



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии
Советского Союза будьте готовы!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 44-й № 92 [5259] ★ Вторник, 19 ноября 1968 г. ★ Цена 1 коп.

НА ОРБИТЕ — КОСМИЧЕСКИЙ ТЯЖЕЛОВЕС

16 ноября 1968 года мощная ракета-носитель вывела на орбиту искусственного спутника Земли самую крупную в мире автоматическую научную космическую станцию «Протон-4». Общий вес станции — 17 тонн. Только научная аппаратура, установленная на станции, весит 12,5 тонны.

Полный оборот вокруг Земли станция совершает за 91 75 минуты, то удаляясь от неё на 495 километров, то приближаясь на 255 километров.

Дорогая редакция!
Мой любимый герой — Юрий Алексеевич Гагарин. Если бы я был астрономом, то новую звезду назвал бы звездой Гагарина.

Нельзя ли самую яркую звезду назвать его именем! Только такую, чтобы её видел весь мир. У него и жизнь, и улыбка такие же яркие.

Серёжа ЗАЙЧЕНКО.

г. Ростов-на-Дону, школа № 40.

«Дист» — это киноklub нашей дружины. Собираемся мы в кинотеатре «Иссык-Куль», смотрим фильмы, говорим о них. Недавно к нам в гости приходил один из первых комсомольцев города товарищ Сульженко. Потом мы смотрели фильм «Шесть июля».

Таня ГРИШКО.
г. Фрунзе.

Недавно в Горьком проходила Всесоюзная выставка радиолюбителей. Ребята Ивановской области привезли «электронного сторожа». Перед конурой лежит кость. Стоит кому-нибудь протянуть за ней руку — электронный пёс выскакивает из конуры и начинает лаять. Для школы юные конструкторы сделали аппарат, чутко реагирующий на звуки. Как только в помещении начинается шум, на табло вспыхивает надпись: «Тише, идут занятия!»

Ещё один прибор — автоматическое программное устройство. С его помощью можно в заданное время включать и выключать телевизор. Если хозяина нет дома, аппарат может записать на магнитофон интересную передачу, согреть обед, проветрить комнату. Авторам этого прибора — ребятам из города Свердловска — жюри выставки присудило самую высокую награду — приз ЦК ВЛКСМ.

Г. АРКАТОВ.

ПРОЧИ, ОБСУДИ, ОТВЕТЬ



ОПЯТЬ ОНИ УСМЕХНУТСЯ?

Мы шли по берегу Онежского озера, к которому город подступает почти вплотную. Блестели мокрые валуны. Ветер гнал на них серо-стальную волну. Витя Санин рассказывал, и мне казалось, он торопится свалить с плеч какому-то тяжёлому словечки: «Нам необходимо учесть».

«Мы вынуждены признать...» И вдруг услышал пуценную шепотом фразу: — Гордость нашей школы разгорилась!

Нар бросился ему в лицо... Близились праздники. Однажды Витя, поднимаясь на второй этаж, даже приостановился — такое ему пришлось в голову. Нина Яковлевна была у себя, в пионерской комнате. Он тут же ей выложил свою идею: накануне праздника по всему микрорайону расклеить листовки. В них загадочный призыв: собраться вечером там-то, форма одежды походная. А остальные ребята узнают на месте. Марш-броском они пройдут по городу с факелами на пустыри. Уберут их. Из мусора устроят костры до самого неба! Нина Яковлевна чуть призадумалась и сказала:

— Отличное мероприятие. Кому бы поручить листовки расклеивать? Наверное, Сёмкиной и Чийной.

— Может быть, лучше Печенину и Зуеву?.. А то всё девочки да девочки.

— А вдруг они подведут? — засомневалась вожатая. Санину стоило только объяснить, что Борис с Зуевым наверняка загорятся этой идеей... Не объяснил. И всё пошло, как бывало раньше. А через несколько дней вся школа уже знала о факелах и о листовках. Были даже по классам назначены ответственные за явку на место сбора. Они заранее грозилась:

— Попробуй не приди. На совете дружины вобучку получишь... Витя Санин ходил по школе какой-то тусклый и повторял про себя: «Не так, ну не так нужно...» Но повторял он это только про себя.

ВИТЯ брёл по онежскому берегу к тем валунам... Его часто тянуло туда... Издалека увидел двое

словами: «Нам необходимо учесть».

