



Отец Ленина, по свидетельству современников, любил разделять своих детей на пары, соответственно возрасту.

Анна Ильинична рассказывает:

— Володя и Оля сначала были младшей парой, а потом, как Володя заявил с гордостью, средней парой: младшей стали Митя с Маней. Эта средняя была самой бойкой парой. Володя любил шумные игры, беготню, был коноводом всех игр, а Оля — прекрасный товарищ, живая и очень способная девчурка, немного с мальчишескими наклонностями — не отставала от него...

Все, кто бывал в доме Ульяновых, обращали внимание на то, что Володя неразлучен с Олей.

— Целый день можно было слышать, — вспоминает одна из посетительниц, — как Оля пела, прыгала на одной ножке, танцевала или играла с Володей... Оля была самым близким товарищем Володи в годы детства и юношества.

«Я была... очень дружна с братом, — писала впоследствии Ольга Ильинична, — и не хотела от него отставать; мой родители не учили меня, думая, что я ещё мала и мне будет трудно, но у меня была большая охота учиться, и я выучилась сама с помощью старшей сестры и брата».

Поступив в гимназию, Оля сразу же стала лучшей ученицей.

Володя всегда был по отношению к сестре трогательно внимателен и заботлив. Когда однажды Оля заболела, помогал ей поддерживать связь с гимназией, узнавал, какие заданы уроки, относил её записки к подругам.

Оля, как и старший брат, окончила гимназию с золотой медалью. В восемнадцатидцать лет она владела четырьмя иностранными языками: немецким, французским, английским и шведским.

Перед ней встал вопрос: кем быть?

Её всё больше интересуют общественные вопросы. Она знакомится с сочинениями Белинского, Михайловского, изучает труд К. Маркса «Ницета философии» и «Положение рабочего класса в Англии» Ф. Энгельса. В Институте марксизма-ленинизма при ЦК КПСС хранится сделанный Ольгой Ильиничной конспект третьей главы первого тома «Капитала» Карла Маркса.

Дмитрий Ильич вспоминал:

— Летом 1889 или 1890 года я в первый раз услышал «Интернационал». Тот «Интернационал», который теперь знают все, который тогда в России, можно сказать, не знал никто. Было это на хуторе около деревни Ала-

каевки Самарской губернии. Ольга Ильинична играла на рояле и закончила свою музыку «Марсельезой»... Вдруг неожиданно, это было утром, когда Владимир Ильич не отрывался обычно от книг, он подошёл и сказал, что надо спеть «Интернационал». Они вместе стали подбирать на рояле новую для меня песню, а затем тихо петь по-французски... На мою просьбу перевести Владимир Ильич спел:

«Вставайте, каторжники мира!»

И затем:
«Это будет последний
И решительный бой!»

Не случайно в альбоме Ольги Ильиничны её собственной рукой записаны слова и ноты великого пролетарского гимна. Развитие этой способной девушки шло в совершенно определённом направлении.

«Она, — писала Анна Ильинична, — искала также путей и для общественной работы, и из неё вышла бы, несомненно, выдающаяся и преданная революционерка. Увы, этому не суждено было осуществиться. Учась на Высших женских курсах в Петербурге, Ольга Ильинична заболела брюшным тифом и 8 мая 1891 года, девятнадцати с половиной лет умерла на руках Владимира Ильича.

Этих замечательных дружных людей смогла развединить только смерть».

А. ИВАНСКИЙ.



Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

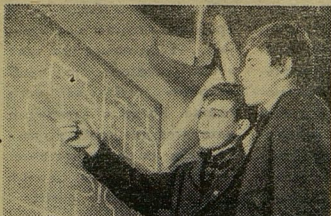
Год издания 45-й | Вторник, 23 сентября 1969 г. | Цена 1 коп. № 76 [5347]

«ЕСЛИ Я ЗНАЮ, ЧТО ЗНАЮ МАЛО, Я ДОБЬЮСЬ ТОГО, ЧТОБЫ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ».

Каждый раз, входя в небольшую комнату, ребята видят перед собой эти замечательные ленинские слова. Они как бы открывают «Книжную полку Володи Ульянова», которую организовали ребята 22-й московской школы.

Фото Я. ЦАХНОВСКОГО.

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

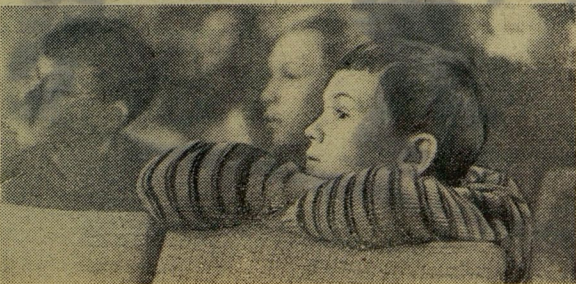


Духовный мир человека — это его чувства и мысли, его увлечения. И чем шире круг твоих интересов — тем богаче и ярче твоя внутренняя жизнь.

