

## САМОЕ СРОЧНОЕ ДЕЛО

Когда посылают телеграммы?  
Когда дело не терпит отсрочки.  
Самые срочные телеграммы и самые спешные письма в почте «Пионерской правды» — о Вьетнаме. Они обходят каждую своей строкой:  
«Вьетнам в огне. Гибнут дети. Мы все против грязной агрессии. Пионерская дружина имени О. Косевого из Рязани».  
«Вьетнамские сверстники, вы родились, когда бушевала война. Вас хотят поставить на колени. Но мы уверены: Вьетнам победит. Пионеры Старобинской школы, БССР».  
«Америка должна ответить за своё варварство. Школа № 4, г. Ленинабад».

Никаких отсрочек не терпит помощь другу. За словами о поддержке следуют пионерские дела. В 1968 году корабли доставили в Хайфон посылки вьетнамским детям от советских школьников.

Весь мир следит с тревогой за борьбой вьетнамского народа. Люди вчитываются в сообщения из Парижа, где сейчас снова начались переговоры по Вьетнаму. Удастся ли мирным путём добиться прекращения американской агрессии? Дети не садятся за один стол с дипломатами, но их голос в Париже звучит громче всех голосов. Они не могут быть спокойны, пока рушатся школы и сиротят их ровесники в маленькой, обожжённой напалмом стране.

Кто там снова у наших дверей почтальон?  
— Распишитесь, телеграммы в «Пионерскую правду».

Дорогие вьетнамские друзья!  
Мы гордимся вашим мужеством и самоотверженностью. Верим, что героический народ Вьетнама добьётся победы. Придёт день, когда в голубое небо Вьетнама поднимутся не боевые ракеты, защищающие мирную жизнь от американских стервятников, а ракеты, нацеленные в глубины космоса для его исследования и покорения.

От имени советских космонавтов  
лётчик-космонавт СССР,  
Герой Советского Союза  
Владимир ШАТАЛОВ.



ПРОЛЕТАРИИ  
ВСЕХ СТРАН,  
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!  
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО  
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ  
ПАРТИИ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
БУДЬ ГОТОВ!

# Пионерская ПРАВДА

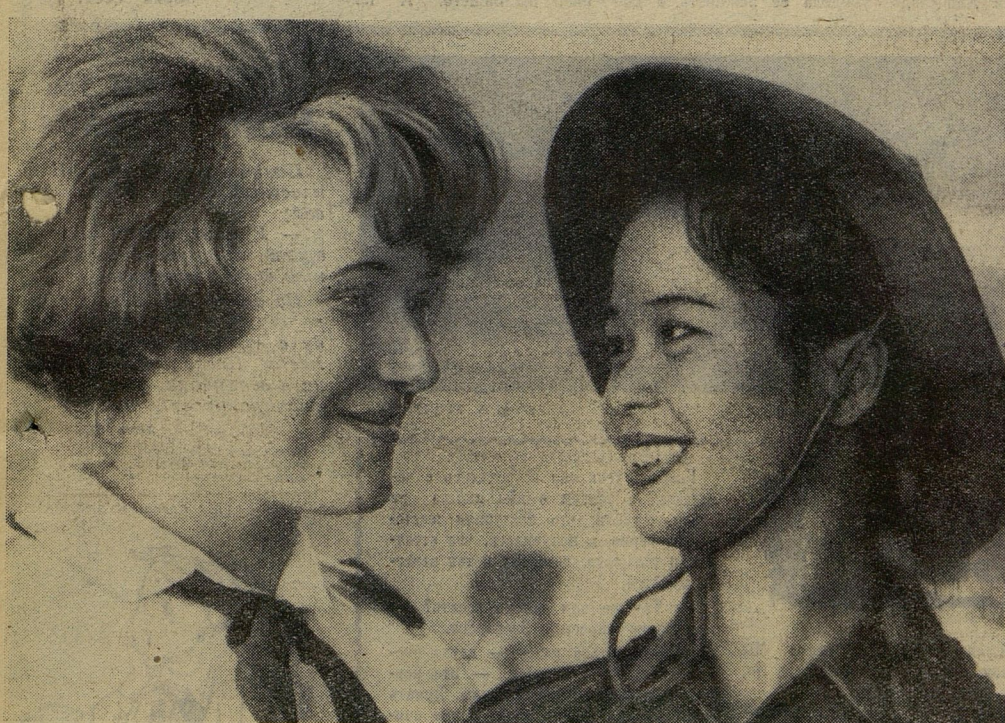
ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ  
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 44-й  
№ 11 (5282) | Пятница, 7 февраля 1969 г. | Цена 1 коп.

