

28 МАЯ —
 ДЕНЬ
 ПОГРАНИЧНИКА



Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВАКСМ и ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 45-й
 № 42 (5313)

★ Вторник, 27 мая 1969 г.

★ Цена 1 коп.

ЗАСТАВА майора Третьякова мало чем отличается от тех застав, которые мы повидали в эти дни на самой дальней нашей границе. Те же строгие домики казарм, те же наблюдательные пункты. Та же напряжённая тишина. Земля, на которой мы сейчас стоим, особенно дорога русскому человеку. На утёсе, рядом с заставой, гранитный обелиск. Память о красных партизанах, погибших на этом месте в борьбе с белогвардейцами в 1921 году. Земля, которую охраняют воины Третьякова, полита священной кровью сынов России, кровью нанайцев, ульчей, удэгейцев — исконных хозяев Приамурья, совместно оборонявших её от нашествия колчаковцев и японских интервентов.

Вчера и сегодня

Суров дальневосточный край. По обе стороны границы живут мужественные, трудолюбивые люди. По рассказам пограничников и жителей, которых мы встречали на своем пути, граница вчерашнего дня — граница дружбы и братства.

Много гостей приходило в те времена с китайской стороны. Приходили как добрые друзья-соседи за советом и помощью, просто на чашку чаю. Нужна медицинская помощь заболевшему китайскому крестьянину, нужно углубить дно реки — пожалуйте.

Мао Цзэ-дун повернул дула пушек, пулемётов и автоматов против нас. Одураченные им хунвэйбины посягнули на Советскую землю.

Оружие пограничника

Лодку, в которой возвращались из наряда сержант Александр Груздев и рядовой Василий Макушев, окружили китайцы. Их не меньше пятидесяти — на плоскодонках.

Василий потребовал, чтобы нарушители убрались из наших вод восояси. В ответ один из китайцев взмахнул над головой Макушева топором... Груздев резко рванул на себя друга. Секач армейского образца просвистел в воздухе и бухнулся в воду.

На берегу показался наряд наших солдат. И китайцы принялись торопливо отталкиваться баграми.

Всего один эпизод из жизни заставы. А сколько их было! Но недаром говорят, что оружие пограничника — хладнокровие и выдержка. Именно эти качества помогают нашим пограничникам пресекать провокации.

Ингул — наследник Ингуса

Недавно Никита Карацупа, легендарный разведчик-следопыт, приехал в го-

сти на заставу, где когда-то служил. Солдаты окружили его. В каждом рассказе Карацупы непременно присутствовала собака Ингус.

Ингус! Каждый мальчишка до войны знал эту кличку, зачитывался книжками о подвигах Никиты Карацупы и его верной овчарки.

Долго не отходил от Карацупы солдат Леонид Пахтусов. И когда гость немного освоился, повёл показать



ГРАНИЦА

своего Ингула — серую молодую овчарку.

Едва мы зашли в питомник, как на сетку, рыча, бросился огромный пёс.

— Не бойтесь, — улыбнулся Леонид Пахтусов. — Своих не тронет. — И он открыл дверь питомника.

Ингул подбежал к нам, познакомился. Настороженные уши дружелюбно опустились.

А между тем Ингул — отважный боец. У него уже шесть медалей. Каждая из них — награда за нарушителя, которого одолел Ингул.

Леонид взглянул на часы, сказал «пора». Через минуту они уже спустились по ложбине к Усури. Служба!

«Научите нас стрелять»

Колхозники рыболовецкой артели уже второго марта пришли к майору, депутату своего Совета: — Научите нас стрелять, Василий Иванович. Время такое! Через несколько дней лучшие снайперы отряда научили своих



Здесь нарушитель не пройдёт. Молчат горы, застыла часовая у скалы. Орлиным глазом прощупывает каждый распадок, каждую щель своего сектора.

соседей обращаться с винтовкой и автоматом. А когда проходили стрельбы, на полигоне собралось всё село. Была здесь и дочка Василия Ивановича Третьякова — Таня. Отличный стрелок...

Возле контрольно-пропускного пункта наша машина остановилась. В полосатый шлагбаум уткнулся автобус. Следом за пограничником в автобус вошли двое ребят с красными повязками на рукавах. Проверка документов.

Члены отряда ЮДП — известные люди в крае. Живут они по суровым законам заставы. Вместе с воинами изучают историю пограничных войск, овладевают оружием, привыкают ориентироваться в таёжном бездорожье. И самое главное — участвуют в охране государственной границы. Дежурят у шлагбаума, ходят в дозоры...

ДНЕМ и ночью не спит застава. Мелькают разноцветные лампочки на пульте дежурного: докладывают посты. По тропам пробираются наряды в маскировочных халатах. Медленно поворачивается оптический глаз на вышке, прощупывая каждый метр пространства.

А. ИСАЕВ, Ю. ШЕВЧЕНКО.
 (Наши специальные корреспонденты).