Одних ребят привлекают чёткие математические формулы или логическая стройность физических законов. Другие больше всего любят биологию. А есть ребята, которые открыли для себя огромный и прекрасный мир искусства. Они могут часами репетировать, чтобы потом на концерте их оркестра слушатели были покорены чудесной музыкой Чайковского, Моцарта.

Посмотрите, как сосредоточенно смотрит этот мальчик, вбирая в себя каждое слово, которое слышит со сцены. Он зачарован волшебством театра.

Вот такие минуты глубокой увлечённости и удалось подсмотреть нашим юным фотокорреспондентам: Серёже Заславеру, Коле Мартыненко и Игорю Яшенкову. У них ведь это тоже увлечение.



ГОРЫ вокруг Новоселенгинска — как караван горбатых каменных верблюдов. Внизу лениво течёт Селенга в черёмуховых берегах.

— Динь-динь-динь! — заливается школьный колокольчик. Бежит в свой класс бурятская девочка Дарима Цыбенова.

Школа в Новоселенгинске — целый городок. Два здания для классов. Дом мастерских. Дом спорта. Теллица. Стадион. Театр.

Во время каникул приходили сюда школьные стройотряды. Были ребята бетонщиками, малярами, плотниками... А после работы на берегу Селенги кипела уха и прыгал мяч над волейбольной сеткой. Вместе со всеми строила и Дарима...

...Зимними вечерами любят здешние ребята забегать на огонёк к классному руководителю Нине Степановне Ларионовой. Посидеть у тёплой печки, послушать рассказы о том, что раньше было на берегах Селенги.

Более 100 лет назад поселились здесь декабристы,



в селе идёт совсем иная. Удивительно, Дарима — праправнучка тех самых бурят — играет Шопена и Моцарта. В селе, где теснились убогие курты, есть теперь музыкальная школа.

В стороне от села, там, где бежит тихая Селенга, есть памятник особенно дорогой для бурят. В любую погоду приходят сюда ребята, чтобы принести цветы, подкрасить ограду или расчистить дорожки у могилы декабристов.

высланные в Сибирь за бунт против царя. Одного из них — Николая Бестужева — буряты называли Красное Солнце, потому что учил он их читать и писать, жить оседло. Он говорил, что скоро всё изменится, придут времена вольной, просвещённой жизни.

Горы вокруг Новоселенгинска — как караван каменных верблюдов. Вечные и неизменные горы. А жизнь

По старой школьной традиции приходят они сюда с Ниной Степановной. Читая любимые пушкинские строки:

Не пропадёт ваш скорбный труд

И дум высокое стремление.

— Не пропадёт! — эхом отвечают горы.

— Не пропал! — слышит ся ребятам.

Н. БРОМЛЕЙ,
Вурьятская АССР,
Селенгинский район.



23 сентября
болгарские
пионеры
празднуют
25-летие
своей
организации

В одном и том же месяце — сентябре — празднуют в Болгарии день рождения республики и день рождения Димитровской пионерской организации. Они родились вместе под сентябрьскими звёздами победы, освобождения, братской дружбы с советским народом.



25 ПОД ЗВЁЗДАМИ ДРУЖБЫ

С вами говорит председатель Центрального Совета Димитровской пионерской организации «Септемвричче» ТОДОРКА МУРДЖЕВА.

— Вас называют сентябрятами потому, что вы любите свой народ так же крепко, как любили его наши борцы и герои, участники сентябрьского восстания 1944 года, — так говорил детям Георгий Димитров.

Пионерская организация носит теперь его имя. Ребята заслужили и оправдали эту высокую честь. За четверть века больше трёх миллионов юных граждан Болгарии закаляли в пионерских отрядах характер и волю, волеукали и окрепли.

В Болгарии любой знает легендарное имя парохода «Радецкий». На нём Христо Ботев, наш национальный герой, пост-революционер, переправился в 1876 году с отрядом повстанцев через Дунай, чтобы вступить в бой с турецкими завоевателями. Этот подвиг и всё, что с ним связано, народ хранит в своей памяти как святыню. Какое же была радость людей, когда легендарный «Радецкий», словно с живописных полотен прошлого столетия, сошёл на дунайские волны и поднял над своими мечтами гордый флаг. Это пионеры вернули пароходу жизнь. Представляете, сколько понадобилось труда и стараний, чтобы восстановить этот плавающий памятник!

Теперь его хозяевами будут ребята... После хлопотливого дня смолкает шум на палубе и приходит тихий предвечерний час, когда так хорошо думается и мечтается. Кто видится тогда мальчишкам на капитанском мостике? Романтики и мечтатели, они хорошо знают, с кого им делать жизнь, — хотят быть похожими на героев.

