

# ДЛЯ ТВОИХ СЕЛЬСКИХ ДРУЗЕЙ!



ПРОЛЕТАРИИ  
ВСЕХ СТРАН,  
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!  
И БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО  
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ  
ПАРТИИ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
БУДЬ ГОТОВ!

## Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ  
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 45-й | Пятница, 13 июня 1969 г. | Цена 1 коп.  
№ 47 (5318)

### ЗА ЕДИНСТВО!

**Т**Ы УЖЕ заметил, что несколько последних дней в твоем доме внимательней и дольше читают свежую газету? Ее открывают с таким интересом, словно ждут очень важных сообщений для себя лично. Так оно и есть. Для всех и каждого нет сейчас ничего важнее, чем известия с международного Совещания коммунистов. Оно открылось в Москве 5 июня, и с этого дня весь мир живет событиями, происходящими в Кремле.

Коммунисты всегда брали на свои плечи самое трудное: они считают себя в ответе за всё происходящее на земле, за жизнь и будущее людей. Сегодня — счастливой и мирной жизни народов всё ещё мешает опасный враг. По его вине льется на земле человеческая кровь, голодают дети, миллионы людей обречены на бесправную жизнь. Враг этот — империализм. Даже великие открытия науки и достижения техники он обращает против людей, на войну. Только за последние годы США и другие империалистические государства совершили вооруженные нападения на Вьетнам, Кубу, Панаму, Доминиканскую Республику, арабские страны.

Империалистов не уговоришь стать хорошими, они страшатся силы, идейной убежденности. Мужественные и честные люди труда всего мира объединяются для борьбы. Вот почему так ждут друзья и так боятся враги успехов вышедшего, третьего Совещания коммунистических и рабочих партий.

Оно проходит в хорошей атмосфере. Делегаты с большим вниманием встретили выступление Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнев. «Сегодня империализму противопоставить могут силы. Они ведут против него непрерывные наступательные бои, — сказал руководитель советских коммунистов. — ...Если коммунисты разных стран действуют в одном направлении и мобилизуют на борьбу широкие народные массы, агрессивные акции империализма ожидают провал.

...От деятельности коммунистов во многом будет зависеть мировое развитие в заключительной трети двадцатого века.

Все выступления делегатов Совещания говорят о главном — о борьбе за социализм и свободу народов, о единстве действий всех революционных сил нашего времени.

Знаешь ли ты, какое большое дело взял на себя твой главный вожак — комсомол?

Сейчас молодые инженеры создают проекты школ и сельских интернатов, студенческие строительные отряды размечают площадки школ-новостроек, подвозят необходимые материалы строители. Вся молодежь страны летом будет приводить в порядок сельские школы, строить новые, оборудовать кабинеты.

**ЗАБОТА О СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ — ЭТО И ВАША ЗАБОТА, ПИОНЕРЫ ГОРОДОВ И ПОСЕЛКОВ!** «Что можно сделать?» — спросите вы. Рядом с вашим пионерским лагерем — сельская школа. Если она требует ремонта и он вам по силам, берите в руки мастерок. Создайте в лагере ремонтно-строительную бригаду. Помогите оборудовать спортивную и метеорологическую площадки, пополните школьные библиотеки. В технических кружках лагеря изготовьте наглядные пособия. **А КАКИМ ОТЛИЧНЫМ ПОДАРОМ БУДУТ ИГРОТЕКИ, СДЕЛАННЫЕ ВАШИМИ РУКАМИ!** «Каждой сельской школе — игрушку в подарок!» — придумали ребята Бакинского Дворца пионеров.

**Т. КУЦЕНКО,**  
СЕКРЕТАРЬ ЦК ВЛКСМ,  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО  
СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ  
ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пусть у каждого пионерского лагеря рядом будет свой «Спутник» — лагерь сельских пионеров и октябрят.

**А СОВМЕСТНЫЕ ПОХОДЫ?** Уже сверили свои маршруты по картам городские и сельские пионеры Ленинградской, Челябинской областей. По местам боевой и трудовой славы они идут вместе. А что может быть крепче дружбы, проверенной в трудных переходах!