Дальневосточный пограничный округ,
 И-ская погранзастава.



В болотах, песках и на горных тропах настигнут шпиона конники-пограничники.

Фото В. СМЕРНОВА.

Ирина ТОКМАКОВА

СТИХИ О ВЕСНЕ

О том, что случилось
 На нашей планете,
 Правдивый рассказ
 Вы найдёте в газете.

Сегодня по всей
 Необъятной стране
 Читают ребята
 Стихи о весне.

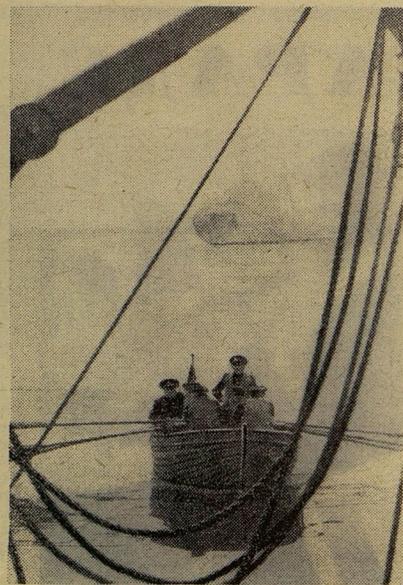
Грузин засмётся —
 Чудная газета:
 Она опоздала —
 За окнами лето.



Эвенк усмехнётся —
 Писатель спешит:
 У нас ещё снег
 За окошком лежит.



Читатель, во всём
 Доверяйся газетам,
 Но только весну
 Узнавай по приметам.



Уходят корабли в дальнее плавание. Последние напутствие Родины моряки получают от пограничников.

ОДНАЖДЫ раненый кит ударил хвостом по вельботу — вельбот разлетелся в щепки. Охотники на три метра взлетели в воздух. Потому на кита не ходят в одном вельботе — всегда спускают на воду три-четыре вельбота. И на кита берут не каждого. Сначала походи по берегу, постреляй гусей, уток, научись охотиться на песка. Докажи, что ты меткий. И это ещё не всё. А вдруг ты трус? Вдруг ты закрячишь, закришишься домой, когда увидишь рядом с вельботом серую китовую спинку? Кит в море огромный — куда больше вельбота.

Летом киты подходят близко к берегу. Миша Теркнет приехал из интерната на каникулы, поговорил с родителями, покатался немного на велосипеде. Потом сходил в магазин, купил конфет и пять пачек пороха. И, сняв со стены ружьё, пошёл к морю. А море на Севере холодное. Море бьёт в камни, бросает на берег ледяные бризги. Охотники на Севере даже летом носят телогрейку и меховые штаны.

В первые три дня Миша подстрелил несколько нерп, разделал их, снял шкуру, повесил сушить. Мясо он порезал тонкими ломтиками и выставил на солнце. Вяленое мясо — любимое блюдо охотников.

КАНИКУЛЫ НА ЧУКОТКЕ

Из одной нерпы получается много мяса. А вот если застрелит кита — будет столько мяса... На всю зиму хватит. И вдруг как-то гаянул Миша в море, а там идёт лёгкая красивая волна, и фонтан, за фонтаном — серое длинное тело. Хвостом ворочает. Миша подскочил на месте. Бросился к посёлку, к вельботам. А из домов выбегают охотники с ружьями, гарпунами, бегут к морю. Сильными руками сталкивают вельботы в воду. Миша тоже ухватился за борт, толкает, упирается сапогами в мокрую гальку. Вельбот прощурал по камням и закачался на волне. Миша подпрыгнул, лёг животом на борт, перевалился внутрь.

На корме ровно стучит двигатель. По бортам — охотники. Кури взводят. Миша выглянул из-за борта и увидел рядом ещё два вельбота. А впереди — фонтан. Кит

легко, почти без усилий рассекал воду. Миша поднял ружьё, пригнулся. И в это время кит нырнул. Кит, если захочет, может нырнуть очень глубоко. Или очень далеко. Или вынырнет прямо рядом с вельботом. И хвостом ударит. Охотники насторожились. Вельботы разошлись в разные стороны, тихо кружат по морю. И вдруг Миша увидел, как вода впереди чуть всколыхнулась, словно кто заворочался на глубине. Миша предостерегающе, как кит раздвигает телем тёмную воду, во всю работу шуршал по камням и закачался на волне. Миша подпрыгнул, лёг животом на борт, перевалился внутрь.

Вельботы прибавили газу и понеслись вперёд. А впереди уже отчётливо видна длинная тень — словно подводная лодка. Вот она всё ближе к поверхности. И вот, наконец, кит вынырнул, раздвинул море широкой спиной.

Бах! Бах! Ба-бах! Море далеко разнесло звуки выстрелов, до самого берега, до скал. И возвратило их уже приглушёнными. А кит снова нырнул. Рассказывают, что именно в этот момент кит может повернуть и броситься на вельбот.

