

# Зарница-III

БОЕВОЙ ЛИСТОК



ПРОЛЕТАРИИ  
ВСЕХ СТРАН,  
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!  
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО  
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ  
ПАРТИИ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
БУДЬ ГОТОВ!

## Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ  
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 45-й | № 54 (5325) | Вторник, 8 июля 1969 г. | Цена 1 коп.

### ДВЕ ТЫСЯЧИ НЕУНЫВАЮЩИХ

**П**ОУТРУ четвертого июля, когда «зарничники» ещё крепко спали в палатках, от здания Псковского обкома комсомола отошли три тяжёлых грузовика. Они везли награды финалистам. Золотой, серебряный, хрустальный блеск наград. Призы не уместились на огромном столе. Возле него выросли горы коробок, свёртков, ящиков. Память о финале «Зарницы-III» останется в каждом из семидесяти трёх юнармейских отрядов, отдавших свою силу, энергию, разум в нелёгких «зарничных» сражениях.

**В**ОЕННЫЙ оркестр играет марш. Почти полчаса беспрерывно играет. Вот сколько времени надо, чтобы по плацу отчеканили и выстроились две тысячи неунывающих бойцов «Зарницы»! Вдвойне дороги юнармейцам призы: их вручает Павел Иванович Беляев, лётчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза.

Главное торжество состоялось в городе. Идут стройные разноцветные юнармейские колонны по улицам древнего Пскова. Из окон, с балконов любуются ими тысячи горожан. Вытягиваются на цыпочках прохожие, не успевшие выбрать удобную позицию на тротуарах.

**П**ЛОЩАДЬ. Памятник Ленину. Парад юнармейцев. Выступает секретарь ЦК ВЛКСМ, председатель Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина Тамара Алексеевна Кудецко. Приветствует юнармейцев П. И. Беляев. Итог игры подводит главный консультант «Зарницы» генерал-майор запаса Г. С. Десницкий. **ГЛАВНЫЙ ПРИЗ МИНИСТРА ОБОРОНЫ СССР ВРУЧЕН ОТРЯДУ ЮНАРМЕЙЦЕВ ШКОЛЫ № 2 г. ОРЛА. ПРИЗАМИ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ СССР НАГРАЖДЕНЫ ОТРЯДЫ ШКОЛЫ № 3 г. ПСКОВА И ЛАПШЕВСКОГО ДЕТСКОГО ДОМА № 58 ТАТАРСКОЙ АССР.**

На знамёнах пионерских дружин всех отрядов, которые участвовали в финале, засверкали большие золотые медали «Зарницы», а на груди у лучших юнармейцев — медали «За отличие».

**НА СНИМКАХ:**

1. Космонавт П. И. Беляев вручает юнармейцам г. Орла главный приз.
2. Много препятствий было в туристической походе.
3. В атаку!



### ПРИКАЗ КОМАНДУЮЩЕГО ВСЕСОЮЗНОЙ ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ ИГРОЙ «ЗАРНИЦА»

№ 18

7 июля 1969 года | г. Москва

В Пскове закончился третий финал Всесоюзной военно-спортивной игры «Зарница» — смотр лучших юнармейских отрядов страны. Восемь дней юнармейцы состязались в ловкости и находчивости, ходили в атаку и в походы по партизанским тропам героической Псковщины. Юнармейцы лучше узнали друг друга и по-настоящему подружились.

В Пскове они получили наказ Главного штаба стать организаторами «Зарницы» в соседней школе, в лагере, у себя во дворе, на улице, вместе с сельскими ребятами отправиться в походы по местам боевой славы нашей Советской Армии.

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Всем участникам финала объявить благодарность.
2. Считать игру «Зарница-III» завершённой и начать новую — «Зарница-IV».
3. Выполняя наказ Главного штаба, стать организаторами и командирами несвых юнармейских отрядов и батальонов в лагере, в своём домоуправлении, на своей улице.
4. Главный девиз: «Зарница» — игра дружных! «Зарница» — игра сильных! «Зарница» — игра смелых!»

И. БАГРАМЯН,  
командующий Всесоюзной военно-спортивной игрой  
«Зарница», Маршал Советского Союза,  
Герой Советского Союза.







