

С сегодняшнего номера мы начинаем печатать серию документов и писем семьи Ульяновых. К сожалению, сохранились далеко не все, но и те, которые есть, поведают вам о высоком моральном духе этой семьи, о крепкой дружбе и товариществе, о стремлении смолоду приносить людям пользу. В такой обстановке рос и мужал Владимир Ильич Ленин.

Читая эти документы, вы как бы услышите голоса замечательных людей, станете их собеседниками.



По свидетельству старшей дочери Ульяновых Анны Ильиничны, их мать Мария Александровна пела колыбельную песню, которую хорошо знали все дети. По вечерам мать обычно садилась за рояль в гостиной, а шестеро детей, укладывавшихся спать, прислушивались к маминной колыбельной...

Мария Александровна пела:

Ты, быть может, на природу
Прозорливый кинешь взор,
Человеческому роду
Раздвинешь кругозор.
Неизвестную от века
Тайну мира подладишь,
Новой силой человека
Для боренья одаришь.
Иль тебе по воле рока
Будет дан высокий ум,
И поведася ты много
Плодоносных новых дум.
Бескорыстен, неподкупен
И с сознанием правоты,
Непоборной силой истин
Над неправдой грянешь ты.
Может быть, тебя, мой милый,
Ждут печали и нужда,
Спи, дитя, собирайся с силой
Для борьбы и для труда.
И в младенческом покое
Слушай песенку мою.
Спи, дитя моё родное,
Баю-баюшки-баю.

Вдумайтесь в глубокий смысл слов этой песни. Кто её автор — пока неизвестно, но не случайно пелась она в семье Ульяновых, все дети которой выросли революционерами.

ЗОЛОТОЙ ОРДЕН НА ЗНАМЕНИ

Застыли строгие ряды юных тельманцев, ударили барабаны. На лицах ребят — радость...

Да, это был радостный и торжественный день. День, когда Первый секретарь ЦК СЕПГ, Председатель Государственного совета ГДР Вальтер Ульбрихт прикрепил к почётному знамени пионеров золотой орден «За заслуги перед отечеством».

Исполнилось двадцать лет пионерской организации имени Эрста Тельмана.

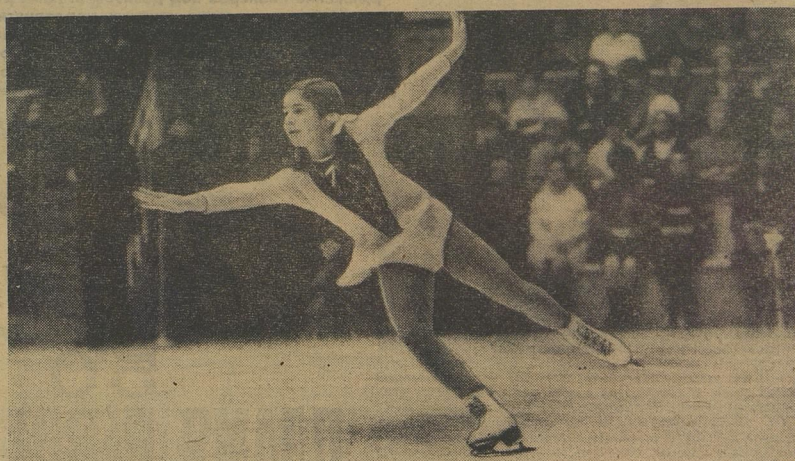
Центральный Совет пионерской организации имени В. И. Ленина, «Пионерская правда», все ребята Страны Советов от всей души поздравляют своих немецких друзей с большим праздником и высокой правительственной наградой.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будь готов!

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

Год изданий 44-й
№ 101 [5268]
ПЯТНИЦА,
20
ДЕКАБРА
1968 г.
Цена 1 коп.



КУДА СПЕШИТ КРИСТИ?

Если автобус чутко задерживается у светофора, Кристи уже волнуется:

— Папа, сколько ещё? Отец вынимает часы, целкает блестящей крышечкой, на которой написано: «За отличный труд».

— Успеешь, — ещё двенадцать минут. Эх, вот если бы все улицы были сплошным катком! Тогда бы Кристи промчалась по ним, как молния!

Из раздевалки Кристи видит большой строительный кран. Там строит новый центр Берлина. Если в кабине крана, высоко в небе, погас свет, значит, отец закончил работу. Домой они возвращаются вместе. И опять Кристи спешит: нужно повторить уроки, выучить стихи к сбору.