Миша беспокойно pokrутил головой — кита нигде не видно. Где он сейчас? Может, плывёт под самым вельботом? Может, уже нацелился и мчит... Миша обеими руками цепился за борт. И тут же

увидел впереди большой фонтан. Кит вынырнул, затих на мгновение. И вдруг высоко прыгнул, выскочил весь из воды. Миша впервые увидел его целиком — огромный, серый, с тяжёлыми плавниками и мощным хвостом. Наставшее морское чудовище. Как люди осмелились пойти на него? ...Когда вельботы прибуксировали кита к берегу, там уже собрались женщины, ребята. Трактор подошёл, чтобы вытянуть кита на берег. Миша выпрыгнул из вельбота, авал на плечо ружьё и неторопливо пошёл к дому. Сегодня вечером соберутся Мишины друзья, и он расскажет, как ходили люди на кита. Все будут слушать, переспрашивать и попросят рассказать ещё раз. Потому что на кита берут не каждого.

А. ЛЕЛЬВЕР.
(Наш специальный корреспондент).
Чукотский национальный округ.
посёлок Инчоун.



Тунас-де-Са. Небольшой порт на южном побережье Кубы. Сколько тепла, сколько улыбок подарили нам его гостеприимные жители! И сейчас вспоминает экипаж теплохода встечу с коммунистами, комсомольцами посёлка, поездку на сахарный завод, весёлые вечера на причале. И ещё вспоминаем пионерскую комнату, где любят собираться ребята посёлка, где смотрят на них с большого портрета русский паренёк с добрыми, ясными глазами. Этот портрет подарил кубинским пионером наш экипаж.

«Здравствуй, Саша!» — салютуют ему смуглолицые, черноглазые ребята. «Саша Кондратьев» — это имя нашего теплохода. Корабль этот построили совсем недавно в городе Ростове, в ГДР, совсем недавно ему желали счастливого пути рабочие судовой верфи «Нептун». И вот первый наш рейс — на Кубу.

Каждый из нас был торжественно принят в члены экипажа. О чём говорил с нами капитан? О дружной морской семье и, конечно, о мальчишке-герое. «Саша Кондратьев мог бы быть среди нас, но он отдал жизнь за свободу и независимость Родины, за нас с тобой, товарищ! Саша мечтал о коммунизме — мы с тобой должны его построить. Помни это всегда и будь достоин имени героя!» — эти слова написаны в свидетельствах, которые нам вручили.

И что ж удивительного, что при первой же встрече с кубинскими пионерами нам захотелось рассказать им о нашем смелом советском мальчишке.

Это был рассказ о тихой лесной деревушке Голубково под далёким Ленинградом. В этих краях рос и учился наш герой, эти края он защищал от врагов.

Подвижные, непоседливые кубинские ребята в полной тишине часами могли слушать, как Саша спас раненого советского командира, как выходил его, переправил к партизанам. Как удачно бесстрашному паренёку и его другу сбить грозный «мессершмит».

Тунас-де-Са — посёлок небольшой, нет даже кинотеатра. По просьбе кубинцев мы показывали и киножурналы, и мультфильмы, и фильмы «Сердце матери», «Щорс».

Уже перед отплытием теплохода к нам снова пришли пионеры посёлка. Сказали, что теперь и их пионерская комната носит имя Саши Кондратьева.

...Далеко мы сейчас от Кубы. Впереди другие дальние походы. Новых тебе друзей, Саша Кондратьев!

А. А. ЗАЙЦЕВ,
первый помощник капитана теплохода «Саша Кондратьев».



Ульяновск. Это место на высоком берегу в городе называют Венцом. Каждый, кто приезжает на родину Владимира Ильича Ленина, обязательно приходит сюда. Венец так же, как и домик семьи Ульяновых, хранит память о юности вождя.

Фото В. САВОСТЬЯНОВА и А. ОВЧИННИКОВА.
(Фотохроника ТАСС).

ВНИМАНИЕ, внимание! На манеже — фокусники-видимки. Необычайное представление! Уморительные фокусы!..

...Такой афиши не было. Саша сам сочинил её по дороге в школу. Он всегда придумывал на ходу что-нибудь про себя и про семью «В», куда шёл с такой неохотой. Каждое утро, как только он переступал порог, в классе начинался «цирк».

Крандиевский, к доске, — вызывал учителя. Но тетрадка по алгебре, только что лежавшая перед Сашей, будто растворилась в воздухе. Она исчезала, чтобы появиться в ту самую минуту, когда прозвонит звонок. Потрясающе смешной фокус! Раз-два-три! И из-под рук Саши «уплывала» карандаш. Исчезала шаранка... Наверное, было очень смешно, когда Саша, набравшись, близоручно оглядывал парты, шарил рукой за батареями. И не видел в своих очках с толстыми-претолстыми стёклами, что шарка болтается под потолком на лампе.