А испытать себя болгарские пионеры решили в настоящей боевой операции «Болгарская слава». На помощь

им пришли воины Народной армии и милиции. Ребята подружились с этими мужественными людьми. И когда на Республиканском лагерьном сборе боевая труба пропела тревогу, плечом к плечу встали в строй пионеры и воины.

— В залив опустился вражеский десант, — коротко сообщили своим бойцам командиры.

Навстречу «противнику» медленно выступили отряды «Балканы», «Буря», «Тайфун», «Сокол». Атака пионеров была стремительной и неотразимой. Красные галстуки вспыхивали на солнце, как маленькие боевые знамёна. Победили самые ловкие, выносливые и знающие.

Сейчас ребята ждут новых приказов Республиканского штаба «Болгарской славы».

Пионерские отряды прошли по маршрутам димитровских экспедиций — партизанскими горными тропами и цветущими долинами, где сегодня трудятся их отцы и матери. Они разыскивали первых пионеров и с волнением открывали золотые страницы истории Болгарской коммунистической партии. Нет у нас пионера, который не участвовал бы в соревновании «Пионерский труд для Родины». Пять современных локомотивов и рельсы для железнодорожной линии София — Мездра подарили ребята своей стране. Горы металлолома собрали они для этого. А кто первым приходит всегда на помощь кооперативам в горячие страдные дни? Кто похозяйски заботится о красоте наших кварталов и улиц? Пионеры — скажут вам.

Этим летом на Третьем республиканском пионерском сборе рапорт ребят принимали партийные и государст-

венные руководители страны и вся Болгария поздравила свою юную смену двадцатью пятью залпами юбилейного салюта.

Когда в вашей стране я встречалась с ребятами, они часто спрашивали меня, какие игры больше всего любят болгарские дети.

Наших мальчишек трудно представить без футбольного мяча. С 1967 года не затихает турнир «Футбольная смена». В нём участвует больше 2600 пионерских команд. А в легкоатлетическом четырёхборье «Дружба» ежегодно соревнуются около полумиллиона пионеров.

Ещё одно большое спортивное увлечение — роликовые коньки. Везде, где есть асфальт, можно встретить быстрых, ловких бегунов, скользящих на коньках и в летнюю жару, и в осеннее ненастье.

И, как всегда бывает, когда дети растут в дружной, счастливой семье, они дня не могут прожить без весёлой песни, без музыки. В каждой пионерской дружине есть свой хор, танцевальный и театральные коллективы. Недаром известный всему миру Николай Гяуров многим обязан школьному хорошему кружку, и почти все наши выдающиеся певцы и музыканты тоже начинали на школьной сцене.

Болгарских и советских пионеров связывает крепкая дружба. В дни нашей радости, нашего большого праздника мы знаем, что советские друзья искренне разделяют наши мысли и чувства. Помните, юные пионеры, в Народной Республике Болгарии у вас есть верные товарищи. Они всегда готовы бороться за дело социализма.

ПОДЗЕМНАЯ РАКЕТА

Ещё вчера по улице мчались автомобили, троллейбусы. А сегодня... Рабочие ломают асфальт, роют перерёк улицы глубокую траншею. К строящемуся дому подводятся водопроводная труба.

В Институте горного дела Сибирского отделения АН СССР создана машина, с помощью которой можно укладывать трубы без рытья траншей. В сигарообразном корпусе механического «крота» вмонтирован поршень-ударник, который с помощью сжатого воздуха забивает машину в грунт. Врезавшись под кюветом в землю, «крот» движется в нужном направлении, оставляя за собой след диаметром до полуметра. По этому следу и прокладывают потом коммуникации.

Многие страны заявили о своём желании купить партии новых пневмопробойников. Специалисты из ФРГ назвали механического «крота» самой мирной ракетой.

БУДЕМ ДОИТЬ АНТИЛОП

Путешествуя по южной Украине, туристы встречают в степи стада пугливых антилоп. Красивые и стремительные животные, привезённые из Африки, давно уже прижились в заповеднике Аскания-Нова. Сейчас там создаётся первая в мире антилопья ферма. Оказалось, что молоко антилоп по содержанию жира может соперничать со сливками из коровьего молока. К тому же оно обладает целебными свойствами.

Первые литры антилопьяго молока поступят в санатории, где летачат люди, перенёсшие операции желудка.

ОРДЕН ГАЙДАРА

Готовясь к торжественной линейке, пионеры из города Канева очень волновались: их гостем будет Тимур Гайдар, сын любимого писателя...

Тимур Гайдар вручил ребятам дорогой подарок — орден Отечественной войны, которым Родина посмертно наградила Аркадия Петровича Гайдара. Этот орден прибавился к сотням экспонатов — личных вещей, книг, фотографий писателя, — собранных в республиканской библиотеке-музее Аркадия Гайдара.

РЕКОРД «СТРЕКОЗЫ»

Чехословацкий авиамоделист Иржи Калина установил мировой рекорд продолжительности полёта модели в закрытом помещении. Вес модели — 0,66 грамма, вес резинового моторчика — 0,97 грамма. Модель продержалась в воздухе 21 минуту 6 секунд.