**МИР  
ВЬЕТНАМУ!  
HÒA BINH  
CHO VIỆT NAM!**

**СВОБОДУ  
ВЬЕТНАМУ!  
TỰ DO  
CHO VIỆT NAM!**

**РАДОСТЬ  
ВЬЕТНАМУ!  
HẠNH PHÚC  
CHO VIỆT NAM!**



## Ханой — Москва

**Я СОСТОЮ** в отряде интернациональной дружбы Ханойского городского клуба пионеров. Я шестиклассница. В прошлом году была второй в классе по успеваемости.

Дружба между народами СССР и Вьетнама с каждым днём становится крепче. Она помогает нам в борьбе с американскими агрессорами.

**ШЛЮ** горячий привет родине Октября и всему героическому советскому народу.

Мы не боимся американских агрессоров. Каждый день мы ходим в школу и стараемся учиться как можно лучше. Недавно в нашей школе прошли соревнования под девизом: «В жару и холод, в непогоду — смелей вперёд!».

Я учусь на четыре и пять. Желаю вам здоровья и успехов.

Ваша подруга  
Чыонг тхи минь там.



## ГАВРОШ ИЗ САЙГОНА

**М**ЕЖДУ деревьями мелькнул чей-то силуэт. Бойцы на баррикаде насторожились. Но тут же один из них радостно закричал:  
— Да это сын Нама!

Мальчик подбежал, тяжело дыша. Его лицо сияло:  
— Я вам гостинцы принёс от нашего населения.

Он спустил с плеч мешок с продуктами, взял автотомат.

— Мне бы такое ружьё, я бы показал янки! — возторженно крикнул мальчик. Бойцы улыбнулись.

Вблизи яростно за-

строчил станковый пулемёт. Вражеские пули перепахивали мостовую. Баррикада приготовилась к бою.

Вдруг сверху послышался звонкий голос:

— Американцы ворвались в аптеку! Устанавливают пулемёт. Прямо на вас идут танки!

Бойцы оглянулись и увидели мальчика на балюне соседнего двухэтажного дома.

— Спустись с балкона! — крикнул ему командир.

Мальчик не успел отве-

тить: мимо него просвистела пуля. Из окон дома со звоном посыпались стёкла.

С баррикады снова приказали:

— Спустись, они убьют тебя!

Но юный патриот словно забыл об опасности. Он собиравал вниз всё, что видел вокруг:

— Идут танки, позади них — пехота. Стреляйте! Стреляйте!..

Враги открыли по наблюдателю пулемётный огонь. Он пошатнулся,

рука его безжизненно повисла. Бойцы хотели броситься ему на помощь, но в этот момент вражеский танк пошёл прямо на баррикаду. Назалось, вот-вот он раздавит её. Залп из пушки остановил танк. Изпод гусениц взметнулось пламя. Янки, шедшие за танком в атаку, пустились наутёк.

Один из бойцов взобрался на балюне и спустился вместе с героем. Ему переязали рану, и через несколько дней мальчик снова пошёл в бой.

Завтра — День юного героя-антифашиста, борца за свободу и мир. Во Вьетнаме юные патриоты вместе со взрослыми героически сражаются против американских оккупантов. Об одном из героев рассказывает писатель Динь Фонг.