За спиной у Саши хихикали. А ему хотелось сказать: «Да смеяться хоть погромче, вволю, вслух, от души! Открыто!»

Но Саша не говорил. И трудно сказать, как лучше было бы поступить на его месте. Полесть на обидчиков с дракой? Глупо. Дескать, кинутся из-за ерунды. Шутки не понимает! Приникнуться шутком, который рад насмешить — чем угодно? Нет, ни за что! Наверное, ждал, что Саша расплачется, раскричится... Но Саша был молчаливым. Он проявлял просто железную выдержку. И «шутники» смисали...

«Смешно на них обижать» — убеждал себя Саша. Любит удалых, шумных, сильных». А он, Саша, всё про камни разные рассуждает да про «фортиссимо-пианиссимо». Это потому, что отец у Саши геолог. И потому, что Саша любит музыку по-настоящему. Он знал: одноклассники иногда да-

близо-близо. Он плохо видит. Но занимается очень хорошо... В классе находятся такие «герои», которые то лист из его книжки вырвут, то переломают его ручку на соседнюю парту, а потом похихикивают, видя, как он беспомощно шипит её. Чего только не придумают эти людишки! Мы удивляемся, почему он не расскажет об этом классному руководителю, а шепчет все оскорбления сам... Надо защитить Сашу!

Друзья из 7-го класса 67-й школы».

...С этим письмом я и пошла разыскивать Сашу. Он удивился: кто же мог написать? В классе, когда прочитали письмо, стало тихо-тихо. И вдруг поднялась настоящая буря. — Это всё вы, Шестаков, Кузин и Сашка Савёнок! — Ну и что? Пошутить нельзя? — Безобразно, а не шутник! — Что ж вы раньше молчали? Смеялись, как все! — А кто написал? Кто? — Но никто не поднялся. И мне показалось, я поняла, почему до сих пор никто открыто не встал на защиту Саши. Считалось, в классе тишь-благодать! Никто не дрался, не спорился... А мало ли кто как шутит? Чтобы понять Сашу, надо было внимательно, очень внимательно приглядеться к нему. Наверное, он собирал всё своё мужество, чтобы ещё и ещё раз переступить порог этого класса. Никто не сказал от души, открыто: «Братцы, а ведь подло смеяться над чужой слабостью!» Не сказал открыто, вслух! Это я повторю для вас, девочки, не подписавшиеся под письмом.

г. Киев. А. БЕЗБОРОВА.



НЕ ХОЧУ БЫТЬ КЛОУНОМ

же хвастают им, Сашей, перед ребятами из других классов: — А Сашин сочинение — лучшее в школе! — Саша, Саш! Иди сыграй, пусть послушают!

Но тем сильнее были эти издевки исподтишка, мелкие, умные шуточки. Открытая вражда не страшна, можно вступить в честный бой. А если кто-то придумывает маленькие подлости и прятается за чужие спины? И как тогда думать о своих друзьях? А может, их и не было у Саши?

Были или не были, но кто из семиклассников однажды взял тетрадный лист и написал в «Пионерскую правду»: «...У нас в классе есть ученик... говорилось в письме. — Когда он шипит, то склоняется над тетрадкой ниже всех, а когда шипит у доски или отвечает у карты, подходит к ним



Здесь уже цветут деревья. А там, на Чукотке, наверное, ещё пурга метёт. Вот построит Дворец пионеров, сделают в нём оранжевую, и чукотские ребята смогут увидеть деревья в цвету. Может быть, об этом думают пятиклассники! Ребята могут самозабвенно, стараются.

г. Алушта, школа № 1. Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

ВОЗВРАЩЕНИЕ НА ЗЕМЛЮ

Строго по программе проходил полёт космического корабля «Аполлон-10». 22 мая лунная кабина была отделена от корабля. Космонавты Стаффорд и Серван включили двигатели кабины. Двигаясь по эллиптической орбите, космонавты дважды снижали лунную кабину до высоты 15 километров от поверхности Луны. Затем лунной кабиной было достигнуто соединение с лунной кабиной для встречи на орбите и соединения. Стыковка прошла успешно.

По мнению американских специалистов, мужество и хладнокровие космонавтов позволило предотвратить возможную катастрофу из-за поставленного в неверное положение переключателя в лунной кабине.

Во время полёта проводилось фотографирование и изучение лунной поверхности. Космонавты подтвердили пригодность заранее выбранного места на поверхности Луны для возможной посадки в будущем. 24 мая был включён маршевый двигатель космического корабля. После этого корабль вышел на трассу к Земле, чтобы приводниться в Тихом океане.

ЭТО БЫЛА дверь и не дверь. Единственное, что напоминало о ней, была дверная ручка. А над ней всё залеплено сообщениями: «Взвешивайся за перо, не думай, что ты уже юнкор!», «Сначала сделай, потом напиши», «Без идеи не вбегай». И совсем уж необычное: «Сегодня день мысли». Разве мысли приходят по определённым дням? Я решительно потянул дверную ручку на себя. В кабинете за столом сидели мальчик и девочка. Володя Семёнов и Ира Коган составляли макет нового номера газеты «Юнкор».

