



ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БУДЬТЕ ГОТОВЫ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 44-й | № 102 [5269] | Вторник, 24 декабря 1968 г. | Цена 1 коп.

ПИОНЕРСКИЕ ГАЗЕТЫ РАССКАЗЫВАЮТ



КИЕВ

«Кращі квіти — Іллічу!» — решили пионеры Украины. У памятник Ленина, на улицах и площадях, у фабрик и заводов, носящих имя вождя, в музеях и залах зацветут маки и ромашки. На страницах газеты открыт штаб «Пионерское цветоводство». При нём работает бюро добрых услуг «Цветы в конверте». Оно помогает ребятам обмениваться семенами самых редкостных и красивых цветов. Лучшие юннаты весной повезут свои цветы в Москву, к Мавзолею Ленина, посадят их в Ульяновске, в саду у Дома-музея В. И. Ленина.



ТАШКЕНТ

В школе № 1 города Намангана самый известный класс — 7-й класс «Б». Потому что в этом классе — музей Владимира Ильича Ленина. Сюда приходят ребята из других школ. Здесь октябри принимают в пионеры. И свои октябриские звездочки они оставляют в музее для тех, кто придёт в первый класс. Ребята разыскали адрес Л. И. Андреева-Рыбакова. Отец Леонида Ивановича — автор скульптурного портрета В. И. Ленина, сделанного ещё при жизни вождя революции. Леонид Иванович подарил музею одну из работ отца.



МИНСК

«Отгата, іскрэннасць, спаіка, запор, у кождога іскорка, імяе — кастёр!» — это девиз пионеров 12-й школы г. Гродно. И за хорошие слова стоят настоящие дела. 40 тонн металлолома соберут ребята на пионерскую колонию тракторов. Для октябри пионеры открыли лекторий. Они собрали книги об Ильиче, выданные на белорусском языке, и отправили во все республики. В ответ получили книги о вождя на разных языках народов СССР.

ДОРОГАЯ «Пионерка»! Пишут тебе мальчишки пионерской республики «Тимурья». Недавно ей исполнилось ровно один год. В нашу «Тимурью» может быть принят любой мальчишка. Рассказем о нескольких наших операциях. Самая первая — «Осторожно, бабушка!». Однажды зимой улицы нашего посёлка покрыл гололёд. Невозможно было идти. Вот тогда мы и решили провести операцию. Ночью на саночках мы возили шлак, а утром люди пошли по нашим тропинкам на работу, в магазины, в школу, в ясли, садики. И никто не знал, что это сделали мы. В «Тимурин» у нас есть такие ребята, которых взрослые называют «трудными». Но какие же они «трудные», если трудятся рядом с нами! И ничего им за свой труд не надо. Просто улыбнутся люди — и хорошо! Большая операция идёт у нас — «Салют». При реконструкции одного завода были найдены останки захоронения и полустылевшая ленточка от бескозырки. Кто здесь похоронен? Когда? Мы связались с Харьковским научно-исследовательским институтом судебной экспертизы, с архивами Москвы, Ленинграда, с нашими старыми коммунистами. Выяснилось, что в 1918 году в Екатеринослав прибыл

десять человек. Вот только штабу нашему негде разместиться. Отдали нам комнату в подвале клуба, но там и тесно, и сыро. Смотри мы, как один за другим поднимаются в последние новые дома, и думаем: неужели для нашей республики не найдётся в них мест! В ШЕСТОПЕРОВ А. СИМБУРСКИЙ, А. ЯВТУШЕНКО и другие. г. Днепрпетровск, школа № 91

ПРОСТО
УЛЫБНУТСЯ
ЛЮДИ...



Я думаю, большинство из вас любит музыку. Древние народы говорили: «Злые люди не поют». А великий писатель Вильям Шекспир сказал: «Человек, в душе которого нет музыки, способен на измену и коварство — не верьте такому человеку!». Приходилось ли вам встречать человека неграмотного, совсем не умеющего читать? Не правда ли, вы чувствуете к нему невольную жалость? Не менее жалко того, кто не понимает прекрасного искусства — музыки. Для него тоже закрыт целый мир, богатый и разнообразный, полный замечательных образов. Без музыки нет жизни. Так давайте вместе будем стремиться к тому, чтобы музыка украшала нашу прекрасную советскую жизнь! Горячий привет всем читателям «Пионерской правды»!
ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ.