«Мы вынуждены признать...» И вдруг услышал пуценную шепотом фразу: — Гордость нашей школы разгорилась!

Нар бросился ему в лицо... Близились праздники. Однажды Витя, поднимаясь на второй этаж, даже приостановился — такое ему пришлось в голову. Нина Яковлевна была у себя, в пионерской комнате. Он тут же ей выложил свою идею: накануне праздника по всему микрорайону расклеить листовки. В них загадочный призыв: собраться вечером там-то, форма одежды походная. А остальные ребята узнают на месте. Марш-броском они пройдут по городу с факелами на пустыри. Уберут их. Из мусора устроят костры до самого неба! Нина Яковлевна чуть призадумалась и сказала:

— Отличное мероприятие. Кому бы поручить листовки расклеивать? Наверное, Сёмкиной и Чийной.

— Может быть, лучше Печенину и Зуеву?.. А то всё девочки да девочки.

— А вдруг они подведут? — засомневалась вожатая.

Санину стоило только объяснить, что Борис с Зуевым наверняка загорятся этой идеей... Не объяснил. И всё пошло, как бывало раньше. А через несколько дней вся школа уже знала о факелах и о листовках. Были даже по классам назначены ответственные за явку на место сбора. Они заранее грозилась:

— Попробуй не приди. На совете дружины вобучку получишь... Витя Санин ходил по школе какой-то тусклый и повторял про себя: «Не так, ну не так нужно...» Но повторял он это только про себя.

ВИТЯ брёл по онежскому берегу к тем валунам... Его часто тянуло туда... Издалека увидел двое

мальчишек швыряют в воду камнями — у кого больше крутой получится. «Да ведь это Колька! — узнал Санин. — С Борисом!» Хотел повернуться, уйти. Но ноги сами шли к ним. Подошёл совсем близко.

— С камешками у тебя неплохо получается, — говорил Борис, — вот если бы за это ещё и отметки ставили!

— Ты меня брось воспитывать... Не на того напал.

— Ну же ты мне — воспитывать. Просто жалко, такие способные руки, да и голова тоже, зря пропадают.

— Ух, ну ты и тип! Ты меня так доконаешь. Ну ладно, пойдем. А то физика с химией ждут нас не дождутся...

Они повернулись и сразу увидели Витю. Они молча обошли его, будто он был камнем, и только потом Зуев сказал Борису:

— Хм! Тоже мне, наблюдатель...

Витя до темноты просидел на валуне. Ему было сейчас невыносимо стыдно. Ведь всем мальчишкам влюбленном деле пухляк тайна и неопределенность. Он представлял себе, как старательно девочки будут расклеивать листовки, содержание которых всем давным-давно известно... Как опять усмехнутся Борис и Коля. И ему хотелось убежать куда-нибудь!

МЫ ШЛИ с Витей по онежскому берегу. Звездела, разбиваясь о валуны, серо-стальная волна. Я сказал Вите, что напишу о нём. Он отвернулся, стал смотреть туда, где чернела, вдалеке баржа. Я сказал, что в статье назову их всех дружины именами. Он молча кивнул.

И. ГАМАЮНОВ.
(Над специальный корреспондент.
Карельская АССР,
г. Петрозаводск.)

ОТ РЕДАКЦИИ. Ребята! Любое дело можно затеять интересно. А можно и «засушить». Напишите, как бывает у вас. Как, по-вашему, можно сделать жизнь ребят в отряде и дружке увлекательной?



В ГОРАХ АЛАТАУ

На множество замков запер свои кладовые Кузнецкий Алатау. Тут и пропасти, и порожистые реки, и горные кряжи. Трудно А геологи и вида не подают, знают — на силу есть сила: машины, приборы, умение, а когда особенно трудно — ещё и песня. Пока оборудование в центр Алатау возят только на вертолётах. Но скоро геологи проведут в горах дорогу, и по ней пойдут автомобили и тракторы. Марты и домы страны будут плавить железную руду Кузнецкого Алатау.



Фото А. КУЗЬМИНА. (ГАСИ)



На высоте птичьего полёта работают скалолазы-монтажники Владимир Самонов и Виктор Сорочкин. Они готовят место для стальных опор высоковольтной линии, по которой в города и села пойдёт ток Токтогульской ГЭС.

Фото Н. СЫРЫГИНА. ТАСС.