Но недавно Кристи словно забыла обо всём на свете. Когда вечером после тренировки они встретились у автобуса, Кристи бросилась к отцу:

— Папа, я еду в Москву!

...Кристи не думала, что это так страшно, когда диктор громко, на весь огромный зал называет твоё имя.

— Выступает Кристина Эрхард, Германская Демократическая Республика!

Зазвучал «Казачок», и зрители стали в такт музыке хлопать в ладоши. И страх сразу прошёл. Прýжок, либела, волчок! Трибуны снайперовали: «Кристина! Кристина!»

Не легко победить в таких соревнованиях. Да ещё если в твоей жизни они первые. Когда награждали победителей, Кристи сидела на трибуне. Она лениво завидовала Лене Шегловой, Гале Гринбовской, Соне Моргенштерн, которые стояли на пьедестале почёта. Но вдруг неожиданно она услышала:

— Самая юная участница Московских международных сорев-

нований по фигурному катанию на коньках одиннадцати летняя Кристина Эрхард, занимающая пятое место, награждается призом газеты «Пионерская правда».

Мы подарили Кристи ручные часы. Мы пожелали ей большой удачи в большом спорте!

А в гостинице Кристи ждала телеграмма: «Смотрели по телевизору. Поздравляем! Свечи, часы, Папа».

Прощаясь с Москвой, Кристи пришла на Красную площадь. Кремлёвские куранты отбивали полдень. Когда в двенадцатый ударом у Мавзолея встал новый почётный караул, Кристи свергла свои часы. Они шли точно.

Отец и дочь Эрхард. Теперь у них обоих именные часы.

Чтобы стать отличным рабочим и настоящим спортсменом, нужно дружить со временем.

Который час, Кристи?

И. АФАНАСЬЕВ.

БРАКОЛЮБЫ ЗАДЕРЖАНЫ

Ночью ребята из Каплекской неполной средней школы услышали выстрелы. Выбежали в поле. Там прямо по осям кружил автомобиль, метались ослеплённые светом фар зайцы. Гремели выстрелы. Школьники побежали в лес к охотничьему инспектору Илье Андреевскому Марченко. Несколько километров бежали. Вернулись вместе на мотоцикле. Браколюбры были задержаны.

Верным друзьям природы — школьникам Илье Марченко, Александру Решетову и Александру Федотову — приказано по Государственной охотничьей инспекции при Совете Министров Татарской АССР объявлена благодарность. Н. ГРЕБНЕВ.

...Светятся красные звёзды

«В давние времена, — рассказывали старые люди, — спрятав чародей глубоко в земле сокровище. Отыщешь его — произойдёт чудо». И произошло...

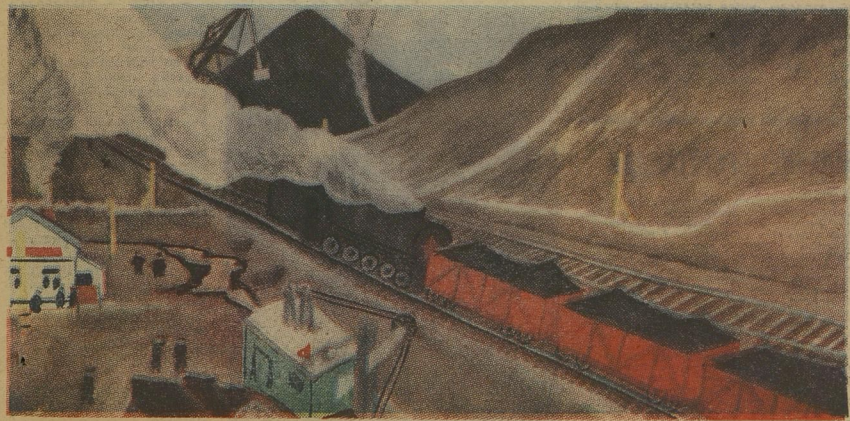
На земле Полясыя стоит теперь чудесный город. Над ним всегда светятся красные, никогда не гаснущие звёзды. Это работают шахты, добывава горы калийной соли — сокровище чародея.

Солигорск — город шахтёров. С одной стороны к нему примыкает лес, другую сторону города охватывает водохранилище. Солигорску десять лет, но и за это короткое время построены четыре школы, два профтехучилища, техникум, три калийных комбината и прекрасный Дворец горняков.

Я горжусь своим городом.

Зина НИКИФОРОВА.