# МОЯ САМАЯ ГЛАВНАЯ РОЛЬ

Почти все ребята посмотрели фильмы «Сердце матери» и «Верность матери». Сегодня мы познакомим вас с исполнительницей роли Марии Александровны Ульяновой — народной артисткой РСФСР Е. А. Фадеевой. Тридцать лет работает актриса в Московском театре имени Ленинского комсомола. За исполнение роли матери Ленина в фильме «Сердце матери» Елена Александровна удостоена высокой награды — Государственной премии СССР.

В нашей редакции Елена Александровна встретилась с ребятами и рассказала о своей работе.

КОГДА впервые прочитала сценарий фильма «Сердце матери», обрала замечательной женщины Марии Александровны Ульяновой покорил меня и в то же время я испугалась: а вдруг не справлюсь с ролью? Первая проба расстроила меня совершенно. Грим оказался неудачным, костюм подошёл совсем не подходящий. Хотя платье и соответствовало времени, но его могла бы носить женщина непростительная, а не строгая, изысканная Мария Александровна. Вторая проба — в новом костюме, с шикарными гримом получила более удачной, и мне сказали, что режиссёр фильма Марк Семёнович Донской поставил у себя на столе мою фотографию. Когда я пришла к нему, он сказал: — Я ещё никого не выбрал. Очень хочу, чтобы вы сыграли так, как нужно.

А как было нужно, я ещё не знала... Марк Семёнович рассказал мне, почему он решил снимать фильм о Марии Александровне. Когда Донской был в Японии, он посетил госпиталь, где лежали дети, больные страшной лучевой болезнью. Около госпиталя среди ожидающих было много женщин. Врач объяснил Марку Семёновичу, что это матери больных ребят, они ждут приёма у врача. Матери надеются на спасение детей, но надежды на спасение нет. Именно тогда режиссёру захотелось снять фильм о женщине-матери, создать образ в котором воплотилась бы мужество и великая сила материнской любви. Он долго размышлял: кто же должен стать героиней такого фильма? И решил, что лучшим воплощением трудной и прекрасной материнской судьбы является судьба Марии Александровны, матери Владимира Ильича Ленина. Донской предложил мне сыграть сцену самую трудную, где Мария Александровна узнаёт о смертном приговоре старшему сыну Александру.

...Мария Александровна едет в юнне, рядом много людей, какой-то студент читает газету. Она тоже берёт газету и видит, что в числе приговорённых и повешенно её сын Александр. Внешне она остаётся спокойной, только застывшее лицо, мёртвые глаза выдают её безысходное горе. Когда началась работа над фильмом, в студию пришла строгая, красивая женщина — Зоя Ивановна Воскресенская, автор сценария. Я спросила у неё: — Как вам показались съёмки? — Я привыкла говорить правду, Елена Александровна. Это не то и не так, вы совсем не Мария Александровна. Презжайте ко мне домой, я расскажу вам о ней всё-всё. И она рассказала о Марии Александровне так, как будто была с ней знакома. Мать Ленина стала для меня близкой и понятной, я увидела её нежность и до-

броту и детям; её суровость к врагам и самоотверженность, Главное, чего она хотела от своих детей, — это чтобы они выросли хорошими, справедливыми людьми. Мария Александровна была верным помощником своих детей, всегда стремилась быть рядом с тем, кому было особенно трудно. Главным в её характере была любовь к детям, любовь ко всем людям. Фильм собирались снимать в Ульяновске. Но к сожалению, это не удалось: город очень изменился, перестроился. Поэтому пришлось снимать в Москве. В одном из старых районов построили целую улицу и дом — совсем такой, как в бывшем Симбирске. После окончания съёмки я приехала в Ульяновск. Фильм в это время уже шёл по стране. Когда я пришла в дом Ульяновских, я почувствовала себя так свободно, словно прожила там целую жизнь. Всё мне было знакомо: ведь дом, построенный для съёмки, был точной копией настоящего. Я про-



шла по комнатам детей, спустилась вниз. Там стояли первоклассники, пришедшие на экскурсию. Они увидели меня и закричали: — Здравствуйте, Мария Александровна! Это для меня было самой большой наградой.