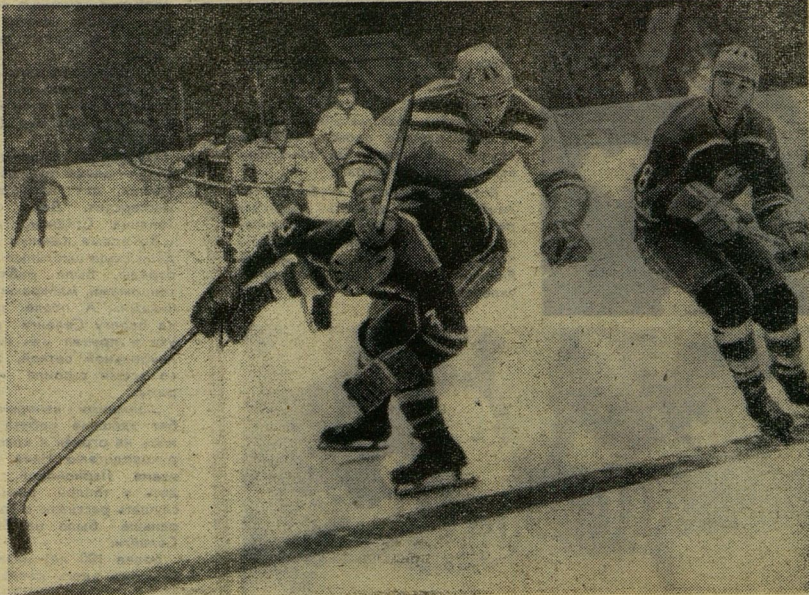
Обо всём

КРАБ-ПОРТНОЙ

Краба дромия с другими не спутаешь. Настоящий джентльмен: он обязательно должен появляться в «обществе» в костюме. Клепашники краб вырезают кусок губки и укладывают его на спину. Такая одежда не особенно удобна: её приходится удерживать двумя задними ножками. Но она маскирует краба.

Интересно наблюдать за крабами дромия в аквариуме. Если поместить туда кусок картона, то краб «скроит» себе из него платье. Когда в аквариуме находятся два краба и только один из них в костюме, возникает борьба. Голый краб стремится отобрать одежду.

К. МАССАЕВ.



На хоккейной площадке есть две линии синего цвета. Это места самых жарких схваток. Именно здесь проходит граница между защитой и нападением. Нападающие мчатся на высокой скорости к воротам, защитники преграждают им путь, применяя силовые приёмы. Как видите, защитнику московских армейцев Владимиру Лутченко, самому молодому чемпиону мира среди советских хоккеистов, силовой приём против спартаковца Владимира Маркова удался.

Фото Ю. МОРГУЛСА.



Удивительная наука — история. Она как ключ, помогающий открывать мир далёких, неизвестных стран. Как жили люди? Какая была у них культура? На эти вопросы находят ответы шестиклассники 284-й московской школы на уроках истории.

Фото Я. ИВАНОВА.

Нужна ли волшебная палочка?

ВЧЕРА на первом же уроке я нашёл в портфеле записку: «Что бы ты сделал для звена, если бы у тебя была волшебная палочка?» «Началось, — подумал я, — вот он, новенький учебный год, и сразу тебе заботы...»

«Чтобы все учились на пятёрки», — написал я, не раздумывая, на промашке, зевая в неё карандаш, постукал им по спине нашей старосты Татьяны Смертиной, и мой ответ благополучно добрался до первой парты к звеньевому Сашке Кошкину.

После уроков собрались в пионерской комнате. Звеньевой объявил, что 2 октября, как известно, — пионерская радиолейка, и отряды будут готовиться к сбору.

Когда мы возразили было, что не обязательно звену к такому сбору готовиться, у Сашки уже был ответ: — Делами звена дружина сильна, слышали!

Чтоб нас сразу же встряхнуть, Сашка и разослал свои записки про волшебную палочку.

— На пятёрки учиться? Вот если б на шестёрки, а так и без палочки можно...

— Дружными быть? Так если б мы не дружили, нам было бы скучно... Тут нам стало ясно: палочки нет, и разговор этот пустой. Лучше знать: «А помнишь?» Когда вспоминаешь прошлогоние дела, вдруг кого-нибудь возьмёт и осветит мысль:

— А помнишь, Вова, как ты был новеньким? Спрашивал, почему звено назвали «Метеор».

Балько вытарачил глаза:

— Я и новеньким-то побыть не

успел. В тот же день сам понял: живём в темпе!

— А «Говорящий портфель» — встрепенулась Гудкова, вожатая октябрята.

Это она про то, как завялились мы всем звеном в первый «б» и начали с ходу:

— В портфеле у Пети ручка обжигается. Все ручки в пеналах живут, а она бездомная...