Минская область, г. Солигорск



«УГОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ»
Рисуюнок Саши АСТАНИНА.
12 лет. Краснодарский край, станция Хансрал.

ДОБРЫЕ ДЕЛА
ПИОНЕРОВ
РЕСПУБЛИКИ



— Счастливым может быть лишь тот человек, который много знает, ибо только он может правильно понять цель жизни, — говорит Чилла.

От имени будапештских пионеров она возглавила факельное шествие с плащиды Керепечи. Чилла заслужила это высокое доверие. Отличная пионерка. Лауреат четырнадцати художественных премий, обладательница общинадцати золотых медалей.

Счастлива, потому что может приносить радость другим.

ПЯТЬДЕСЯТ лет назад в нашей стране было зажжено пламя революции. Три языка пламени на пионерской эмблеме символизируют единство рождённых революцией: организации коммунистов, молодых рабочих-коммунистов и пионеров.

В этом году работа Союза пионеров Венгрии связана с тремя важными общественно-политическими событиями — 50-й годовщиной создания Венгерской партии коммунистов, Союза коммунистической рабочей молодёжи, а также провозглашения Советской республики в Венгрии.

Движение пионеров под девизом «Пламя революции» является продолжением таких крупных мероприятий прошлого года, как «Пионерская экспедиция в будущее», «Пионеры — Родине», «По следам героев Красного Знамени». Пионерские дружины, отряды и звенья стремятся больше узнать о борьбе, жизни и творчестве тех, кто создал основу счастливой жизни...

Ференц САО,
секретарь республиканского президиума Союза венгерских пионеров.



ДОБРЫЕ ДЕЛА
ПИОНЕРОВ
РЕСПУБЛИКИ

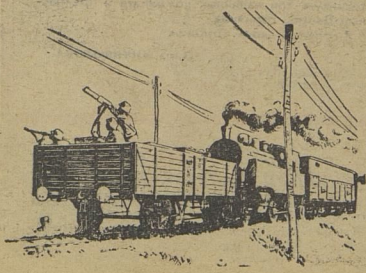
● Среди пионерских звеньев разгорелось соревнование: кто сделает больше для улучшения и развития своего города, деревни, школы? А кто лучше сумеет организовать уход за одинокими и престарелыми?

«Тра-та-та, тра-та-та!» — весело звучат барабаны. Идут отряды пионеров. Они возвращаются домой или в школу, сделав доброе дело. И взрослые, встречаясь с ними, улыбаются и говорят:

● Молодцы, тимуровцы! ●
С каждым годом растёт их число.

● Знали бы, сколько архивных бумаг пришлось перерывать ученикам 6-го класса средней школы имени Вайды Петера, со сколькими людьми встретиться, чтобы собрать интересные материалы из истории партийного комитета Вишеграда. Знали бы — сказали: «Отличные следопыты!»

А потом ребята о своих поисках и находках отчитались перед живым свидетелем и участником тех давних бурных событий Кечкешем Золи.



РОЖДЕНИЕ БРОНЕПОЕЗДА

Боршодские железнодорожники, рабочие сталургинского комбината имени Ленина и Дьюдьерского машиностроительного завода решили построить в Мишкольце бронепоезд — такой, как «танкетарыш»-18, на котором героически сражались солдаты Красной Армии в 1919 году. Пусть увидит молодёжь оружие своих депо, пусть ознают несколько мгновений тех волнующих дней.

Боршодские пионеры услышали о строительстве бронепоезда и решили собрать металл, из которого будет сварена боевая броня. В течение двух лет бронепоезд обьедет все уголки Венгрии, побывает в больших городах и на маленьких полустанках. Боевой экипаж поезда — ветераны революции: солдаты, обьезные в форму Красной Армии, поведут они со станции на станцию этот необычный музей.

ПОЁТ ЛЕС

Так был назван рассказ о тринадцатилетнем герое Берци. Этот маленький рассказ приписали пионеры города Мишкольца. Они выполнили задание редакции пионерской газеты — искать героические эпизоды из истории Венгерской советской республики 1919 года.

Лес особенно был густ в широких урвах. Он зеленеет после шумных дождей, золотится на солнце в погожие дни. А дни шли за днями...

В горах иногда бухали удары, и лес вспыхивал малиновым светом — будто гроза шла, но небо оставалось спокойным и синим.

Там, в горах, сражались с врагами рабочей власти партизаны, там, в горах, были два брата Берци и их отец, старый шахтёр.