Е. А. ФАДЕЕВА, народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.

## Умешь ли ты учиться?

ЕСТЬ в Калининском доме, мимо которого не пройдёшь спокойно ни один мальчишка. У подъезда, по обе стороны его, стоят настоящие боевые пушки. В этом доме учатся будущие офицеры — суворовцы. В длинных коридорах тишина. Вытягиваются в струнку и отдают честь дежурные. В комнатах чёткими рядами койки, тумбочки, кортики. Ну, а если даже вещи будут себя так примерно, значит, и хозяева их знают цену порядку. Вы не задумывались, почему в армии такая строгая дисциплина? Почему учитываются даже мелочи: как одеваться, как ходить, как отвечать командиру? Всё это не случайно. Представьте себе, что идёт бой. А один замешкался из-за чепухи: портянку неправильно завернул, ногу стёр. Отстал, растерялся — погиб. Юлиус Фучик писал: «Герой — это человек, который в решительный момент делает то, что он должен сделать». Чувство долга воспитывается с детства. И к испытаниям надо готовиться с детства. Никто не знает, когда наступит тот самый решительный момент, от которого будет зависеть — жить или умереть, победить или быть побеждённым. Всё это важно не только в бою. Дисциплина уже сейчас помогает суворовцам в решительные минуты у доски, на контрольной.

# РЕШИТЕЛЬНЫЙ МОМЕНТ

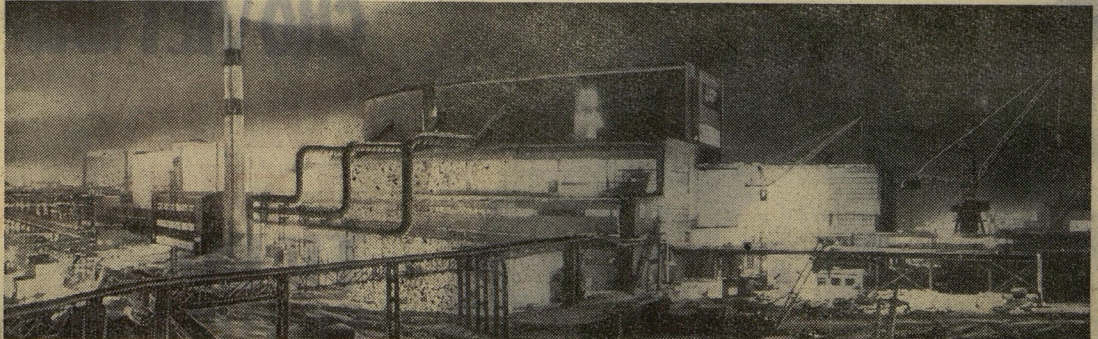
## ВСПОМНИЛ ПРО ЛЫЖИ

Кто посмеивался, кто удивлялся и смотрел на Серёжу с уважением. Странно! Никто его не заставляет, а он сидит и сидит над задачками, словно припугнутый. «Ты что, — спрашивают, — математикой увлекаешься?» «Нет, — отвечает, — не увлекаюсь. Наоборот, не получается ничего». Дома, в деревне, всё не так представлялось. Учился себе потихоньку. А в суворовское пришёл, и вдруг оказалось, что не знает ничего толком из школьной программы. Посылались тройки — восемь штук в четверти! Тут-то и засел Серёжа за учебники. Только результатов долго не было. — Знаете, — рассказывает теперь Серёжа, — у меня уже руки опускались. И тут я вспомнил про лыжи... Было уже так у Серёжи дома. Все на лыжах ходят, а он не может. Все в лес, на горы до вечера, а он остаётся. Страх какой-то, что не дойдёт, устанет, замёрзнет. Долго так продолжалось. А потом обзавёлся, пошёл на охоту один. Устал, конечно, с непривычки и думал: «Всё, больше не могу!» Но идти надо. И он шёл «через не могу». В конце концов Серёжа и с математикой сладил, и со всеми остальными предметами. ЧУДО НА УРОКЕ БИОЛОГИИ На уроке каждый любит поболтать. И Гена Кашин