# ЗАРНИЦА-III

## БОЕВОЙ ЛИСТОК



**В**ЗБИТАЯ СОТНЯМИ боинок пыль густо ложится на придорожный кустарник. По обе стороны дороги, недовольно шипит осока — ветер её беспокоит. Верещат в чистом небе говоруньи стрижи, не предвидя приближающейся «грозы».

— Центр! Центр! Я — «Четвёртый». Подходим к месту сбора, — уносится на командный пункт через антенну походной радиостанции сообщение связиста четвёртого батальона.

Отсюда, с опушки хвойного леса, четыре батальона пойдут в атаку.

Мягкие замшелые кочки тек и манят посидеть, отдохнуть.

— Быстрей! Быстрей! — торопят свои перестраивающиеся отряды посредники. Они предчувствуют: сейчас начнётся...

Если очутиться внутри барабана, по которому с обеих сторон нещадно бьют, то, наверное, получишь точное представление о звуковом оформлении разгромающегося сражения. Назойливое комарье и то попяталось.

# И ПРЯНУЛ ДИ БОЙ..

Палат пушки. Зенитные установки лихорадочно разбрасывают вокруг себя дымящиеся гильзы, снуют по небу язычковые ракеты...

— Ур-ра-а-а!

Есть «раненые». Не всем удалось благополучно пройти минные поля, преодолеть проволочные «мышеловки».

— Вспышка справа! — во всю мощь своих лёгких выкрикивает командир.

Вдалеке из-под земли вырастает гигантский огненный столб. Прилипли к земле юнармейцы. Натягивают маски противогазов.

— В атаку! — снова зовёт командир.

Зона заражения. Сизая пелена от дымовых шашек

окутывает большое пространство. Хоть и трудно в противогазах, всё же батальон преодолевает препятствия.

Похлопывает на ветру зная 4-й благовещенской школы. Крепкие руки знаменосца Любы Яковлевой несут его к победе. Со всем недавно на амурской областной «Зарнице» ей пришлось спастись это зная от «врага» — она зарывала его в землю.

«Не подведете родную школу!» — пишет заголовок в боевом листке отряда школы № 76 Алма-Аты Гая Борзенкова.

Последняя атака. Засыпаны гранатами макеты вражеских танков. «Враг» разгромлен.

# ОРЛЯТА

**В**ОТ БЫ быть кавалеристом и скакать с шашкой на боевом коне! Или разведчиком: пробраться бы во вражеский штаб и узнать их тайны. Или... На кого мне быть похожим? Может быть, на дёда..

На комод лежат старый кларнет. На нём давно никто не играет. Это кларнет дедушки. Сколько удивительных историй рассказывает о дедушке его друг Леонид Васильевич! И о кларнете тоже. Дед, говорят, никогда с кларнетом не расставался. Во время войны под шинелью берёг. Когда на Ладожском озере застревали в тёмной ночи машины с грузом для блокадного Ленинграда, шофёры прислушивались, не играет ли знакомый майор на кларнете. Играет — значит, нет воронок во льду, езжай смело.

Витя замечает, как бабушка иногда вечерами вынимает старую сумку и часами рассматривает какие-то бумаги. Есть там листочек с чёрными буквами: «Повестка». А ещё есть в сумке дедушкин орден. Орден Отечественной войны...

На кого быть похожим? Может быть, на Брунгильду Леонидовну? Иногда на уроках физкультуры, когда кто-нибудь говорит «трудно», она всегда рассказывает ребятам о своём брате. Давно это было. Шла война. В Брянских лесах воевали партизаны.

По ночам они стучали в окно крайнего дома деревни Горловщины. И шестилетний Коля, брат Брунгильды Леонидовны, передавал им пакеты, которые приносили на опушку леса партизаны из других отрядов. Его знали все партизаны в округе. Был он маленький и худой и, когда к нему подходил высокий бородач — связной партизан, то даже не решился спросить у него пароль «Дай, дай, закурить»...

А может, быть похожим на Евгения Петровича? Про таких пишут в книжках и называют «морскими волками». Воевал он на Балтике, был матросом, всю войну прошёл...