Пришлось сделать перерыв и рассказать, что они члены городского пресс-центра. Шаг во Дворце пионеров, а юнкоры в каждой школе города.

Комната — наполнялась народом. Разговор шёл по «сезону», как так получилось, что всё о планах на лето. — Предлагаем летом собрать в лагере юнкоров. По человеку от района. И будем учиться делать хорошую газету.

«А юнкоры, а юнкоры — это мы!»

— Так ведь и слёт юнкоров тоже будет летом! — А с агитбригадой как? — Конечно, будет. В этом, оказывается, и нового-то ничего нет: всякое лето агитбригада юнкоров путешествует по области.

— Братцы, а «Пресса на колёсах» не отменяется? — Специальный автобус увезёт в командировку юнкоров пресс-центра по школьным лагерям. Не гостей повезёт, а рабочую группу, которая научит выпускать и «Ежа», и «Колоску», и «Солнышко», и «Юнкор».

Будет у группы и задание — выпустить специальный номер газет.

ти, бывший юнкор) «Пионерский редактор», ребята — сотрудники «Розы ветров».

Так вот оно что. Со всем не случайно в 35-й школе города есть школьный музей печати.

...Первый номер газет «Искра», «Правда». Первое печатное слово борющихся за свободу рабочих и крестьян. Дальше — стенод «Ленин в Самаре». Дом-музей Ленина, здание окружного суда, где Владимир Ильич как помощник присяжного поверенного не раз защищал крестьян. Долгие месяцы искали ребята в архивах документы, рассказывающие о большевистских подпольных организациях в городе. Так открыли новый стенод «Большевистские подпольные типографии Самары».

В музее можно увидеть первые номера газет «Прибой» и «Борьба». Макет кабинета Ленина в Кремле. Модель первого печатного станка. В музее собрано более пятисот экспонатов.

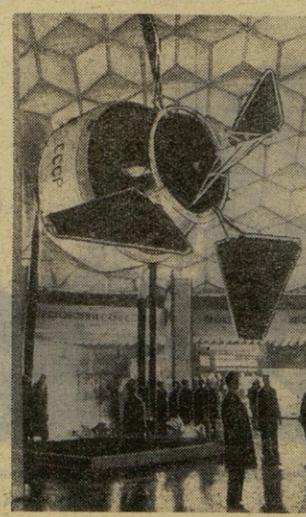
г. ОСТАПЕНКО, Василий Сергеевич (журналист).

АВТОМАТЫ НА ПАРАДЕ

1969 МОСКВА Международная выставка «АВТОМАТИЗАЦИЯ-69»

Над входом в Московский парк «Сокольники» реют флаги 23 стран мира. Здесь 14 мая открылась международная выставка «АВТОМАТИЗАЦИЯ-69».

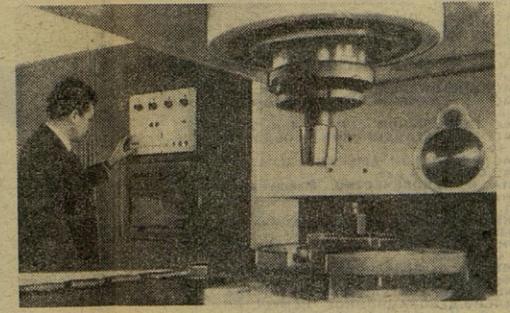
Фантасты прошлого мечтали о роботах (полвека назад их называли телеавтоматами), которые облегчили бы труд человека, а иногда и вовсе заменили бы его в работе. Сегодня мы всё чаще читаем в газетах о заводах-автоматах, об умных машинах, без которых не обойтись теперь ни инженерам, ни учёным. Лучшие из них можно увидеть на выставке в Сокольниках. Девиз выставки — «Всё во имя человека, всё для блага человека».



СОВЕТСКАЯ экспозиция — самая крупная на выставке. Трудно даже перечислить все её экспонаты. Главный из них — автоматическая научная станция «Протон-4». Станция эта — самая крупная в мире: только научная аппаратура её весит 12,5 тонны. В ноябре прошлого года «Протон-4» был выведен на околоземную орбиту. По многоканальной телеметрической системе на Землю передаётся информация о результатах исследований и работе приборов. Когда же станция покидает зону радиовидимости наземных пунктов слежения, информация накапливается в бортовых запоминающих устройствах: она будет передана во время очередного сеанса связи.



В РУКАХ У СТУДИСТА японского павильона кинокамера, сбоку — портативный магнитофон. Но почему они соединены проводом? Стрелочек камера, крутит катушки с магнитной лентой. А несколько минут спустя студент подключает магнитофон к телевизору. И мы смотрим на голубом экране кадры, только что увиденные съёмочной камерой. По мнению специалистов формы «СОНИ», созданное ими видео-записывающее устройство скоро станет конкурентом обычным кинокамерам и фотоаппаратам.