любил. Ещё в школе, ну и в училище по-прежнему. И получил наряд вне очереди. А это вещь нешуточная: целые сутки с субботы на воскресенье стоять на посту да ещё за уборкой следить. Пришлось Гена. А когда сидишь и ничем не отвлекаешься, поповоле станешь учителя слушать. И вот на уроке биологии свершилось чудо... Прислушался Гена — интересно! — Мне теперь многое и учить не надо, — говорит Гена, — на уроке послушаю, повторю — вот и запомнил.

## ВРЕМЯ ЛЕТИТ

Говорят, время в суворовском летит втрое быстрее нашего. Вскочил в семь часов утра, и пошло, и пошло! Некогда поспать, погрестить. Одна забота — как бы это изловчиться и всё успеть. Не хватает времени. Надо искать способы делать свои дела быстрее. Лучшая помощница в этом — дисциплина. Суворовцы — такие же, как и вы, школьники. Но... кроме обычных для всех предметов, успевают они изучать военные дисциплины: тактику, военную топографию, связь, проходят огневую и строевую подготовку. Постигают премудрости этики и эстетики, учатся танцевать. Ко дню окончания училища они бегло говорят на иностранном языке (получают диплом военного переводчика), один-два спортивных разряда. Суворовцы готовят себя к любым испытаниям, какие бы ни поставила перед ними жизнь. Б. АСКАРОВА, Калинин.



Широко раскинулся новый гигант — Западно-Сибирский металлургический завод. Фото А. КУЗЬРИНА.

## КАБЕТОНЫ ШЛЕМ СКИИ ВОТ ТАК СРЕДСТВО!

Получилось это так. Наш классный руководитель сказал: — У кого память плохая, врачи советуют пить холодную воду с сахаром... На следующий день я с утра стала пить холодную воду с сахаром. И что вы думаете? После второго стакана я вспомнила, что вчера не выучила уроки! Тая ПОСКОС, Казахская ССР, Павлодарская область, Иртышский район.



«НА ПРАЗДНИКЕ». Фото Игоря ЯШЕНКОВА. Московский Дворец пионеров.

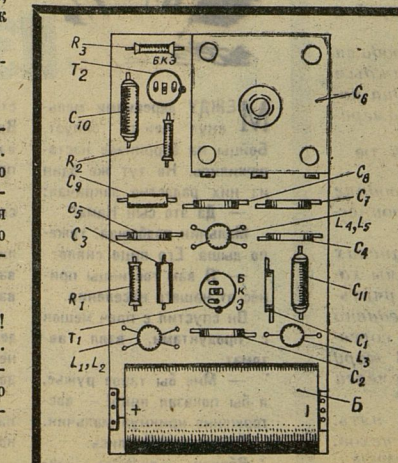
За последний месяц на фотовыставку «Путешествие по стране», открытую на страницах газеты, поступило несколько сотен фотографий. Среди них есть интересные. В январе за лучшие фотоработы награждены грамотами «Пионерской правды» ЛЕНЯ СВАТИКОВ из Борисоглебска, ВИТАЛИЙ ОНУЛОВ из Каменска-Уральского и САША ВАИНОШИКИН из Московской области.