В ближайшем от твоей школы районе работает ученическая бригада. Замечательные там ребята! Они знают свою землю, они умеют водить трактор и комбайн. Они знают секреты целебных трав и загадки своих лесов и речек. **ПОРАБОТАЙТЕ В БРИГАДАХ С СЕЛЬСКИМИ РЕБЯТАМИ ВМЕСТЕ, СООБЩА,** как это делают пионеры Башкирии и Удмуртии. Вы убедитесь: сельские пионеры — народ деловой,

умелый, и не так-то просто заслужить их уважение. Недаром опытные поля многих ученических бригад колхозы и совхозы считают своими маленькими научно-исследовательскими центрами. Только лучшие из вас смогут стать достойными членами ученических бригад.

Все вы участвуете в операции «Чукотка». А знаете ли вы, что ПИОНЕРЫ МОСКВЫ, ЛЕНИНГРАДА И МНОГИХ ДРУГИХ ГОРОДОВ ПРЕДЛОЖИЛИ СВОИМ ЧУКОТСКИМ ДРУЗЬЯМ: «ПРИЕЗЖАЙТЕ, ЖДЕМ ВАС!» 1155 детей оленеводов, охотников приедут с далёкой Чукотки в гости к своим друзьям.

Те, кто проводит лето в городских пионерских лагерях, могут договориться с сельскими школьниками. Пионеры с радостью примут вас в своём селе, в своей деревне, а потом вы покажете им музеи, исторические места вашего города, поведёте их в дома пионеров, во дворцы культуры.

Итак, за дело, друзья! Пусть в молодёжной духлетке «Комсомол — сельской школе» будет и ваш труд. И пусть дружба с ребятами села станет постоянной, надёжной и крепкой.



### КУДА УВЕЗУТ КОРОЛЯ?

Идут решающие игры. Каждая победная партия приближает команду к призу чемпионов мира. А команда, борющихся за победу, осталось только шесть. Остальные двенадцать разыграют места с 7-го по 18-е.

Ребята из 126-й школы города Киева не проиграли ни одной встречи. Но в финал не попали: много ничьих. А вот София Сабирова из Киргизии (на снимке она справа) к победе идёт только через атаку. Пять раз её соперницы произносили: «Сдаюсь». Но Софию подвели мальчишки её команды: много партий отдали без борьбы.

Кто увезёт призы? Может быть, грузинские ребята. В этой дружной команде не все пионеры. Зурба Азмаипарашвили — октябрёнок, но и он внёс в копилку команды уже 3,5 очка.

Уверенно идут к победе шахматисты из Москвы, Тамбова, Новосибирска.

Шахматы — любимый вид спорта молдавских школьников. И никто не удивился, когда пионеры 56-й кишинёвской школы уверенно победили в своей подгруппе. 22 очка — лучший результат.

Завтра будет известен победитель.

В. ВОЛКОВ.



Возьмёт он курс на Ульяновск, к родине великого вождя. И восемьдесят юных моряков будут сменять друг друга на вахте, вглядываться в голубую искрящуюся даль, радоваться спутникам-чайкам, свежему ветру, волнам.

А сколько ещё дорог у лета! Мечутся, дрожат стрелки компаса. Словно звонит со школьного двора в далёкую лесную глушь, к тихим речным заводям. Не волнуйся, верный друг компас! У туристов 5-й средней школы всё уже готово: и рюкзаки, и велосипеды.

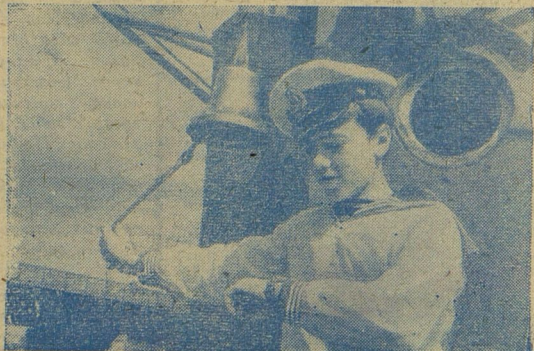


Фото Я. ШАХНОВСКОГО. К. ГИМРЯ

**О**ГРОМНЫЙ СОВРЕМЕННЫЙ ТАНК СТОИТ ПРЯМО В КЛАССЕ. Ему едва хватило места (правда, пушку пришлось отпилить — не поместилась). Танк — машина сложная. Сильная. Неуязвимая. Современный советский танк может успешно вести бой и уничтожить любой танк противника, будь то западногерманский «леопард», американский «М-60» или английский «чифтен». Мощная броня защитит экипаж от пуль и снарядов, от ядерного взрыва. На огромной скорости, по бездорожью, по снегам, болотам и водным преградам танк ворвётся в расположение противника и закрепит успех наших бомбовых и артиллерийских ударов. Без танка воевать нельзя. Вот почему стоит он в классе — учащиеся должны знать танк назубок.