— В портфеле у Кати тетрадки заплаканные, на каждой страничке кляксы.

— У Миши недовольных нет. Книжки в рабочих халатиках, и вообще всё в порядке.

Первоклассники испугались: портфели-то, оказывается, говорящие! Забегали к нам: «Они больше ничего не рассказывали, нет!»

Да вы же совсем не знаете нашу вожатую Валентину Владимировну! Это человек! Как родилась, так и живёт у нас на Чкаловской. Её сам Чкалов на унтах катал, предсказывает? Они у него здоровенные были, наверное, сорок восьмого размера. Он, как на лыжи, посадит ребят и везёт.

Спросите, откуда мы знаем? Слышали своими ушами, когда собирались у нас на дружинный сбор все вожатые. А кое-что мы и сами видим. Вручали, к примеру, выпускни-

кам аттестаты, они их тут же раскрывали, а там их Торжественное обещание. Это она, вожатая, столько лет хранила пионерский документ.

Как-то пришла наша Валентина Владимировна и сказала, что школа переходит на военное положение: начинается «Зарница». Все поля заминированы. Со склада надо срочно доставить тушёнку. Кто?

— Мы! — закричали мы и ринулись...

Минами были старые граммофонные пластинки, брошенные в снег. Раздавил пластинку — всё, считай, подорвался на mine.

— А помните Ленинскую анкету? Каждому звену в совете дружины дали по листу, в котором нужно было записать рассказ о жизни интересного человека. Послёлок разделили между звеньями, и нам повеселилось. В нашу зону попала Петрушова Прасковья Васильевна. Она видела Ленина, была делегаткой первых комсомольцев на съезде.

— А с чего начался поиск миномётчиков?

С макулатуры. В подвале школы нашли странный журнал. Раскрыли: «Боевой журнал бойцов и командиров 102-го миномётного полка». Как он попал в подвал, мы узнали потом. Рассказывай бы, да только это длинная история, а я и так столько наговорил! Я болтливый чересчур, меня даже отчали. В драмкружке давали роли без слов. Поэтому прошу, если можно, не говорите, что это опять я: не хочу я роли без слов. Просьбу выполнили и рассказали записали Н. ИЗВЕКОВА и Л. СЕРЕДИНА.

(Наше специальное корреспонденты). Московская область, ст. Чкаловская, средняя школа № 11.



Юрий ЯКОВЛЕВ



Вам никогда не приходилось встречать на улице большого города черепаху? Вероятно, проще встретить слона, чем черепаху. Я, например, встречал слона, который шёл со станции в цирк. Но однажды я встретил и черепаху. Она медленно брела по асфальту. Люди не замечали её. Иногда спотыкались об неё и шли дальше. А маленькая черепаха в панцире, похожем на шахматную доску, одиноко брела по улице. Куда она шла? Откуда? Как это черепаха завелась в городе?

Я нагнулся, поднял черепаху и заговорил с ней. Я узнал, что её зовут Зита и что жила она на соседней улице в доме номер пять. И у неё был хозяин, вернее друг, Сения. Сения ухаживал за ней, кормил её, поил молочком. Он играл с ней в разные игры. Когда Сения уходил в школу, черепаха Зита забиралась под кровать и спала. Ей было скучно без Сении. Но стоило ему перешагнуть порог дома, как Зита тут же проснулась и бежала, вернее, ползла изо всех сил ему навстречу.

А дальше произошло вот что. Сения стал всё реже играть с Зитой. Потом стал забывать покормить её. И наконец черепаха очутилась на помойке...

Оказывается, для Сении черепаха была игрушкой.

Он поиграл-поиграл, потом ему надоело, и он бросил её. Но черепаха — живое существо, не приспособленное к жизни в городе. Она привязалась к Сене. Она бы его ни за что не бросила...

В этой истории всё правда, кроме того, что черепаха была говорящей. Черепаха Зита не смогла мне рассказать свою печальную историю. О ней я узнал от Сениной мамы.

Мне нередко встречаются бездомные животные. Особенно их много появляется в конце лета за городом. Уезжают ребята в город и легко бросают своих верных друзей. Бездомные кошки, собаки бродят по пустынным улицам дачных посёлков. Те, кто играл с ними, ласкал их, получал от общения с ними радость, забыли их.

Я знаю, что ребята очень любят брать животных. Но делают они это порой легкомысленно. Не подумав о той ответственности, которую они обязаны нести за существо, которое берут в дом. Не только люди привыкают к животным. Четвероногие существа очень привязываются к человеку, доверяются ему и даже готовы отдать за него жизнь. Как же можно обмануть их, предать, обречь на гибель?

Конечно, очень легко привести в дом живое существо. Легко и приятно. Но перед

тем как сделать этот шаг, человек должен подумать: сможет ли он ухаживать за своим маленьким дружком, кормить его, лечить, если тот заболит, уделять ему время. Согласны ли родители принять в дом белку, или ежа, или собаку.