НЕДАВНО в одном из научно-исследовательских институтов Москвы был разработан чертёж очень сложной детали. Оператор составил описание детали, перевёл его на язык кибернетики и по специальному телефону сообщил эту информацию «Роботрону-300» в немецкий город Карл-Маркс-Штадт. Через несколько минут от машины пришёл ответ — длинная бумажная лента со множеством круглых отверстий. Ленту заложили в систему управления станка-автомата. Рабочий нажал кнопку, и станок выточил деталь точно по программе, заданной «электронным мозгом».

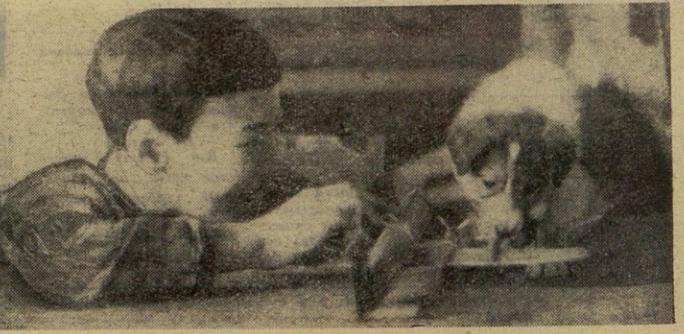
Машина имеет сотни различных специальностей. Почти все станки, агрегаты, автоматические устройства, представленные в павильоне ГДР, так или иначе связаны с «Роботроном-300». А машина, установленная в Карл-Маркс-Штадте, выполняет телефонные заказы из многих городов страны.

Фото В. ГУСЕВА.

«Мастерица самолёт» — так называется снимок Людмилы и Лиды Мордовских из деревни Кытыль-Жура Орджоникидзевского района Якутской АССР.

На страницах газеты продолжается фотовыставка «Путешествие по стране». В апреле вы видели фоторепортаж «Здравствуйте, ребята!». Автор его, восьмиклассник Володя Сутырин из города Прокопьевска Кемеровской области, награждён грамотой «Пионерской правды». Такие же грамоты получили члены фотокружка города Гусино-озерского Бурятской АССР Нестя Полянов и Миша Кельманов за снимки, рассказывающие о жизни школьников их города.

Ребята! Мы ждём от вас новых интересных фотографий.



ДЕВОЧКА В БУРНОМ МОРЕ



— Нет... В один из октябрьских дней 1939 года, — продолжал доктор, — произошло что-то непонятное. У дверей часовника один за другим собирались клиенты. Окно было завешено, на занавеске прикреплена записка: «Ушёл прогуляться в море. Буду в 12.00».

Стрелка на городских часах подвигалась к двенадцати. Собрались, как всегда, мальчишки и девчонки к окну часовой мастерской.

— Придёт, — говорили уверенно заказчики, поглядывая в сторону моря.

В полдень дедушка Питер всегда бывал дома. Не может быть, чтобы он изменил своей многолетней привычке.

Часы на ратуше прохрипели и начали бить, а за окном в комнате по-прежнему царил тишина. Стали стучать в дверь, звонить. Дедушка не откликнулся. Может быть, он заболел и не может встать с кровати? Позвали подменена, взломали дверь. На голой стене комнаты вместо плаката «Молчи, тебя слушает враг!» висел портрет Гитлера. Все часы были разбиты, искорежены, пол комнаты усыпан битым стеклом, истерзанными внутренностями часовых механизмов, осколками фарфоровых роз. У соловья откручена головка, и из серебряной шейки выпали дражжацие пружинки. Двоймовочка раздавлена чьим-то грубым сапогом. Кто же учинил такой погром, уничтожил плоды труда многих лет?

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 33, 34, 36—40.

— Фашисты, — уверенно сказала Антошка. — Только они могут уничтожить прекрасное. А что же с дедушкой Питером?

— Заглянули за ширму. Подушка была вспорота, одеяло разрезано на куски, корабельный хронометр разворочен.

— Фашисты отомстили дедушке Питеру и убили его? — не терпелось узнать Антошка.

— Дедушки Питера не было, — ледяным голосом ответил доктор.

— Его украли?

— Дедушка Питер в это время был на борту фашистской субмарины.

— Я так и знала, — горестно вздохнула Антошка. — У, звери! — Щёлк у девочки пылали от возмущения. — Они увезли его в концлагерь?

— Подлодка погрузилась и взяла курс на север, — бесстрастно продолжал доктор. — Несколько часов субмарина шла в подводном положении, идя хитрым фарватером между минных полей. В руках у командира подводной лодки была точная карта английских минных заграждений на подходах к Скапа-флоу.

