

ПИОНЕРЫ И ШКОЛЬНИКИ! ГОРЯЧО ЛЮБИТЕ СОВЕТСКУЮ РОДИНУ, ХОРОШО УЧИТЕСЬ, УВАЖАЙТЕ ТРУД! ГОТОВЬТЕСЬ СТАТЬ АКТИВНЫМИ БОРЦАМИ ЗА ДЕЛО ЛЕНИНА, ЗА КОММУНИЗМ!

(Из Призывов ЦК КПСС к 51-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции).

Год издания 44-й.

№ 82 (5249)

ВТОРНИК,

15

ОКТАБРЯ

1968 г.

Цена 1 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будь готов!



Пионерская
ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Внимание: «СВЕТОФОР»!

Тот, кто выполняет задания игры «Светофор», помнит, что II тур её закончился давно, ещё до каникул. Однако всё лето в редакцию приходили посылки, пакеты, письма со светофором на конвертах.

Такой был уговор: задания летнего тура можно было выполнять в любое время каникул.

На днях жюри закончило свою работу, отобрало лучшие летние донесения.

Ещё раз уточняем: если вы не смогли выполнить задания этого тура, не беда — он не основной, а дополнительный.

Однако выполнение его заданий будет влиять на решение жюри при подведении окончательных итогов. Сегодня объявляется последний, III тур игры-викторины «Светофор».

Ответы присылать до 15 декабря.

Жюри Всесоюзной игры-викторины «Светофор».



ТРЕТИЙ ТУР

Задания

Висят два-три планата на стене, над ними слова: «Уголок по безопасности движения». Таких ли он должен быть? Нет.

А на них не тогда? Подсказывать не будем. Подумайте.

Сделайте настоящий рабочий уголок по правилам безопасности движения. Опишите его в донесении, пришлите снимки уголка, стенные газеты.

Придумайте рассказ в картинках о поведении ребят на улице.

Составьте дорожную азбуку из пословиц и поговорок. Придумайте их сами.

Срочно наладьте службу дорожного патруля.

Возьмите под надзор наиболее опасные переходы улиц и дорог. Патрулю нести спецслужбу в те часы, когда идут в школу и возвращаются домой младшие.

О результатах этой работы доложите.

Придумайте игру на местности под названием «Красный, жёлтый и зелёный» и проведите её в детском саду своего микрорайона.

Расскажите о работнике милиции, друге ребят. За что его уважают люди, почему полюбили ребята?

Вопросы

Когда и где состоялись первые автомобильные гонимы в России?

Ито из первых русских автомобилистов побывал на своём автомобиле в Сахаре?

Какие наказания были введены в России для любителей быстрой езды?

Как нужно переходить улицу на регулируемом и нерегулируемом перекрёстках?

Решите задачу: к нерегулируемому перекрёстку подъехали два автомобиля и велосипедист. Автомобилю № 1 надо повернуть направо, № 2 — налево, а велосипедисту надо проехать прямо.

В наконечнике поездов есть ли остии они поедут?



А. ИВАХОВ.



Пятьдесят лет назад он, сын партии — Ленинский комсомолец, встал с коммунистами плечом к плечу. Партия научила его трудиться, воспитала его бесстрашным, послала его к тебе, пионер, вожатым.

Награды за его дела и подвиги — пять орденов: за attack в гражданской, за строительство молодой республики, за мужество в бою с фашистами, за целину.

Пяти орденам комсомола посвятили свои походы отряды красных следопытов.

Много вёрст прошагали они, чтобы прочесть биографию вожатого.

Сегодня в пути ещё один «привал» — праздничный. На «привале» следопыты пригласили своих гостей-героев. Читайте о них на 2-й и 3-й страницах.

ПАМЯТНИК

Это письмо не отсылали по почте. Его спрятали в землю. «Конвертом» послужила капсула из нержавеющей стали. А «почтовый ящик» смонтировали из железобетонных блоков. Авторы письма никогда не узнают имен его получателей. Но они уверены: письмо обязательно дойдёт.

В Ульяновске, на месте, где родился Ленин, строится памятник. Нет, не монумент — Мемориальный центр, здание из стекла и камня. В его залы бережно перенесут предметы, которые помнят тепло рук Владимира Ильича. Здесь будут книги Ленина — по ним мы сверяем свою жизнь. Здесь будут фотографии, документы — они расскажут нашим внукам о том, как мы выполняли заветы Ильича. А ещё в этом здании будет зал, где лучшие из лучших расскажут о своих успехах, покажут своё мастерство. Это будет рапорт народа Ленину.