МУЗЫКА И ЖИЗНЬ ВСЕГДА ВМЕСТЕ

Несколько дней Колонный зал Дома союзов украшала эмблема IV Всесоюзного съезда советских композиторов. Музыканты, композиторы, педагоги говорили о том, что настоящее, большое искусство должно стать частью жизни каждого советского человека, каждого из вас, ребята. Этому была посвящена и доклад Д. В. Кабалевского. «Искусство», — говорил он, — не развлечение. Оно помогает ребятам вырасти людьми большой душевной красоты, коммунистической убежденности — настоящими легионами. Разочарован на съезде — это пример большой государственной заботы о вас, ребята.

НОВОГОДНЯЯ ПЕСЕНКА

Слова С. БОГОМАЗОВА.
Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО.

Темп вальса

Снег летает, и не тает, и ложится у во-рот,
Эта песенка проста — про счастливый Новый год!
Эта песенка про ёлку, эта песенка для всех —
про зелёные иголки и про наш весёлый смех!

Снег летает, и не тает,
И ложится у ворот,
Эта песенка простая —
Про счастливый Новый год!
Эта песенка про ёлку,
Эта песенка для всех —
Про зелёные иголки
И про наш весёлый смех!

— Приходите! Приходите! —
Всех друзей и себе зовём.
— Поглядите, поглядите,
Как мы весело живём!

Огоньки горят на ветках,
Словно звездочки, ясны.
Для детей страны Советской
Всюду ёлки зажжены.

Снег искрится, солнце светит,
Мягкая лыжишки скользят...
Хорошо нам жить на свете,
Если всюду есть друзья!

Хоровод за хороводом,
Песни звонкие летят...
С Новым годом, с Новым годом
Поздравляем всех ребят!

КОСМОНАВТЫ ПРИБЛИЖАЮТСЯ К ЛУНЕ

21 декабря в 15 часов 51 минуту по московскому времени в США осуществлён запуск пилотируемого космического корабля «Аполлон-8». На борту корабля — три космонавта: полковник ВВС Фрэнк Борман (командир экипажа), майор ВВС Уильям Андерс и капитан ВМС Джеймс Ловелл. Основная задача запуска — вывод корабля на орбиту вокруг Луны и последующее возвращение на Землю.

Космический корабль «Аполлон-8», совершив почти два витка по начальной околоземной орбите, был переведён на траекторию полёта к Луне. В течение трёх суток полёта к Луне космонавты будут выполнять научные эксперименты, проводить сеансы радио- и телевизионной связи с Землёй. 24 декабря предполагается вывод космического корабля «Аполлон-8» на селеноцентрическую орбиту с минимальным расстоянием от поверхности Луны в 111 километров.

В среду, 25 декабря, планируется перевод корабля на траекторию полёта к Земле.

ПЕСНЯ наг КОСБУРА



Молодым орлёнком взметнулась песня над вершинами гор Косбура и улетела за белые пады, за зелёные перелески к родному стойбищу. Струны домбры то рожучут, как горные реки, то звенят, как высокий ковыль под южным степным ветром. Старый чабан поёт о своей дочке Масаты. Старый Курмаш любит черноглазую хохотунью. Он называет её верблюжонком. Хорошая растёт помощница чабану. Ой, хорошая!

...Глянула Масаты в долину, а долина вся в красных тополях, посмотрела вверх — на небе облака-барашки плывут. За семейных Масаты и видит: бежит к ней ягнёнок.