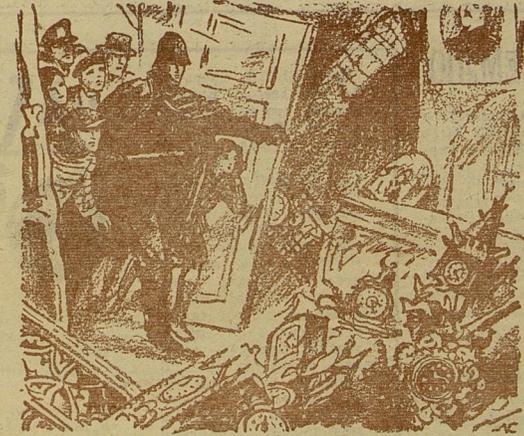
Фашистская подлодка прошла сквозь строй противолодочных сетей и многослойных минных цепочек и ворвалась в бухту. Горы, окружающие Скапа-флоу, содрогнулись от взрывов. Мощные фонтаны воды взметнулись почти до аэростатов воздушного заграждения. Выпустив все торпеды, фашистская субмарина под запоздавший

вой сирен погрузилась на заданную глубину, прошла по тайным проходам, прикрыв фарватер за собой своим же минами. Позади слышались взрывы глубинных бомб и мина, но они были не страшны германской подводной лодке. Потопленные корабли, как потопленные сигары в пепельнице, вздыбились в круглой бухте Скапа-флоу. А старый фашистский шпион «дедушка Питер» принимал поздравления с завершением блестящей операции от команды германской субмарины, державшей курс на свою базу.

«Дедушка Питер» в течение многих лет с тщанием часовых дел мастера собирал сведения о британском военно-морском флоте. По крохам, по обломкам матросов, час за часом, год за годом он собрал для фашистской разведки ценнейшие сведения о военно-морском флоте Великобритании. И терпеливо ждал команды, ждал своей минуты, минуты, когда фашистская подлодка выпустит торпеды против британских кораблей. Ради этой минуты он и жил.

Антошка сидела, сцепив руки, поражённая, молчаливая. Пинквин вертел головой и поглядывал унылым карим глазом то на хозимку, то на доктора.

— И кстати, — закончил свой рассказ мистер Чарльз, — «дедушка Питер» сам разбил и искромсал свою коллекцию часов, чтобы она не досталась людям, и привёл в негодность механизм часов на городской ратуше. В тот октябрьский день они, пробив последний раз полдень, остановились. Остановились, наверное, навсегда.



СВИРЕПЫЙ ШТОРМ

К вечеру рёв ветра стих, шторм словно с головой зарылся в океан и теперь раскачивал его изнутри, с самого дна.

Сви́репый шторм смеялся мёртвой зыбью, измывающей и корабли, и команды.

Старший механик проснулся под утро от какого-то странного ощущения: в грохот моря, скрип переборок, рокот машин вкрадывался посторонний звук, словно фальшивая нота в оркестре. Мистер Стивен прислушался, опытным ухом рассортировал звуки, определил происхождение каждого и вдруг оцепенел, смахнул внезапно выступившую испарину на лбу, сунул ноги в башмаки и уже в следующую секунду громыхая по трапам сыпался матросы, кочегары, отдыхавшие после смены, радисты, врач, коки.

— Мистер Эндрю, — закричал он в ухо капитану, — прикажите раздранг носовой трюм! Танки... танки...

Капитану не надо было повторять. Только на секунду тревога мелькнула в глазах, он нажал кнопку звонка.

— Аварийная тревога! По трапам сыпались матросы, кочегары, отдыхавшие после смены, радисты, врач, коки.

Да, теперь каждый чутким ухом ловил среди хаоса звуков самые страшные, хотя и не самые оглушительные.

Никто ничего не спрашивал, все понимали: в трюме с креплений сорвался танк. Нет, ещё не сорвался, но уже раскчал крепления и,

как проснувшийся зверь, ёрзал по тесной клетке, ломая деревянные брусья, двигаясь туда-сюда, расталкивая всё, что мешало ему вырваться на свободу, — и тогда ему помогут волны, танк превратится в таран...

Ломами, лопатами, топорами и просто голыми руками отдраивали над трюмом верхний угол брезента, смёршавшийся и превратившийся в чулун. Люди работали лихорадочно и, слыша грохот там, внутри, в трюме, думали только о том, чтобы успеть. Опасность уможила силы. Наконец отодрали третий, самый нижний слой брезента, и в чёрную дыру стали нырять матросы.

Сорок человек пытались усмирить чудовище. Это почти безумие.

Но другие, умные руки человека сильнее стального чудовища.

Танк толкнулся, рельс, ещё не совсем запертый, дрогнул, и сорвался. Танк остановился. Люди победили.

В часы аврала все были единым рабочим коллективом, стёрлись различия в должностях. Доктор, помощники капитана были трюмными рабочими. Командовал старший механик, но и он не жалел своих мускулов.

Но Антошка и её мама ничего об этом не ведали.

