



# Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВКВСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ВНЕШНИЙ ДЕННИК»

Год издания 45-й  
№ 50 (5321)

★ Вторник, 24 июня 1969 г. ★

Цена 1 коп.



## ТВОЙ ГОЛОС УСЛЫШАН

...«Протестуем против американской агрессии во Вьетнаме! Осуждаем израильскую военщину! Готовы помочь детям греческих политзаключённых!» — читаем мы в письмах и телеграммах, которые приходят в наш международный политический клуб «Колокол».

Ваши письма написаны по велению сердца, и каждое из них достойно того, чтобы быть опубликованным в газете. Но мы, к сожалению, не можем напечатать все письма-протесты. Для этого пришлось бы «Пионерскую правду» увеличить в добрую сотню раз.

«Колокол» благодарит вас, ребята, за интернациональную солидарность. Голос советских пионеров слышат дети Греции и патриоты Вьетнама, партизаны Анголы и рабочие Испании. Он звучит на всех континентах. Ему рады наши друзья, его ненавидят и боятся наши враги. Недаром народная мудрость гласит: «Хорошее слово стоит винтовки».

### ¡SALUD CAMARADA GUSTAVO!

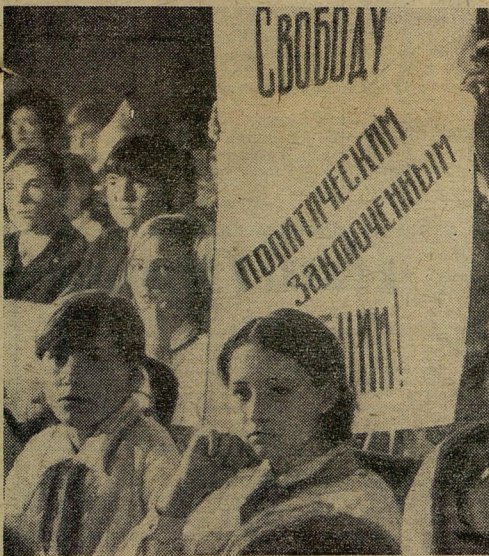
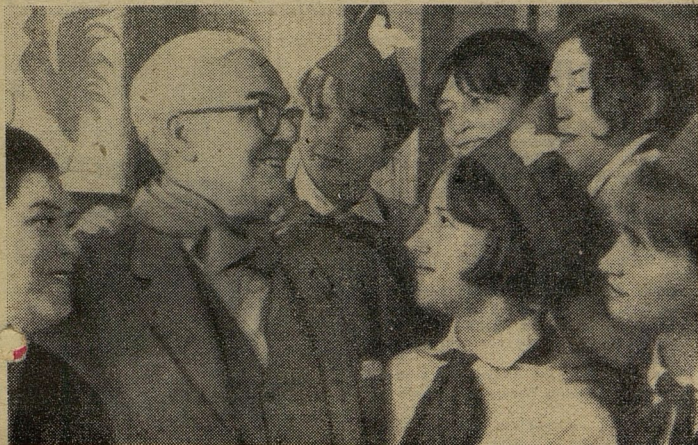
Густаво Мачадо. Без этого мужественного революционера-коммуниста трудно представить себе историю Компартии Венесуэлы, историю национально-освободительного движения в Латинской Америке. Когда в 1961 году Мачадо снова бросил за решётку, советские пионеры одними из первых потребовали его освобождения. Пять лет рядом с коммунистами разных стран наши ребята боролись за Густаво. И вот победа! Мачадо опять в строю борцов.

Недавно он был в Москве. Пионеры встретили его, как встречает семья родного человека, который ушёл в бой и вернулся. Вот что Густаво написал для наших читателей:

*Como periodista me es sumamente  
fácil decirle a Piонерская  
en el día de mi éxito el  
indivisible. Pélida es la  
Al día de elotacion con  
significan con un  
man lo  
idea, j a  
Gustavo Machado  
28/6/69*

«Здесь, в замечательном Дворце пионеров, приветствую «Пионерскую правду». Особенно рад сделать это потому, что сам являюсь журналистом. Это прекрасно — издавать газету для пионеров, пропагандирующую идеи коммунизма.

Густаво МАЧАДО.



### ОТВЕДАЙТЕ НАШЕГО ТЁПЛОГО ХЛЕБА...

Несколько газетных строк обожгли тревогой сердце каждого читателя. В далёкой Греции детей постигло горе: на рассвете в их дом ворвались полицейские и увезли в чёрном фургоне мать, арестовали отца-коммуниста...

Нет такой республики и такого края в нашей стране, откуда мы не получили бы взволнованного отклика. Авторы писем неизвестно мы друг другу. Гая Алексеева из села Приютное в Калмыкии не договаривалась с Юрой Аблаевым с Днепрпетровщины, а Надя Сорокина из Нового Оскола не знала, что напишет рижанка Лена Чладриг. Но, поддерживая и дополняя друг друга, сотни юных корреспондентов сказали все вместе главное — и получили одно коллективное письмо советских ребят. В нём каждый узнает свои слова и почувствует общее для всех волнение.