В КОСМОС ЗА МИКРО- ЧАСТИЦАМИ

НА ОРБИТЕ — крупнейшая в мире автоматическая научная космическая станция «Протон-4». Вес станции — около 17 тонн. Только научная аппаратура, установленная на станции, весит 12,5 тонны. Для чего же необходимы такие станции-тяжеловесы?

Ещё в начале нашего века учёные установили, что из межпланетного пространства на Землю приходит мощное излучение — потоки заряженных частиц огромной энергии. Это явление назвали космическим излучением, или космическими лучами.

В то время в распоряжении учёных не было мощных ускорителей заряженных частиц. И космические лучи

стали той первоклассной природной лабораторией, где учёные могли наблюдать взаимодействие частиц больших энергий. Именно космические лучи помогли обнаружить такие частицы, как позитроны, мезоны, гипероны.

Возникая при звёздных взрывах — вспышках сверхновых звёзд, космические лучи странствуют в межзвёздном пространстве. На границе земной атмосферы в среднем на один квадратный сантиметр поверхности за одну минуту падает свыше 60 частиц. А на уровне моря — только около 1 частицы. Остальные поглощаются толстым слоем атмосферы. Взаимодействуя с ядрами атомов атмосферных газов, космическое

излучение претерпевает изменения. «Чистые», первичные космические лучи можно исследовать только с помощью приборов, поднятых на большие высоты, за пределы земной атмосферы.

Открытие последних лет позволяет судить о природе космических лучей. Основную их часть составляют быстрые протоны — ядра атомов водорода. К ним примешаны в небольшом количестве более тяжёлые ядра лития, бериллия, бора, а также электроны и позитроны.

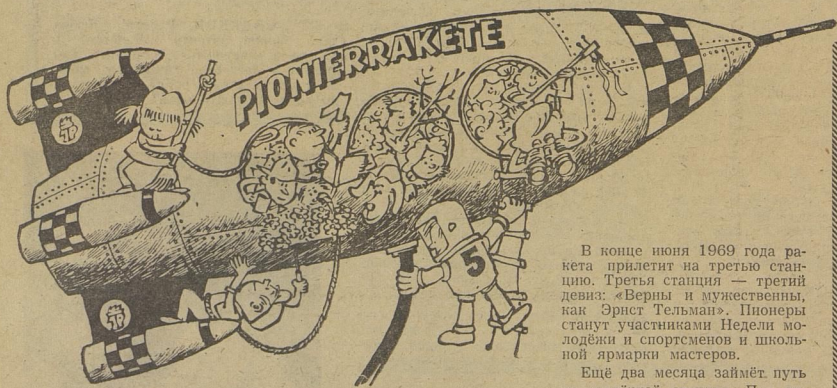
При полётах советских станций «Зонд-3», «Венера-2» и «Венера-3» было установлено, что часть космических лучей имеет солнечное происхождение. Во время высокой активности Солнца происходят гигантские взрывы и выбросы в межпланетное пространство потоков протонов. Они представляют

серьёзную опасность для экипажа космических кораблей. Да и современные сверхзвуковые самолёты летают на высотах в 30—35 тысяч метров, где защитный слой атмосферы уже незначителен.

На протяжении всей истории изучения космических лучей физики убедились: чем выше энергия исследуемых ими частиц, тем больше раскрываются явления и процессы, о которых раньше ничего не было известно. Это заставляло учёных искать пути изучения частиц всё более высоких энергий, значительно больших, чем удаётся пока получить на земных ускорителях заряженных частиц. Такие возможности могли дать только тяжёлые искусственные спутники Земли.

В 1965—1966 годах на околоземную орбиту были выведены первые советские космические станции серии «Протон». Большая грузоподъёмность спутников позволила разместить на них сложную научную аппаратуру для исследования частиц первичного космического излучения высоких и сверхвысоких энергий. Учёные получили много интересных сведений по физике космических лучей. Продолжая эти исследования, советская космическая станция «Протон-4» поможет раскрыть новые тайны микромира.

Ю. ЗАЙЦЕВ,
научный сотрудник
Института космических
исследований АН СССР.



В конце июня 1969 года ракета прилетит на третью станцию. Третья станция — третий девиз: «Верны и мужественны, как Эрнст Тельман». Пионеры станут участниками Недели молодёжи и спортсменов и школьной ярмарки мастеров.

Ещё два месяца займёт путь до четвёртой станции. Под девизом «Голубые вымпелы на летнем ветру» ребята уйдут в праздничную экспедицию.