У моей собаки Динго было тринадцать щенков. Сейчас щенки превратились в больших, красивых взрослых собак. И хотя все они живут у разных людей, я не теряю связь со своими любимцами. Не всем щенкам повезло. Многим пришлось переменить хозяев, потому что те, кто брал их, оказались людьми ненадёжными, с чёрствыми сердцами.

Однажды нам вернули щенка Люлю, потому что мальчик, который очень хотел собаку, быстро охладел к ней и передожил все заботы о щенке на родителей. Мы приняли щенка, и он остался у нас в доме. Прошло два месяца, и вдруг звонок в дверь: «Мы хотим взять щенка обратно!» Нам было жалко отдавать Люлю, которую мы успели полюбить, но мы подумали так: пусть Люлю сама решит, кого ей выбрать. И Люлю решила — она даже не подошла к мальчику, который предал её. Не простила предательства.

Обо всём этом я думал, держа в руках бездомную черепаху. Любить животных не только приятно, но и трудно. И если ты не способен отдать маленькому другу часть своей любви, времени, терпения, пожертвовать чем-то ради него, не бери в дом ни собаки, ни белки, ни птицы, ни рыб. Это будет гораздо честнее.



МИР ВЬЕТНАМУ!

Как чёрные страшные птицы, летят американские истребители, неся смерть и разрушение Вьетнаму. Чёрные птицы создают ощущение тревоги и гибели. И то, как Миша Емельянов нарисовал сломанное дерево, усиливает это впечатление.

В Московском Дворце пионеров открылась Международная выставка детских рисунков «Мир Вьетнаму». Горе Вьетнама глубоко волнует всех ребят мира. Поэтому на выставке мы видим рисунки детей из многих стран. И то бы ни рисовали ребята, самое главное в их работах — горячее чувство дружбы к героическому вьетнамскому народу, к детям Вьетнама.

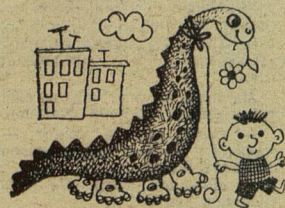
КАК БРОНТОЗАВР ПОПАЛ В МУЗЕЙ

Интервью с конкурсантами фантазёров

— Давно это было... Я тогда ещё большой был, — начал Женя Ерофеев. — Иду я как-то по джунглям и вдруг вижу: бронтозавр на земле лежит. Да-да. Лежит и посапывает. Ишь, думаю, лоботряс! Я даром времени терять не стал. Раз — и урбан ему на шею. Теперь не убежишь!

Только бронтозавр аставать не хочет, всё спит. Тогда начал я его тихонько шекотать. Мощный смех потряс кроны деревьев: бронтозавр прокинулся. Тут я и потащил его из джунглей. Он теперь в музее стоит...

Прислала Люда ДИДОНОВА. Ивановская область, г. Остров.



ЭТО И ВАШ ПРАЗДНИК!

В первые годы Советской власти Владимир Ильич Ленин подписал несколько декретов об охране природы. Мудрость этих декретов будет служить нам долгие годы.

В Законе о лесах были тогда и такие слова: «Дети привлекаются к участию в праздниках древонасаждения, обязательных в круге занятий всех учебных заведений...»

Как же выполняют этот наказ юные лесоводы!

На Выставке достижений народного хозяйства этой зимой проходил слёт юных натуралистов. В Москву приезжали и юные лесоводы. Двадцать из них были награждены значками «За сбережение и приумножение лесных богатств РСФСР». Это очень почётная награда, и удостоивают ею в нашей стране лучших тружеников лесного хозяйства.

Наша Родина — самая богатая лесом страна.

Первое место в мире занимает Советский Союз и по заготовке древесины. Однако лес не только источник древесины. Он закрепляет пески, приостанавливает чёрные бури.

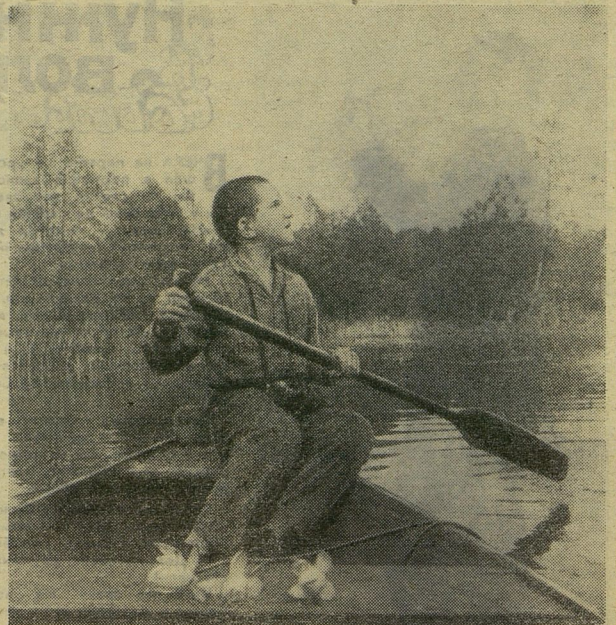
Немногие, очевидно, знают, что один гектар зелёных насаждений поглощает за час столько углекислого газа, сколько за то же время его выдыхают двести человек.