«Передайте греческим мальчикам и девочкам: мы ждём их, пусть приезжают скорее — иску-

шаются в наших светлых речках, отведают нашего тёплого хлеба. Здесь жить им будет очень хорошо. У нас есть сметана, молоко, кумыс, летом мы ходим за ягодами и ягодами. Наш дом станет их домом, встретим дорогих гостей, как родных братьев. Встречать будем на станции. Увидите ребят в галстуках. Это будем мы. Очень хочется, чтобы Димитрис и Герасимос почувствовали настоящую свободу, любовь и ласку. У нас есть большая бабушка, надо и ей помочь. А если в каждой школе организовать отряды помощи греческим ребятам? Пусть они знают, что мы неравнодушны к их судьбе и будем всегда всей душой сочувствовать и помогать справедливому делу».

Так искренне и горячо поддерживали советские пионеры решение своего Центрального Совета. Пока ещё греческое правительство не ответило на просьбу Всесоюзной пионерской организации прислать к нам на отдых детей по-

литзаключённых Греции. Но чувства наших ребят не остались без ответа.

«От всех матерей земли нашей хочу сказать вам материнское спасибо, что не оставил товарищей своих в беде, — пишет из Сызрани мать троих детей Н. А. Нулина.

«С большим волнением мы, греки-политэмигранты, читаем письма советских пионеров. Они ещё раз подтверждают, что на земле нет больше такой страны, как наша великая Родина, где бы весь народ так тревожился, переживал и заботился о судьбе будущего человечества. Через «Пионерскую правду» просим передать советским пионерам наше огромное спасибо за всё, что они делают для детей Эллады. Мы верим: придёт время, когда и дети свободной Греции будут приглашать советских ребят к себе на родину. Мы верим, что победа за нашим борющимся народом. Зорбала Катина».

НУ ВОТ и дождался лагерь первой смены. Приехали!

Прибывшие обживают лагерьный материк. Сделано несколько открытий! В речной заводи под горой хорошо клюют окуни. В соседней деревушке свили себе гнездо аисты. Однако, по словам отрядной вожатой, главного открытия ещё не было. Надо к нему готовиться, надо открывать... лагерь.

Почти неделю ребята прожили в лагере, а актив не выбран.

— Присмотритесь друг к другу, — попросила вожатая. Времени присматриваться в обрез. Но Саша Ветлугин всё же высмотрел одного. Зовут Сергеем. На майке — эмблема спортивного «Урожай». Привёз с собой складное удилице, которым мальчишки из второго отряда уже ловили окуней.



### И СНОВА БУДЕТ ОТКРЫТИЕ...

— Серёжку надо в председатели! — начал вести агитацию Ветлугин.

Девочки выставили свою кандидатуру — Зину Кузьменко. Умеет петь, танцевать, играть на удивительных инструментах. Ореховую дудку сделала, гармошку губную.

Вовка Шмельёв «сообразил» водяной пистолет. Наполнил его водой из родника и стрелял в открытое окно, где жили девочки, — забавлялся. И вот тогда-то Зина огляла у Шмельёва игрушку.

— Видали какая! — возмущался Вовка. — Ещё в председатели лезет. Серёжку выберем!

Но тут Ветлугину разобрались Серёжка. Он был судьей на футболе и удалил с поля Ветлугина за грубость.

— Сергей в председатели не пойдёт! — внушал теперь товарищам Ветлугин.

Подшли выборы, и почти все сошлись на том, что председателем отряда надо выбрать Лору. Самая смиренная.

Сейчас многие ребята по-прежнему ходят за Сергеем: знает паренёк толк в любой спортивной игре. У девочек любимца — Зина Кузьменко.

Председатель Лора? Она сдаёт на линейке рапорты. Смушается, сбивается. Но к закрытию лагеря освоится, наверно. Может, к тому времени задумается отряд: «А не лучше ли жильё бы нам при таком председателе, как Сергей или Зина?»

Но придёт уже другая лагерная смена. И лагерь снова будет открываться. И будут ребята присматриваться друг к другу. Что ж, надо присмотреться!

В. МОРОЗОВ.  
(Наш корреспондент.)

Минская область,  
пионерский лагерь «Зелёное».



**С** УТРА всё было готово для этой съёмки. Около трибуны протянут кабель, установлены осветительные приборы, кинокамера «Эклер». Держа в руках мандаты, которые внимательно проверял красноармеец с винтовкой, делегаты входили в Андреевский зал Большого дворца в Кремле. В этот жаркий июльский день 1921 года здесь собрались почти все шестьсот делегатов: ждали выступления

крепким рукопожатием. — Да здравствует русская революция! — громко сказал молодой француз, стоявший рядом с Марселем Кашеном. На эти слова откликнулись десятки разноязычных голосов.

Операторы кинохроники Георгий Гибер, Николай Козловский и Эдуард Тисс уже израсходовали несколько десятков метров плёнки. Но больше

# Драгоценные кадры

богу пока прошу прекратить. Возможно, будет говорить Владимир Ильич, так что в зале должно быть спокойно. Вот когда Ленин закончит выступление, тогда и зажигайте свои лампы!

Операторы понимающе закивали головами.

Яркий солнечный свет арылся в зал через просторные окна мощными световыми потоками. Вдруг весь зал ожил. Взгляды делегатов устремились на появившегося в президиуме Владимира Ильича, который спустился ниже и устроился на длинных ступеньках, ведущих к трибуне. Австрийский коммунист Карл Штейнгард, сидевший немного выше, поспешно встал и уступил место Ильичу. Но Ленин положил руки на его плечи, энергично посадил на стул и шепнул:

— Сидите спокойно!  
Оператор Георгий Гибер

разволновался, его рука инстинктивно потянулась к ручке аппарата. Но что можно было сделать без лампы!

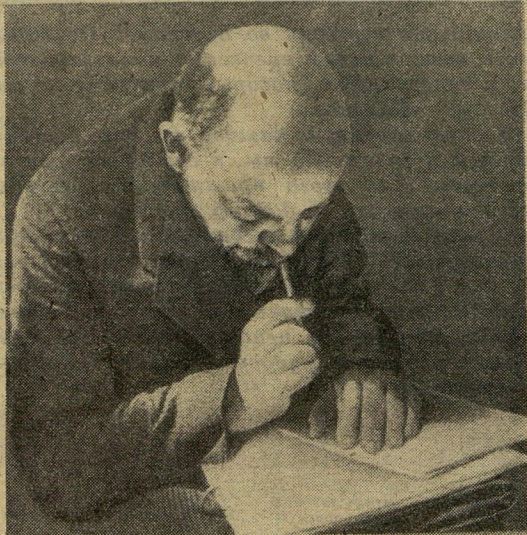
Ленин сел на ступеньки и положил на колени папку, на которой лежало несколько листов чистой бумаги. Низко склонившись над своим блокнотом, Владимир Ильич начал стремительно делать карандашные записи.

Через несколько минут Ленин положил исписанные листы бумаги на верхнюю ступеньку и устремил на оратора острый и полный неожиданной иронии взгляд.

Почти рядом с Ильичем сидел немецкий рабочий Хуго Грэф, восхищённо смотревший на соседа, который нисколько не заботился о своём официальном величии, а просто, как по-домашнему, сидел на ступеньках и сосредоточенно работал. У оператора Гибера дро-

жали руки. Он умоляюще взглянул на руководителя съёмки Болтянского, тот сочувственно посмотрел на него, и внезапно оба подумали об одном и том же: «А может быть, хватит дневного света и не надо пускать в ход юпитерий? Кивком головы и знаками Болтянский показал на зал, а потом на ступеньки. Гибер мгновенно всё понял и нацелился объективом в первые ряды зала, сделав вид, что его интересуют только гости Конгресса, сидящие впереди. Он медленно и сосредоточенно вертел ручку аппарата, незаметно изменяя его угол зрения. Теперь объектив смотрел прямо на Ленина. Прошло несколько метров плёнки, и вот Ленин снят на ступеньках, ведущих к трибуне. Так была сделана эта превосходная съёмка пролетарского вождя крестьянско-рабочей революции. Так были получены драгоценные кадры для золотого фонда советской документальной киноленты».

А. Я. БЕРНШТЕЙН,  
киновед.



Владимира Ильича Ленина. За длинным столом президиума — почётные гости, в зале — представители 52 стран. Вот тихо переговариваются по-болгарски Георгий Димитров и Василь Коларов, улыбаются Клара Цеткин, а Поль Вейян-Кутурье и Уильям Галлахер обмениваются

всего им хотелось снять выступление Ленина.

Вот-вот начнётся заседание III Конгресса Коминтерна.

А Ленина всё ещё нет. Неожиданно к операторам подошёл обеспокоенный командант Кремля. Он сказал: — Товарищи съёмщики, ра-

## ТРОЕ С «БРОНЕПОЕЗДА»

...Допоздна сидел тогда у отца Артёмич. Много жет они проработали вместе. Вон на вешалке висят рядышком их форменные шинели. Чёрные, путейские.

— Тебе в рейс никак теперь нельзя, — рассуждал Артёмич, разводя большими узловатыми руками. И качал головой, поглядывая на осиротевших клопцев. Митюхе недавно семь стукнуло. Старший, Коляка, в седьмой перешёл. Вот и весь экипаж. Ясное дело: новую работу отцу искать надо. Бросать свой «бронепоезд». Так они с Артёмичем называли свой ремонтный вагончик.

Отец работу любил. Если уедет надолго, велит обязательно его встречать. Они с мамой и с Митюхой, бывало, долго шагали по запасным путям, пока отыскивали батин «бронепоезд»... Только нет теперь мамы. И таким пустым кажется дом.

А к Коляке Гужве каждый день подходили девочки: — Можно мы придем? Можно борща наварим? Коля отнекивался: — Мы сами! Я у бати в полном распоряжении, у меня — Митюха, а у Митюхи — кактус и кошка...

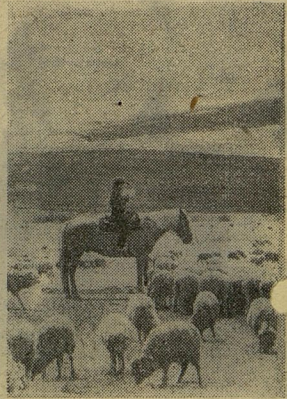
Обидеться на Коляку вполне можно: почему толком ничего не расскажет? Переменил ли его отец работу, кто присматривает за Митюхой?

Выдал Николая старый чемодан, с которым он теперь ходил везде. Как-то открылся чемодан, а из него... пахот садилин! Ясно, Митюхины. Видно, Коля к сапожнику собрался.

А тут явился и сам Митюха: — Коля сейчас с мной уйдёт. Да, Коля? Нам на станцию надо, «бронепоезд» встречать.

Коля вытащил из своего чемодана две жасминовые ветки. Они здорово смелись. Но по дороге на станцию обязательно распрямятся!

А. БЕЗБОРДОВА.  
(Наш корреспондент).  
г. Киев.



Листает маленький чабан книжку, а глаза всё вокруг видит, даже плывущие от облаков тени на траве. — Хорошим помощником растёт, — говорят в совхозе Баргойском о трёхкласснике Вале Гаерлине, сыне известного в Бурагати чабана.

Фото Э. БРЮХАНЕНКО.

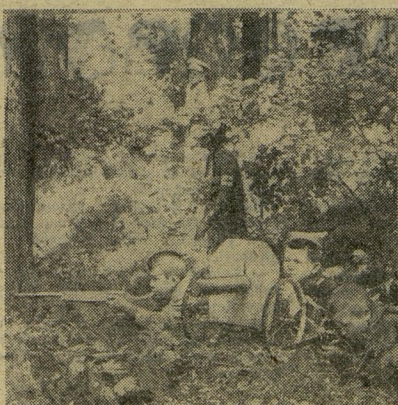


## ПОЛЕВАЯ ПОЧТА «ЗАРНИЦЫ»

По стране отремели финальные игры «Зарницы». Тысячи донесений получил Главный штаб: альбомы, рапорты, срочные телеграммы. А сколько интересных фотографий прислали юнармейские фотокорреспонденты!



**ЧЕРНОВЦЫ.** Наташа Зайцева — пионерский командир. Учить ребят маршировать, ходить по азимуту, ползать по-пластунски.  
**НИКОЛАЕВ.** Вперёд! В атаку! Отряд юнармейцев средней школы № 2 через несколько минут отбросит «неприятеля» к берегу Южного Буга.  
**САРАНСК.** Друг пионервожатый Герой Советского Союза Вениамин Борисович Миронов разбирает трёхдневные сражения юнармейских батальонов.  
**КИРГИЗИЯ.** Фрунзенские юнармейцы заняли круговую оборону. И в тыл и ним не зайдешь: на деревьях снайперы — всё им с высоты видно!



## БИЛЕТ ДО «МАЛОЙ МЕДВЕДИЦЫ»

### В ГОСТЯХ У МУХОЛОВКИ

Хотите увидеть, как живут птенцы в скворечнике? Тогда соорудите камеру-домик. Из планок сколотите остов размером 100×100×150 см и обейте его фанерой, картоном или толем. В переднем щите сделайте прорезь 10×10 см на уровне глаз сидящего на стуле наблюдателя, под ней снаружи — полочку, в заднем щите — дверь. Камеру снаружи покрасьте в зелёный цвет, внутри — в чёрный. Щели заклейте изнутри чёрной бумагой. Устройте откидной столик для дневника, электрического фонарика.

Домик поставьте под дерево с синичником, в котором уже немного подросли птенцы. Если птицы не боятся, продолжают кормить птенцов, постепенно в несколько приёмов, снимайте гнездовье по стволу до высоты прорези и поставьте его на полочку камеры. (Смотри рисунок). Птенцов и гнездо осторожно перенесите в другой синичник. Предварительно выпилите в нём нусон задней стенки так, чтобы снизу остался бортик около 5 см от дна. Выпиленный квадратик уберите на время наблюдений. Не забудьте вставить квадратик на ночь, чтобы птенцы не погибли от холода.

В камеру входите в чёрной маске, старайтесь сидеть неподвижно, когда взорвется птица в синичнике. Важно подсчитать число приёмов родителей с кормом, определить, из чего он состоит. Именно по этому судят о степени пользы птицы в гнездовое время.

В средней полке лучше наблюдать за мухоловкой-пеструшкой, юннее — за мухоловкой-белешкой. Это очень доверчивые птицы. Осмотрительные ведут себя горихвостки, скворцы, воробьи, особенно городские. Нельзя ставить таких опытов с большими синичниками: они могут даже бросить выводок.

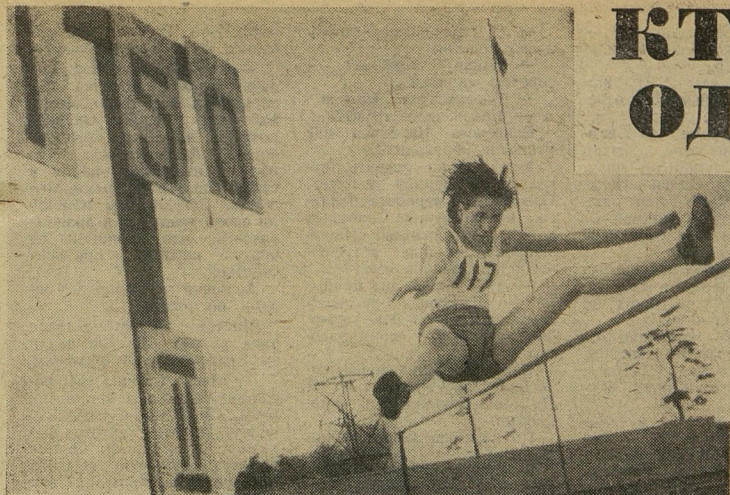
Наблюдения ценны, если их подробно записывать. Дежурные в домике меняются каждый час. Учитывайте, что птицы быстро привыкают к фотографированию из камеры со вспышкой. Дневники и фото присылайте по адресу: Москва, Б-14, Ростокинский проезд, 3. Центральная станция юных натуралистов.

К. Н. БЛАГОСКОЛОНОВ,  
кандидат биологических наук.





# КТО ДОГОНИТ ОДЕССИТОВ?



Высота 1,50. Прыгает Гунта Русмане из Елгавы.

## ТАМ, ГДЕ РЕЧКА БИРЮСА

У студентов Красноярского медицинского института начинается трудовой семестр — каникулы. За лето они построят две школы в посёлках Вознесенске и Хандальске на Бирюсе. В рюкзаках студенты везут барабаны и горны, спортивные игры, интересные книжки. Это подарки деревенским ребятам.

## ЗАЙЦЫ СПЕШАТ К ОКЕАНУ

Загадочные шестива «косых», сомкнувшихся в большие колонии, наблюдаются сейчас на Камчатском полуострове. Зайцы перемещаются в сторону Тихого океана. Над ними кружат орлы. Следом идут лисы.

Чем же вызваны такие коллективные кочевья? В последние два года на Камчатке был самый высокий «урожай» зайцев. Зимой прошлого года они совершили «путешествие» к Охотскому морю, а теперь предпочитают Тихий океан. Специалисты объясняют эти «путешествия» минеральным голодом. Животные могут утолить его только на усеванном водорослями морском берегу.

## ЗАЛ ЭЛЕКТРОННЫХ ЧУДЕС

...Кибернетическая машина, передвигаясь, выполняет по радиоканалам сложные задания. Электронный кот «Тиратрончик» время от времени зажигает свои фосфорно-зелёные глаза. Рядом специальный аппарат помогает врачам поставить правильный диагноз о состоянии здоровья. Не менее остроумно сделан «экзаматор» — прибор, дотошно проверяющий знания учеников.

Около 300 ребят продемонстрировали своё мастерство на выставке творчества юных радиоинженеров Приморского края.

# ШЕСТОЙ ПРЕЗИДЕНТ

На днях я встретился с новым чемпионом мира по шахматам Борисом Васильевичем Спасским.

— Прежде всего, Борис Васильевич, от имени наших читателей поздравляю вас с победой.

— Большое спасибо. Ребята с любопытством следили за нашим поединком. В срочных телеграммах они присылали мне различные варианты доигрывания партий. Знаете, порой это были очень интересные ходы. Передайте, пожалуйста, всем моим корреспондентам благодарность.

— Борис Васильевич, вот наш первый вопрос. Вгляните, пожалуйста, на эту фотографию. (Снимок справа сверху).

— Здорово! Это Ленинградский Дворец пионеров. Даже у меня нет этого снимка. Помню, это было ранней весной 1950 года. Меня, победителя турнира, тренер попросил прийти сфотографироваться. Убежал я из дому без шапки, а на улице было дождливо. И... заболел.

— Вы что же, были вносолунным ребёнком?

— Что-то не помню. Вообще я так считаю: только не уважающий себя мальчишка может неуважительно относиться к своим родным и взрослым.



Бурный финиш. Ира Корсагина из Ленинграда (слева) лучше всех пробежала 60 метров — 8,0 секунды. Фото В. ГУСЕВА.



## ИНТЕРВЬЮ С ИНТЕРЕСНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

— А кто на этом снимке сидит с вами за шахматной доской?

— Это Флора Дмитриева. Она сейчас мастер спорта по шахматам. Да, любопытная фотография. Мне здесь тринадцать лет.

— Борис Васильевич, что самое трудное в шахматах?

— Самое трудное?.. Борьба с самим собой. Непонятно? Ну вот, к примеру, наш матч с Петросяном. Петросян в игре часто стремится ограничить ваши возможности и вступает в бой тогда, когда вы уже устали. Этот стиль очень опасен. Мне всё время приходилось обуздывать своё стремление ринуться в атаку. Вообще спортсмен, который может побороть свой характер, свои недостатки, наверняка станет хорошим спортсменом. Когда меня спрашивают, кто мой самый любимый спортсмен, я всегда называю Валерию Брумеля. Это, наверное, и есть самый лучший пример в борьбе с самим собой.

— Борис Васильевич, все наши пять чемпионов мира — президенты шахматного клуба «Белая ладья». Согласны ли вы стать нашим шестым президентом?

— С удовольствием! Вчера вместе с большой медалью чемпиона мира я получил медаль и от вашего клуба. Все мы, гроссмейстеры и чемпионы, начинали свой шахматный путь с двorcов пионеров, с шахматных кружков в школах, с лагерных турниров. Я желаю ребятам интересных сражений на шахматных полях.

И. АФАНАСЬЕВ.

Спортсмены любят, чтобы соревнования выглядели празднично. Они в форму наденут яркую. Они оркестр пригласят и флаги кругом развесят. Они же, спортсмены, придумали зажигать на стадионе огонь — старинный праздничный ритуал. Вспыхнул огонь — начались соревнования.

На четырнадцатом финале четырёхборья «Дружба» огонь зажигал Витас Бразаускас. Вбежал Витас на пьедестал, поднёс факел и чаще — а по лицу пот ручьями. Потому что с этим факелом Витас пробежал триста метров эстафеты и ещё, высоко подняв его над головой, сделал круг по стадиону. Значит, соревнования не только праздничны. На соревнованиях бывает порой очень трудно.

Я даже видел, как плакали на соревнованиях. Не от обиды, не от боли. Плакали от отчаяния: все силы, всё старание отданы, а победы нет. Помню, долго сидела на песке, уткнувшись в ладони, Таня Белостоцкая (из Одессы), не взяв с третьей попытки высоту 1 метр 35 сантиметров. Полчаса всхлипывала Урве Анман (из Тарту) после того, как метнула мяч на 60 метров, хотя дома метала и за 70. И помню, как аплодировал стадион Володе Топольскому (из Одессы). Володя прыгал в высоту не разбегаюсь, потому что накануне подвернул ногу и теперь не мог бежать. Мяч метал тоже без разбега, с места. Стоит, покрутит рукой и метнёт. А тренер сидит в стороне, качает головой: «Молодец! Ну, молодец! Герой». В итоге очки, заработанные Володей, помогли команде Одессы выиграть первое место.

Да, одесская школа № 37 во второй раз подряд заняла первое место (2.439 очков). На втором месте команда города Тарту (2.357 очков), на третьем — Ташкента (2.354 очка). Дальше идут команды Ленинграда, Елгавы, Москвы, Киева. Причём омончательное и резкое разделение команд по очкам и местам произошло во второй день соревнования. В первый же день разница в очках была незначительной. Почему? Потому что в первый день ребята соревновались в беге и в прыжках в длину. Эти виды спорта достаточно хорошо освоены на школьных уроках физкультуры. А вот для прыжков в высоту нужны дополнительные тренировки, нужна сложная техника. Тем более она нужна для метания мяча.

Вот как выглядели соревнования по прыжкам в высоту. Сначала на малых высотах прыгают все участники. Каких только стилей тут не насмотришь: прыгают и «ножницами», и с прямого разбега, и нырком, и спиной вперёд. Затем, на высоте 1, 30—1, 40, вся эта пестрота пропадает, число участников резко сокращается, и остаётся только один стиль — перекидной. Да, только перекидным можно

взять большую высоту, это ясно каждому спортсмену, и тем не менее на таких серьёзных соревнованиях, как финал четырёхборья, мало кто умеет прыгать перекидным. Вся же команда Одессы и вся команда Тарту прыгают только перекидным.

Редко кто умеет и правильно метать мяч. Швыряют его, как камень. Разбегаюсь, принимаются подпрыгивать, как козлята, не зная, что делать с рукой, в которой зажат мяч. Оказывается, метание мяча не очень популярно в школе.

Зато сколько изящества и красоты, когда бросок сделан по всем правилам! Это умеют делать ребята из Тарту и Одессы). Метатель, разбегаюсь, пронсит руку с мячом через низ назад, за спину, и метров за пять до черты поднимает её над головой. А последние пять метров — одно цельное движение, бросок, в котором участвуют руки, ноги, туловище. Очень похоже на метание копья. Тренер одесситов рассказывал, что правильно метать мяч он обучает ребят с начальных классов. Сначала учит стоя на месте заносить руку. Затем делать один шаг с махом руки, два шага, три.

Команда Одессы приехала на финал очень подготовленной. И ещё в школе осталось много-много хороших тренированных спортсменов (одесситы целый год тренируются по четыре раза в неделю). Так что, если хотите выиграть у одесситов или хотя бы достойно помериться с ними силами, нужны серьёзные тренировки. Тренируйтесь.

А. ЛЕЛБЕВР.  
(Наш специальный корреспондент).  
г. Клайпеда,  
18—20 июня 1969 года.



Посмотри внимательно на эти два снимка. Между ними почти двадцать лет огромного труда — путь от юного шахматиста до чемпиона мира. Но как сказал Спасский, звание нужно и завоевать, и доказать. А это значит, чемпион не собирается проигрывать будущим претендентам.

Фото Ю. ШАЛАМОВА и Я. ШАХНОВСКОГО.





— Улаф, хотя бы по станю чаю и бутерброду, — не приказывает, а просит мистер Эндрию.

— Сейчас будет обед! — торжественно объявляет Улаф. — Только вот сервировать стол... — повертел он забитыми руками.

— Я накрою, — вызвалась Елизавета Карповна. Антошка в белом колпаке и халате притащила миску, распроставившую аппетитный запах, и поставила её посередине стола.

— Обед сегодня приготовила мисс Антошка! — заявил Улаф таким тоном, словно провозглашал об одержанной ею победе.

Все столпились вокруг стола, нюхали какой-то очень вкусный и неведомый суп и на все лады хвалили Антошку.

Капитан Эндрию великодушным жестом пригласил Антошку занять место рядом с ним, словно она была королева.

— Прощу вас, мисс Антошка, быть хозяйкой за этим столом!

### ВИДЕН БЕРЕГ!

Казалось, что конвой теперь движется увереннее и быстрее. Английским военным кораблям пришли на смену советские миноносцы «Баку», «Разъярённый», «Урицкий».

Пароходы идут строем, неуклюже переваливаясь на волнах, время от времени разворачиваются, отвлекая за собой белые бурлящие дорожки, а миноносцы носятся вокруг. Вот «Разъярённый» на огромной скорости промчался вперёд, замедлил ход, покружился, развернулся и пошёл, выпысывая белые веззеля на морском просторе.

Несколько раз налетали фашистские самолёты, и тогда из-под облаков, словно поджидая их, неслись советские истребители, и было видно, что «юнкерсы», побросав куда попало бомбовый груз, уходили восвояси.

Утром, на четырнадцатый день плавания, матросы старались изменить правило: бегать с носа на корму по правому борту и с кормы на нос по левому. Все, выбирая

Окончание. Начало см. «Понедельскую правду» №№ 33, 34, 36—40, 42—49.

### СНАЙПЕРЫ "ВИКТОРИНЫ" «МИШЕНЬ»

Главный штаб игры «Зарница» получил более 10 тысяч ответов на викторину «Мишень». Ребята показали хорошее знание отечественного оружия. Почти все прислали правильные ответы. Самые старательные получили наибольшее количество очков: десять! Кто же победил?

Вот они, снайперы заочной викторины: батальон юнармейцев села Восточное (Красноярский край), Володя Пчелинцев (г. Рязань), Саша Бочеров (г. Хабаровск), Таня Кириллова (г. Щёлково), пионерские отряды 6-го класса «Б» и 7-го класса «Б» школы-интерната № 32 (Москва), Алёша Бочаров (г. Куйбышев), юнармейцы деревни Сунное (Северо-Казанская область), Женя Смирнов (г. Йошкар-Ола), Женя Порядин (г. Бологое-4), юнармейцы 8-го класса «Б» средней школы № 8 (г. Лозовая), пионеры 5-го класса «А» (посёлок Любимичино, Новгородская область).

Десять очков получили 11 юнармейских отрядов и батальонов и 23 участника. По восьми очкам у 9 юнармейских отрядов и батальонов и у 15 участников.

Все награждённые получат дипломы Всесоюзной военно-спортивной игры «Зарница».

— Вы живы, здоровы? — кричал Анатолий Васильевич в рупор.

— Мы живы-ы! Мы живы-ы! — надрываясь, отвечала Антошка.

— До встречи на земле! — кричит отец, и катер уносится в туманную мглу. Конвой втягивался в Кольский залив. На борт поднялся советский лоцман.

Последний раз собрались в кают-компанию.

Сюда пришёл и капитан Паррот. Он мрачен. Ему тяжело сходить на берег не со своего корабля.

Елизавета Карповна пошла в лазарет навестить своих больных. Матросы крепко жмут ей руку, благодарят.

— Ну вот, — сказала она, появляясь в кают-компанию. — Я попрощалась со своими пациентами, теперь мы пойдём собирать вещи. Я только хотела высказать очень важный для нас с Антошкой вопрос: как быть с Джонни? Мы хотели бы взять его с собой в Москву до тех пор, пока не будут разысканы его родители.

Если их не найдут, мы усыновим Джонни, — заявила Антошка.

Капитан посоветовал решить этот вопрос на берегу в английской миссии, и все протянули Елизавете Карповне и Антошке свои записные книжки: они хотели получить автографы.

— Ну, мы пошли укладываться, — сказала Елизавета Карповна, записав в каждую книжку свою фамилию. — Я хочу пожелать вам...

— Нет, нет, — перебил её мистер Эндрию. — Во-первых, прощаться можно только тогда, когда мы бросим якорь, а встать на якорь без вашей помощи мы не можем. На все корабли не хватило лоцманов со знанием английского языка. Поэтому нужен переводчик.

— Ну что с вами поделаешь! — рассмеялась Елизавета Карповна. — Пойдём, Антошка, ставить корабль на якорь. Поднялись на капитанский мостик. Советский лоцман, молодой, весёлый, обрадовался им, как будто давно ждал их, и Антошка повисла у него на шее. Это был первый советский человек с Советской земли за долгое время.

— Передайте команду: «Приготовиться к швартовке!» — попросил он Елизавету Карповну. — Сейчас и она, отлично знавшая язык, была в затруднении. Что такое швартовка? Но капитан уже сам понял, чего хочет от него лоцман.

— Отдать якорь! — командовал лоцман.

— Какая глубина? — спросил капитан.

— Восемьдесят метров.

— Каков здесь грунт? — Елизавета Карповна еле успевала переводить.

Уже начало темнеть, когда якоря забрали за грунт. Боцман для верности поплыл на натянутых якорных цепях, и его возглас: «Якорь забрал!» — был встречен всеобщим ликованием.

— Вот теперь мы прибыли! — Капитан пригласил лоцмана к себе в каюту, чтобы завершить формальности.

Елизавета Карповна с Антошкой побежали вниз за Джонни, Пиквиком и чемоданами.

По кораблю задребезжали звонки.

— Опять колокола громкого боя? — испуганно спросила Антошка.

— Нет, нет, — успокоил Улаф. — Это капитан вызывает всех на верхнюю палубу. — Он взял чемоданы и пошёл их наверх.

Елизавета Карповна одела Джонни, который решил, что его понесут гулять, и радостно смеялся. Пиквик покорно уселся и вытянул

Мистер Эндрию подошёл к ним и взял под козырёк.

— Уважаемые миссис Элизабет и мисс Анточка! Поздравляем вас с прибытием на вашу родину. От всей команды выражаем вам глубокую благодарность. Вы обе — отличные парни и стали нашими добрыми друзьями. Сегодня мы изменили своей традиции и должны сказать, что женщины на борту корабля принесут счастье!

Антошка пробежала глазами по рядам.

Мистер Эндрию сделал знак рукой. Матрос подал ему капитанскую фуражку.

— Мисс Антошка, мы посвящаем сегодня вас в моряки. Примите на память о нашем путешествии эту фуражку, — и мистер Эндрию торжественно под весёлый гул матросов водрузил, как корону, капитанскую фуражку на голову девочки.

Антошка поблагодарила и на виду у всей команды развернула маленький, ослепительно красный треугольник и не спеша повязала его себе на шею.

Елизавета Карповна с Джонни на руках пошла вперёд. Антошка за ней.



морду; надевай, мол, поскорее ошейник.

— Давай присядем, — сказала Елизавета Карповна.

Присели в пустой и теперь такой уютной каюте, и стало почему-то немножко грустно.

— Неужели мы доплыли? — подпрыгивала на койке Антошка.

— Дошли, — предупредительно пригрозил пальцем мама.

Поднялись на верхнюю палубу. Там готовились к какой-то церемонии. Матросы и офицеры выстроились вдоль борта.

— Наверное, ожидают начальство из английской миссии, — решила Елизавета Карповна, — иди быстрее, — Смирно! — скомандовал капитан.

Матросы замерли. Елизавета Карповна не знала, как поступить: идти ли вперёд или повернуть назад.

Мистер Мэтью, смахнув слёзы с лица, нажал кнопку на своей музыкальной шкапке. В свист ветра врывались звуки торжественного марша.

Антошка шла в махалах рукой.

— Привет вашему бабю! — крикнула она мистери Роджеру.

— Привет вашим милым друзьям, — говорила Елизавета Карповна, — Идём книжку с интересными историями, доктор Чарльз!

У трапа стоял Улаф.

Елизавета Карповна обняла юношу и поцеловала.

— Желаю счастья, дорогой Улаф!

— До встречи в Москве, — шепнула ему Антошка.

Гудело море, белым дымком курились застенные сопки.

КОНЕЦ.

◆ Редактор Н. М. ЧЕРНОВА

### «НОТЫ — ПОЧТОЙ»

Музыкальная литература для скрипки

БАХ И. Сонаты и партиты. Для скрипки соло. «Музыка», 1968. Ц. 83 коп.

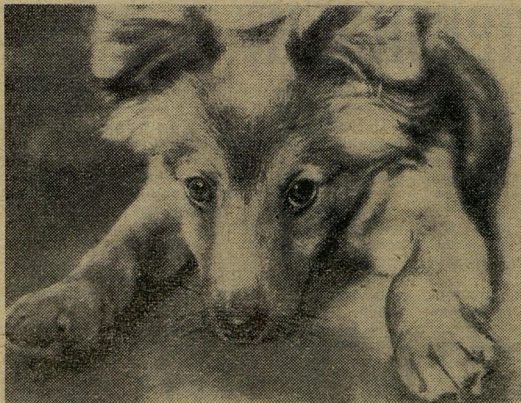
БЕТХОВЕН Л. Соната № 9. «Музыка», 1968. Ц. 94 коп. ИЗБРАННЫЕ — ЭТО ДЫ. Вып. 2. Составитель К. Фортунатов. «Музыка», 1968. Ц. 88 коп.

МОЦАРТ В. Сонаты Т. 2. «Музыка», 1968. Ц. 2 р. 21 к.

РОДИОНОВ К. Начальные уроки игры на скрипке. «Музыка», 1968. Ц. 85 коп.

ХРЕСТОМАТИЯ педагогического репертуара для скрипки и фортепиано. 1 — 2 кл. ДМШ. Вып. I. «Музыка», 1967. Ц. 1 руб.

Ноты высылаются наложенным платежом без задатка. Заказы направляйте по адресу: МОСКВА, А-171, 1-й НОВОПОДОМОСНОВЫЙ ПЕР. Д. 4, МАГАЗИН № 102 «НОТЫ — ПОЧТОЙ».



«МОИ ДРУГ». Фото Валерия Геккеля, 8-й класс, г. Тюмень.