— Салпанкулак — «Вислые уши!»
И вярмь у ягнёнка уши висят, как два маленьких лопушонка. Подбежал ягнёнок и мордочкой в ладони Масаты уткнулся. Нос у ягнёнка прохладный и влажный. Масаты погладила Салпанкулака по спине — ишь какая шерсть выросла, ишь какой боль-

шой стал! А тогда ведь чуть не пропал с голоду... Только-только на свет появился — погибла его мать. Прибежала Масаты, видит: маленький ягнёнок лежит и чуть голово шевелит. Масаты тут же к отцу своему:

— Посмотри...
Почкал головой Курмаш, откинул полог юрты и вернулся, держа за горлышко бутылку с соской. — Будешь, дочка, овед доить, а молоко сливать в эту бутылку, из неё поить ягнёнка станешь, Сумещь?
Много хлопот с дойкой

было: не давались старые овцы — берегли молоко для своих ягнят. Бедная девочка плакала: — Бессердечные, ведь и ему молока надо, лету у Салпанкулака матери.

Наберёт Масаты молока, а ягнёнок не хочет пить из соски. Еле приучила. На ноги поднялся и стал бегать вместе с другими ягнятами. Когда наступило время обеда, все ягнаты к своим матерям бежали, а Салпанкулак — к Масаты. Подбежит и мордочкой в ладони уткнётся, а нос у ягнёнка прохладный и влажный...

Вот уже и вырос Салпанкулак, уже и сам себе еду добывает, а всё равно, как увидит свою нянючку, бежит сломя голову. Красавцем стал — залюбуешься.

Вечером солнце за горы село, словно кануло в воду. Лишь по степи и долине блуждают красные отблески. И ветер подул свежий. — Сблалсь отара в кучу. Пора на водопой гнать.

Заблеяли овцы, запылили по дороге к камен-

ной колоде. Сам Курмаш эту колоду из камня выдолбил и на берегу реки Буралдай поставил.

Остановилась отара, пришла к воде. Только видит Масаты — нету её любимца. Бросилась в степь: лежит Салпанкулак на дороге.

— Что с тобой?
У Салпанкулака глаза закрываются. И тут увидела Масаты след змеи, который тянулся к камням. Появля сразу, отчего не может подняться Салпанкулак, и бегом в юрту.

Плять за колючие кусты цепенятся, а Масаты всё бежит. Схватила шприц и назад. Упала, все колени в крови. Прибежала, а ягнёнок еле дышит.

— Потери, потери! — приговаривает, а сама плачет. Руки трясутся, никак укол сделать не может. Сделала укол и отнесла Салпанкулака к юрте.

Как же это? Выходит такого красавца и потерять... Масаты закрыла руками лицо. И тут чувствует, как кто-то ткнулся в колени.

Салпанкулак — «Вислые уши!» Радость Масаты — как утреннее степное солнце!

Кончилась песня. Отложила старый Курмаш Тулбай домбу и сказала: — Сегодня, дождик, погоним отару в долину.
А в долине живёт мать Масаты и её старшие сёстры.

В. АФИНОГЕНОВ.
(Наш специальный корреспондент).

Чимкентская область, Алтабаский район, совхоз имени XXII партсъезда.

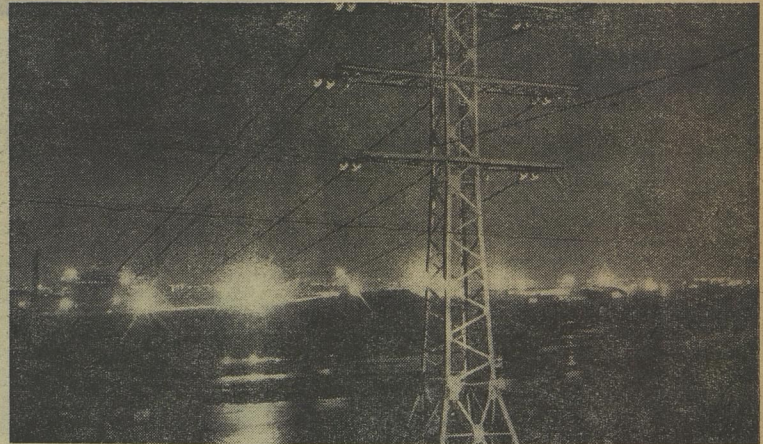


Костёр. Добрый, жаркий костёр... Он всегда был спутником открывателей, землепроходцев. Первый свет на Абакан — Тайшете, целинных землях, в Братске был светом от костра. А потом выросли новые города, строились ГЭС, возникли шахты. Юнь-Усинская котловина расположена на юге Кузбасса. Недаром её называют сибирской ножегаркой. Здесь, на угольном месторождении, сейчас разрабатываются большие карьеры, работают шахты и обогатительные фабрики. Отсюда вывозятся миллионы тонн «чёрного золота» в год.