На полях, обрамлённых лесными полосами, урожай увеличивается в среднем на 2—3 центнера с каждого гектара, а в засушливые годы ещё больше. А сколько наслаждения получает человек, когда он собирает в лесу ягоды, грибы!

Охранять и приумножать лесные богатства — очень важное и почётное дело. Недаром только в РСФСР работает уже более 1000 школьных лесничества. В лесу трудится целая армия ребят — свыше 50 тысяч!

Мне хочется поздравить всех юных лесоводов. День работника леса и ваш праздник, дорогие друзья!

О. РОЖКОВ,
заместитель министра лесного хозяйства РСФСР.



СЛАВА услышал, как отец поднялся с кровати. — Можно мне с тобой? — спросил мальчик.

— Спи... В другой раз...

Из дома мы вышли с рассветом, часа в четыре утра.

— Дикие звери боятся человека. Днём-то они прячутся в зарослях, — рассказывал мне Виктор Михайлович.

Идём лесом. Под некоторыми деревьями земля вскрыта, словно плугом, а у молодого дубка яма.

— Чья работа? — спрашиваю егеря.

Кабаны. Роют: ищут корневища, луковички; любят и червяков.

Вдруг егерь замер. Слушает шорох... «Олени-рогачи. Пять или шесть», — сделал пометку Виктор Михайлович в своём блокноте.

Мы вышли на поляну. Всюду роса, и только в одном месте в росном серебре прогалина.

— Олень шёл, росу сбил...

Домой мы возвращались, когда уже вошло солнце. Навстречу выбежал Слава.

— Машина приехала, — сказал мальчик.

— Поедем с нами солонцы закладывать, — предложил отец.

На кордоне нас ждали ещё три егеря с соседних участков.

— Соли сколько взяли? — спросил Виктор Михайлович старшего егеря.

— Двадцать ведер. На пять солонцов хватит.

— Поехали за глиной.

— Соль — минеральная подкормка. Она нужна оленям как

воздух, — объяснял мне Слава.

— А глина зачем?

— Без глины вся соль от дождей в землю уйдёт...

Наша гружёная машина, словно танк, переваливается через стволы деревьев. Дальше дороги не видно: заросла кустарником.

Виктор Михайлович идёт впереди, а машина следом. Он знает здесь все тропы. Его отец Михаил Иванович проработал в Воронежском заповеднике с его основания и до пенсии... Двенадцать лет назад Виктор Крюков сменил отца на егерском посту...

Машина задним бортом вплотную подошла к срубам.

— В прошлую весну с верхом наполнили. За год начисто слизали; пустой колодец, — заметил Виктор Михайлович.

Стали егеря закладывать солонец. Вначале слой глины, потом ведро соли. Потом снова глина... Что-то вроде слоёного пирога получилось с белоснежным верхом.

ВЕЧЕРОМ, вернувшись домой, Виктор Михайлович всё виденное и сделанное за день записывает в дневник. Общая школьная тетрадь с короткими строчками-фактами. Например: «28 мая. Погода пасмурная, временами дождь. Производили поиски оленят. В квартале 274 — кабаны: 8 взрослых и поросят».

Егерь не записал, как неожиданно наткнулся на лёжку кабанов. Разъярённый непрошеном гостем секач бросился на человека. Из-под примятых веток ореншника выскочила дикая свинья... В какую-то долю секунды Виктор Михайлович успел отскочить за дерево, а возбуждённое стадо, ломая кустарник, скрылось в чаще.

— Зачем ведёте счёт? Не всё ли равно, сколько зверей в лесу? — спросил я.

— Площадь лесная не позволит прокормиться всем оленям,

бомам, кабанам. Подсчитаем. Лишних отловим. В другие области расселять будем.

На другой день я отправился с сыном егеря в небольшое путешествие на лодке по лесной реке Усмани. Мы плыли вниз по течению всего каких-нибудь полтора километра. Но сколько излучин, зарослей тростника, окопника, болотного хвоща пришлось нам преодолеть!

— Смотрите! — вскрикнул мальчик. — Видите белые перья на берегу? Это ястреб-тетеревитник задрал селезенья кряквы.

...Налетавшие порывы ветра раскачивали щебетающую маленькую птичку, но она как ни в чём не бывало крепко держалась за стебель тростника, то подымаясь по нему вверх, то опускаясь вниз к воде.

— Камышовка, — сказал Слава. — Хотите, я покажу её гнездо?

Мальчик направил лодку в узкий проток. Потом затормозил, держась за тростник.

