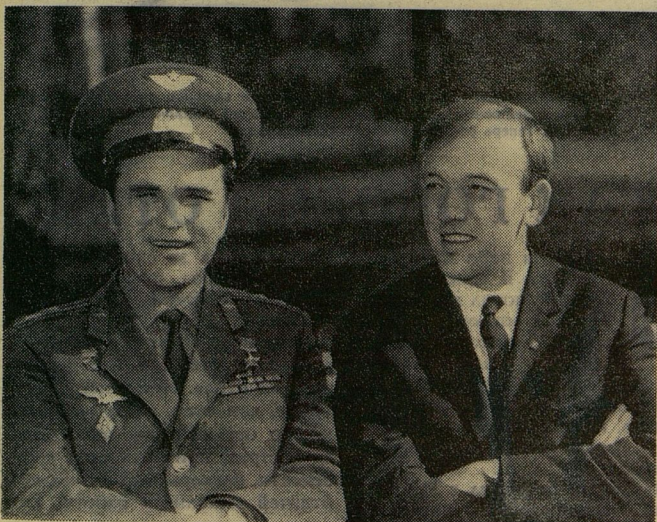
«...Космический корабль пилотирует экипаж в составе командира корабля, Героя Советского Союза, лётчика-космонавта СССР полковника Шаталова Владимира Александровича и борт-инженера, Героя Советского Союза, лётчика-космонавта СССР, кандидата технических наук Елисе-

ва Алексея Станиславовича...

Ура-а-а! Ещё один, пятнадцатый по счёту космический корабль — «Союз-8» — стартовал с советского космодрома. Впервые в истории семёрка отважных исследователей ведёт научные наблюдения!

С праздником! Мы поздравляем ребят из Краснознамённой 13-й железнодорожной школы города Серпухова — эта школа носит имя Владимира Шаталова. Мы поздравляем юных ракетчиков страны — совсем недавно на соревнованиях в Калуге они подружились с Алексеем Елисеевым. Мы поздравляем всех ребят — тех, кто в будущем будет строить космические корабли и орбитальные станции, кто умчится в межзвёздные дали. И от имени всех ребят мы приветствуем наших дорогих космонавтов:

СЧАСТЛИВОГО ПОЛЁТА! МЫ
ЖДЁМ ВАС НА РОДНОЙ ЗЕМЛЕ!



А в понедельник они встретились в космосе с В. А. ШАТАЛОВЫМ и А. С. ЕЛИСЕЕВЫМ. На орбите — три краснозвёздных «Союза»!
Фото А. МОКЛЕЦОВА, (АПН).

НА ОРБИТЕ — СЕМЕРО СМЕЛЫХ!

МИР, ПОЛНЫЙ СЧАСТЬЯ...



Первая строчка автобиографии получалась легко: «Я, Шонин Георгий Степанович, родился 3 августа 1935 года в городе Ровеньки Луганской области...» Дальше надо писать самое главное. А где оно, главное?

1941 год — один из самых трудных для Георгия. Отец ушёл на фронт в первые же дни войны. Не из дома, а с далёкой стройки. В коротком письме попрощался со всеми. В оккупации Жора жил у бабушки. В их доме стояли эсэсовцы. На подоконнике лежали гранаты — много, целый ряд. Одна-

ды Жора утащил несколько штук и спрятал. Гранаты эти попали в надёжные руки. Взорвался склад, горели машины с эсэсовцами...

А потом пришли наши. Жора выскочил на улицу в чём был, кинулся навстречу усатому солдату. Думал, это его отец... Отец так и не пришёл с войны.

Георгий стал морским лётчиком. Когда летел над морем, душа замирала. Тогда-то он, наверное, и открыл, что полёт — это не только гул мотора, не только голубая высь и земля, плывущая под крылом. Это целый мир, полный счастья, мудрости и волнения.



Готовясь к полёту в космос, Г. С. Шонину приходилось прыгать с парашютом и зимой, и летом, в разное время суток...