Для добычи угля открытым способом буровики готовят новые площадки. У Владимира Плотникова (справа) и Ивана Рыбакова на счету десятки пробуренных сверх плавиин. После них придут добытчики угля, и новые эшелоны с топливом получат страна.

Кончилась трудная смена. Жаркий, добрый костёр прорезает сумерки. Где-то вдали искрится огнями шахтёрский город.

Фото А. КУЗЬРИНА (Фотокоррент ТАСС).



2100

МОЖНО ЛИ ЗАГЛЯНУТЬ

1980

1990

2000

В ДАЛЬНЕЕ

С этим вопросом наш корреспондент А. Ивахов обратился к видному специалисту по радиоэлектронике, члену-корреспонденту АН СССР В. И. Сифорову.

— Да, можно, — ответил Владимир Ивахович. — Ещё в двадцатые годы специалисты из американского бюро трудовых ресурсов составили прогноз о развитии науки и техники на ближайшие 20 лет. К 1940 году были сделаны три четверти из предполагаемых изобретений. Сегодня же предсказаниями будущего — научным прогнозированием — занимаются в разных странах целые институты.

— А для чего нужны такие прогнозы?

— Вспомните фильм «Такой современный». Где-то в Сибири строится большой завод. Возведён корпус, завоёвано оборудование. И вдруг новое открытие. Оказывается, ту же продукцию можно получать более дешёвым способом. Ещё не «родившись», завод успел «состариться». Чтобы таких случаев было меньше, уже сегодня инженеры работают над схемами машин и станков завырающего дня.

— Но как же это удаётся им сделать?

— Изучив законы движения планет, астрономы с большой точностью вычисляют день и час предстоящего солнечного затмения. Но ведь и работа человеческой мысли, и отношение между людьми, и развитие всего общества подчиняются своим, особым законам. Зная эти законы и состояние современной науки, можно предугадать, какими путями она будет развиваться в будущем.

Вот простейший пример научного прогнозирования. Вы хотите узнать, с какой скоростью будут двигаться автомобили в 1980 году. На графике отмечены точками скорости в 1910-м, 1920-м и последующих годах — до наших дней. Из точек складывается кривая линия. Она-то и выражает математический закон увеличения скорости во времени. Продолжите график до 1980 года — и прогноз готов. Конечно, он не должен превышать разумных пределов.

А можно сделать иначе. Вы, например, задаёте вопрос строителям: за сколько лет и при каких условиях они могли бы построить город-дом на Крайнем Севере? «Если», — отвечают строители, — у нас будут материалы с особыми свойствами, специальные машины для работы при больших морозах, этот дом можно

построить за 3—4 года». А что необходимо для создания таких материалов, таких машин? Каждый из специалистов выдвигает свои проблемы, называет свои сроки. Электронный мозг обрабатывает десятки тысяч различных «если» и называет сроки выполнения поставленной задачи. Иногда эти сроки измеряются многими десятками лет.

— Как же убедиться, что прогнозы эти верны!

— Для проверки метода прогнозирования можно, например, с вопросом о состоянии химии в 1968 году «обратиться» к... Менделееву. В электронный мозг вы закладываете сведения о состоянии этой науки в годы деятельности великого учёного. И вам остаётся показать полученный прогноз современными химиками...

— Скажите, пожалуйста, где применяются научные прогнозы!

— Они служат основой для составления планов работы институтов, заводов. Специалисты-горняки трудятся над проектом шахты будущего. А очень скоро без «заглядывания» в будущее не сможет работать успешно ни один инженер, ни один учёный.

ЕСЛИ ТЫ ВОЖАТЫЙ ЗВЕЗДАЧКИ

Продолжаем занятия
заочной школы вожатых.
Сегодня — ВСТРЕЧА ВТОРАЯ.