Есть на кого быть похожим Вите Яковлеву. Но герои живут рядом с ним. Они живут в соседнем доме. Они живут за забором большого сада, который посадил дедушка, они воевали вместе с дедом. В школе вокруг Вити много взрослых людей, за плечами у них годы войны, удивительные истории, о которых они рассказывают на уроках и пионерских сборах.

Витя в отряде орловских ребят командир. Отряд их прозвали в лагере орлятами. И не только потому, что они из Орла, а, наверное, потому, что они были самыми смелыми в атаках, без боязни перелезали по канатам над крутыми оврагами, быстрее всех бежали и были самыми меткими стрелками. А ещё их прозвали орлятами потому, что они наследники боевой, орлиной славы своих дедов и отнов.

# НА ПРИВАЛЕ

Операция «Черёха» успешно завершена. Присели уставшие юнармейцы на травку. Впечатлениями делятся. Хохот на всю округу — смешные истории рассказывают.

**НИНА ГУСАРОВА**  
(школа № 3 Новгорода):  
— От исходной позиции я за Таней Кузнецовой бежала. Надели противогазы, стали зону заражения перебегать. И вдруг... нет Тани! Как будто сквозь землю провалилась. Что за волшебство? Вдруг кто-то как схватит меня за ногу. Я даже вскрикнула с испуга. Оказывается, Таня в воронку провалилась,

а я на неё чуть не наступила.  
**АРКАДИИ СЕРГЕЕВ**  
(школа-интернат № 1 Петропавловска-Камчатского):  
— Только мы залегли перед атакой, вижу: Маша Стенюшина, как в лихорадке, забилась. Извивается на земле, бьёт себя по бокам, по рукам. Я срочно к ней на помощь. Может, что случилось, думаю. А она от муравьёв от-

махивается: на муравьиную кучу легла.

**САША ЕРМОШИН**  
(школа-интернат Северодвинска):

— Лена Репина растерялась, когда макет танка увидела. Выхватила из-за пояса гранату и не знает, что с ней делать. Надо бы этой гранатой танк «подорвать», а она себе под ноги её бросила...



Как вести «бой», чтобы юнармейцы всех специальностей показали всё, на что способны, чтобы отряд действовал чётко и слаженно? Об этом и разговор за несколько минут перед игрой. Все отряды сражались умело, но особой похвалы заслужили санитары. Они с удовольствием бинтовали руки, ноги, головы «раненым» бойцам.

## СПАСИБО!

Главный штаб игры «Зарница» благодарит Псковский областной комитет партии, областной и городской комитеты комсомола, командиров и воинов Псковского гарнизона — всех, кто помогал в проведении финала. Большое вам спасибо, товарищи взрослые!





### БЛИНДАЖ РАЗМИНИРОВАН

**ЖЕСТОНО** терзали псковскую землю гитлеровские орды. Война до сих пор даёт о себе знать, хотя минёры, казалось, прощупали всю землю насквозь.

Опасность притаилась в полукилометре от лагеря. Киргизские ребята обнаружили в лесу на дне блиндажа проржавевшие автоматы, несколько артиллерийских снарядов.

Срочно сообщили сапёрам. Лейтенант Макаревич, рядовые Степанов и Калыгин выехали к месту, где обнаружен смертоносный клад. Тишина... Ровно пищит звук в наушниках Степанова, медленно ползает по земле ловушка миноискателя. Писки усилились.

— Ищите здесь, — говорит Макаревич Степанову и Калыгину, указывая на кучу грязи.

Одна за другой ложатся на кромку блиндажа гранаты, боеголовки, мины.

Блиндаж разминирован. Более пятидесяти взрывоопасных предметов погружено в машину.

Сидят возле своей палатки два паренька.

— Что грохнуло? — спросил один, услышав глухой раскат взрыва.

— Наверное, учения у артиллеристов... — равнодушно ответил второй.

В лагере ещё не знали об опасной находке киргизских ребят. А в поле гремят взрывы: последние военные взрывы под Псковом.



Были у юнармейцев погожие дни, были и дождливые. Но в любую погоду ребята приходили на берег Чесны. Прохладная вода было снимала усталость, да новые силы для будущих состязаний.