КОСМОНАВТ — ИНЖЕНЕР-ИСПЫТАТЕЛЬ



Родился Валерий Кубасов во Владимирской области, в Вязниках. Отец его был механиком в пародстве. Случилось, брал сына в плавание. Может быть, именно профессия отца зародила в нём тягу к миру техники.

Подав заявление в Московский авиационный институт на самолётостроительный факультет. Годы летели незаметно: экзамены, курсовые работы, студенческое научное общество, спорт.

После института Валерия назначают в конструкторское бюро. «Для нас работа не просто профессия, но и страсть, и мука, и счастье». Так Валерий относится к делу.

Сейчас Валерий Кубасов — кандидат наук. У него есть свои научные труды. Ему довелось встречаться с С. П. Королёвым. Во время одной из бесед Сергей Павлович завёл разговор о борт-инженере космического корабля. Валерий и сейчас помнит каждое слово конструктора о новой профессии. Учёный относил её к одной из самых мужественных: «Космонавт — инженер-испытатель... Не мальчишеская горячность, не романтика ради романтики должны лечь в основу решения. Таких космос не примет. Патриотизм, отвага, скромность, трезвость мгновенного расчёта, железная воля, знания, любовь к людям — вот определяющие черты. Без них не может быть космонавта».



Всё было как обычно: рапорт, поцелуй, взмахи рук оттуда, с верхней площадки... Космонавты улыбались. Они знали: разлука не будет долгой...

НОЧНОЙ ПОЛЁТ



...Анатолий почувствовал, как машина вдруг повело в сторону. Качнулись и покачнулись к нулю стрелки приборов, контролирующих работу правого двигателя. Высотомер показывал 1000 метров.

В подобные ситуации он раньше не по-

падал. Пилотировать самолёт на одном двигателе не приходилось даже и днём. А тут ночь...

Анатолий думал об одном: машину нужно привести на аэродром и посадить. Нужно!

С Земли передали указание: «Попытайся запустить двигатель». Двигатель молчал.

— Буду садиться так, — услышала Земля твёрдый голос Анатолия Филипченко.

Анатолий старался не потерять высоты и шёл на уровне тысячи метров, до боли в глазах вглядываясь в проплывающие внизу россыпи огней. Наконец впереди — лента посадочной полосы...

Ура! Сели!



Шли по лесу, прислушивались к голосам птиц. И вдруг остановились, заспорили о чём-то. А когда ушли, на песке остались переплетения линий, неведомые знаки, буквы...

Фото В. ЧЕРЕДИНЦЕВА (фотохронина ТАСС) и А. МОКЛЕЦОВА (АПН).

БУКВАРЬ ИЗ ПЯТИ СТРАНИЦ



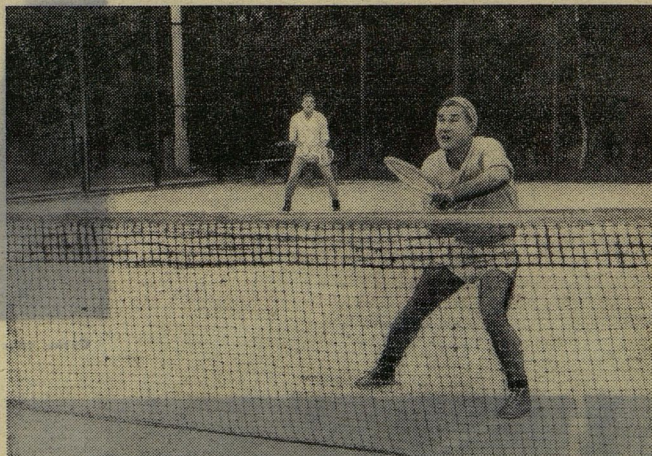
Школьные годы Виктора Горбатко совпали с войной. Учиться пришлось по букварю, в котором было... пять страниц: остальное вырвала гитлеровская цензура. Помнятся уроки в холодной, нетопленной школе.

И рассказы учительницы Надежды Ивановны Карауловой о положении на фронте, о Родине, об Ильиче. Она тайком читала им припрятанную книжку «Мальчик из Уржума»...

Когда Виктор вспоминает, чем поманило его к себе небо, память воскрешает картину воздушного боя над станцией. Задымил и пошёл к земле один фашистский самолёт, второй, третий... В стремительной огненной карусели мелькали лишь красновзвёздные ястребки.

«Ничего необычного в моей лётной практике не было, — вспоминает Виктор Горбатко. — Никаких необыкновенных случаев, ярких эпизодов, когда нужно было рисковать жизнью. Всё складывалось гораздо проще, обыденнее, чем мечталось на школьной скамье, и труднее именно своей повседневностью...»

В Академии имени Жуковского защитил диплом инженера, в числе первых пришёл в отряд космонавтов. Теперь он лётчик-инженер, космонавт.



Зимой на этой площадке стучат хоккейные клюшки, летом она превращается в теннисный корт. Только что Анатолий Филипченко принял трудный мяч. Теперь очередь Владислава Волкова...

ТАК ГОВОРИЛ ОТЕЦ



Путь в небо начался с того, что Владислав Волков... не попал в лётчики. Точнее, «отложил полёты» на некоторое время: летать — дело немудрёное, а вот испытателем стать по нынешним временам совсем не просто. Прежде всего, нужно познать науку. И не одну, а самые разные...

Владислав поступил в Московский авиационный институт. И уже работая инженером, записался в аэроклуб. Испытателю нужна сила, закалка, крепкое здо-

ровье. Взаясь за спорт: играл в хоккей, футбол, ручной мяч, занимался лёгкой атлетикой, боксом.

На вопрос «В кого ты такой?» Владислав отвечает без колебаний: «В отца». Нет у него друга лучше, чем отец. «Усилием воли можно организовать себя, подавить страх, приучить себя к честности, бескорыстности и с полной отдачей выполнять работу, связанную с определённой опасностью...» — так говорил отец. Так поступает Владислав.



Казалось бы, ну что такое несколько тонн металлолома, собранного ребятами одной школы? Капли в море. Но если собрать все такие «капли» вместе... Каждый, кто проезжал по столичному шоссе Энтузиастов, наверняка обращал внимание на горы металла, которым не видно конца. Мощный кран подхватывает многотонные «горсти» обрезков старых рельсов, труб и бережно укладывает их в железнодорожные вагоны. На металлургических заводах из этих железок, засыпанных в печи вместе с рудой, рождаются новые чугунные рейки. А потом побегут по дорогам автомобили, построят строители новые школы, в которых будет снова работать металл — быть может, тот самый, который собирали ребята из четвертой люберецкой школы.

Фото Н. ГОРЯЧЕВА.



ДУМАЛИ в совхозе построят жилой дом для рабочих, уже кирпичи и цемент завезли. Но однажды собрались у директора совхоза и все вместе решили:

— Будем строить на эти средства новую школу. Дети-то наши, тесно им в старой.

Всё село вышло тогда на строительство! Люди семьями приходили на стройку. Помогали даже те, у кого в школе никто не учился.

— Я живу в селе, значит, и меня всё касается, — сказал Николай Ильич Шленников.

Он организовал бригаду юных электромонтёров, учил старших ребят монтировать схему внутренней проводки. Скоро Коля Жалнин и Олег Рожнов тянули провода из класса в класс не хуже настоящих электриков.

Были организованы и бригады штукатуров, плотников, каменщиков, маляров. Подбирали ребята

та цвет для стен разных кабинетов и залов. Однажды за работой не услышали, как хлопнула дверь.

— Кистью вы владеете, как настоящие художники, — похвалил их учитель труда Алексей Иванович Осоковин. Это он учил «маляров» составлять светлые тона красок.

Правда, сначала ребята никак не могли понять, зачем же стены делать светлыми, ведь в старой школе были тёмные.

— То в старой, ветхой и тесной, — разяснял учитель. — А теперь смотрите, какой у нас дворец...

Когда приехала комиссия, не поверили своим глазам инженеры-строители:

— Как? За четыре месяца двухэтажную школу построили?

— День был удивительно тёплым, будто вернулось лето. Переломной чистотой окон блестящего двухэтажного здания школы. Шли уроки. Я поднялась на второй этаж и сразу же попала в большой, залитый солнцем Ленинский зал.

«Красиво!» — подумала я. У бюста Владимира Ильича — живые цветы, ярко-красными звёздами пылали гроздья рябины. Здесь же Красное знамя, которым отмечена пионерская организация этой школы.

Вдоль стен — аквариумы с рыбками.

— Это владения Володи Ивашова и Лёвы Твердова из

7-го «А», — сказала Татьяна Ивановна, старшая пионервожатая.

И я узнала о дружбе этих двух мальчиков, об их страстном увлечении биологией. В 7-м «А» их так и называют: «Наши главные консультанты».

Одному из них, Володе Ивашову, грозила беда. Он заболел и перенёс тяжёлые операции. А когда вернулся из больницы, Валя Воинова, председатель совета отряда, собрала ребят, и они выработали для Володи особый режим, чтобы ему было хорошо в классе. Подумали о помощи в учении, о питании. Даже на переменах не устраивали возню, чтобы не толкнуть Володю...

Вместе с ребятами мы ходили по школе, рассматривали фотографии на стенах. Фотографии рассматривали о том, что ребята электрифицируют свою школьную улицу, заложили в совхозе большой фруктовый сад «Юбилейный».

Я рассматривала стенд «Наше село и мы» и думала о том, о чём не расскажет даже самый лучший снимок, — об удивительной спаянности людей этого села, о душевной их красоте. Вместе, всем совхозом, возводили школу. Вместе, всем отрядом, выручали товарища из беды. Снова вспомнились мне слова Николая Ильича Шленникова:

— Я живу в селе, значит, и меня всё касается!

Н. БРУНОВА.
(Наш специальный корреспондент).

Тамбовская область.
Тамбовский район.
Донская 8-летняя школа.



"ДАВАЙТЕ СПОЁМ ВМЕСТЕ!"



«Дорогая редакция! Я очень люблю петь. Но все, кто слушает меня, говорят: «Рена, у тебя нет голоса, не мучай себя». Как мне быть? Может, вы подскажете?»

г. Баку.

Из письма Рены Г.

Наш корреспондент встретился с композитором, народным артистом Грузинской ССР Р. И. Лагидзе и показал ему это письмо.

Вот что рассказал Реваз Ильич:

— Как-то ко мне домой пришли ребята из школьной самодеятельности. «Реваз Ильич, — сказали они, — у нас скоро юбилей. Очень хотелось, чтобы вы заранее послушали и оценили наш концерт. Может быть, что-нибудь у нас не так».

На следующий же день я пришёл в школу. Сиджу в пустом зале, слушаю. Один за другим меняются номера. Всё хорошо, интересно, со вкусом. Но вот конферансе объявил популярную песню, и на сцену вышла девочка лет двенадцати.

Как только она начала петь, я понял: у девочки есть огромное желание петь. Но голоса, самого главного для солиста, у неё нет. Она с большим усилием спела первый куплет. Тоненький голосок мог сорваться в любую минуту. Как быть? Остановить её? Неудобно. Обидается. Дождаться полного провала? Тоже нехорошо. «Что же делать?» — мучительно думал я. И тут про-

изошло то, чего я никогда не забуду. В тот самый момент, когда голос девочки находился на грани срыва, неожиданно с места её поддержала подруга, тут же зацепили и другие ребята. В одно мгновение тоненький голосок вырос и слился с мощным хором. Песня набирала силу. Теперь ей ничто не угрожало.



Трудно найти человека, который не любил бы петь. Поют все, но не всех природа одарила сильным голосом. Но это не значит, что мы должны падать духом. Почему бы нам не объединить свои голоса? Можно создать у себя в отряде, во дворе, даже в семье хоровые коллективы. Да-да, и в семье. У нас, например, в Грузии, заслуженным уважением пользуются семейные хоры Бердзешвили, Симошвили, Джигаури, Чаулишвили. Каждый вечер в их домах звучит песня.

Этому рада не только семья, но и соседи. Нередко прохожие замечают шаг, чтобы послушать льющеное из окон звуки. Люди удивляются слаженности семейных ансамблей, красоте исполнения. А поют в семейном хоре все: от восьмидесятилетнего дедушки до восьмилетней внучки. Может быть, в отдельности у каждого из них нет сильного, мелодичного голоса, но, когда они поют вместе, этого не замечаешь. Хоровое искусство — это клад, это источник огромной веры в свои силы. И было бы очень хорошо, если бы вы устраивали конкурсы на лучшее исполнение песен. И кроме популярных песен, включали бы в свою программу малоизвестные, забытые народные песни. Это было бы большое, доброе дело.

Между прочим, мою «Песню о Тбилиси» исполняли много маститых и популярных певцов, но, признаюсь, мне она нравится больше всего тогда, когда её поют хором.

А мальчикам, да и девочкам — всем, кто стесняется своего слабого голоса, я скажу вот что: если кто-нибудь попросит вас спеть песню и вы не будете уверены в своём голосе, то вы предложите ему: «Давай споём вместе!»

ЧУЖАЯ БЕДА

МОЙ МЛАДШИЙ братишка, пятиклассник Толя, попал в беду. Мальчика покосила какая-то бродячая собака. Раны сильно кровоточили. Мы боялись, не было бы заражения крови. Да и кто знает, что это за собака. Может, бешеная? К врачу, скорее к врачу!

От нашей деревни Звонцовки до ближайшей больницы девять километров. До самого ближнего телефона — три. Побежали звонить — не дозвонились до больницы: телефонная связь нарушена. Тут мы вспомнили, что в нашем селе живёт шофёр — Сушинский Николай. Он может отвезти мальчика в больницу.

Оказалось, что не может.

— Я недавно из рейса, — сказал Николай. — Дайте отдохнуть. Других водителей нет, что ли?

Есть! Действительно, есть ещё один, тоже Николай. Сурменков. Но и он встретил меня неприятливо. Я ему втокываю: «Погибнуть может мальчишка». «Подождите, — сказал, — заеду...»

Ждали мы Николая дома полчаса. Не утерпели, снова побежали к нему. «Уехал, — слышим, — Коля по своим делам. Когда вернётся — не скажешь...»

Близился вечер. У Толика поднялась температура, начался озноб.

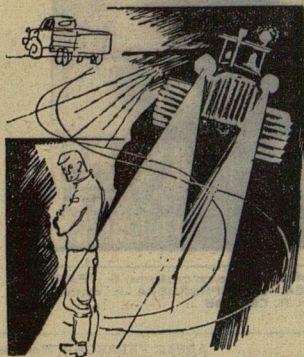
Но тут прослышал про наше несчастье Виктор Коваленко, тракторист. Было уже совсем темно, но он завёл свой трактор и отправился с Толиком в больницу. На полном ходу провёл свою машину — где по дороге, а где и напрямик, по полю, чтобы сократить расстояние. Недаром первый тракторист.

Сейчас мой брат вполне здоров. Раны почти зажили. Но не вдруг зажили душевные раны, нанесённые двумя Николаями. Работники они вроде бы и неплохие. А коснулись людей чужая беда — и спрятались в кусты.

Примером в жизни будет для Толика Виктор Коваленко. Спасибо ему! И за то, что выручил, и за то, что вселил веру в мальчишка: есть добрые, благородные люди, они принимают чужую беду как свою, идут на помощь по первому зову.

З. ДМИТРИЕВА.

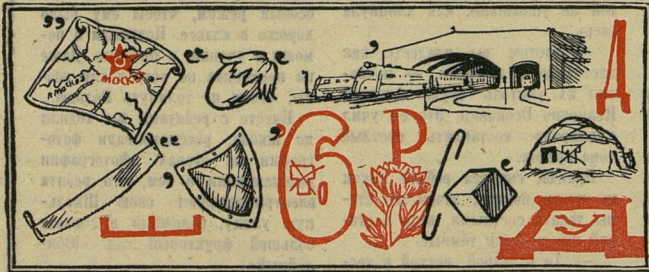
ВССР, Могилёвская область.



На досуге

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Если хотите в 1970 году **УЗНАТЬ** новое и интересное, **ПОНЯТЬ** трудное и загадочное, **УВИДЕТЬ** любопытное, невероятное, неожиданное — разгадайте этот ребус, и он подскажет вам, что надо сделать.



Госпа-следопыт

— Катя, зачем ты рвала яблоки с этой яблони? — спросил Гоша. — Мы оставили их для выставки.
 — Ты что! Я нарвала их вон с того дерева, — сказала Катя, показывая рукой в угол сада.
 Гоша очень-очень внимательно осмотрелся. И сказал:
 — Ха-ха-ха! Не рассказывай сказки!
ПОЧЕМУ ОН ТАК СКАЗАЛ?

Е-6	Ю-2	Е-37	У-21	У-28	А-8	А-30	П-20	Ц-15	С-52	Л-55
Р-33	К-53	О-26	Н-34	А-44	М-62	Я-39	Б-41	Б-56	Р-45	Т-22
У-59	Т-31	О-54	С-19	З-60	Н-23	В-49	Л-63	Т-5	Д-48	А-50
А-51	В-38	М-43	К-57	Е-11	Д-36	И-64	А-16	У-32	О-58	Д-14
К-25	А-35	Т-17	С-46	У-1	И-24	П-3	А-13	Б-18	Т-40	?
В-10	У-42	И-4	Д-9	С-29	Н-12	А-47	В-27	Р-7	Е-61	

Сколько братьев у Луны?



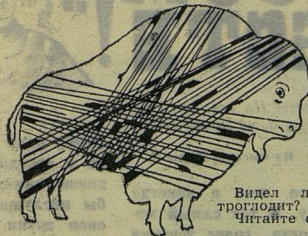
Хочешь быть усидчивым?
 Тебе помогут стать деловитым, усидчивым, приятным...

В одной из зарубежных газет появилось сенсационное сообщение...

Растает ли Ледовитый океан? Читайте об этом в «Пионерской правде»!



— вы **УМЕЕТЕ ЗАБЫВАТЬ**?
 «Надо уметь не только запоминать, но и забывать!» — утверждает кандидат медицинских наук Д. Леров.
 Как научиться забывать и зачем это нужно, вы узнаете из статьи...



Видел ли радугу троглодит?
 Читайте статью...

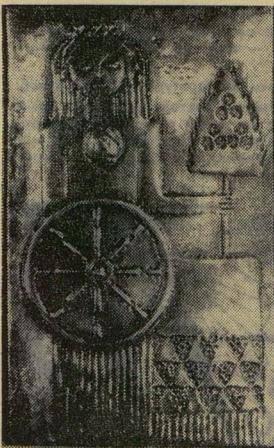
ДОКТОР АЙБОЛИТ ИЗУМЛЕН:
 — Крокодилы жили в Антарктиде?
 И они не болели там ангиной?!
 Отвечаем Айболиту...

Снова замелькают на страницах газеты красные, жёлтые, зелёные огоньки. Это значит, начинается...



— **ПАПЫ И МАМЫ, БАБУШКИ И ДЕДУШКИ!**
 Хотите узнать, как и чем заполнить свободное время ваших детей и внуков? Читайте в «Пионерской правде»...

ЧТО ЭТО?



Материал подготовили В. ГРАНДОВА, Е. ЧЕРНЫШЕВА и художник Л. СМЕХОВ.