И наконец, пятая, последняя станция. Её девиз: «Мы маршируем». Седьмого октября ракета достигнет цели. Вместе со всем народом юные тельманцы отпразднуют этот торжественный день. Лучшие получат значки «За высокие успехи в честь ГДР», лучшие группы и дружины — грамоты Центрального совета Союза свободной немецкой молодёжи.

На борт ракеты уже поступили первые грузы. Пионеры школы имени Максима Горького в Берлине дали обещание учиться так, чтобы ничто не осталось на второй год. Пионеры школы Оберхоф строят спортивную площадку, украшают классы и ухаживают за террасой в «Доме Эрнста Тельмана». Полёт продолжается.

ПИОНЕРСКАЯ РАКЕТА

Пионеры-тельманцы уже сейчас готовятся к двадцатилетию ГДР, которое будет отмечаться 7 октября будущего года.

Недавно Центральный совет Союза свободной немецкой молодёжи объявил о том, что в республике начинается соревнование, посвящённое этому событию. Его девиз: «Наша любовь, наша верность, наша сила — социалистической родине». В соревновании участвуют все пионеры ГДР. По условиям каждая дружина, каждый отряд должны выполнить задание. Какое?

Об этом юные тельманцы узнали в одном из последних номеров своей газеты «Ди Троммель». На первой странице они увидели огромную, стремящуюся вверх ракету с юными пассажирами на борту. «Эта ракета — ваш подарок родине, — говорилось в газете». Пионеры

должны загрузить ракету хорошими делами, только тогда её полёт будет успешным. А хорошие дела — это высокие отметки, дружба, туристские походы, это любое дело, нужное родине.

Путь ракеты разбит на пять станций. На первой ракета сделает посадку в середине будущего месяца. А пока она в полёте, юные тельманцы готовят к двадцатилетию своей организации, названной именем Эрнста Тельмана. Девиз полёта: «Я несю знамя, знамя борьбы за рабочее дело».

Следующей станцией ракета достигнет через три месяца. Её девизом уже будет призыв: «Вперёд, юные тельманцы!». Все пионеры выйдут на лыжню, на каток, на хоккейные площадки, будут участвовать в зимних соревнованиях.



Тринидад — так назвал Христофор Колумб открытый им остров в Вест-Индии. Его матросы, сошедшие на берег, лакомились бананами и мандиринами, слушали, как поют колибри. Всё это есть на острове и до сих пор. Но сегодня пришла сюда новая жизнь. В 1962 году бывшая английская колония Тринидад и Тобаго стала независимым государством. Оно известно на весь мир своей нефтью и сахаром. Оно тростниковое. В столице Порт-оф-Спейн бросают якоря суда многих стран. Они привозят товары, туристы и новые увлечения, как, например, роликовые коньки.

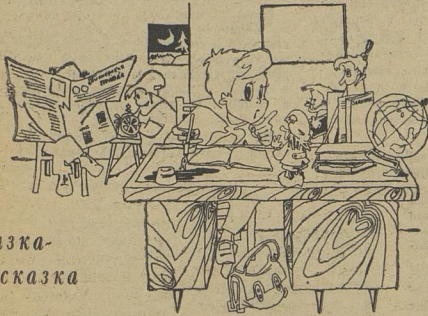
Фото С. Преображенского и А. Каткова. (Фотохроника ТАСС).



Здесь всё сделано руками ребят. Каждый стенд, каждый экспонат, рассказывающий о жизни Ильича. Этот Ленинский зал 62-й архангельской школы ребята решили превратить в музей. Сейчас они готовят материалы: «Семья Ульяновых», «На родине Ильича», собирают материалы по теме «Ленин и Север». А восьмиклассница Нина Габова (слева) готовится стать в этом музее одним из первых экскурсоводов.

Фото С. ГУБСКОГО. (Фотохроника ТАСС).

ТАИНСТВЕННОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ



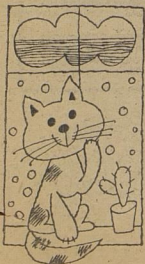
Сказка-подсказка

— Она не получается! — захныкал Женя. — Какая-то задача странная...
— Все не странная! — искнул чей-то голосок.
Женя обернулся. Папа читал газету, мама шила передник... Женя посмотрел в учебник. Оттуда на него глядел маленький человечек.
— Все не странная! — повторил он. — Хочешь, помогу?
— Хочу, — прошептал Женя и опасливо оглянулся на отца.
— Не бойся! — пропихнул человечек. — Иди сюда, в задачник!
Я Номер 593. Номер этой задачи!
Женя посмотрел на себя и увидел, что он тоже стал крохотным. Крогом бегаи цифры, буквы, знаки.
— А это мои лучшие помощники, — сказал Номер.
Один был с важно надвинутыми на нос очки и с толстой книгой под мышкой. Другой — длинноносый, с циркулем в руках.
— Это Умение, — представил Номер длинноносого.
— А и Терпение, — показал на себя пальцем важный.
— А вот и сама Задача! — представил Номер даму в очках.
Вдруг послышался шум. Задача вздрогнула и указала на окно. Там маялся поезд. Женя ясно видел, что поездом управляла Единица. Вместе с Терпением и Умением он высочил из дома, и они побежали к вокзалу. Из геометрических фигур-домов выскакивали жители — Четвёрки и Пятёрки — и тоже бежали к вокзалу. Единица хотела остановить поезд, но от резкого движения он пошатнулся и... сошёл с рельсов!
Целых три часа Женя вместе с новыми друзьями поднимал поезд на рельсы. Когда всё закончилось, побежал Номер 593:
— Ну, молодец ты! Теперь можно возвращаться. Задача довольна тобой. Она тебя отпускает. Помни, когда будет трудно, только скажи: «Умение и Терпение, придите ко мне!»
...Женя огляделся: странно, он по-прежнему дома. Папа читает газету, мама шьёт.
— Ну, как у тебя, что-нибудь сдвинулось? — услышал он папин голос.
— Да. Сейчас... Умение и Терпение, придите ко мне! — прошептал Женя.

Юниор Наташа ЯЧЕЙСТОВА,
ученица 6-го класса.

Москва.
Рисунки Алёши Кузнецова, ученика 9-го класса.

ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ



На все километры —
дождливые ветры.
Приёмник вещает —
тепло обещает.
На юг без оглядки
бегут в беспорядке
и туча-лосиха,
и речка-трусиха.
А хитрая кошка
сидит у окошка,
свой нос умывает —
мороз намывает.

Мара ГРИЕЗАНЕ.
Московская область,
г. Электротгорск.

В классе идёт «бой быков». Тореадора изображает Витя Косарев, быка — Витя Кононов.

И тут вошёл директор.
Все встали. «Быки» и «тореадоры» заняли свои места за партами.

— Вы мне сегодня не нравитесь! — строго сказал директор.

Ребята притихли. Кто в пол смотрит, кто в окно. А Лена Головина закатила глаза и уставилась в потолок: мол, всё это мы давно слышали. Точно так делают девочки в любом классе.

«Вот и хорошо, — подумал я. — Хорошо, что я попал в самый обыкновенный класс.»

УРОК ПЕРВЫЙ

Сильнее всех в классе Вартан Мартиросян. У него широкие плечи, крепкая фигура. Может, станет когда-нибудь боксёром (а пока, наверное, бьёт всех). На перте у него я вижу испанский листок бумаги — записка в газету. И заголовок у записки такой: «Могут исключить из школы». Что же там написано? Про кого? Про Серёжку Филонова. Вартана, оказывается, волнует, что Сергей (очень способный мальчик) стал плохо вести себя. Он, Вартан, не хочет, чтобы Сергея исключили из школы.

У Вартана есть братишка — дошкольник. Мама часто приводит его в школу. И все видит, как Вартан (самый сильный в классе) обнимает своего братишку, усаживает на самое удобное место. Любит он брата, любит свою маму. И в классе ни с кем не дерётся, только успокаивает. Поэтому всегда спокойно в классе за широкой спиной Вартана.

УРОК ВТОРОЙ

Алгебра — очень трудный урок. Даже Лена Брагина (отличница) получила за ответ четыре. Тихо сидят ребята, пытаясь над примерами. И только две девочки непрерывно шутякаются. Учительница рассердилась, расседала их. Но и сидя на разных партах, они продолжают посылать друг другу безмолвные сигналы пальцами.

Это две подружки: Люда Бочарова и Алла Фролова. Вчера, оказывается, был урок физкультуры. И Люда пробежала быстрее всех, обогнала даже мальчишек.