И, кроме того, танк надо уметь водить. А водить его трудно. Он тяжёлый, и когда садиться за рычаги, даёшь полный газ — чувствуешь, какой он сильный, своеобразный, как трудно удержать его в руках.

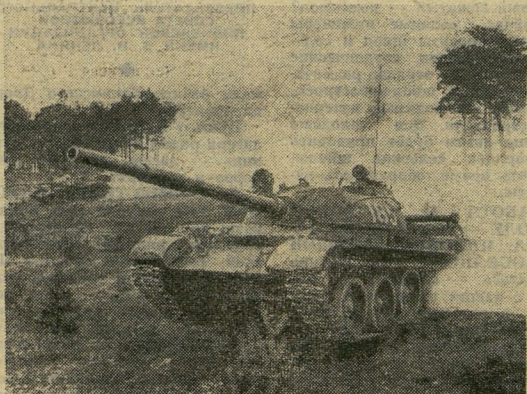
**Н**О НЕ ТАНКИСТОВ ГОТОВЯТ ЗДЕСЬ, хотя есть среди учащихся танкисты высокого класса. И не моряков, не лётчиков, хотя сидят в классах люди в морской форме, в форме военных лётчиков. Кого же? Политработников.

Вспомните книги и фильмы про гражданскую войну.

ИМЕНИ  
ЛЕНИНА



# КОМИССАРЫ



Вспомните, как отважные комиссары в кожаных тулупах, выхватив из-за пояса маузер, поднимали в атаку отряды красных бойцов. И как шли они впереди. Это были первые политработники нашей армии — особая категория, воспитальников, призванных воспитывать бойцов. Призванных личным примером, своей политической убежденностью воспитывать в бойцах высокий моральный и боевой дух, а если потребуется — замечать командира.

Сейчас у нас есть специаль-

ное учебное заведение, где готовят политработников для Советской Армии — Военно-политическая академия имени В. И. Ленина. В академии, как в любой школе, звонят звонки, входят в классы преподаватели, ставят оценки. И учащиеся (в академии их называют слушателями) так же готовятся к занятиям, волнуются. Только учащиеся эти уже давно взрослые люди, за плечами у них многолетняя служба в частях, а на плечах — офицерские погоны.

Майор Василий Горшняк

долго время командовал танковым взводом. Вместе со своими солдатами ходил в учебные походы, много часов провёл за рычагами танка, глотал походную пыль. Однажды после трудного марша, когда утомлённые солдаты готовили ночлег, один молодой солдат (родом из Грузии) вдруг присел возле танка и уткнулся лицом в ладони. Трудно парню, тяжела для него солдатская служба.

Задумался командир. Что делать? О чём говорить с солдатом? Походил-походил он вокруг. Потом присел рядом.

— У тебя, — спрашивает, — дома, наверное, сад большой?

— Большой, — говорит солдат.

— И виноград есть?

— О-о! Какой сад без винограда? Почему так говоришь?

— А я, знаешь, ни разу не видел, как растёт виноград.

— Неужели? Он же такой золотистый...

И солдат, вспомнив родную Грузию, заговорил о доме, о родственниках, о народе Грузии и его обычаях. По-

тепели глаза у парня. Совсем переменялся солдат — хоть снова в поход.

После окончания академии у Василия Горшняка будет не взвод танкистов, а сотни людей с разными судьбами и характерами. И надо очень тонко знать этих людей, надо уметь убедить их в правоте своего дела, чтобы никто из них не дрогнул, не отступил в трудную минуту. Ленин в своё время наказывал первым комиссарам: «ГДЕ НАИБОЛЕЕ ЗАБОТЛИВО ПРОВОДИТСЯ ПОЛИТРАБОТА В ВОЙСКАХ, ТАМ БОЛЬШЕ ПОВЕД».

Политработник должен сам в совершенстве знать тактику современного боя, современную боевую технику, чтобы, если придётся, поднять солдат в атаку. И идти впереди. Как в гражданскую войну. Как в суровых боях с фашистами. Как на острове Даманском, когда после смерти командира подполковник Константин схватил автомат и повёл пограничников в атаку. Незадолго до этого подполковник Александр Дмитриевич Константин окончил академию имени В. И. Ленина.