Кому же доверили строить Мемориальный центр? Если отмечать на карте все республики, края, области, приславшие сюда лучших своих строителей, она расцветёт красными звездочками. Посланцы разных национальностей привезли в Ульяновск благодарность своих народов великому вождю революции.

У входа на стройку вьётся алый вымпел. Один раз в месяц его поднимают в честь лучшей бригады стройки. Но как опреде-

лить лучшую? Есть на стройке бригада коммуниста Александра Родионова. Если впереди были монтажники, праздник был в бригаде Родионова. Это они выполняли по две нормы за смену, чтобы вовремя сдать фундаменты под монтаж колонн. А сегодня, быть может, они останутся ещё на одну смену, чтобы к утру сдать камешникам готовые строительные леса...

Горняки Челябинска, тульские металлурги, москвичи, рабочие Салавата дают стройке стекло и кирпич, сталь и мрамор. По вечерам на стройку приходят школьники, рабочие, студенты. Они тоже строят памятник Ильичу.

Пионеры ещё не выросли для такой работы. Им комсомол поручил другое важное дело: следить, чтобы город сверкал чистотой. На последнем субботнике быстрее всех убрала свою территорию ребята из пятого «А» первой школы.

— А другие классы? Давайте поможем им!

И они помогли своим товарищам-пятиклассникам, потом седьмому классу...

Повзрослеют пятиклассники, разедутся по другим стройкам строители Мемориального центра. Но что-то останется в них от этой стройки. Быть может, её ритм? А земля по-прежнему будет хранить письмо в стальном «конверте». 22 апреля 2070 года земляне будут праздновать 200-летие со

дня рождения Владимира Ильича. В этот день они поднимут железобетонную плиту — она была первым камнем Мемориального центра — и возьмут в руки письмо.

«Дорогие наши наследники! — прочитают наши правнуки. — Мы даём вам отеческий наказ: высоко держать знамя великого Ленина, приумножать завоевания своих делов и отцов, идти дальше вперёд славным ленинским путём. Будьте счастливы, как были счастливы мы, работая во имя вашего блага и процветания... Пусть негасимый ленинский светом из века в век служит людям!»



«НАШ ПАРОВОЗ, ВПЕРЕД ЛЕТИ В КОММУНЕ ОСТАНОВКА, ИНОГО НЕТ У НАС ПУТИ, В РУКАХ У НАС ВИНТОВКА».



«БУДЕННОВЕЦ» Художник Н. КОГОУТ.

Амгинские пионеры из далёкой Якутии пригласили на наш привал Бориса Владимировича Емельянова. Когда бьёт барабан, собирая ребят, у Бориса Владимировича молодеет лицо. Он ведь тоже барабанщик. Старая фотография словно переносит нас в 1927 год. Таким был он, Боря Емельянов, барабанщик первого пионерского отряда в Абаге.

«БЭЛЭМ БУОЛ!»

Шли тихо, скрываясь в осеннем лесу. Осторожно перебрались на другой берег Амиги, подкралась к дому на опушке. Выскользла и залаяла собака. Бросили собаке кость — затихла.

На пороге дома показался учитель Божедонов. Стойте, ни с места! Руки вверх! — закричал ему. — Да что вы! Опомнитесь. Я же ваш учитель...

Но ребята начали в доме обыск. Так и есть — пистолеты под подушкой. Миша Уваров нашёл японскую двустволку. Всё было ясно: под видом учителя скрывался бандит.

Это было накануне 10-летия Октября. Вся страна готовилась к празднику. Но в тайге ещё скрывались остатки белогвардейских банд — отголоски гражданской войны.

Банда Артемьева, засевшая в якутских лесах, засыпала своих лазутчиков в улусы. В Абаге у них был свой человек — Божедонов. Он и передал бандитам, что комсомольский отряд ушёл на помощь жителям Усть-Мана, а в Абаге — старина да дети.

В те дни секретарь комсомольской ячейки Гаян Старостин и вручил пионеру Боре Емельянову барабан: — Если что — бей тревогу!

Но своей тревоги ребята старались не показывать. С барабаном маршировали по селу, лели весёлые песни. Под руководством начальника гарнизона Семёна Ивановича Сыромятникова рыли окопы, делали укрепления, стреляли в цель. Сняли одежды.

Бандиты нагрянули ночью. Они подкралась незаметно, окружили селение, захватили укрепления и окопы. Что делать? — Валэм буол! (Вудь готов!) — раздалось по цепочке.