Полновластной хозяйкой гуляет по улицам зима. В школьном дворе напорщила снегу. Много ли его надо для снежного чучела? Покрыжались студёная и школьной теплицы. А там у юнатов надёжно укрылось лето. Тянутся к окнам пахучие цветы, сонные зелёные стебли. Что им морозы!

Фото В. ГУСЕВА.

Москва,
школа № 619.



КТО ИЗ ВАС ДЕРЖИТ ЁЖИКА?



А больше всех обрадовалась Алла. До сих пор не может успокоиться. «Ах, как это здорово!» — выписывают её пальцы.

А перед этим Люда влезла на такое дерево: гляньшь вверх — голова закружится. И опять больше всех переживала Алла. Она, Алла, любит переживать. Придёт, к примеру, в класс новая учительница. И сразу понравится Алле. Алла ходит потом и вздыхает: «Ах, какой приятный голос! Какая прическа!»

И вот дружат эти две непохожие девочки. Не мешает этой дружбе смелость Люды и романтичность Аллы. Напротив — помогает. Целый день подружки вместе, а расставшись после уроков, скучают.

УРОК ТРЕТИЙ

Сначала пятёрку получил Вова Мартыненко. Потом вызвали Витю Косарева, и тоже пять. И вот у доски, у географической карты Северной и Южной Америки, Миша Терновский. Ему тоже хочется получить пятёрку. Он ответил уже на все вопросы.

— А теперь, — говорит учитель, — ответ на воп-

рос, который тебе зададут ребята. У кого есть вопрос к Мише?

— У меня, — говорит Виталий Генералов. — Пусть скажет, кто открыл Северную Америку.

По классу пролетел смехок. Все поняли, что Виталий схирири: задал вопрос, на который легче всего ответить.

Может, Виталий и неправ. Но иначе он поступить не мог. Он, Виталий, хотел бы всем помогать, всех выручать. И не только Виталий. Весь класс переживал за Мишу Терновского, хотел, чтобы тот получил пятёрку. Не верилось, что эти ребята могут быть злыми, жадными. По-моему, не могут.

ПЕРЕМЕНА

Слышу, слышу, как возражают читатели: обещали, мол, что класс обыкновенный, а он вон какой дружный. Но ребята в седьмом «В» действительно самые обыкновенные. В вашем классе точно такие же. Просто вы, наверное, плохо знаете друг друга. Не знаете, например, что один из вас больше всего любит сказки, а другой держит ёжика.

Кстати, а кто из вас держит ёжика?
(Наш специальный корреспондент).

г. Ростов-на-Дону,
школа № 36.



Были среди учеников, как я говорила, ребята и по четырнадцать и по пятнадцать лет, но их-то я больше всего и опасалась...

И тут я заметила Аркашу. Он стоял в толде ребят, разволнованный и по-взрослому нахмуренный.

Мне пришлось однажды видеть, как маленький Аркаша отчаянно вступился за Колю Нелюбишину, мальчика тихого и слабого, которого всегда дурнили со зловредным острением. И хотя Аркаше при этом тоже поало, в школе после того случая его стали уважать и даже побаиваться.

— Аркаша, — подозвала я его.

Он изумлённо посмотрел на меня своими синими-синими, как у девочки, глазами и подошёл.

— Аркаша, — сказала я ему, — оставлю тебя за старшего. А я повезу Колю в больницу...

Он вытаращил и говорит:

— Есть!

Хотел ещё что-то добавить, но нашёлся и снова сказал:

— Есть!

Я уехала.

Часа через полтора бегу обратно.

Вхожу в школу — тишина... Ребята сидят за партами, что-то пишут, а Голиков Аркаша, засунув руки в карманы, ходит через гардероб из класса в класс.

Завидев меня, сразу подошёл, руки из карманов быстро вынул (я заметила: палец на одной был пережат платком) и рапортует:

— Зинаида Васильевна, всё в порядке... Решаем вот примери... Я задал...

Я посмотрела на его пережатую руку и подумала, что без тумачок тут, верно, не обошлось. Такие, как Шура Тренин, русского языка без тумачок не понимают.

И я сказала:

— Спасибо тебе, Аркаша, больше...

1. Знакомство

Из воспоминаний бывшего школьного товарища Гайдара, ныне полковника запаса Николая Николаевича Киселева

С Аркашей Голиковым я познакомился в Арамасском реальном училище, поступив сразу во второй класс.