А. ЛЕЛЬБЕР.

## СКОРО ФЕСТИВАЛЬ



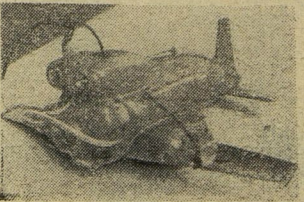
Каждый год во всех странах появляются новые кинофильмы. Всем хочется их увидеть. Но как? Не объезжать же ради этого весь мир! Впрочем, это и не нужно. Теперь летом в Москву привезут на поездах и самолётах фильмы со всех сторон света. Приедут и знаменитые актёры, и режиссёры. Сельного июля во Дворце съездов поднимется флаг шестого Международного фестиваля. На его просмотры будут торопиться не только ваши папы и мамы. Вам тоже удастся посмотреть самые новые картины, зарубежные и советские, в Московском Городском Дворце пионеров. Вместе с вами их будет смотреть жюри фестиваля детских фильмов. Оно-то и решит, кому отдать призы и награды.

## ПОДВОДНЫЙ ПЛАНЁР

Не правда ли, аппарат, который вы видите на снимке, чем-то похож на планёр? Это и есть планёр, но только... подводный. Когда судно-буксировщик устремляется вперёд, натягивается трос, аппарат погружается на нужную глубину.

Из герметичной кабины подводного планёра пилот-наблюдатель изучает поведение рыб, ведёт фото- и киносъёмки. Пилот может управлять планёром при помощи рулевого устройства. Трос, на котором буксируется аппарат, служит кабелем для подачи электроэнергии и телефонной связи пилота с судном.

Испытания аппарата, которые проводились в Средиземном море, позволили получить ценные сведения о жизни моря.



Надел мальчик каску и не хочет с ней расставаться. Может быть, со временем он тоже станет монтажником и будет строить небоскрёбы из стали, алюминия и стекла, какие растут сейчас на центральной площади столицы ГДР — Александр-плац. А пока этот юный берлинец и его одноклассники ходят в гости к своим шефам на стройку.

Фото АДН — ТАСС.

Так и в прошлый сезон было: вот-вот прикатит в лагерь первая смена, а недоделок всяких хоть отбавляй. Завхоз Макар Ильич с ног сбился.

Нужна была подмога, свежее силы. А «свежая сила», кстати, жила с Макаром Ильичём под одной крышей — тринадцатилетняя Лена. У её родителей дядя Макар поселился до приезда пионеров. Самому ему нелегко, конечно, было везти с собой на работу девочку. Но она, видимо, слышала, как сокрушался Макар Ильич: «Нам бы ещё пару лишних денёчков, и тогда — добро пожаловать!»

Лишних дней, разумеется, строителям и

# НЕ СТАЛИ БЫ ВЫШЕ! ЗАБОРЫ!



хозяйственникам никто подарить не мог. Что же касается подкрепления... Ленкина деревня хоть и невелика, а всё-таки бригаду человек в десять ей удалось сколотить.

Сергей Будай, у которого, как скажет дядя Макар, силы хоть мельницу верти, — тот отказывался что-либо делать. Вспомнил, как лагерные мальчишки прошлым летом прогоняли деревенских с футбольного поля и не пустили на концерт. При-

шлось растолковать злопамятному Сергею: присдуют новые, хорошие ребята.

Сергей трудился в основном на уборке строительного мусора возле столовой. Девочки мыли окна и расставляли по спальням койки. Лена притащила охапку полевых цветов. На каждую тумбочку по букету.

В общем, когда автобусы с гомонливым народом подъезжали к лагерю, в нём уже не было недоделок.

Сергей наблюдал, как выгружались из автобусов белолицые, не успевшие ещё загореть мальчишки и девочки.

Трудно сказать, будут ли в лагерный планх встречи, дружба с ребятами соседних деревень. Или ещё выше поднимутся лагерные заборы, ещё крепче станут заставы в воротах с приветствием: «Добро пожаловать!»

В. МОРОЗОВ.

Минская область, пионерский лагерь «Дудинна».



## ПОЕЗД ПРИШЁЛ ПО РАСПИСАНИЮ

Бурей повалило дерево на железнодорожный путь. А между тем вот-вот должен был пройти пассажирский поезд.

Рядом оказались пятиклассники из 43-й школы: Вова По-

лянский, Петя Гопак и Саша Пронькин. Ребята поспешили к дежурному по поезду. Вместе с ним они распилили дерево, очистили путь. Через несколько минут промчался поезд.

Приказом по школе за проявленную сообразительность, смелость и находчивость ребятам была объявлена благодарность. Работники Алма-Атинского отделения Казахской железной дороги вручили Саше, Пете и Володеменные фотоаппараты «Спутник».

Таня ЗУЕРИЛОВА, Маташа БЕЛЬЯНИНОВА, ученицы школы № 43. Д. ГУСЕВ, старший инженер отдела движения Алма-Атинского отделения Казахской железной дороги.

г. Алма-Ата

## В ГЕРБАРИИ — СОЛНЦЕ И ДОЖДЬ



Никто не увлеклся сбором гербария! Но даже у самого умелого ботаника растения в коллекции не те, что в природе: лепестки поблёкли, листья потеряли прозрачность, лежат себе разглаженные, скучноватые. Чтобы узнать простую травку по-настоящему, нужно увидеть её там, где она родилась. Как же поместить в гербарий луг или заросль камыша у пруда? Тут на помощь приходит фотоаппарат.

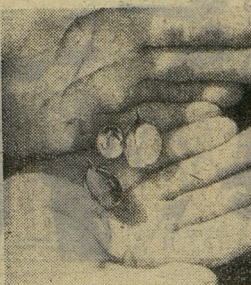
Взгляните на снимок Бори Федотова из города Саранска. Что это? Какое-то экзотическое дерево? Ничего подобного — обычный чертополох закрывает свои ярко-фиолетовые цветки перед заходом солнца. Оно называется, он красив.

Растения в обычной коллекции застыли раз и навсегда. А как распускаются почки, как прорастают семена? Увидеть это можно в «фотогербарии». Вот желуди, дремашины в сыром тепле. Они лопнули и выпустили ильвовые ростки, через миг они упадут с ладоней лесовода в землю и потом станут деревьями. Игорь Щербанов так и назвал свою фотографию «Будущие дубки».

А что ещё поместить в «фотогербарий»? Дерево, например, целиком ни в какую иную коллекцию вы не возьмёте. А какие неповторимые порой встретить стволы или корни! Серёжа Зайцев из Унгорода снял настоящего древесного «дракона». Да и не всякий лист годится для простого школьного гербария. Попробуйте-на сохранить такой «зонтик», как на снимке Толи Зайцева из Марийской АССР!

Возьмите с собой в поход фотоаппарат. Осенью вы принесёте в класс портреты растений — живых, обрызганных дождём и солнцем.

Н. ЗЕЛЕНСКАЯ.



## РЕБЯТА! УЧИТЕСЬ ПЛАВАТЬ!

### Открываем клуб «НЕПТУН»

С Нептуном мы встретились в студии Центрального телевидения. Парикмахеры расчёсывали его длинную бороду, костюмеры примеряли новый костюм морского царя. Грозный Нептун был в прекрасном расположении духа и согласился дать интервью нашему корреспонденту.



отдыхают в пионерских и подростковых лагерях. В каждой лагерной смене будет праздник на воде. Ребятам до 12 лет нужно проплыть 25 метров, 13—14-летним — 50 метров, а кто старше — 100 метров.

**КОРРЕСПОНДЕНТ.** А каким стилем нужно плыть?

**НЕПТУН.** Стыль плавания — любой!

**КОРРЕСПОНДЕНТ.** Интересные соревнования! Но как научиться плавать, если совсем не умеешь, даже «по-собачьи»?

**НЕПТУН.** К соревнованиям я допускаю только тех, кто в лагере пройдёт не меньше пятнадцати уроков плавания. И обязательно под наблюдением инструктора по плаванию и взрослых спортсменов-пловцов.

**КОРРЕСПОНДЕНТ.** Кто будет победителем?

**НЕПТУН.** Победителями будут отряды. Каждый, кто без посторонней помощи до конца проплывёт свою дистанцию, приносит отряду одно очко. Но чтобы мне узнать, в каком лагере пловцы лучше, нужно сложить очки всех отрядов.

**КОРРЕСПОНДЕНТ.** Наверное, вы приготовили интересные награды победителям?

**НЕПТУН.** Мои мастера уже куют медали для 12 лагерей-победителей. Лучшие пловцы получают дипломы с моей подписью и значки. Лагерь-победители вместе со мной будут принимать участие в передаче по телевидению.

**КОРРЕСПОНДЕНТ.** Спасибо за интервью, уважаемый Нептун!

**НЕПТУН.** Пожалуйста. Только я забыл сказать об одном важном условии. Соревноваться можно только тогда, когда тепло, нет ветра и температура воды не меньше 20°. Плавание — это огромное удовольствие! А как оно помогает здоровью! Врачи говорят, что только плавание сделало меня вечно молодым, хотя мне уже перевалило за тысячу лет!

отчеты после соревнования в трехдневный срок посылать в центральную штаб по адресу: Москва, центральное телевидение, главная редакция для детей, клуб «нептун».

**КОРРЕСПОНДЕНТ.** Уважаемый Нептун, вы собираетесь принять участие в передаче?

**НЕПТУН.** Непременно! Этой передачей откроется в честь моего имени Всесоюзный клуб. На телевидении я впервые. Здесь интересно, почти как в моем царстве. Только жарко. Скорее бы в воду, поплавать!

**КОРРЕСПОНДЕНТ.** А о чём будет передача?

**НЕПТУН.** Это пока секрет. Пусть все, кто любит плавание или хочет научиться плавать, включает телевизоры 20 июня в 11 часов 30 минут. Я буду выступать по первой программе!

**КОРРЕСПОНДЕНТ.** Тогда, может быть, вы пока расскажете о положении соревнования клуба, названного вашим именем?

**НЕПТУН.** С удовольствием. Это соревнование для ребят, которые

## ДЛЯ ЧЕГО СОБИРАЛИ?

12 апреля мы всем классом вышли на субботник. Собирали металлолом. Старались собрать как можно больше. Ведь полученные деньги мы хотели перевести на счёт операции «Чукотка». Как же нам обидно, что металлолом лежит на том же месте, никто его не вывозит!

Как быть? Ученики средней школы, Ставропольский край, ст. Советская.

### ВЕСЕЛАЯ МИНУТА



## БАРАНЬЯ ГОЛОВА

Сидела я на лавочке около своего дома. Смотрю: бежит мимо Галя, моя подруга, и кричит: — Таня! Тут не пробегала собака с бараньей головой?

Ох, как я испугалась! Но через минуту узнала, что это была собака Найда, которая стащила из кухни баранью голову. Вот Галина мама и послала Галю догонять собаку.

Тамбовская область, село Кондаурово.



## УГОЛОК ГРАМОТЕЯ

ИЗ ПИСЕМ ЧИТАТЕЛЕЙ

Один мальчик вообще редко на уроках бывает. Но ему хоть гол на голове чеши.

Невольню у меня завихрился в голове строчки своего стихосложения. И я начал строчить словно бы пулемётом рожившие слова.

Я дружу с Лёней. Мне 13 лет, а ему 12. Мальчишки сказали ему: «Зачем дружишь со старухой?» И во мне теперь идёт бушующая тревога.

Никогда не можем достать Вицина, Никулина и Моргунова. Просим выслать этих артистов в лучи экземплярх.

Света висит на школьной Доске почёта за отличные движения балерины.



# ДЕВОЧКА В БУРНОМ МОРЕ



Пока сигнальщики посылали друг другу световые тире и точки, завязала лебедка, и шлюпка с Улафом и двумя матросами опустилась на волны.

Кто-то протянул Антошке бинокль — и перед её глазами вдруг выросла шлюпка и Улаф на ней с веслом в руках. Она отвела бинокль от лица и невооружённым глазом видела опять маленькую лёгкую скорлупку, которой играли волны. И опять в окулярах Улаф. Вот он взбирается след за матросом по трапу на шхуну, трапа не видно, и кажется, что они ползут по борту шхуны, как мухи. Вот им протягивают руки, они на палубе шхуны, им завязывают глаза и уводят.

Антошка вскрикнула. Мистер Мэтью взял у неё бинокль.

— Почему их схватили за руки? Почему им завязали глаза? — спросила Антошка.

— Увидим, увидим, может быть, там немцы.

Капитан приказал навести пушки на шхуну.

— Не стреляйте, там Улаф! Улаф! — закричала Антошка.

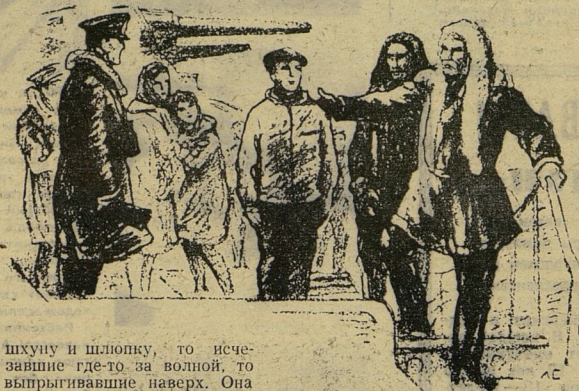
Мэтью поглядел девочку по плечу.

— Не беспокойтесь, мисс, зря стрелять не будет. Лучше бы вы отсюда ушли.

Антошка закрыла рот рукой и сделала вид, что не слышит и не чувствует, что мама тянет её за рукав.

Она напряжённо гляделась в чёрные точки —

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 33, 34, 36—40, 42—46.



шхуну и шлюпку, то исчезли где-то за волной, то выпрыгивавшие вверх. Она с опаской поглядывала на жерла пушек, готовые выплунуть заряды. В голобе вихрем неслись мысли. Неужели Улаф попал в плен к немцам? Стрелять по шхуне — это стрелять и по Улафу. На палубе все замерли.

Наконец капитан опустил бинокль.

— Всё в порядке! — с облегчением вырвалось у него. — На шлюпку спустились наши матросы и кто-то с ними четвёртый. Они отваливают.

Первым поднялся на борт Улаф, за ним человек в рыбацкой одежде и тяжёлых резиновых сапогах.

Улаф подошёл к капитану и по-военному отчитывался.

— Сэр, на пароход прибыл капитан рыболовной норвежской шхуны.

Мистер Эндри пошёл на встречу рыбаку, рослому

человеку в меховой кожаной куртке и шапке с длинными ушами. Антошка пригляделась к нему и чуть не вскрикнула. Это был дядя Кристиан, тот самый, с которыми они познакомилась у Карлсона на помолвке Клары. Елизавета Карповна тоже узнала норвежца и шепнула Антошке: «Делай вид, что не знаешь его...»

Кристиан протянул капитану руку.

— Моё имя вам ничего не скажет. Я член группы норвежского Сопротивления, и поэтому мы с вами союзники. Я хочу вам объяснить, как лучше обойти минное поле.

Кристиан вынул из нагрудного кармана карту и стал указывать капитану безопасный путь.

— Вы пройдёте здесь, а затем через пятнадцать

третий помощник мистер Роджер.

— Я ничего не заметил, кроме сетей и рыбы, — пожал плечами Улаф.

Он не мог выдавать тайны своих друзей. Ясно, что дядя Кристиан не просто вышел в море ловить рыбу. У него, наверно, были и другие дела. Возможно, он вышел на связь с кем-нибудь из членов Сопротивления, может быть, они готовили диверсию против германских кораблей. Улаф ни о чём не спрашивал. Он рассказал Кристиану, что идёт на английском транспорте в Советский Союз, что пароход отстал от конвоя и этого было достаточно, чтобы дядя Кристиан сам вывез показать капитану наиболее безопасный путь.

Антошка с восхищением смотрела на Улафа, а он не знал, куда спрятаться от её блестящих глаз. Он боялся, что девочка, чего доброго, начнёт восхищаться его поступком, в котором ровным счётом ничего не было особенного.

Вскоре капитан с Кристианом вышли на палубу. Мистер Эндри энергично потряс руку капитану норвежской шхуны, поблагодарил его.

— Вы благодарите вот этого парня, — хлопнул по плечу норвежец Улафа. — Это очень хороший и мужественный человек, мы хорошо его знаем и любим.

Кристиан скользнул взглядом по Антошке и её маме, улыбнулся им, улыбнулся одним глазом.

— Узнал ли он их? Возможно, но Антошка не знала, как себя вести, и улыбнулась ему тоже одним глазом.

Норвежец нагнувшись, завязал концы её, как у башлыка, сади, обнял Улафа и стал спускаться по трапу вниз.