До чего ж у нас веселым возле ёлки



Сколько у вас в классе звездочек? Впрочем это неважно. Важно, чтобы обязательно каждая придумала к утреннику свой сюрприз. Только помните: сюрприз — значит тайна. Никому ни слова.

Первые сюрпризы вы покажете в концерте. Они обязательно должны быть разные — тут и песенка, и стихи, и танец. И уж совсем хорошо, если вы сможете поставить маленькую сценку-миниматию, которую сами сочините и где действующими лицами будут ваши одноклассники.

Но могут быть и другие сюрпризы — подарки, которые готовят друг другу ребята: рисунки, фигурки из

пластилина, самодельные
лапочные игрушки.

Какой же новогодний праздник может обойтись без карнавала? Костюмы вам помогут сделать мамы и бабушки. Пусть праздник и начнется торжественным выходом всех ребят в костюмах.

Пионеры уже подготовили аттракционы: натянули нит-

ку с привязанными к ней конфетами, яблоками. Вот уже кто-то идет с завязанными глазами в надежде «срезать» подарок. В другом конце зала — веселая эстафета: кто быстрее добегит с флажком до стула и вернется обратно. А вот на полу выложено синими звездами созвездие Большой Медведицы. Посмотрите на него внимательно, а потом с завязанными глазами положите на каждую синюю звезду — красную.

Наигрались — отдохните. Пройдитесь по школе и посмотрите выставку рисунков. Называется она «Здравствуй, зимушка-зима!». А потом жюри вручит награды ребятам за лучший рисунок, исполнение концертного номера. Но постарайтесь, вожатые, чтобы каждый октябренок ушел с утренника хоть с какой-нибудь маленькой наградой. Пусть это будет просто цветная лента с надписью «Лучшему плясуну», «Лучшему запевале». Новогодний праздник — для всех веселье!

костюм, исполнение концертного номера. Но постарайтесь, вожатые, чтобы каждый октябренок ушел с утренника хоть с какой-нибудь маленькой наградой. Пусть это будет просто цветная лента с надписью «Лучшему плясуну», «Лучшему запевале». Новогодний праздник — для всех веселье!

костюм, исполнение концертного номера. Но постарайтесь, вожатые, чтобы каждый октябренок ушел с утренника хоть с какой-нибудь маленькой наградой. Пусть это будет просто цветная лента с надписью «Лучшему плясуну», «Лучшему запевале». Новогодний праздник — для всех веселье!



Куклы действительно пропали. И по этому поводу в детском саду начался страшный переполох!

Малыши искали их везде: под кроватями, стульями, столами. Ребятам успевали, уговаривали, обещали, что завтра куклы непременно вернутся.

А случилась с ними такая история.

Пришли мы в детский сад и увидели растрепан-

ных кукол в некрасивых, мятых платьях. Когда ушли домой, мы и прихватили их с собой. Долго приводили кукол в порядок: шили новые платья, пришивали руки, причёсывали.

И куклы вернулись в детский сад.

Марина ГОДЯЕВА,
г. Петропавловск-
Камчатский,
средняя школа № 15



Любишь кататься...



▲ Бери, бери, белка, орешек. Они хоть и малышки, но не обидят. Спустилась пушистая и спокойно грызёт себе орехи. Зимой белкам, как и птицам, нужна забота.

Далеко на севере, в Магаданской области, стоит Усть-Белая восьмилетняя школа. В школе живут и учатся дети оленеводов.

Фото Р. ОЗЕРСКОГО. ▼



ВАРЯ-ПИОНЕРКА

В жизни героини книги «Расквас о красном галстук» писателя Н. Евдокимова произошли важные события. Девочка недавно стала пионеркой и впервые поехала в пионерский лагерь. Вarya (так её зовут) вернулась домой без пионерского галстука. Потеряла. Потеряла галстук, который передала ей мама и с которым связана история жизни замечательного человека Алёхи богатыря.

Сашка, приятель Вари, найдит очень простой выход: купить новый галстук. Но как она после этого будет смотреть маме в глаза? «Нет, — решает Вarya, — надо искать, найти галстук во что бы то ни стало». Она не побоялась одна вернуться в лагерь, пройти ночью через лес...