У себя в каюте Антошка старалась приспособиться к качке, поладить с морем, напрягла усилия, чтобы найти точку опоры, с которой бы её не сдвинула эта непреодолимая сила.

Мистер Пинквин раскинул лапы, обессилел, его, как трюпку, швыряло от переборки к переборке, он чуть повизгивал, словно хотел сказать: «Я чуть жив, чуть жив...»

Дверь в каюту распахнулась, Елизавета Карповна приподняла голову и увидела мистера Чарльза. Но в каком виде! Грязный, исключенный, измученный.

— Что случилось, доктор?

— Миссис, способны ли вы подняться? Мне нужна ваша помощь. Матросу раздробило ногу, необходима срочная операция, я один не справлюсь.

— Операция при такой качке?

— Другого выхода, к сожалению, нет. Идти нельзя.

(Продолжение следует)

Сегодня участники Всесоюзного смотра затейников предлагают вам свои затеи.

Лена Довбиш из Ташкента пишет в редакцию: «У нас любят играть в узбекскую народную игру «джамми». Поиграйте, вам понравится!»

«ДЖАМИ»

Возьмите несколько камешков и мячик. В очерченный на земле кружок установите камешки столбиком. Это «джамми». На расстоянии 10 шагов проведите черту. За ней останутся две команды: по 4—6 человек.

ЗАТЕЙНИКИ — ЧИТАТЕЛЯМ

разбегается, а тот, кто разбил, восстанавливает «джамми». В это время ребята стараются запятнать мячом разбежавшуюся команду противника. Осаленные выходят из игры. Побеждает команда, в которой после 4—5 повторений игры останется больше участников.

Наташа Сибгатовна из украинского села Григоровка знакомит вас со своей любимой игрой.

«САДОВНИКИ И ЦВЕТЫ»

Ребята стоят в кругу. Каждый очерчивает вокруг себя кружок и выбирает себе название цветка (название цветов могут повторяться). «Садовники» в центре круга. Он приглашает к себе

несколько «цветов» и показывает движения, которые они должны выполнять. Затем вызывает другие «цветы» и снова показывает движения. «Цветы» ходят вокруг «садовника» и де-

лают эти движения. Выбрав удобный момент, «садовник» кричит:

— По местам! Все спешат занять свои места, и «садовник» старается занять один кружок. Оставшийся без места становится «садовником».



Юра Катаев из Целиноградской области придумал ребус. Сначала ходом шахматного коня вы прочтаете задачу, а потом загадаете её.

Магазин № 104 Москниги продаёт за наличный расчёт и высыпает наложенным платежом без задатка:

- АТЛАС СССР. Ц. 5 р. 80 к.
- АТЛАС МИРА. Ц. 2 руб.
- АТЛАС ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ СССР. Ц. 50 коп.
- АТЛАС СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ. Ц. 1 руб.
- АТЛАС ЗАБАЙКАЛЬЯ. Ц. 4 р. 50 к.
- АТЛАС САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ. Ц. 5 руб.
- АТЛАС ТАДЖИКСКОЙ ССР. Ц. 4 р. 50 к.
- АТЛАС КАРАГАНДИНСКОЙ ОБЛАСТИ. Ц. 1 р. 50 к.
- АТЛАС ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ. Ц. 4 руб.
- АТЛАС США. Ц. 4 руб.
- НАУКА И ЧЕЛОВЕЧЕСТВО. Международный ежегодник. 1968 г. Издательство «Знание». Ц. 2 р. 50 к.
- МОСКВА—ВЛАДИВОСТОК. Путеводитель по железно-дороге. Ц. 82 коп.
- ТУРИСТИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ. Профиздат. 1968 г. Ц. 86 коп.
- КРИВЕНКО Н. СОВЕТСКИЙ ЦИРК. Издательство АПН. 1968 г. Ц. 2 р. 25 к.
- ШКОЛА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОЕ ИСКУССТВО. Выпуск 9. Издательство Академии художеств СССР. 1963 г. Ц. 3 руб.
- СПРАВочНЫЕ КАРТЫ ОТДЕЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВ. Вьетнам. Масшт. 1:2 млн. Ц. 30 коп., Бельгия. Масшт. 1:500 тыс. Ц. 30 коп., Дания. Масшт. 1:750 тыс. Ц. 30 коп., Корея. Масшт. 1:1,5 млн. Ц. 30 коп., Марокко. Масшт. 1:1,75 млн. Ц. 30 коп., Нидерланды. Масшт. 1:500 тыс. Ц. 30 коп., Филиппины. Масшт. 1:3 млн. Ц. 30 коп., Центральная Америка и Вест-Индия. Масшт. 1:5 млн. Ц. 30 коп., Швейцария. Масшт. 1:500 тыс. Ц. 30 коп., Южно-Африканская Республика. Масшт. 1:2,5 млн. Ц. 30 коп.
- Адрес магазина: Москва, Е-116, Энергетическая ул., д. 8.