## ИСКЛЮЧИЛИ... ЗА ПИСЬМО

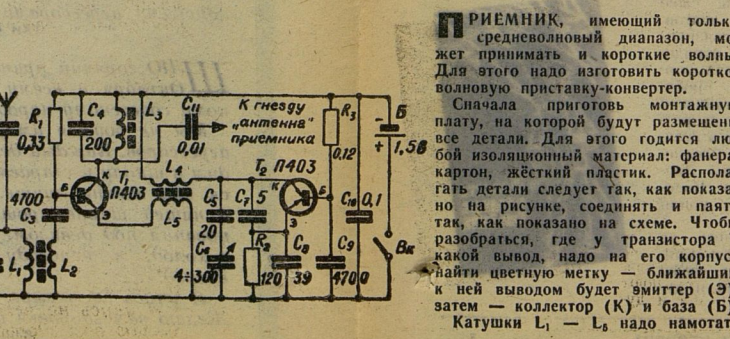
ИРИНКА показало, что учителя у них в школе часто ошибаются и вместо, предположил, пятачок ставят четверки. Или наоборот. Иринка написала о своих сомнениях в «Пионерскую правду». Но запечатанный конверт выпал из учебника и попал в руки мальчика, который считает, что можно читать чужие письма. Любимов начал читать письмо вслух, и когда дошёл до слов: «Почти все в нашем седьмом «А» думают, как и я...», многие ребята возмутились: — Мы так не думаем! Тут же после уроков собрались и за какие-то десять минут Иринку исключили из пионеров. Между прочим, о Любимове, который распечатал и прочитал чужое письмо, никто не сказал ни слова, и тот ушёл уверенный, что совершил благородный поступок. С этого дня весь класс отвернулся от Иринки. Живи, как хочешь, а мы тебе не товарищи. Тогда Иринка снова написала в «Пионерскую правду» и спросила: как же ей теперь жить? А дома стала упрашивать маму, чтобы они уехали из посёлка Карабас в другое место... Я прочитал письмо Иринки и сначала подумал, что произошла какая-то ошибка. — Нет, — дружно сказал мне седьмой «А», когда я приехал в школу. —

Каждый день они встречались с человеком, а толком о нём ничего не знали. Думали, что поступили жестоко, но верно, а получилось, что оттолкнули товарища, которому и так нелегко живётся. — Что же нам теперь делать? — растерянно спросила Звонарёва. — Извиниться надо, — глухо сказал Хаджимурат Имашев. — Это первое. А потом... Потом не знаю. Думать надо. Крепко думать надо. Я так считаю. А вы как считаете? С. СМОРДКИН. (Наш специальный корреспондент). Казахская ССР, Карагандинская область, посёлок Карабас, школа № 5.

Рис. Алёши КУЗЬКОВА.



## РАДИОШКОЛА КОРОТКОВОЛНОВАЯ ПРИСТАВКА



на кусочки ферритового стержня. Эти кусочки длиной по 4 мм каждый следует отломить от стержня диаметром 6,5 мм, надпилить его по окружности надфилем. Катушка L<sub>2</sub> наматывается на катушку L<sub>1</sub>, а L<sub>5</sub> — на L<sub>4</sub>. Катушки L<sub>1</sub> и L<sub>4</sub> содержат соответственно 23 и 22 витка провода ПЭЛ 0,15, катушки L<sub>2</sub> и L<sub>5</sub> — по 4 витка провода ПЭЛ 0,1, катушка L<sub>3</sub> — 120 витков провода ПЭЛ 0,1. После наматки витки катушек следует закрепить нитками или клеем. Резисторы R<sub>1</sub> — R<sub>3</sub> — типа МЛТ или УЛМ. Стоящие около нуля на схеме обозначения 0,33 и 0,12 показывают, что сопротивления этих резисторов измерены в мегамах, а число 120 — в омах. Конденсаторы C<sub>1</sub>, C<sub>2</sub>, C<sub>4</sub>, C<sub>6</sub>, C<sub>7</sub>, C<sub>8</sub> — типа КДК или КТК, конденсаторы C<sub>3</sub>, C<sub>9</sub> — типа КСО. Ёмкости всех этих конденсаторов измерены в пикофарадах. Конденсаторы C<sub>10</sub>, C<sub>11</sub> — типа МБМ, их ёмкости измерены в микрофара-

## ВСЕ МЕДАЛИ — НАШИ!

Такого ещё не случилось в истории фигурного катания. Все ступеньки пьедестала почета на чемпионате Европы, проходящем в Западной Германии, достались советским мастерам. «Золотой парой» впервые стали молодые москвичи Ирина Роднина и Алексей Уланов. Неоднократные чемпионы мира и

Олимпийских игр Людмила Белоусова и Владимир Белоусов получили серебряные награды. На третье место вышли фигуристы из Ленинграда, чемпионы СССР Тамара Москвина и Алексей Мишин. Московский студент Сергей Четверухин после первого дня соревнований мужчин в одиночном катании занимает третье место.

## «СЕКРЕТ — В СПОРТИВНОЙ ЛЕСЕНКЕ»

Николай был в армии лучшим лыжником части. Как загнанный олень. Смотри, как надо! Тренировку ведут семиклассники. Три раза в неделю штурмуют ступеньки спортивной лесенки новички и чемпионы. А в воскресенье, когда вся школа выходит на лыжах за город, опять они рядом. В спортзал вошёл парень. Отдаёт честь: — Чистов! Коля! Учитель физкультуры обнял бывшего ученика! — Демобилизован! Рассказывай! Знаюк мастера спорта говорит сам за себя, нов 39-й школы на приз «Пионерской правды». Недавно соперники встретились за городом на тренировке. — А всё-таки приз мы у вас забрали, — сказал своему учителю бывший чемпион. — Вряд ли, — ответил учитель. У многих ребят 39-й школы награда «Пионерки» — значок с силуэтом лыжника. — Сколько же у вас лыжников? — спросил я. — Ровно столько, сколько пионеров в школе. Выходит, пятьсот! А. АНУФРИЕВ, г. Красноярск, школа № 39.



## КУВЫРКОМ С ПЕГАСА

«Зима настала скоро, И воробей трещит...» «Летом люди загорают, Отдыхают, утопают.» «Тихо загорают фонари, И луна плавучим ходом Выползает из земли.»



## КОНКУРС ПРОДОЛЖАЕТСЯ!



«МЫ ИГРАЕМ В СНЕЖКИ». Рисунок ЗБИГНЕВА КУПИЕЦА, Польша.  
«НА УЛИЦЕ». Рисунок ВЕРЕСА АДРИАНА, Румыния.  
«НА БЕРЕГУ РЕКИ». Рисунок В. СКАРБАУСКАИТЕ, СССР.

Ребята, многие из вас послали свои рисунки на Второй международный конкурс детских рисунков «Я вижу мир». Редакция «Пионерской правды» уже получила более 25 тысяч работ.

Всё новые и новые конверты с рисунками приходят к нам с разных концов страны и из других стран.

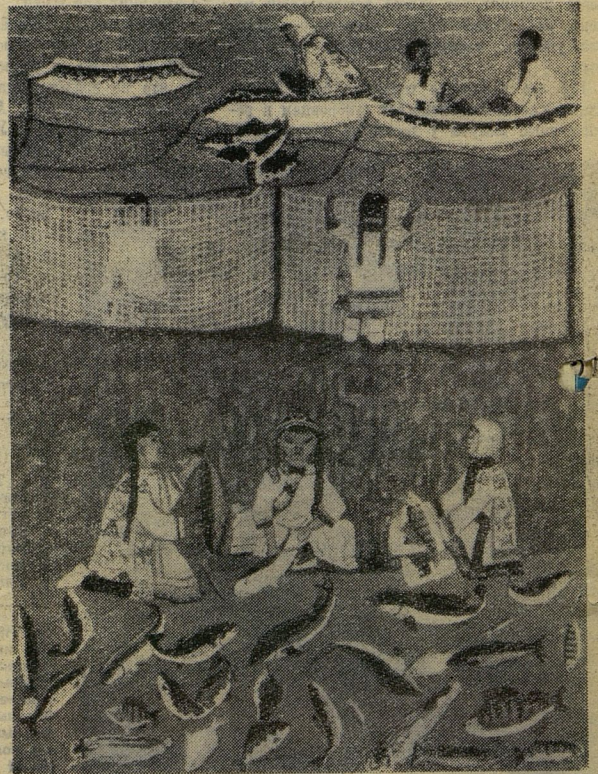
Мы просмотрели их и решили дать несколько советов юным художникам — участникам конкурса.

Прежде всего, ребята, рисунки должны быть самостоятельными, творческими. А это значит, что всё в них от начала до конца вы должны придумать сами. Не надо срисовывать чужие картины, копировать или сводить иллюстрации и открытки.

Рисовать надо на ровной и плотной бумаге размером с альбомный лист или даже больше. Не сгибайте свои работы — ведь совсем нетрудно склеить большой конверт из плотной бумаги и вложить рисунок между двумя картонками.

Не стоит пользоваться цветными карандашами. Лучше всего взять краски — гуашевые, акварельные или масляные. Их можно смешивать друг с другом и находить любые красивые и звучные цвета.

А если вы решили рисовать карандашом, то выберите более мягкий. Он может дать любое



пятно и любую линию — и светлую, серебристую, и тёмную, бархатистую. Если рисунок выполняется пером, то не нужно рисовать цветными чернилами — красными, зелёными или лиловыми. Возьмите чёрные чернила или тушь.

Дорогие ребята! ЖДЁМ ВАШИХ РИСУНКОВ.

ПРОЧИ  
ЭТУ  
КНИГУ

## КИМ ДОНГ — ЗОЛОТОЙ КОЛОКОЛЬЧИК!

О НЁМ знают во Вьетнаме. Каждый мальчик, каждая девочка. Ким Донг — Золотой Колокольчик. Он родился в прекрасной стране, в деревне На Ма, которую разделяет на две части река Пак Бо, где подни-

маются к небу горы Лук Ху и Кео Нок.

Мальш Ким Донг собирал кору орлиного дерева, сажал рис. Веселился вместе с ребятами, стремился разгадать и увидеть все тайны мира. Но когда пришла беда, он взял в руки ружьё и вместе со взрослыми пошёл защищать свою страну от врагов. Мальчик стал связным в партизанском отряде. Лёгкий, как белка, зоркий, как рысь, пробирался он тайными тропками, неся секретные приказы то в тусном пере, то в удычке.

Не стало Ким Донга — Золотого Колокольчика, его убили враги.

О нём помнят во Вьетнаме! О нём сочиняют стихи и поют песни. Сердечно и ду-

шевно писатель Дык Лан рассказал о жизни и подвиге Ким Донга в своей книге «Повесть о подвиге Ким Донга». Прочитайте эту книгу, вспомните добрым словом мужественного мальчика.

Л. САВОНЕНОВА.



## СЛОН ЗАЩИЩАЕТ КОРОЛЯ



Комментирует мастер спорта А. БЫХОВСКИЙ

Трудно отказать себе в удовольствии взять пешку с шахом. И поэтому четырнадцатый ход белых Ф:е5+ был принят почти единогласно.

«Ура! Мы переходим в победную контратаку!» — ликует Никита Дубинин из Калуги. Кисляника Галя Сергиенко оценивает создавшееся положение более объективно: «Позиция очень сложная. И мне кажется, что победит тот, кто будет более изобретателен. Я думаю, что Таль ответит Себе».

Молодец, Галя! Именно такой четырнадцатый ход передал нам гротмейстер. Загородившись от шаха слонном, он теперь угрожает взять коня с шахом.

Как играть белым? Ждём ваших писем.

Клуб «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ».

14. Фh2 : е5+

15. ?

М. ТАЛЬ.

Сс8—е6