Познакомьтесь с Варей. Вы ведь тоже скоро станете пионером.



ШКОЛЬНЫЙ ЗАЛ украшался цветами, еловыми ветками. «Сверхурочно» репетировали трубачи и барабанщики. Завтра принимаем октябрят в пионеры!

«Трам-трам-трам!» — вдруг, перебивая барабанчиков, забарабанил по клавишам пианино третьеклассник Саша.

Главный барабанщик сложил палочки и погрозил Саше пальцем. Но тот не утомился и пустился вприпрыжку.

— Ты чего? — урезонивали Сашу третьеклассники. — Что же завтра нам скажут? — Завтра? А всё равно всех примут...

Я бы не обратила внимания на Сашу. Ну покривлялся. А вот слова его насторожили: «Всё равно примут...» Неужели он так считает — в пионеры «запишут», как записывали на билеты в кино?

Но если так — будет ли он дорожить галстуком? Словом, советовавшись мы с ребятами и решили: пока Сашу не примут. Повременим... Нельзя, чтобы такой день ничего для него не значил.

Думали мы много и над тем, где и как лучше принимать в пионеры — у себя ли в дружке или в Музее Ленина, в заводском ли цехе?

А всё-таки, кажется мне, главное тут не в цветах, не в греющем оркестре, не в феерверке. Много лет остаётся неизменным главный ритуал: человек перед своими товарищами даёт клятву. Решает, как ему

жить. И мне нравится строгая простота этого ритуала. В тишине очень ясно слышно, идут ли от самого сердца слова твоей клятвы.

Саша стал пионером спустя год. Всё это время он был с отрядом, от поручений не отказывался, словом, «вида не подал». Наконец не выдержал: «Недостойн я, что ли?»

Принимали мы Сашу на дружинной линейке. Саша один стоял перед строем. Его голос гулко отдавался под сводами зала... Нет, вы бы слышали, какой у Сашки был тогда голос!

Л. ТУРЕВСКАЯ,
старшая пионервожатая,
г. Черновцы,
школа № 29



ВСЕМ, КТО ЛЮБИТ КОНФЕТЫ

УЧАСТВУЮТ В КОНКУРСЕ НА НАЗВАНИЕ КОНФЕТЫ И ЛУЧШЮЮ КОНФЕТНУЮ ОБЕРТКУ ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ.

ПРОВОДИТ КОНКУРС РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» И МОСКОВСКАЯ ОРДЕНА ЛЕНИНА КОНДИТЕРСКАЯ ФАБРИКА «КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ». ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ — ХУДОЖНИК ФАБРИКИ Л. К. ЧЕЛНОВ.



РИСУНКИ НУЖНО ПРИСЫЛАТЬ В РЕДАКЦИЮ РАЗМЕРОМ С ТЕТРАДНЫЙ ЛИСТОК. НА КОНВЕРТЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДЕЛАЕТЕ ПОМЕТКУ: «КОНФЕТА».

АДРЕС: КАЛЕНДАРЬ «ЗВЕЗДОЧКА»

Часто вожатые октябрат спрашивают: где найти короткий рассказ, стихи к сбору, какую самоделку «смастерить»? Где?
Называем один из адресов: календарь «Звёздочка». Его ежегодно выпускает издательство «Малыш».
Если захотите купить новый календарь на 1969 год, напишите и вам его вышлет магазин, адрес которого: Москва, А-422, улица Костякова, д. 9, магазин № 153 «Книга — почтой».
Стоит календарь 1 рубль 12 копеек.

ФАБРИКА ВЫПУСТИТ НОВЫЙ СОРТ КОНФЕТ, И ДАСТ ЕМУ САМОЕ ЛУЧШЕЕ ИМЯ, И ОДЕНЕТ В ПЛАТЬЕ, ПРИДУМАННОЕ РЕБЯТАМИ. ПОБЕДИТЕЛЯМ БУДУТ ВРУЧЕНЫ СЛАДКИЕ ПРЕМИИ.



АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-30, Суховская, 21. Телефон для справок: 251-15-00, доб. 2-38. Индекс 50101
Типография изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия»

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА

Как-то один знакомый мальчик, зная, что я художник, спросил: «А что вы делаете на кондитерской фабрике?» И очень удивился, когда я ответил: «Одеваю конфеты».

Нет, я не пошутил. Я и мои товарищи действительно «шьём» платья для конфет.

Конфету изобретают специалисты-технологи. Скажем, задуман ещё один детский сорт. Взяли мастера тёртый орех, добавили сливочного масла, сахару.

Вот она перед нами, новая конфета... А какая именно? Имени у неё ещё нет.

Может, назвать её «Белочка» (орехов-то в неё положили)? Не годится — есть уже такая. «Дюймовочка», «Игрушка». «Василёк»? Да, нелёгкая это работа придумать новое имя, если их у конфет уже около тысячи. «Зайчик»? Подходит!

Имя есть, платье нужно. Его начинают придумывать в художественной мастерской фабрики.

Мы, художники, стараемся, чтобы все «мишки», «ключики», «мимозы», «раковые шейки» были в нарядных обёртках, чтобы так и хотелось их попробовать.

А хотите сами придумать имя конфете и свою новую обёртку для неё?

Беритесь за краски и карандаши. л. челнов, художник московской ордена Ленина кондитерской фабрики «Красный Октябрь».

ИМЯ ДЛЯ КОНФЕТЫ ДОЛЖНО БЫТЬ НОВОЕ. ОБЕРТКА ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ И СВОЯ. ПРИДУМАННАЯ. КОНКУРС ЗАКОНЧИТСЯ 15 МАЯ. В ГАЗЕТЕ БУДУТ НАПЕЧАТАНЫ ИМЕНА ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИДУМАННЫЕ ИМИ ПЛАТЬЯ ДЛЯ КОНФЕТ.



Генрих САБГИР

ПРОЩАНИЕ С ДРУГОМ

Кто такой друг? Тот, с кем интересно говорить, кого интересно слушать. С кем можно поспорить. С кем можно вместе помолчать и подумать. Друг — это тот, кто помогает. «Вот каким должен быть новый букварь!» — решили мы с писательницей Софьей Прокофьевой, когда нам поручили его составить. Два года работали мы над букварём. Цельей коллектив учителей помогал нам. Лучшие художники рисовали рисунки. хлопотное это было дело, зато какое интересное! Начиная учиться, ребята знают совсем мало букв. А ну-ка, по-

пробуйте сочинить сказку или самый маленький рассказик, если у вас в запасе, скажем, десять букв. Попробуйте, попробуйте! Но время шло. Ты унавал всё больше новых букв. И рассказы букваря становились всё длиннее. Вот уж и стихи затанцевали по страницам. И...
Беру букварь В последний раз!
Сегодня ты прощаешься с букварём. На тебе нарядный фартук или белая рубашка, на груди октябрьская звёздочка. А на твоей парте стопка новых книг — учебников.
Дверь в знания открыта, доброго пути!



И брали с боем снежную крепость...

Точно в 13.30 в полной боевой готовности войско октябрятское выступило на штурм снежной крепости...
В крепости спокойно. Часовые зорко просматривают овраг. Никого.
А войско вылетело на штурм крепости из леса: — Ура-а-а!
Кубарем покатались бойцы с горы, набирая снег в валенки. Но не беспокойтесь, мамы, никто не замерз. Бой был жаркий. Крепость взята!
НА СНИМКЕ: «Богвой» эпизод игры «Зарница», которую провели старшие ребята 158-й московской школы специально для октябрат.
Фотоя Я ШАХНОВСКОГО

«ПЕРЕХИТРИЛ»

Когда выпал первый снег, мы тут же стали лепить снеговиков, играть в снежки, кататься на санках. Только маленький Серёжа трудился изо всех сил: он нагружал снег на санки и возил его домой в коридор.
— Да что это ты придумал? — всплеснула руками бабушка.
А что, если снег растает? У кого нет снега, а у меня — горка!
Хабаровский край. Витя ГАВРИЛОВ.