Сосновый лес и горы Берци знал, как родную улицу своего шахтёрского посёлка. Берци был связным. Когда у партизан кончались патроны, он сообщал кому надо, и вот нагруженные подводы медленно поднимались в горы. На подводах лежали патроны и хлеб.

Однажды Берци возвращался из отряда. Тревожно было у него на душе. В этот день он так и не увидел своего отца и братьев — они ушли на задание.

Берци спустился по каменным россыпям и заветной лошине, вышел на тропу и тут увидел вражеского солдата. Потом другого, третьего — целый взвод. Они вели отца и двух братьев...

У Берци похолодели руки. Он хотел закричать, броситься на солдат... Нельзя! Безрассудно! Он посмотрел наверх. Сосны качали верхушками — лес звенел, потому что там, в горах, ревел ветер.

«За подмогой... К отряду!» — мелькнуло в голове, и Берци бросился в лес. Но был схвачен. Берци почувствовал на шее чужую холодную руку и впился в неё зубами. Офицер стал лупить мальчика сапогами.

...Берци не помнил, сколько времени пролежал в сыром подвале. Когда его вытолкнули во двор, солнце уже стояло высоко. Вооружённые до зубов солдаты стояли на базарную площадь толпы людей.

— Дюю пять минут на размышление! — прогорманил белый командир. — Если за это время не скажете, где прячутся остальные, каждый десятый будет расстрелян.

Пленные молчали. Молчали и тогда, когда начали считать. Один...

Два... Три... Берци был десятым. Сосчитали отца, брата Гергея... Сосчитали и Шани, второго брата...

Их мать в слезах бросилась к ногам командира. Берци рванулся к матери. Но Гергея взгляда приказал ему встать на место.

— Лучше умереть. Так мы спасём пять тысяч людей.

Пять тысяч жизней! Берци, маленький красногвардеец, с трудом сдерживал себя. И только когда прогремели первые залпы, по лицу Берци потекли слёзы. Ему ведь очень хотелось жить...

Тут налетел ветер, закачался лес в широких лощинах, запел песно.



УРА!
ЭТО НАШИ!



Дедушка подвинул кресло к телевизору.

— Посмотрим, что происходит в мире... Пали! — закричал он внуку.

Вбежал Пали и, увидев изображение, встал от удивления.

— Ура! — закричал он от радости. — Это наши из телевизионного кружка!

Так телевизионисты Сомбатхейя познакомились с телевизионным кружком Дома пионеров имени Мадьяра Ласло. — Весь город смотрел нашу передачу, — говорит руководитель кружка Салаи Ласло. — Поздравляли нас. Но мы хотим осуществить данную мечту. Обычно в середине дня ни одна станция не работает. И вот представляете себе: на экране телевизора появляется заставка Вайды-варского «телецентра», и диктор-пионерка говорит: «Дорогие телезрители! Смотрите программу Дворца пионеров имени Мадьяра Ласло!»



ВЬЕТНАМ БОРЕТСЯ

ДВЕ школьницы поссорились в метро. Злые слова, обгоня друг друга, покатались вниз по ступенькам эскалатора. Люди с удивлением поднимали глаза. Пожилая женщина, стоявшая поближе, не выдержала:

— Зачем же так сердитесь?
Девочки дружно обернулись:
— А вам какое дело?

Забыв вражду и несогласие, они мгновенно стали союзницами против всех этих посторонних людей, которые вмешиваются. И такой недоброй стариной повеяло от их слов, как будто не юные пионерки, а подозрительные купчихи невест как и откуда забрели в метро.

«Не мешайся в посторонние дела», «Не говори при посторонних», «Мое дело — сторона». Эти выражения в старинных словарях приводятся как привычные, почти поговорки. Так и рисуется воображению хмурый, чужой, враждебный человек — «посторонний». От такого надо держаться подальше, хорошего не жди. Житейская мудрость прошлого. Нет-нет, да и услышишь отзвук этой «мудрости» сегодня. Только теперь её встречают как неприятеля.

Отношение к «постороннему» давно изменилось. И самого его не узнают. Любое письмо в «Пионерскую правду» расскажет вам об этом.

«Дорогая редакция», — пишут ребята, и уже в этих первых словах — доверие к незнакомым людям, с которыми и встретится, может, не доведётся. Но им открывают сокровенное и если просят о помощи, то всегда с полной уверенностью: помогут.