### ВОТ ЭТО ВСТРЕЧА!

Стремление наших корреспондентов увидеть самое интересное в жизни «Зарницы» привело их к Игорю Александровичу Гускову — руководителю отряда Дашковской школы Московской области. Что-то зачастил он в гости к тираспольским ребятам...

Оказалось, это человек, которого ребята из Тирасполя разыскивали два года! И случайно встретили здесь, на финале «Зарницы».

— Мне захотелось поговорить с ребятами на их родном языке: немного знаю молдавский, воевал в Молдавии, — рассказал Игорь Александрович. — Так и познакомился. А потом выяснилось, что их отряд ведёт поиски воинов, участвовавших в освобождении Тирасполя от фашистов. Моя фамилия значилась в тетради отряда «Найти адреса». Среди фронтовиков, с которыми дружат ребята, узнал многих однополчан. 23 августа, в день 25-й годовщины освобождения Молдавии от гитлеровцев, надеюсь встретиться с ними в Тирасполе. Ребята всех нас приглашают.

**ВОШЁЛ В ПАЛАТКУ** и ленинградским ребятам из Сестрорецкого района.

— Где, ребята, Галушкина найти?

— Да вот он!

Гляжу: у стенки парень лежит, на первый взгляд, такой же, как и все в палатке. Присмотрелся: усики маленькие и взгляд постарше.

Ну, вышли поговорить, сели на скамеечку. Женя Галушкин, руководитель отряда, оказалось, всего на год моложе меня — ему 22 года. Четыре месяца назад демобилизовался из пограничных войск. На «Зарницу» в Псков приехал в форме и в ней шёл в день открытия по мягкому шоссе под немилосердным солнышком вместе с отрядом.

Сам он из города Горького. Служил в Ленинграде. Был в части заместителем комсорга. Когда «Зарница» началась, Галушкин пошёл в 541-ю школу в Сестрорецком же районе и стал готовить отряд.

— Никогда и не думал, что буду с ребятами заниматься. И сначала ничего у меня не получалось... Как-то автомат принёс, показал. Потом говорю, что могу на радию работать, в разведку ходить. Вроде заинтересовались ребята. Дело наладилось. Заняли мы в прошлом году по области первое место.

Женя демобилизовался и в Горький домой не по-

## ЕВГЕНИЙ ВИКТОРОВИЧ, ОН ЖЕ ЖЕНЯ!



ехал, а остался в Ленинграде. Пришёл в райком комсомола и попросился на работу в школу. Ему говорят: «Иди в 48-й интернат вокзатый. Там жизнь глухая-глухая...» Он пошёл.

— Почему? — спрашиваю. — Профессия у тебя есть, слесарем на заводе — чем плохо?

— Знаешь, мне понравилось с ребятами возиться. Чудной они народ и интеллигентный. И я им вроде пришёлся. Учителя им всё толкуют: «Зовите его Евгением Викторовичем!» Ну, а я сказал: «Женей зовите». Потому что не хочу, чтобы между нами была такая официальная дистанция. Просто учу их тому, чего они не умеют и что пригодится в жизни. Вот и всё.

В прошлом году Евгений Галушкин был награждён Почётным знаком ВЛКСМ. Это самая высокая комсомольская награда.

— Приятно, конечно, было. Но, главное, я сам увлёкся «Зарницей». А раз и ре-

бята «в плен» попал — всё. Тут вот девятый класс за три месяца без троек окончил в вечерней школе. Потом буду в юридический поступать.

Ребята любят сильных людей. Всегда приятно похвалиться:

— А наш Женя зимой купается в любой мороз, на турнике «солнышко» крутит.

— Что называется, маленький, да удаленький, — сказал мне один юнармеец.

А вы, ребята, наверное, не знаете такого случая, как ваш нынешний вожатый в 64-м году один оборонялся от двенадцати пьяных хулиганов с железными прутами. Негодяям крепко досталось. А у Женя память — четыре шрама на голове...

Женя очень спокойный парень. Впечатление такое,

что он несколько не заботится об отряде. Всё вроде бы происходит без его участия. Но так кажется только постороннему. Галушкину не нужно просто вмешиваться во всякие мелочи — отряд разберётся и без него. Он их научил принимать решения самим. Тот жаркий марш на открытии выдержали ребята прекрасно, на дожди не ворчали, на соревнованиях выступали чётко.

Когда я вошёл в сестрорецким ребятам в палатку за Женей, они спросили меня:

— Зачем он вам? Я притворно нахмурился и сказал, что надо его отругать.

— Отругать? — вскинулись с лежанок ребята. — Женю отругать? Не дадим!

Ого, какие у них были лица!

Н. ЛЕОНИДОВ.

г. Псков.

### ЗА ЧАС ПЕРЕД «БОЕМ»

За час до «артподготовки» в день игры на местности в отряде юнармейцев Днепровского состоялся комсомольское собрание. Вот документы.

**Секретарю комсомольской организации В. Мрачко от юнармейца Василия Мерзлякова**

#### ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять меня в члены ВЛКСМ. Обязуюсь выполнять все поручения комсомола, оправдать доверие товарищей в предстоящем «бою».

Василий Мерзляков.

#### ПРОТОКОЛ

открытого комсомольского собрания отряда юнармейцев школы-интерната № 7 (Днепрпетровск).

**ПРИСУТСТВОВАЛО:** членов ВЛКСМ — 7, членов КПСС — 2, пионеров — 17.

**СЛУШАЛИ:** секретаря комсомольской организации Мрачко.

**МРАЧКО:** — В нашу комсомольскую организацию поступило заявление от Васи Мерзлякова с просьбой принять его в ряды ВЛКСМ. Кто его рекомендует?

**СЕМЕНОВ:** — Васю я знаю уже два года. Мы вместе учимся, второй год в одном юнармейском отряде. Вася показал себя настоящим юнармейцем — исполнительным, дисциплинированным, инициативным. Считаю, что, вступив в комсомол, Вася оправдает наше доверие.

**МРАЧКО:** — Прошу голосовать. Кто за? Единогласно.

**ПОСТАНОВИЛИ:** принять пионера-юнармейца Мерзлякова Василия в члены ВЛКСМ.

3 июля 1969 г.

г. Псков.



Пушкинский заповедник. Юнармейцы пришли к великому русскому поэту.

Материалы о Всесоюзном финале «ЗАРНИЦЫ» подготовили наши специальные корреспонденты И. АФАНАСЬЕВ, А. ИСАЕВ, В. ГУСЕВ и Я. ШАХНОВСКИЙ. Оформление В. АНДРЕЕВА.



Рассказ



# КАТИН И КИТ

Представьте себе, что вы приходите домой, распахиваете дверь и прямо с порога видите: в аквариуме плавает галоча. Золотые рыбки и меченосцы забились в угол, водоросли прижались к стенкам, а посредине спокойно качается резиновая галоча.

Вы бросаетесь к аквариуму, чтобы схватить возмутительную гостью и швырнуть её куда-нибудь подальше, и вдруг застываете в изумлении: галоча смотрит на вас крохотными лукавыми глазами. Это оказывается не галоча, а маленький кит. Тёмная гладкая спина. Светлое брюшко. Рот до ушей, хотя самих ушей не видно, а может быть, и нет совсем. Хвост — два ласточковых крыла. Голова большая, полукруглая, как носок галочки. Она-то и сбила вас с толку.

Как галоча, то есть кит, попала в аквариум? Не мог же он вывестись из икринки: он не рыба. Непонятное дело.

Вы протягиваете руку — кит не отплывает в сторону и не погружается на дно. Дотрагиваетесь до китовой спины — она холодная и скользкая. Кит слегка покачивается. Маленькие волны мягко ударяются о стенки аквариума. Кит р. чной. Кто его приручил?

Надо позвать Катю.  
Катя тут же появляется в комнате. Вы строго спрашиваете:

— Что это такое?  
— Это? Кит. — Катя отвечает так спокойно, как будто кит в аквариуме — в порядке вещей.  
— Откуда он взялся?  
Катя молчит. Пожимает плечами.  
— Чей это кит?  
— Мой.

Несмотря на глаза, рот, хвост, вы ещё не совсем уверены, что это кит, а не галоча. Вы продолжаете сердиться:

— Немедленно вынь своего кита из аквариума!

Катя протягивает руку и берёт кита. Водоросли сразу приходят в движение. Меченосцы начинают метаться по аквариуму. Золотые рыбки всплывают со дна.

Киту, видимо, не нравится, что его вынули из воды. Его глаза делаются сердитыми, и он пускает маленький фонтан: у него на голове специальная дырочка для фонтана. Кит пускает фонтан и окатывает вас — вас, а не Катю — с головы до ног! И тут же он становится вашим врагом.

— Сейчас же уберу своего кита... подальше! — кричите вы.  
— У вас портится настроение. Вы выбегаете из комнаты и хлопаете дверью.

Когда вы входите обратно в комнату, кит плавает в аквариуме, а рыбки гычутся круглыми костяными ртами в его брюшко. Кит не пугает рыбок, не глотает их. Ему приятно: они почёсывают его брюшко.

И всё равно он похож на галочку!  
Вы проходите мимо и стараетесь не обращать на него внимания: подумаешь, невдалека — кит в аквариуме!

Вечером Катя купается в ванне. Вы приходите, чтобы намылить ей голову, — в ванне плавает кит. Он чувствует себя, как в океане. Островерхий белый пенный кит принимает за плавающие льдины.

Хорошо бы он плавал спокойно. Нет, поднимает целую бурю. Он бьёт хвостом по воде — волны перехлёстывают через край и ploхаются на пол. И вы сами оказываетесь в море.

— Что это за безобразие?!  
— Я учусь плавать на ките, — доносится из ванны Катин голос.

— Ерунда! Он маленький, а ты большая.  
— Ничего, подрастёт.

С ней бесполезно спорить. Вы берёте мыло, наклоняете Катину голову и начинаете яростно намыливать её.

И тут вам в глаза ударяет фонтан мыльной воды.

За обедом вы три раза подряд говорите:

— Убери со стола кита... Убери со стола кита!.. Ты, наконец, уберёшь со стола кита!

— Разве он мешает? — тихо спрашивает Катя и смотрит на вас невинными глазами.

Он на самом деле не мешает. Он лежит на скатерти рядом с горбушкой хлеба. Он лежит на скатерти, но в следующее мгновение ему надоёдет лежать на скатерти и он уже плавает... в супе.

— Что ты делаешь?! — кричите вы не то Кате, не то киту: сами не знаете, кому кричите.

Надо немедленно схватить его и выкинуть в окно. Но вы не решаетесь приблизиться к киту, потому что фонтан горячего бульона хуже фонтана мыльной воды.

Если бы можно было съесть этого кита... на второе!

Ещё Катин кит любит плавать в лужах. Как настоящая галоча, он не пропускает ни одной лужи. И каждый раз его окружают ребята, которые усаживаются на корточки и тычут его пальцами. Тогда он пускает фонтаны. Но никто не убегает, все весело визжат и смеются. Им нравится. И кит снова пускает фонтан.

Катя возвращается домой в таком виде, будто она плавала в луже, а кит сидел на борозке.

Ночью кита не видно и не слышно. Он спит

в аквариуме. Ночью он хороший: не пускает фонтанов, не устраивает бурю. Он спит вместе с золотыми рыбками и меченосцами среди тёмных водорослей.

Ночью мы его любим.

В один прекрасный день маленького кита не стало. Он исчез так же неожиданно, как и появился. Мы скрывали пропавшего от Кати, а сами потихоньку друг от друга искали его. Его нигде не было: ни в аквариуме, ни в ванне, ни в сушилке, ни в ведре... Мы опечалились. Вот тебе и галоча! Разве по галочке кто-нибудь будет скучать?

Но Катя не скучала по киту. И никого о нём не спрашивала. Может быть, она знала, где кит? Наконец мы не выдержали и спросили у неё:

— Где кит?  
— Уплыл в море, — ответила Катя.  
— Как же он уплыл?  
— Очень просто.

Всё у неё очень просто. А взрослые ломали голову: как же он уплыл? Теперь в доме не было ни бурь, ни фонтанов.