Вечером капитан явился к обеду в кают-компанию и поздравил всех: минное поле благополучно обошли.

Улаф, как всегда, в белом халате и колпаке, разносил тарелки.

На столе стояли бутылки с виски и коньяком.

Капитан поднял свой бокал:

— От имени всей команды я выражаю благодарность нашему коку Улафу. Выпьём за его здоровье!

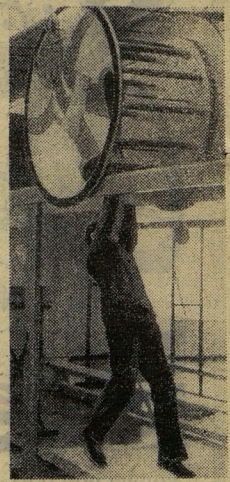
(Продолжение следует)



«МЯЧ-ПЯТАШКА». Надо успеть убраться с тумбы пять неглей, пока их не собьёт раскисающийся на верёвке мяч.



«ВЕЛОГОНКИ». Велосипеды укреплены, вращаются только колёса. Каждый велосипедист видит табло, на котором сначала загорается «старт», а потом «финиш». Старт. И по движущемуся транспорту начинаются «гонки». Кто быстрее крутит педали, тот скорее придёт к финишу.



«РУКОХОД». Победит в этой игре тот, кто, перебирая планки «рукохода», ни разу не сорвавшись, пройдёт всё расстояние. Можно засеять время, кто быстрее.



«НАПРИЗНАЯ НОША». Не так просто подняться по ступенькам и спуститься обратно, но уронив своей ноши. Равновесие фигуры на дощечке регулируется снизу ногами.

## ИДЁТ ВСЕСОЮЗНЫЙ СМОТР ЗАТЕЙНИКОВ И МАСТЕРОВ ИГРОТЕК

# ДАВАЙТЕ ИГРАТЬ ВМЕСТЕ!

Вы видели когда-нибудь, чтобы играли одновременно сотни ребят? И не в одну игру, а, скажем, в сто разных игр. Очень интересная это картина! И наблюдали мы её в Московском Дворце пионеров во время Недели игры и игрушки. Вот уж где действительно игры на любой вкус.

Уже девятнадцать лет в начале каждого лета Московский Дворец пионеров превращается в красочный дом игры и веселья. Этот праздник стал массовым и любимым, потому что каждый приходящий сюда не созерцатель, а участник игры-конкурса.

Интересен этот праздник ещё и тем, что в нём участвуют юные мастера игротек. Целый зал отведён под игры, сделанные руками самих ребят. Красочные сундуки с играми прислали на праздник ребята из Киева, Ленинграда, Курска, Свердловска, Орд-

жоникидзе, Иркутска; свои национальные игры показали школьники Тбилиси. В маленьком чемодане, присланном из Горького, целое богатство для затейника: в нём умещается сразу 100 разнообразных игр, шуточных головоломок и т. д. Много новых, оригинальных игр прислали ребята из Удмуртии...

Это о празднике, а теперь давайте поговорим о буднях.

Во-первых, каждый день ваших лагерных будней может при желании стать праздником игры.

Во-вторых, поскольку испокон веков дети играют не только в праздники, а каждый-каждый день, то здесь, на фотографиях, мы вам показываем несколько игр из тех, что были представлены во Дворце пионеров. Они могут стать и вашими играми.

В-третьих... Нет, прежде посмотрите вот на этот снимок. Его фотокорреспондент сделал на улице, когда мы уходили из Дворца

пионеров. Кадр совершенно случайный, но к делу отношение имеет.

— Что это у тебя? — спросили мы у мальчика.

— Как что? — удивлённо посмотрел он на нас. — Тачанка.

Но, увидев фотоаппарат, мальчишка смутился, подхватил свою «тачанку» и бежал от нас. К сожалению, по объективным причинам мы не смогли узнать секрета конструкции этой машины.

Так вот, в-третьих: почти у каждого нашего читателя (а уж у каждого двора — это точно!) есть своя игра, своё изобретение типа тачанки. Давайте, ребята, устроим обмен играми. Вы пришлите нам описание ваших игр, а мы самые интересные опубликуем в газете, чтобы в них смогли играть и остальные ребята. Только уговор: на конверте сделать пометку «Игры, затеи».

О. РЕПИНА.

Фото В. ГУСЕВА.