О Саше Трушине в редакцию написали не друзья и не родные. Совершенно незнакомые ему люди. У каждого из них было своё несчастье, под одной крышей свела их вместе больница. Но рядом с ними в палате лежал десятилетний мальчик, потерявший в дорожной катастрофе обе руки. Его беду переживали все.

Каждое утро первый вопрос к доктору: «Как Саша?» Прогуливаясь по коридору, принимая передачи от родных, тревожно замечали:

— А Саша всё ещё не выходит.
— Опять к нему никто не пришёл.
Рядом не было родных, но мальчика заботливо поддерживали и не давали тосковать. А пришло время — раздобыли где-то учебник для третьего класса:

— Давай начнём, Саша. Отстал ты за месяц — надо догонять.
Как же назвать их чужими? Они не успокоились, пока не получил Саша долгожданного привета от своих одноклассников, пока в 556-й московской школе не задумались о его судьбе.

Никому ещё не удалось окружить себя одними друзьями и всю жизнь иметь дело только со знакомыми и близкими. Посторонние люди слушают ваше серд-

▲ В руках ребят осколок бомбы. Она упала на школу провинции Тхань-хоа, убив сорок пять вьетнамских детей.

НА СНИМКЕ: директор московской школы №7 А. С. Волков, недавно побывавший во Вьетнаме с делегацией учителей, рассказывает о борьбе героического вьетнамского народа.

Фото В. ГУСЕВА.

ПОСТОРОННИЕ ЛЮДИ

це в больнице, печатают для вас книжки и пекут хлеб с хрустящей корочкой. Они всегда незримо участвуют в вашей жизни. А в минуты самых трудных испытаний почему-то именно они первыми оказываются рядом.

Может ли свердловский школьник Серёжа Ноздрачев жить по пословице: «Не мешайся в посторонние дела»? Смотреть подозрительно вслед прохожим? Возможно, этот торпящийся мимо студент дал ему свою кровь. А тот, немолодой и задумчивый, первым бросился на помощь однажды осенним вечером...

Тогда, прервав передачу, директор областного телевидения обратился ко всем свердловчанам:

— В нашем городе умирает школьник. Спасти его могут только люди, сами пережившие ожоги.

В ту же минуту в домах захлопали двери. Люди бежали к стоянкам такси, вскакивали на ходу в автобусы и трамваи. Бесперервно звонил телефон в больнице:

— Скажите, чем помочь?
Все знали, что Серёжа Ноздрачев не приходит в сознание. У него стёрлась почти вся кожа. При таких ожогах выживают только чудом.

Что, если бы в этот час кто-нибудь — шофёр такси, работник телевидения или медвизитка сестра — почувствовали себя посторонними в чужой беде? Если бы некоторое время спустя очень занятый человек Юрий Алексеевич Гагарин не нашёл самых необходимых слов для отчаявшегося мальчишки: «Я твёрдо верю, что ты одержишь победу в этой тяжёлой борьбе за жизнь, за своё будущее... Ты должен выйти победителем!»

Не добрая судьба — люди спасли Серёжу. Многие он даже не знает по имени.

А если нет никакой беды? Просто идёшь навстречу человеку по улице. Минута — и уже прошёл мимо. Но от его озабоченного лица становится чуткою тревожнее. Его внимательный взгляд заставляет несколько подтянуться. А улыбка вдруг вспомнится среди хлопот... Незнакомый, он живёт совсем рядом — в одном городе, в одной стране, в одном столетии. И тебе до него, и ему до тебя есть дело.

И. СЕРГЕЕВА.

ФЕЛЬЕТНЫ ПИСЬМ САМИ

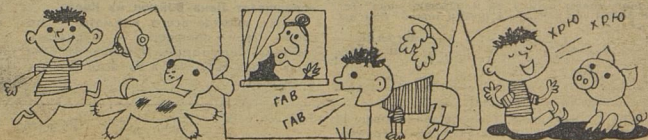
Я ИДУ ИЗ ШКОЛЫ

После уроков я первым выбегаю из школы. Очень спешу домой. Бегу прямо к винограднику. Там у меня знакомая собака. Пока играл с ней, уже два часа дня. Скорее домой! На 11-й Северной улице живёт бабушка Филимоновна. Мы у неё молоко покупаем. Около её дома я немножко погнавал, а потом покурачился. Филимоновна уже знает, что я у неё нервы проверяю. Возле углового дома пришлось сделать большой крюк. Там живёт ещё одна бабушка. Если похрюкает у неё под окном, она тут же выбежит. Но лучше не хрюкать. Такого тумака по спине получишь!