Прошло немало времени, пока все постепенно забыли о ките. А летом уехали на море.

Целые дни Катя проводила на берегу. Сначала она была белой, потом порозовела и, наконец, пожарившись на южном солнце, стала коричневою. Она ходила босиком по гальке, и камушки застревали между пальцами. В руках у Кати всегда был или морской конёк, или краб, или кусок рыболовной сети. Катя бродила по берегу и поглядывала на море.

И вот однажды она крикнула:  
— Смотрите, смотрите, мой кит!

Все подбежали к воде. Все стали смотреть. Вдали от берега на волнах играл дельфин. Он выпрыгивал из воды, нагибался и, сделав полукруг, исчезал в море. Его тело было гладким и блестящим на солнце, а хвост был как бы составлен из двух ласточковых крыльев.

Он был удивительно похож на маленького кита, только вырос, стал большим и, конечно, уже не влезал бы в аквариум, в ванну и тем более в тарелку с супом. Его просто невозможно было сравнить с галочей. Он куврыкался в воздухе, нырял и снова куврыкался. Он натисся к берегу колесом. И было слышно, как он шумно дышит.

— Сейчас мы вместе уплывём далеко в море, — спокойно говорила Катя и шла навстречу своему другу.

И мы шли за Катей и вместе с ней верили, что это прекрасное, доброе морское животное выросло из маленького резинового кита, который в один прекрасный день завёлся в нашем аквариуме.

И нам было неловко, что мы называли его галочей.

На досуге

ПРОЧИ НАРОДНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ

● Проведите линию от букв к буквам так, чтобы можно было прочесть русскую народную пословицу.

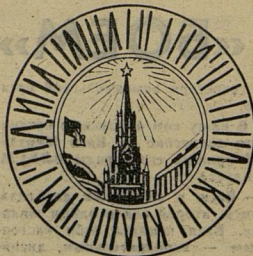
Составил  
Руслан ИМРАНОВ.  
Дагестанская АССР,  
г. Буйнакск.



● В этом рисунке спрятана русская народная пословица. Чтобы прочесть её, надо к буквам, расположенным по кругу, добавить чёрточки по горизонтали.

Пензенская область,  
село Мешерское.

Составил  
Володя ЕЛИСЕЕВ.



«НОТЫ — ПОЧТОЙ»

БАХ И. Хорошо темперированный клавир. Том I. Ц. 1 р. 47 к.; Том II. Ц. 1 р. 80 к. «Музына», 1968.  
КОРЧАЛОВСКАЯ Н. Нотная азбука (На украинском языке). Киев, 1968. Ц. 1 р. 16 к.

КРАТКИЙ БИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ зарубежных композиторов. Составитель М. Мирин. Словарь содержит краткие биографические сведения о композиторах, фотографии их основных произведений, а также библиографию важнейших работ о них. «Советский композитор», 1969. Ц. 3 р. 64 к.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР музыкальных училищ с 1-го по 4-й курс на сумму 4 руб. «Советский композитор», 1969.

ШОПЕН Ф. (Полное собрание сочинений. Издание — Польша). Этюды. Ц. 2 р. 38 к.; Экспромты. Ц. 83 коп.; Полонезы. Ц. 2 р. 30 к.; Мазурки. Ц. 3 р. 56 к.; Фантазия, полька, вальс, барнарола. Ц. 90 коп.; Рондо. Ц. 2 р. 81 к. Вальсы. «Музына», 1968. Ц. 1 р. 72 к.

ПЕНИН В. ШКОЛЕ. Выпуск II. 5—6-е классы. Пособие для учителя. «Музына», 1969. Ц. 2 р. 26 к.  
ДУБОВСКИЙ И. и другие. Учебник гармонии (для консерваторий). «Музына», 1969 г. Ц. 1 р. 10 к.

Ноты высылаются наложенным платёжом без задатка. Заказы направляйте по адресу: МОСКВА, А-171, 1-й НОВОПОДМОСЛОВНЫЙ ПЕР., Д. 4, МАГАЗИН № 102 «НОТЫ — ПОЧТОЙ».