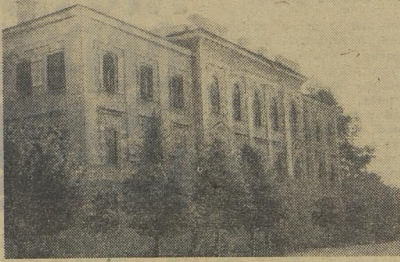
Вторых классов было два: основной и параллельный. Я учился в параллельном. Это был «плебейский» класс. Здесь были собраны приезжие, а также иноверцы — ребята нерусских национальностей. К этому нужно добавить, что многие ученики были из малосостоятельных семей, как, например, Костя Кудрявцев.

Его отец — крестьянин — владел полоской земли, сохой и клячей. Костя с одиннадцати лет, как взрослый мужик, работал в поле и к четырнадцати годам, когда я с ним встретился, был уже сутулый, с несурзано длинными руками.

— Меня искалечила соха, — говорил Костя, когда мы, случайно, по мальчишескому обыкновению над су-

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» № 91.

Борис КАМОВ



Здание бывшего реального училища в Арамассе, в котором учился Аркадий Голиков.

тулостью его подсмеивались. — Попробуйте походить за сохой от зари до зари: станете не только сутулыми — горбатыми...

Зато в основном классе (Аркадий был в основном) «мужиков» не водила. Тут учились дети известных своим богатством купцов, а также видных чиновников и состоятельных дворян-помещиков.

Утром, перед самым звонком, и днём, после занятий, к дверям реального подкатывали экипажи. И какой-нибудь мальчишка, который за десять минут перед тем умолял своего соседа решить задачку или беспомощно ждал подсказки у доски, едва кончались уроки, важно выходил на улицу и, чтоб все видели, долго усаживался на кожаных подушках специально поданного экипажа, а пожилой бородачатый мужик, соскочив с облачка, укрывал ему медвежьей шкурой ноги.

А сын подрядчика строившейся в ту пору железной дороги Арамасс — Канаш прикатывал в училище на легковом автомобиле, единственном в городе.

Вокруг таких вот «аристократов» виднелись дети мелких торговцев, средней руки ремесленников, а также владельцев тракторов и постоялых дворов.

Занскивая перед «аристократами», нередко по их наущению, эти подлипыли творили всевозможные хулиганства. Однако с особенной радостью они издевались над слабыми и бедными.

Подлипап этих мы звали «ухарей». Мы — это Серёжа Козлов, отец его был паровозным машинистом, Костя Кудрявцев, я, сын учителя Аркаша Голиков и братья-близнецы Жукковы, взятые из сиротского приюта в семью врача Дорошеского. «Подкидьши! Подкидьши!» — кричали им «аристократы».

Среди всех второклассников Аркаша был самым младшим, но выглядел крепким, в движениях был быстр

и порывист, любил играть в прятки, чехарду, лапу.

Ударит, бывало, широкой ладной по мячу — мяч взвивается в небо и на десяти секунды вообще пропадает из виду.

Поначуд кое-кто из ребят пробовал мячи Аркадия ловить, но мяч только обжигал ладони и всё равно выскакивал из рук.

Вскоре мы Аркадия узнали и с другой стороны.

В большую перемену к нам с Костей подошёл Серёжа Козлов и предупредил:

— Ребята, по одному не ходите... «Аристократы» сговорились устроить вам «крещение».

Про обычай, который существовал в реальном,

знали: новичков, если только они поступали в училище не с первого класса, били. А мы с Костей как раз пришли прямо во второй... Какое-то время после полученного предупреждения Кудрявцев и я старались не отходить от своего класса и уж чин в коем случае не делали ни шагу в одиночку.

Но однажды Костя забыл об опасности и забрёл к дверям основного класса. К нему тут же подскочил Новицкий, прозванный за оттопыренные уши Ослом, а сзади подкрадывался тучный и неповоротливый Маслов.

Маслов с силой толкнул Костю на Новицкого. Новицкий тут же ударил Костю по лицу. Костя не успел ответить, как Маслов подставил ему ножку, а Новицкий снова толкнул. Кудрявцев упал. Маслов с Новицким набросились на него и, дуля в четыре руки, стали кричать:

— Куча мала! Куча мала!

Набегают ещё двое или трое «ухарей». И хотя все знают, что лежащего не бьют, охотников заступиться за несчастного Костю в переполненном коридоре не отыскивается.

Тогда мы с Колей Жукковым продираемся на помощь к Кудрявцеву, с противоположного конца коридора выскакивает Аркадий, легко отбрасывает слабых подлипап, отталкивает за плечи и опрокидывает на пол Новицкого. Мы делаем то же самое с Масловым.

— За что бьёте? — гневно спрашивает Аркадий.

— Он сам полез, толкнул меня, я чуть не упал, — оправдывается, подымаясь с пола и отряхивая новые штаны, Новицкий.

— Врёшь! — обрывает его Аркадий. — Лупнуть его только потому, что он новичкий, подлость. А бить влетером, одного — это ещё и трусость... Поудиноче небошь не лезете? Бонтесь!

Маслов и Новицкий не находят, что сказать. Такого оборота «крещения» они не ожидали.

Костя подымается с пола и молча уходит в свой класс.

Теперь в училище Кудрявцев не даёт прохода. «Аристократы» дразнят его «горбатым занкой». Костя в самом деле занкается: он в раннем детстве упал с высокой русской печки.

Стоит кому-нибудь из «аристократов» крикнуть: «Петька, Димка, отучите «горбатую занку» занкаться!» — сразу несколько «ухарей» бросаются на Костю.

Но при всей ненависти к нему «аристократы» и «ухарей» выбирают такой момент, когда поблизости нет Аркадия.

Конечно, Аркадий силен, но не настолько, чтобы быть «ильнее всех». И всё же его всерьёз побаиваются: во-первых, за его хладнокровие, во-вторых, за сокрушительность удара.

Стоит, например, второгоннику Сахарову ткнуть Аркадия кулаком — и в следующее мгновение, даже не успев понять, что с ним происходит, Сахаров от стремительных и точных ударов Аркадия отлетает в сторону. Быстрота реакции Голикова была ошеломляющей.

Но я не знаю случая, чтобы Аркадий ударил кого-нибудь первым.

(Продолжение следует)



Город Арамасс. Здесь прошло детство Гайдара.



Пруд, где шли «морские бои» на плотках, в которых участвовал Аркадий Голиков.

«НОТЫ — ПОЧТОЙ»

ШКОЛЫ-САМОУЧИТЕЛИ И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

БАСУРМАНОВ А., ЧАЙКИН И. Самоучитель игры на баяне. «Советский композитор», 1967. Ц. 1 р. 44 к. Для музыкальных училищ.
 ДРУСКИН М. История зарубежной музыки. Вып. 4. Вторая половина XIX века. «Музыка», 1967. Ц. 1 р. 44 к. Для музыкальных училищ.
 МИРЕК А. Школа игры на аккордеоне. «Музыка», 1964. Ц. 2 руб.
 ШАРАШНИКОВ И. Самоучитель игры на мандолине и четырёхструнной домре. «Музыка», 1967. Ц. 90 коп.
 РИВУН А. Школа игры на саксофоне. «Советский композитор», 1968. Ц. 1 р. 80 к.

РОЗАНОВ С. Школа игры на кларнете. «Музыка», 1968. Ц. 4 р. 56 к.
 САЗОНОВ В. Самоучитель игры на семиструнной гитаре. «Советский композитор», 1968. Ц. 1 р. 25 к.
 ЮНЬИ СЕРПАЧ. Вып. 1. Ц. 2 р. 40 к. Вып. 2. Ц. 2 р. 55 к. «Советский композитор», 1967.
 РОДИОНОВ И. Начальные уроки игры на скрипке. «Музыка», 1968. Ц. 85 коп.
 ШТЕЙНПРЕСС В. Музыка XIX в. Популярный очерк, часть 1. «Советский композитор», 1968. Ц. 1 р. 69 к.

Ноты высылаются наложенным платком без задатка. Заказы направляйте по адресу: Москва, А-171, 1-й Новоподмосковный пер. д. 4, магазин № 102 «Ноты — почтой».

Все вы любите читать о подвигах, о героях Великой Отечественной войны, о том, как служат, чем занимаются ваши старшие братья — воины армии и флота.

Обо всём этом вы узнаете из газеты «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА».

Выписывайте и читайте газету «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА» — центральный орган Министерства обороны СССР. Подписка принимается без ограничений от всех граждан нашей страны.

Издательство «Красная звезда».

ВНИМАНИЕ!

25 НОЯБРЯ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ПОДПИСКА НА «ПИОНЕРСКУЮ ПРАВДУ» НА 1969 ГОД. После 25 ноября газету можно выписать только с февраля.