«Дом! Опять ругали, что поздно вернулся.»

Вадим КИСЛОВ.

г. Херсон.



22 ноября в нашей газете было опубликовано письмо Лены Колпаковой. Она спрашивала: неужели правда те, кто считает, что нельзя научиться понимать и любить музыку, если сам не играешь на музыкальном инструменте?

НЕУЖЕЛИ ЭТО ПРАВДА?

РЕБЯТА ОБСУЖДАЮТ ПИСЬМО ЛЕНЫ КОЛПАКОВОЙ

Лена права

Так же как и Лена, я слушаю музыку, покупаю пластинки, хожу на музыкальные концерты, которые у нас бывают очень редко. Ведь живу я в небольшом городе Лысьве, на Урале. Музыка никогда не училась. Но я знаю таких людей, у которых есть пианино и дети учатся в музыкальных школах, но сами они и их дети никогда не ходят на музыкальные концерты. И часто бывает, что такие люди знают музыку намного меньше тех,

кто её по-настоящему любит.

Владимир Ильич Ленин не был музыкантом, а как любил музыку! Мне запомнился один концерт, посвящённый Ференцу Листу. Там исполнялось «Погребальное шествие». Когда я слушал эту музыку, я даже замерла.

Горе и скорбь о гибели венгерских революционеров, которые выразил Лист, понятны всем.

Катя ВАЕСОВА.

г. Лысьва



Музыка «для биографии»

Я прочитала письмо Лены Колпаковой, и мне захотелось рассказать об одном споре. Одна девочка, которая учится в музыкальной школе, сказала, что музыка нужна ей «для биографии». Если бы не это, то она не стала бы тратить на музыку время. Зачем же тогда мешать другим? Многие ведь не могут пойти в музыкальную школу, хотя любят музыку.

г. Альметьевск

Люда ПОДКОВЫРОВА.



Завидую им...

Недавно я ходила на концерт симфонической музыки. Сначала слушала оркестр, а потом мои мысли стали уходить совсем в другую сторону. Я стала разглагольствовать вокруг себя. И им позавидовала. Как они слушали! Наверное, каждый из них находил в музыке что-то своё, волнующее и прекрасное. А я ничего не

видела перед собой, кроме сцены. Люблю музыку, но не умею её слушать так, чтобы передо мной возникало то, о чём хотел сказать композитор. Я очень расстраиваюсь поэтому.

Посоветуйте мне, как научиться понимать музыку?

Наташа З.

г. Екатеринбург.



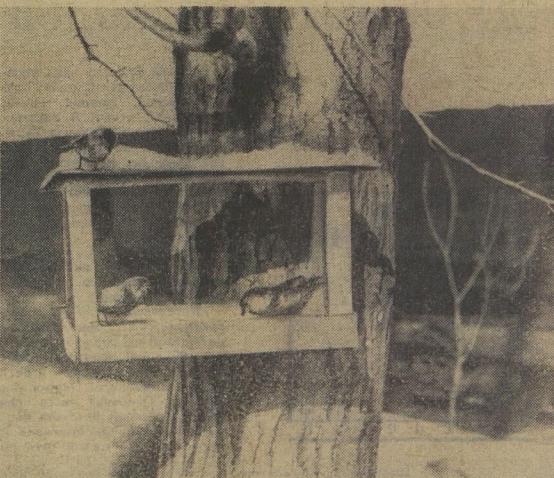
Однажды вечером

Недавно я сидела и читала книгу. И вдруг по радио начали передавать музыку. Какая это была музыка! Я ещё никогда такой не слышала. Как будто зажурчал весенний ручёёк. Я обо всём забыла. Это был самый лучший вечер.

Лена, я ведь тоже не умею играть, но музыку люблю. И ты не верь тем, кто считает, что это невозможно. Это для нас сочиняли её композиторы, для всех людей.

Вера КЛИМЕНКО.

Киевская область, село Денгофовка.



▲ Немудрёная штука — птичья кормушка. Две фанеры, четыре палочки и немного гвоздей. Об этом хорошо знают ребята из 15-й ярославской школы. Знают они и о том, как трудно прокормиться птицам, оставшимся зимовать. Только выпал первый снег, а столы уже для птиц уже открыты.

Фото Л. ПЕСТОВА.