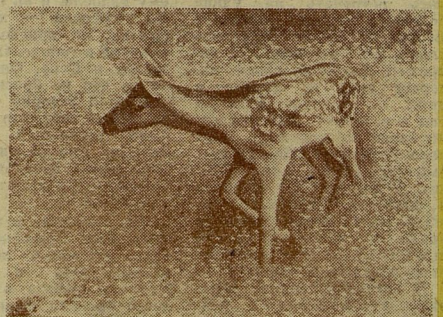
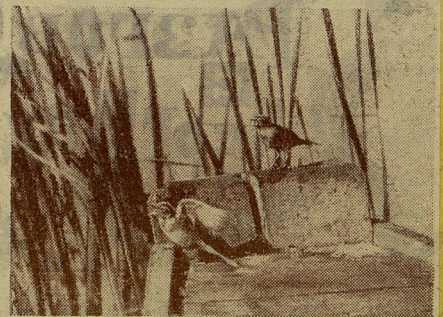
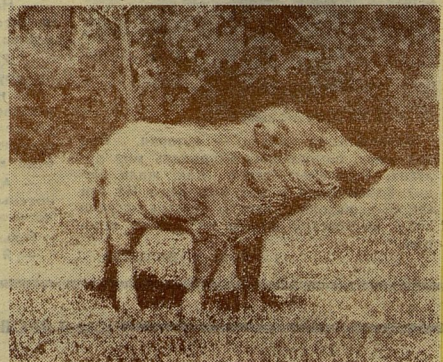
— Вот! Сплетённое из сухих трав, похожее на виноградную кисть гнездо прочно висело в камышах...

НА ПРИЧАЛЕННУЮ лодку прыгнули серые птенцы белой трясогузки с длинными, узкими, ритмично покачивающимися хвостиками...

Дома я попросил Славу нарисовать по памяти след кабана, оленя, лисицы, лист клёна остролистного и клёна татарского. Он сделал это очень старательно: каждый рисунок на отдельной страничке блокнота. Так в моей записной книжке оказалась нечаянный сувенир Воронежского заповедника. Прими и от меня, сын егеря, скромный подарок — фотографию трясогузок. Помнишь, как они вспорхнули?..

А. МИХАЙЛОВ.
Фото АВТОРА.

Воронежская область,
разъезд Беллево.



«НОТЫ — ПОЧТОЙ»

В ПОМОЩЬ ВАЯНИСТУ:

ПОПУЛЯРНЫЕ ПЕСНИ в сопровождении баяна: «Сын России», «С днём рождения, Отчизна родная!», «Отчизна моя» (Н. Поликарпов), «Никогда не умрёт революция», «Человек придумал песню», «Музыка», 1968. Ц. 39 коп. за выпуск.
ГАРМОНЬ ПЕВУЧАЯ. Песни для голоса в сопровождении баяна. Вып. 2. «Советский композитор», 1969. Ц. 46 коп.
РЕПЕРТУАР ВАЯНИСТА. Вып. 18 и 19. «Советский композитор», 1968. Ц. 55 коп. за выпуск.

В ПОМОЩЬ АККОРДЕОНИСТУ:

ВЕСЕЛЫЙ АККОРДЕОН. Вып. IV. Составитель Вл. Дмитриев. «Музыка», 1969. Ц. 59 коп.
НАРОДНЫЕ ПЕСНИ И ТАНЦЫ. Вып. 3. «Музыка», 1968. Ц. 58 коп.
НАЧИНАЮЩЕМУ АККОРДЕОНИСТУ. Вып. 1 и 2. «Музыка», 1969. Ц. 49 коп. за выпуск.

ПЕСНИ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ. Вып. 10. Составитель Г. Тышневич. «Советский композитор», 1968. Ц. 69 коп.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНИСТА. I—V кл. ДМШ. Вып. 6. Составитель М. Двилянский. «Музыка», 1969. Ц. 70 коп.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНИСТА. I—V кл. ДМШ. Вып. 7. Составитель С. Павина. «Музыка», 1969. Ц. 65 коп.

РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНИСТА. Вып. 13, 15, 16, 17. «Советский композитор», 1968. Ц. 39 коп. за выпуск.

ХРЕСТОМАТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА. I—II кл. ДМШ. Составитель А. Мирек. «Музыка», 1968. Ц. 1 р. 30 к.

ЭСТРАДНАЯ МУЗЫКА для аккордеона. Вып. 4, 5. «Советский композитор», 1969. Ц. 55 коп. за выпуск.

МИРЕК А. Самоучитель игры на аккордеоне. «Советский композитор», 1968. Ц. 1 р. 43 к.

Ноты высылаются наложенным платежом без задатка. Заказ направляйте по адресу: Москва, А-171, 1-й Новоодесский пер., д. 4, магазин № 102 «Ноты — почтой».

АДРЕС РЕДАЦИИ: Москва, А-30. Суцёсная, 21.
Типография изд. на ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА