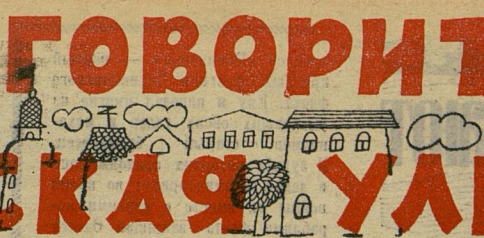
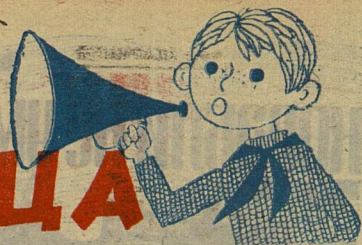


ГОВОРИТ ПИОНЕРСКАЯ УЛИЦА



— ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ГОВОРИТ ПИОНЕРСКАЯ УЛИЦА. РАБОТАЕТ МЕСТНЫЙ РАДИОУЗЕЛ. СЛУШАЙТЕ ПЕРЕДАЧУ ОБЪЯВЛЕНИЙ...

Продолжается прописка на нашей улице самых дружных, веселых и трудолюбивых дворовых отрядов. Дом № 5 по улице Пионерской ждёт новосёлов.

Строители улицы Пионерской! Не прекращать строительство в любую погоду! Не давать рыжей осени растекаться лужами во дворах и на улицах. Не верить её слезам. В помощниках у осени ходит гололёд. Объявить песочную борьбу гололёду! Ни один человек не должен поскользнуться и упасть.

Вводится почётное звание Команданта Пионерской улицы. Звание присваивается самому активному взрослому помощнику ребят. Объявляется конкурс на рассказ о лучшем старшем товарище, кто помогает ребятам в жизни, работе.

Подведение итогов за лето завершается праздником «Цыпля по осени считают». Если ваш отряд вдруг оглянется и увидит свой голый, неуютный дворик, советуем: ещё не поздно. Деревья, посаженные осенью, хорошо принимаются.

На нашей улице заселены четыре дома. Начинается строительство КОМБИНАТА БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ, в котором будут открыты:

«АПТЕКА» — будет выдавать лекарства-советы от лени, скуки, грубости, зазнайства, трусости, сутулости... Просьба присылать рецепты порошков, таблеток, микстур с инструкцией употребления. Принимаются лекарства, выдержавшие испытания и одобренные выздоровевшими.

«СПРАВОЧНОЕ БЮРО» — отвечает на любые вопросы.

«ДЕТСКИЙ САД» — охотно примет советы опытных воспитателей, как и чем занять младших сестрёнок и братишек.

«СКОРАЯ ПОМОЩЬ» — расскажет о делах тимуровских команд, общественно полезной работе, о вашей доброте.

«САЛОН КРАСОТЫ» — здесь можно поделиться

опытом, как быть всегда вежливым, красивым не только внешне.

«ТЕАТР» — присылайте для него репертуары своих пионерских театров.

Отряды, которые хотят прописаться на улице Пионерской, считаются полноправными хозяевами КОМБИНАТА БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ при одном условии: если есть у них о чём поведать, чем поделиться.

Радиозел Пионерской улицы на сегодня передачу заканчивает. Следующая передача в ближайшем выпуске газеты. Она будет посвящена рассказу о новосёлах дома № 5 по улице Пионерской. Кто займёт этот дом?

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 45-й № 84 [5352] Пятница, 10 октября 1969 г. Цена 1 коп.



[Интервью с девочкой, живущей в Серпухове]

Она говорит и поминутно поправляет волосы, улыбается. Словно разговор наш так себе, ничего особенного. А я боюсь пропустить что-нибудь. Или не понять.

— Почему, — говорю, — стрекоза? Почему комар? Есть более подходящий пример — птицы. Пусть люди научатся летать, как птицы.

— Нет, — говорит, — насекомые летают лучше. Насекомые могут летать боком, вперёд-назад и просто на месте.

И тут она открывает мне, что чемпионом высшего пилотажа являются не птицы, а насекомые — обыкновенные мухи, комары, бабочки. Муха, к примеру, может мгновенно сниматься с места, лететь в любом направлении. Комар, нападая на жертву, принимает непостижимую для птицы позу: широко расставляет ноги и зависает в вертикальном положении — казалось бы, в нарушение законов аэродинамики (представьте в этой позе самолёт). Даже бабочка-напуганка, вроде бы бестолково и беспорядочно порхающая в воздухе, очень умело управляет своим полётом: каждое её движение зависит от потоков воздуха, бабочка просто-напросто плавает в этих потоках, выбирая для себя попутный.

— По-моему, все они летают с огромным удовольствием. — И девочка снова улыбается.

— А почему же, — спрашиваю я, — авиаторы всё время говорят о птицах? Неужели не знают?

— Знают, знают, — говорит. — Но ведь и птицы — отличные пилоты. Лишь недавно стали замечать, что они уступают насекомым. А во времена Леонардо да Винчи...

Леонардо да Винчи, как известно, строил модели летательных аппаратов. И он предсказал, что когда-нибудь человек сможет сам подняться в воздух — не на самолёте, а сам, за счёт собственных мускулов, с помощью машущих крыльев. Такой полёт человек сможет опутить и пережить, как ощущаем мы свой бег или плавание. И конечно, получит больше удовольствия, чем от полёта на механических аппаратах. Первые авиаторы так и делали: строили себе крылья, рассчитывая на собственные мускулы (вспомните легендарного Икара, вспомните нашего земляка «смерда Никитку, боярского сына Лупатова холопа», прыгающего с колокольни). В конце прошлого века Н. Е. Жуковский теоретически доказал, что машущее крыло во много раз мощнее, чем неподвижное. Только никому ещё не удалось подняться в воздух и летать там в своё удовольствие с помощью машущих крыльев. Хотя попытки за последние годы было много.

— Стоп! — говорю. — А может, эта идея вообще неверная? Может, у человека сил не хватит для собственного полёта?

— Ну что вы! — говорит и показывает мне график, со-

ставленный английским учёным Дугласом Вилки. Там всё живное на земле, от муравья до слона, расположено в зависимости от веса и силы мускулов. А через весь график нанесён проходится красная черта. Кто находится выше черты, у того хватит сил подняться в воздух. Кто ниже, тому никогда не оторваться от земли. Я веду пальцем по графику, ищу слово «человек». И нахожу его. И радуюсь за себя, за всех людей: «человек» находится выше черты. Ура!

— Видно, — говорит она, — такой аппарат скоро построят. Только, наверное, надо копировать не птиц, а насекомых.

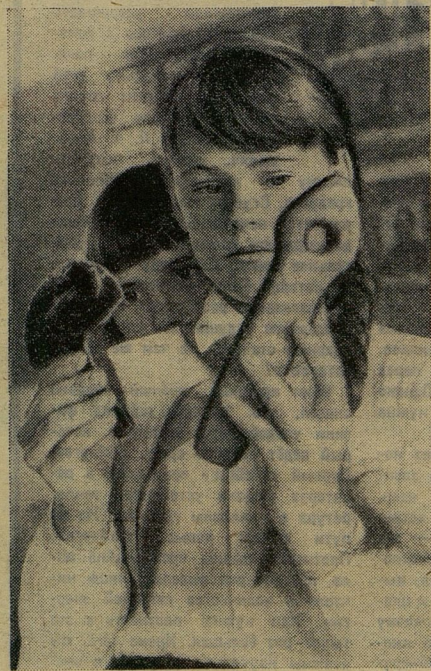
Здесь читатель, должно быть, ожидает главного: сейчас девочка расскажет идею нового летательного аппарата, который она изобрела, взглянув внимательно на стрекозу. Нет, читатель, Света Попова, живущая в Серпухове, не могла изобрести новую машину и не могла по-настоящему изучить полёт стрекозы. Этим занимаются серьёзные учёные в серьёзных институтах, а у Светы только и было из приборов — морилка для насекомых, ручные весы и миллиметровая бумага. Но, кроме того, у неё было любопытство, она знала, что где-то среди жуков и стрекоз лежит тайна новых летательных машин. И она — каждое лето гонялась за бабочками, ловила жуков, взвешивала их, измеряла крылья, чтобы хотя бы представить, кто из них лучший летун, на кого обратить внимание.

И я не могу сказать, что даже через много лет Света Попова изобретёт такую машину. Сейчас она учится в школе, и пусть себе учится, не будем гадать о её судьбе. Я хочу только напомнить, что мысль и мечта о полёте с машущими крыльями уходит далеко: к Леонардо да Винчи, к первым сочинителям легенд. Мечта эта прошла сквозь строй веков, по-разному к ней прикоснулись сотни смелых и талантливых людей. И она дошла до нас. И мы должны сказать спасибо всем людям, дошедшим и сохранившим её. И тем, в том числе и Свете Поповой из Серпухова, кто понесёт её дальше к её логическому финалу, когда, наконец, человек наденет на себя крылья, поднимется в небо. И полетит.

А. ЛЕЛБЕРВ.
(Наш специальный корреспондент).

Московская область,
Серпухов.

Рис. Л. Филипповой.



«Когда-то на месте нашего посёлка жили древние люди. Какие они были? Чем занимались? Вот их орудия...»
Как это интересно — изучать древнюю историю родного края! Каждое лето следопыты приносят из походов десятки ценных находок, и краеведческий музей в Павилостной 8-летней школе Латвийской ССР становится всё богаче.



2. МАЙКИ СВЕТАТ ДОЛГО

У МЕНЯ на столе лежит старая ржавая гайка. На ней следы голубоватой краски и давней слоистой ржавчины. Я нашёл её на такой же слоисто-кофейной ржавой палубе, хотел отвернуть, но она легко отломилась вместе с куском стержня. Этой гайке лет под семьдесят.

...В конце 1923 года в Севастополе разбирали на металлолом легендарный броненосец «Князь Потёмкин-Таврический». Часть его машин и механизмов взорвали перед своим бегством из Крыма в 1920 году белогвардейцы, корабль нельзя было восстановить.

— Я хорошо помню начало разборки, — рассказывал мне бывший мастер морзавода Иван Яковлевич Шерстяков. — Когда с корабля сняли переднюю мачту, на которой когда-то взвился красный флаг востания, старые рабочие вахмурились. Сняли среднюю трубу. Корабль стал двухтрубным. «Потёмкин» переставал быть «Потёмкиным». Рабочие не скрывали слёз, но все понимали: другого выхода нет.

В то время в Германии за большие деньги наша страна покупала

ла долота для буровых скважин. Попробовали делать заготовки для них из броневых плит корабля. Получилось. Послековки эти долота оказались несколько не хуже по качеству, чем иностранные...

Дольше всех жила передняя мачта броненосца. Её использовали при установке створных знаков на острове Первомайском. Мачта как нельзя лучше подошла для новой цели.

По створам корабли сверяют свою морскую дорогу вблизи берега. И тридцать три года пароходы сверяли свой курс по мачте броненосца «Потёмкин».

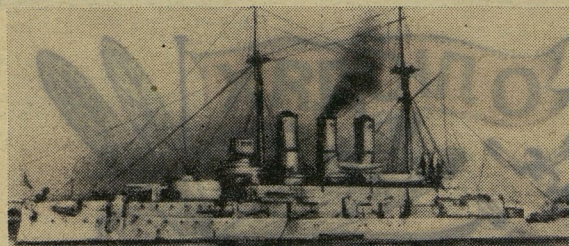
Но это ещё не всё о том, как продолжали служить части знаменитого корабля...

Когда разбирали «Потёмкин», рядом с ним восстанавливался

крейсер «Коминтерн» — первый красный флагман Черноморского флота. Ему и передал многие из уцелевших своих узлов и механизмов старый броненосец. И судьба ветерана продолжилась в делах «Коминтерна»: во время войны он вместе с другими кораблями флота защищал Одессу и Севастополь, перевозил войска, стрелял по береговым батареям противника, отбивал атаки самолётов. И даже получив тяжёлые боевые повреждения, не вышел совсем из строя. Длинный и узкий корпус корабля прикрыл одну из навкавказских бухт, где была база наших торпедных катеров и подводных лодок. А орудия главного калибра, снятые с «Коминтерна», были установлены под Туапсе. Они расстреливали пехоту и танки фашистов, не позволяя им выйти к городу.

...Вот о чём помогла рассказать мне старая ржавая гайка. Я нашёл её, уходя со старого корабля. У борта бывшего крейсера стоял катер. Перед спуском в него мы ещё раз оглянулись и посмотрели на мачту корабля. На высокой мачте сверкал маячный фонарь. И чуть пониже прилепилось к фонарю гнездо аиста.

Маяки светят долго!
Арсений РЯБИКИН.



Броненосец «Потёмкин»

КАКОЙ В ГРЕЦИИ КЛИМАТ?

«Просим правительство Греции разрешить ста школьникам — детям политзаключённых — приехать в Советский Союз в июле — августе 1969 года на лечение и отдых». Ответа на это приглашение Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина ждали всё лето советские дети, общественные организации нашей страны.

ПРИГЛАШАЯ на отдых и лечение в свою страну детей греческих политзаключённых, советские пионеры выбрали самое хорошее время — лето. В эти месяцы в пионерских здравницах Крыма и Кавказа столько благоприятного тепла, что хоть из тропиков приезжай — не замёрзнешь. Но у греческих властей оказалось особое мнение на этот счёт:

«Как наше правительство, так и греческий Красный Крест считают, что нет необходимости в осуществлении этого благородного акта. Хорошо известно, что климат в Греции, где живут дети, во многом отличается от климата Советского Союза, следовательно, это может явиться серьёзной опасностью для здоровья детей».

Когда этот ответ получили в Советском Союзе, школьные каникулы закончились. Межлицмерных строк о здоровье греческих детей мы должны прочесть правду. Греческим властям безразличны судьбы ребят и судьбы их родителей, до сих пор томившихся в тюрьмах и на островах смерти. Вот почему не смолкает голос отцов и матерей, заключённых в тюрьму Аверов в Афинах:

— У нас отняли возможность не только оберегать своих детей, но и человеческое право быть вместе с ними. Мы видим их лишь изредка из-за железных решёток. В их глазах — боль и страдание.

Для детей политзаключённых в Греции создают концлагеря. Там юных узников заставляют под страхом жестоких наказаний, пыток отказываться от своих родителей.

Весь мир услышал гневный рассказ Микиса Теодоракиса, которому удалось передать на волю магнитофонную плёнку с этой записью:

— Когда мы прибыли на место нашей ссылки, один из часовых приказал моему девятилетнему сыну Георгасу поднять руки вверх. В центре деревни он заставил его стоять у стены, раздел донага. Сын вернулся домой с сильным нервным потрясением...

В тёплой стране Греции солнце кажется чёрным, когда на него смотрят обездоленные дети. Климат фашизма, установленный диктатурой полковников, смертельно опасен для детства.

Многомиллионный голос читателей «Пионерской правды» в защиту своих сверстников обрадовал друзей и напугал врагов греческого народа. Ненавистью к этой дружбе и продиктованы притворно вежливые строки официального отказа.

ТЫСЯЧЕЛЕТΙΑ человек обращал свои взоры к Солнцу. Разные народы связывали с дневным светилом свои верования и легенды, посвящали ему поэмы. Но лишь в наши дни, преодолев оковы земного тяготения и шагнув за пределы атмосферы, человечество начало раскрывать тайны Солнца...

В центре Солнца, на глубине около 800 тысяч километров, температура достигает 16 миллионов градусов, а давление — 100 миллиардов атмосфер. Вещество солнечного ядра в 11 раз плотнее, чем твёрдый свинец. Именно здесь вот уже пять миллиардов лет идёт непрерывная термоядерная реакция — 564 миллиона тонн водорода превращаются ежесекундно в 560 миллионов тонн гелия. Энергия же оставшихся 4 миллионов тонн излучается во все стороны Солнечной системы в виде света и тепла. Наша Земля получает лишь одну двухмиллиардную долю лучистой энергии Солнца, однако и эта доля не так уж мала. Достаточно сказать, что солнечная энергия, достигающая нам за трое суток, равнозначна той энергии, которую мы получили бы, предав огню все земные запасы угля, нефти, газа, все леса нашей планеты.

Около двадцати лет назад советские учёные впервые в мире поставили задачу: научиться в земных условиях сливать ядра водорода и получать такую же термоядерную реакцию, какая происходит в солнечном ядре. Решить эту задачу — значит избавить человечество от угрозы «энергетического голода». Водород из литра обычной воды смог бы дать нам столько же энергии, сколько сегодня мы получаем при сжигании 2 тысяч тонн бензина. А энергии воды, налитой в



тендер старенького паровоза, хватило бы для того, чтобы расстояние от Земли до Луны поезд пробежал три тысячи раз! С созданием термоядерных реакторов забота о топливе отпала бы навсегда. А уголь, нефть, газ? Их можно использовать как ценнейшее сырьё для получения разных синтетических материалов. Задача, которую поставили перед собой учёные, грандиозна. Однако для того, чтобы решить её, нужно обуздать плазму.

Плазма — это газ, в атомах которого из-за сильного нагрева электроны отрываются от своих ядер. Такое состояние очень часто встречается во Вселенной. Плазма — это Солнце и многие звёзды, туманности. Это и огнедышащая струя, вырывающаяся из сопел ракеты, и пламя горелки. Учёные делают плазму на низкотемпературную — до миллиона градусов, и высокотемпературную, или горячую, — в десятки и сотни миллионов градусов. Учёным предстоит воспроизвести в земных условиях процессы, которые происходят на Солнце. Но возможно ли создать и удержать плазму с температурой в миллионы градусов?

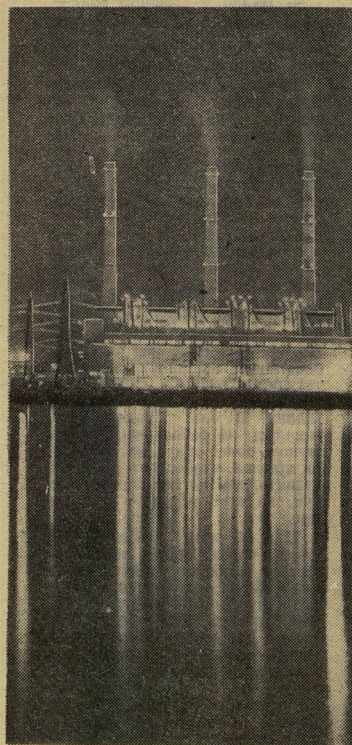
Для неё нет ни одной подходящей «посуды», её не удержит стенка из самых жаропрочных материалов...

Однако для этой задачи учёные нашли очень хитрое решение. Ещё в 1950 году академики И. Е. Тамм и А. Д. Сахаров предложили удерживать плазму в реакторе с помощью магнитного поля. А всего несколько дней назад мы узнали: группе учёных, которую возглавляет академик Л. А. Арцимович, удалось получить плазму в несколько миллионов градусов. Струна плазмы не разрушается немедленно, как это было до недавнего времени, а живёт длительное время. Установку «Тонмак», на которой были достигнуты столь замечательные результаты, называют прототипом будущих могучих термоядерных станций. За чем же теперь остановка?

Один крупный учёный недавно сказал, что, покоря термояд, физики уподобляются капитану, который ведёт корабль среди айсбергов. Первый «айсберг» преодолён: в реакторе создана устойчивая температура в миллионы градусов. Но на пути встают новые «айсберги». Плотность плазмы чрезвычайно мала, поэтому она выделяет лишь ничтожное количество полезной энергии. Нам нужна плотность в сто тысяч раз больше. Кроме того, мы должны научиться получать в земных условиях космический вакуум...

Новаторы науки и техники прокладывают пути и решению важнейшей проблемы будущего.

Ю. КОНОШАЯ,
заместитель начальника отдела
Комитета по делам изобретений
и открытий при Совете
Министров СССР.



Лет тридцать назад решили крестьяне Горскино и других деревень построить на реке Ур электростанцию. Попросили кредит у государства. И зашумела турбина в 75 лошадиных сил, погнала ток в крестьянские избы.

А сейчас недалеко от Горскино вырос сказочный дворец. Светятся в ночи, искрятся сотни огоньков в реке. Это Беловская ГРЭС. Дает она энергию городам и посёлкам, шахтам и заводам. Мощность электростанции — 1 миллион 200 тысяч киловатт.

Фото А. КУЗЬРИНА.
(Фотохроника ТАСС).



ДОБРОТА — НАСТОЯЩИЙ ВОЛШЕБНИК

ЭТО было хорошо организованное собрание. Очень дисциплинированные ребята вставали один за другим и обстоятельно перечисляли проступки Сергея. Он плохо учил уроки, мешал слушать объяснения учителя. Одна девочка вспомнила, что Сергей подставил подножку перво-класснику, другая почти радостно сообщила, что точно видела, как Сергей с Пашкой Коковым за шко-

лой играл в «расшибалку»...

Все шло как нужно: класс серьёзно занимался воспитанием недисциплинированного Сергея. А мне на этом собрании было грустно, потому что всё время казалось, что о Сергее давно забыли, что все выступавшие и не думали о том, как бы его исправить, как изменить его жизнь. Они просто с удовольствием клеймили человека, гордясь собственной принципиальностью.

Мне уже давно кажется, что, хотя коллектив — очень большая сила, это совсем не значит, что самый близкий путь к сердцу человека лежит через сбор или собрание. Чаще всего не заметка в газете, а тёплые или строгие, но идущие от сердца слова наедине решают дело.

Все вы, ребята, знаете, что почти в каждом классе есть так называемые «трудные»: хулиганистые, развязные или просто очень замкнутые люди. И в том, что они, придя в класс «трудными», остаются ими, подчас виноваты и вы.

Не секрет, что для очень многих коллективов единственным методом борьбы с трудными является обращение за помощью к учителю:

«...Анна Павловна, скажите Саше, чтобы он не дрался!», «...Вятя опять получил двойку», «...а Тая сбежала с биологии» — и т. д.

Фактически вы, ребята, не верите в свои силы, отдаёте все свои права учителю. А ведь вы лучше учителя знаете «трудного». Вы знаете его по двору, по дому, по играм и поэтому можете найти более верные пути к его сердцу.

Как-то в редакцию пришло письмо из Калининской области. Ребята в нём жаловались на очень плохого ученика Рогова: «Решили мы о нём в стенгазете написать, а он зачеркнул нашу заметку. Испортил такую красивую газету!» Какой чёрствостью веет от этих строк! До Рогова ли тут с его горестями и проступками? Главное — мы сами, наше потраченное время, наша искоренённая красивая газета! Очень мало доброты и тепла подчас проявляете вы друг к другу, ребята. А доброта — настоящий волшебник.

Я знаю одного мальчишку. Он очень не ладил с классом. Никуда с ребятами не ходил, ничто в классе его не волновало. На совет отряда его вызывали и на собрании прорабатывали. Не помогало.

А потом он заболел, и положили его в больницу. Ну и пошла к нему ребята, цветы понесли, фрукты. Кто-то вспомнил, что он бокс любит. Взяли и купили боксёрские перчатки. Посидели ребята в больнице, пошумели, перчатки по очереди померили и ушли. А мальчишка-то из больницы другим вернулся. Внимание

товарищей растопило его замкнутость и отчуждённость. Десять собраний не помогли, а один боксёрские перчатки изменили жизнь человека. Перчатки ведь эти были от души!

Девочки одного сельского класса поздравляли мальчиков с Днём Советской Армии. Поздравляли и Колю в подарил ему игрушечный танк. Коля посмотрел на подарок, засмеялся: «Ерундистина!» — и выбросил танк в окошко. Учительница вызвала Колю и долго объясняла ему, как он был неправ. Но Коля ничего не понял.

Прошёл год. Опять наступил День Советской Армии. И опять девочки дарили мальчикам подарки. Коля получил огромную коробку, в ней лежала коробка поменьше, в ней ещё меньше, а в самой маленькой коробке вместо подарка оказалась записка: «Вспомни прошлый год!» И Коля, который учился уже в восьмом классе, заплакал от обиды. В те короткие секунды, пока он читал записку, он всё понял и сразу как бы вырос.

К чему весь этот разговор? Школа — это не только уроки. Нужно ещё за школьной партией учиться правильно отношению к человеку.

Конечно, ты можешь учиться в школе на «четыре» и «пять», можешь красиво выступать на собраниях и писать архиправильные заметки в газету. Но ты не будешь никогда настоящим человеком, если нет в тебе подлинной душевности, искренности, тепла.

З. БАРАЛЬ,
учительница.

Москва, школа № 234.

Играет на спицах утреннее солнце, встречный ветер обвеивает лицо, и убегают вдаль дорожки. Ещё поворот... И вот она, школа!

Видите, сколько велосипедов на лужайке! Прозвонит звонок, кончатся уроки — и снова закрутятся педали. Ребята поедут по домам. Велосипед в пионерской школе Эстонии — главный для ребят вид транспорта.

Эти девочки пришли в свой Дворец пионеров. Они учатся искусству ткать ковры.

Быстро мелькают ловкие пальцы. Ложится на ковёр затейливый орнамент. Работы юных ковровщиц Ашхабада не раз отмечались дипломами и медалями на международных выставках и Выставке достижений народного хозяйства в Москве.

Фото М. СВИЩЕВА.



А РЕБЯТА ЖДУТ...

КРАСИВО на нашей улице Механизаторов. Она вся утопает в зелени. Не было у нас лишь спортивной площадки, и мы сами взялись её построить. Взялись горячо, дружно. Получилось всё очень здорово. Игралы мы на этой площадке, веселились. Но недолго длилась наша радость. Однажды мы пришли поиграть и видим: площадка завалена мусором. И так было нам обидно, когда узнали, что всё это сделали взрослые. Помогите нам, дорогая редакция!

Такое письмо пришло в редакцию от пионеров Долгорукова Липецкой области. Их письмо мы послали в районный комитет комсомола и просили помочь ребятам. Прошёл месяц, другой, а из Долгорукова ни слова. Видно, не задела работников райкома ребячья обида. А ребята ждут помощи...

ПОЧЕМУ ЖЕ ВЫ, ТОВАРИЩИ ИЗ ДОЛГОРУКОВСКОГО РАЙКОМА КОМСОМОЛА, ТАК РАВНОДУШНЫ К НУЖДАМ СВОИХ МЛАДШИХ ТОВАРИЩЕЙ?



Умеешь ли ты учиться?

Дорогая редакция! Скажите, правда ли, что Юлий Цезарь мог одновременно делать несколько дел? Вот я тоже хочу научиться читать на уроке, разговаривать потихоньку и при этом ещё слышать, что говорит учитель. И мне это иногда удаётся! Но ребята не верят, делают мне замечания. Максим НЕВЕЗУШКА.

УВАЖАЕМЫЙ НЕВЕЗУШКА!

ЕСЛИ тебе действительно удастся распределить внимание между книжкой и уроком (это бывает редко, но возможно и достижимо), то и на здоровье. Но будь я твоим учителем, я бы время от времени интересовался, действительно ли ты слышишь и понимаешь то, о чём идёт речь у доски.

Я бы очень уважал и ценил такого способного ученика. Но, как я понял, твои опыты мешают одноклассникам. Ведь они не умеют делать одновременно несколько дел. Поэтому лучше будет, если тренироваться на Юлия Цезаря ты станешь где-нибудь в другом месте, а на уроке будешь внимательно слушать учителя.

Ф. В. ИПОЛИТОВ,
кандидат психологических наук.

ЛИЦОМ К ЛИЦУ



Между тем в штабе события разворачивались своим чередом. Часовой у входа загорел было винтовкой вход, но «полковник», ушачный наградами, был так суров, что часовой принял винтовку и взял под козырёк.

В застёкленном длинном коридоре разведчики изготовились. Папаша рыком открыл дверь, и разведчики шагнули через порог:

— Руки вверх!

Молодой, но уже лысеющий штабс-капитан, тот, что сидел за столом у телефонов, медленно поднялся и поднял вверх руки. Второй офицер лежал на железной кровати, задрал ноги в салагах. Он вскочил, выхватил револьвер, выстрелив наугад и всё же ранив Прохорова, бросился к окну, ударом ноги высадил раму, но выпрыгнуть не успел, потому что красные конники, окружившие дом попа, были настороже. Сражённый пулей офицер вывалился из огня в сад.

Во дворе поповского дома и на улице кипел скоротечный бой. На полном багряе в село ворвался красный эскадрон, и белохарейский гарнизон был разгромлен. Коней запрягли в тачанки. На козлы сели отчаянные ездовые.

Взятый в плен штабс-капитан не оказывал сопротивления, легко дал себя обезоружить и выполнял все приказания.

Разведчики забрали ценные бумаги штаба, оборвали связь, и отряд красных, захватив двух пленных, покинул село.

Это случилось вовремя, потому что с южной стороны к селу

подъезжал чеченский кавалерийский полк с автоброневиками. Кроме того, на окраине села стоял целёхонный военный врангелевский аэроплан «Ньюпор», вооружённый пулемётом.

Когда была поднята тревога, лётчику приказали поднять аэроплан в воздух и постигнуть красных. Пустилась в погоню вражеская конница.

Группа красных разведчиков была уже далеко, когда появился в небе аэроплан. Он стал снижаться и, пролетев над головами бойцов, распугал коней. Даже в ушах зазвенело так олушительно взревел мотором пролетевший аэроплан. Разведчики, забыв об опасности, смотрели в небо, открыв рты от любопытства и удивления. До чего же чудно: летит в небе какая-то чертовщина, сделанная из планок, тросов и натянутах кусков полотна, трещит, словно стрекоза, и никак ей не достанешь. Лётчик был виден почти по поясу, в шлеме с огромными глазами квадратных очков.

Аэроплан повернул и опять пошёл на снижение.

— Снаряд! — скомандовал Папаша и бросился к пушке.

Пока разведчики таскали из-под сиденья застрявший снаряд, Папаша навёл пушку в небо. Ба-бах! Мимо. Аэроплан обдал разведчиков вет-

ром и пулемётной очередью, ранил двух коней, а на Махметке пробил флягу с водой. Махметка, ругаясь, сорвал с плеча карабин и вместе с другими разведчиками стал палить вслед аэроплану. А тот, как ни в чём не бывало, накренился на левое крыло, разворачиваясь. И тут в него угодил последним снарядом начальник разведки и сам не верил своим глазам, глядя, как рассыпается в небе врангелевский аэроплан. Посыпались щепы, точно перья, и cabina лётчика со стекляннм козырьком, кувыряясь, шлёпнулась вместе с лётчиком на грешную землю.

На горизонте клубилась пыль: мчалась в погоню вражеская кавалерия. Но уже впереди показались разведы красных. Свои были близко.

...В штабе шёл допрос. Лёнка успел шепнуть друзьям, что молодой офицер с фасонистыми усиками — его давний должник, помещицкий выродец, тот самый, что нестяжал людей в селе Шатохнском.

Допрашивали офицеров по очереди. Первым был вызван штабс-капитан.

— Что вас побудило сражаться против Рабоче-крестьянской власти? — спросил комиссар полка.

— Я был мобилизован. До войны жил в своём доме в Калуге. Я не одобряю войны. Дико и глупо идти брат против брата.

В комнату вошла женщина с бумагами в руках — работница штаба. При виде её офицер встал.

— Сидите, — предложил комиссар.

— Извините, я так воспитан, — объяснил офицер и стоял, пока женщина не вышла.

— Как получилось, что вы так быстро стали штабс-капитаном?

Офицер пожал плечами.

— У нас это делается просто.

— Кто вас мобилизовал, если в Калуге белых не было?

На мгновение офицер замаялся:

— Я в то время был в Ростове у родных.

— Чем занимались до революции?

— Работал в театре...

— Значит, вы считаете рабочих и крестьян братьями? — спросил Папаша.

— Конечно. — Офицер с достоинством тряхнул головой. — Мы все русские люди и, значит, братья.

Офицер молчал, потом сказал виновато и тихо:

— Я понимаю, что моё положение безвыходное. Но если бы вы отпустили меня, я бы всё бросил и уехал куда-нибудь. Даю честное слово офицера, что воевать не буду. Поступлю на сцену. В прошлом я артист.

— То, что вы артист, видно сразу, — сказал Папаша.

— Отпустите меня, не пожалеете. Я на будущее безвреден... Кроме того, я могу сообщить ценные факты о тактике и стратегии главного командующего.

— Врангеля?

— Именно.

— Разве вы с ним знакомы?

— Одно время был весьма близок как штабист, разумеется.

Комиссар велел отвести пленного и доставить второго.

Если штабс-капитан Каретников держал себя подавленно, то Шатохин вошёл с гордо поднятой головой и презрительной усмешкой на тонких губах.

Присутствующие никак не ответили на вызывающий вид мальчишки-врангелюта. Комиссар стал прочитывать трубку.

— Кто вы? — начал допрос комиссар, вертя в руках трубку и продавая её.

— У вас, вероятно, зрение плохое? Не видите, кто я?

— Прошу отвечать на вопрос, — повторил комиссар, не глядя на кадета.

— Я офицер русской освободительной армии.

— Кого вы освобождаете?

— Россию.

— От чего?

— Не от чего, а от кого.

правил Шатохин, — предмет одушевлённый, родительный падеж... Надо знать грамматику.

— Вот я и думаю, — сказал комиссар, — почему вы в военной форме, когда ещё нужно ходить в школу?

— Нелепый вопрос... Вы хорошо знаете, почему я пошёл воевать.

— Всё же?

— Из-за «любви» к вам. — Шатохин любовался своим остроумием. Но комиссар злил его спокойствием и тем, что больше уделял внимания трубке, чем ему.

Комиссар ответил Шатохину усталым голосом:

— Дело в том, молодой человек, что мы не нуждаемся в вашей любви.

— Я не молодой человек! — вспыхнул Шатохин. — Я поручик... Я вуюю потому, чтобы не было на земле идиотского равенства. Какое может быть равенство между мною и вами? Чепуха!.. Прошу не затягивать, отвечать больше не буду. Расстреливайте!

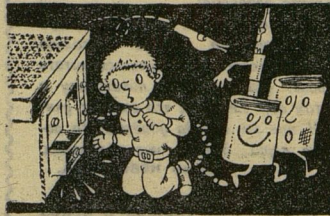
(Окончание следует)



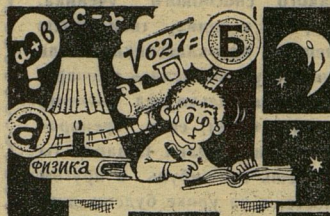
— Почему же воюете против братьев? — Принуждают. — А если бы вас заставили убить мать, убили бы? — Нет. — А братьев можно?



Очень странный ученик Петя-шестиклассник: В школу ходит он без книг. Забывает взять дневник, Ручку, перья, ластик. И шуршат, ворчат с утра «Физика» с «Грамматиной»: «Беззаботного Петра Прочитать давно пора, Чтобы стал внимательней».



Петя на пол бросил их И опять ушёл без книг. Но тотчас же сам не свой Возвратился вдруг домой. «Зй, учебники! Без вас Не пускают больше в класс. Где вы?» — Петя поднял крик, Но напрасно — нету книг.



Нашёл. Уроки делать начал, Но книжки мстят ему опять: То не решается задача, То — Петя прямо чуть не плачет — Нельзя грамматику понять! Всю ночь за письменным столом Сидел наш Пётр — и поделом!

Стихи К. ИБРЯВА, рисунки М. КАШИРИНА.

ФЕЛЬТОНЫ ПИШЕМ САМИ

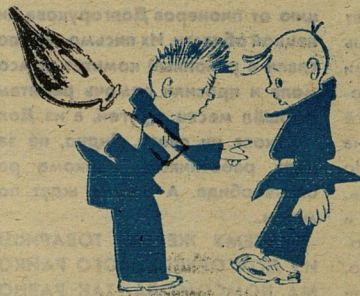
ОБИЖЕННЫЙ ФЕДЯ

У Федя было плохое перо. Когда его сосед Вова пошёл к доске, Федя обменял своё перо на Вомино.

— Зачем ты взял моё перо! — спросил Вова на перемене.

— Подумаешь! — обиженно закричал Федя. — Я тебе таких двадцать принесу. Уж жалко пёрышка для своего же товарища!

Валерий СТЕПАНОВ. Чувашская АССР, Красноармейский район, деревня Юпрымы.

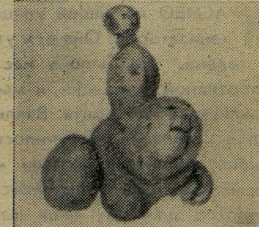


ОТВЕТ

(Смотри «Пионерскую правду» № 49)

НА ДОСУГЕ. Какие это рыбы? 1. Тарань, 2. Треска, 3. Палтус, 4. Нельма, 5. Карась, 6. Минюга, 7. Плотва, 8. Пескарь, 9. Навбалла, 10. Голавль, 11. Уклейка, 12. Корюшка, 13. Таймень.

Первыми правильно ответили: Левва ЛЯПИН (Эстонская ССР, г. Ноксала-Явас); Светлана АНИСИМОВА (Архангельская область, г. Котлас); Лена КУНЬЯЗ (Нарвская АССР, г. Петрозаводск); Марина ЛУНЬВА (Москва); Андрей БЕЗЛУДНЫЙ (Украинская ССР, г. Запорожье).



Вот так картошечка! Бесит «всадник» вместе с «нонём» 620 граммов. Фото А. ГРЕВЕННИКОВА.