«КОСТЁР ПОБЕДЫ»

Зимняя военно-спортивная игра



Игра «Костёр победы» — двусторонняя. Батальоны или отряды, которые действуют друг против друга, получают наименование по сторонам света: «восточные» и «западные» или «северные» и «южные» (как на нашей схеме). В районах, где снежная зима, игру можно проводить на лыжах. Игра проходит в один из дней отдыха и состоит из двух этапов.

ПЕРВЫЙ ЭТАП: марш, разведка, уничтожение противника в опорном пункте, преодоление участка условного заражения, завала, встречной бой.

ВТОРОЙ ЭТАП: военно-спортивные соревнования по юнармейским специальностям. Выигрывает та сторона, которая побеждает в обоих этапах. Если же каждая из сторон выигрывает только один этап, то объявляется ничья. В первом и во втором этапах сторонам за победы присуждаются очки.

ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

Подготовкой к игре руководит штаб батальона. В его состав могут быть избраны члены совета дружины и комитеты, комсомольцы-старшеклассники, ваши родители, представители воинских частей, экипажа военных кораблей, пограничных застав.

Юнармейцы делают макеты автоматов, пулемётов. Необходимо иметь компасы, а разведчикам — бинокли. Связисты делают флажки, а где есть возможность — устанавливают полевой телефон. Санитары готовят носилки, санитарные сумки. Кашевары — всё, что необходимо для приготовления пищи.

При подготовке и игре в отряде обязательно проводится занятия юнармейцев по специальностям: автоматчиков, разведчиков, связистов, сапёров, санитаров, военноров. Необходимо научиться быстро развёртываться в цель.

За несколько дней до начала



игры штаб изучает район действия. Участок для встречного боя — квадратный километр. Важно, чтобы во время игры руководитель мог наблюдать за действиями отрядов при походе к этому квадрату и при ведении встречного боя. Штаб лучше расположить на выгоне для наилучшего вида с самого квадрата.

С выходом на игру каждая сторона высылает в штаб руководства по 3—5 связных. Во время игры в каждом отряде находится посредник, который наблюдает за действиями юнармейцев и даёт им оценку. Для розыгрыша встречного боя назначаются пулемётные посредники, которые стоят на границах квадрата, иан показано на нашей схеме.

ПРОВЕДЕНИЕ ИГРЫ

В назначенный для проведения игры день, прибыв со всем имуществом на место, одна из сторон получает, например, такой приказ: «Командиру батальона «северных». Боевое распоряжение № 800 8.1. — распределение № 9.00 8.1. По имеющимся данным, «южные» оборудуют опорный пункт в районе лесничества, а главные силы расположатся в 500 метрах южнее Машкино и готовятся к совершенною марша в восточном направлении. Батальону «северных» в 9.00 8.1 начать движение по азимуту 220°. Найти и уничтожить противника в опорном пункте.

Затем, двигаясь по маршруту лесничество — Ивакино, «разгромить противника» во встречном бою и к 12.00 8.1 овладеть рубежом: отдельный дом, мост на дороге. Об уничтожении противника в опорном пункте и о результатах встречного боя доносить немедленно».

После затчения приказа отряды готовятся к выполнению боевой задачи, высылают разведку и походное охранение, а затем начинают движение главные силы. Вместе с главными силами идут и посредники, которым заранее известны все препятствия. «Северные», например, пройдя 800 метров от места сосредоточения и преодолев завалы, встречают на своём пути минные заграждения, которые им надо разминировать (см. схему). Дальше могут встретиться участки заражённой местности (Об). Посредники провяряют при этом, как разведчики и сапёры обнаруживают эти преграды, как обезвреживают мины, как обозначают места обхода. Если юнармейцы будут двигаться, не принимая мер безопасности, то посредники начислят им штрафные очки.

Может случиться так, что

числятся дополнительные очки. На этом первый этап игры прекращается. Он должен быть закончен к 12 часам дня.

После обгрома и обела, который лучше провести в заранее поставленных палатках, начинается второй этап — военно-спортивные соревнования. Соревнования проводятся по семи юнармейским специальностям:

АВТОМАТЧИКИ: перетягивание каната, метание гранат на дальность, переползание на местности и преодоление различных препятствий.

РАЗВЕДЧИКИ: определение расстояний до различных предметов, обнаружение снайпера, пулемёта «противника» (макеты), ориентирование на местности и оборудование наблюдательного пункта.

СВЯЗИСТЫ: лыжная эстафета на 100—150 метров, передача донесения флажками, осуществление проводной связи.

САПЕРЫ: обнаружение мин «противника», установка и маскировка своих мин, проделывание проходов в различных заграждениях и препятствиях, изготовление верёвочной и деревянной лестниц.

САНИТАРЫ: оказание первой помощи «раненым» и «пострадавшим», изготовление из подручных средств носилок, вынос с поля боя «раненых».

ВОЕНКОРЫ: составление замесок, выпуск боевого листа, фотографирование.

КАШЕВАРЫ: разжигание костров, приготовление пищи (качество определяется во время обеда).

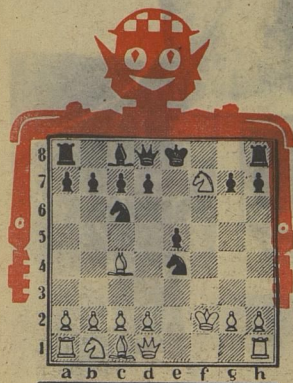
При наличии пневматических винтовок проводится соревнование по стрельбе. Отряды могут провести конкурс на лучшее исполнение строевых песен и по строевой подготовке.

После проведения соревнований командиры обеих сторон в торжественной обстановке поднимают флаг дружины в ознаменование окончания игры. Затем отличившиеся юнармейцы зажигают большую костёр победы. У костра выступают с воспоминаниями участники гражданской и Великой Отечественной войн. После этого руководитель разбирает игру.

В проведении игры можно вносить изменения с учётом местных условий.

Игру разработал кандидат военных наук полковник А. ШРАМЧЕНКО.

ЖДУ ОСТРОУМНЫХ ХОДОВ



Снежная машина едва успевает обрабатывать почту клуба «Белая ладья»! Пишем больше 17 тысяч! В письмах есть вопросы и Михаилу Талю. Проездом из Гори в Ригу, где проходит командное первенство страны по шахматам, в нашем клубе побывал Таль. Он просмотрел свежую почту и ответил на некоторые из ваших писем.

Гена Петров из посёлка Краснооктябрьского Марийской АССР пишет:

«Интересно, если бы Вы играли, предположим, с мастером спорта, Ваш пятый ход всё равно был бы Сс5 : f2 + ?»

— Конечно! Некоторые ребята пишут, что, я, наверное, в этой игре поддаюсь. Ничего подобного! Партия и нас пошла сложная. Основная масса членов клуба играет здорово! Вот хотя бы, к примеру, письмо Миши Брутмана из города Черновцы. Это целый труд по шахмат-



ной теории. И таких писем много. Так что поддаваться мне рискованно. Да это и не в моих правилах.

Сергей Овчинников из города Междуреченска спрашивает:

«Как Вы думаете, кто весной выиграет матч на звание чемпиона мира — Петросян или Спасский?»

— Трудно сказать! Спасский сейчас в отличной спортивной форме. Но Петросян — испытанный и мудрый боец. Думаю, мы в этом матче увидим интереснейшую борьбу.

«Какую бы профессию Вы выбрали, если бы не стали шахматистом?» — спрашивает Лена Войтук из Киева.

— Ну, прежде всего, шахматы — это спорт. Моя профессия — журналист, редактор журнала. И если бы я снова выбирал, я бы выбрал журналистику.

Шестиклассника Федю Силина из Хабаровска волнует другой вопрос:

«Мне очень стыдно, что я в турнире нашей дружины проиграл девочке».

— Вот уж это не по-мужски! Прогреть сильнее никогда не стыдно. «Мой старший брат говорит, что зря я играю с Вами этот матч», — пишет Вера Сайзавская из Ташкента, — всё равно, мол, я проиграл».

— Ходы, которые ты предлагаешь, Вера, действительно, не очень удачны. Я думаю, что брат должен тебе помочь. Вот, например, Фарит Каримов из Караганды помогает брату Рашиту, а Гузель и Адель Саруллины играют вместе. У них здорово получается.

— Ну, а всем нам, корреспондентам, всем членам клуба — отличных успехов, вселёх каникул и остроумных ходов в нашей игре!



Шестой ход комментирует мастер спорта Анатолий Быковский: «Ход белых не вызвал споров. Члены клуба «Белая ладья» предлагают принять жертву слона. Интересно, что задумал Таль? У него ведь уже не хватает фигуры и под ударом ферзь и ладья. Ответным ходом грознейший взил новую пешку e4 и объявил шах. Теперь белый король может пойти на любое из шести полей. Как вы считаете, куда лучше всего?»

6. Крел : f2
7. ?

М. ТАЛЬ
Кф7 : e4 +