В окопы полетели гранаты, загремели выстрелы. — Огоны! — подбадривал ребят комсомолец Слесцов. Слесцов ранен. Его ружьё подхватил Гоша Клементьев.

— Огоны! Огоны! — кричал уже Гоша, подражая командиру. Кончались патроны. Под пулями Гаян Тихонов полполз к нам зарме за боеприпасами. Две связки сунул за пазуху, один взял в зубы, две в руки — и в товарищам.

Атана была отбита. Десять пионеров и несколько комсомольцев веди бой против сотни бандитов! — Ура! — крикнул комсомольский секретарь, поднимаясь с земли, но пуля сразила его.

Тогда поднялась вся цепочка. Чёрные от порохового дыма мальчишки пошли вперёд. И бандиты не выдержали... А потом в Абаге был день, когда барабанщик Боря Емельянов был в барабан, созывая всех. Абагинскому пионерскому отряду вручили Красное знамя республики.

Был и ещё один день, когда барабан Бориса Емельянова созвал всех на сбор. Было это зимой 1928 года, когда Ленинский комсомол был награждён орденом боевого Красного Знамени за подвиг в гражданской войне.

«МЫ ПОДНИМАЕМ ЗНАМЯ, ТОВАРИЩИ, СЮДА ИДИТЕ СТРОИТЬ С НАМИ РЕСПУБЛИКУ ТРУДА».

Сероглазая, в мальчишеской кепке... Такой увидели её следопыты 74-й запорожской школы на старой фотографии. Женя-президент! Почему так называли её, Женю Романько, деревенскую девочку, приехавшую на знаменитый Днепрострой!

ЖЕНЯ-ПРЕЗИДЕНТ

Бывало, на стройку Женя бегала в стареньком ситцевом платье. А однажды вернулась — на ней брюки, резиновые сапоги. Девчатам из канторы, я знала, сапог не дали. Берегли для бетонщиков. В лаптях не поплывёшь по бетонной жиже, утаптывающая её... «Танец на бетоне», — говорили тогда. Так и вижу... Стрела крана качнулась — это выжи полетела бадня. Кто-нибудь, изловчившись, на ходу сшибает рычаг — и бадня «раззевает рот», выливая раствор. Парни становятся в круг, обняв друг друга за плечи. Круг вправо, круг влево... Быстрее, быстрее! Бадня летит снова. Машины, которые сделали бы эту работу быстрее парней, не было... Девчат на бетон не брали.

Нелёгким был тот день, когда восемь девчат вызвались «танцевать» на бетоне. Опустились бадня — они облепили её, а рычаг оттянули не могут! Пришлось звать парней. Вторая бадня — опять замкика. Женя видела: к ним уже торопится мистер Купер, американец. На Днепрострое тогда работали консультанты из разных стран. Только поближе американец и разглядел под кемпики девчичьи лица. — Нет-нет! — замаях он крановщику. — Это никак невозможно!

Женя с размаху ногой ударила по рычагу — и бадня, наконец, раскрылась... Мистер Купер любил повторять, что он строил много электростанций, но такого, как на Днепре, не случалось видеть нигде. Молот, лопата — вот и вся техника. А с противоположных берегов уже тянулись два крыла плотины... Очень много бетона надо вбить, апрессовать в её тело.

Начался последний штурм. Боясь, что я пожелаю, не разобку её до рассвета, Женя подгаскивала кроватку к раскрытой настёжке двери. По головам «кукушки» — паровозе, сновавшего по стройке, — угадывала, который час. А потом, устав ждать её со смены, я брала узелок с едой и шла на плотину. Где-то там, ближе к левому берегу, Женя с девчатами... Соперники их — парни из бригады Саши Тиханенко — правее. На каждом берегу — заводу. Оттуда идёт бетон. И там загорались огни. Зелёный — значит, сotta кубов...

В один из дней обогнали девчужки парней. Сто сорок раз летела к ним бадня! Сто сорок раз начинался «танец»... Мигали зелёные огни, а потом вспыхнула звезда: в знак особой победы. И опять мчался к ним мистер Купер: — Где же ваша Дженни! Где президент вашей бригады! Он специально поздравит «девчонок» в кепках: ведь это был мировой рекорд!

Помню, как Женя вручала тогда орден Ленина. И до конца стройки её не называли иначе, как Женя-президент... Беге, Боря! — замахала она руками. — Ваших фашисты взяли. И мать, и братика твоего Толю... Беге!...



«В ДОНБАССЕ» Художник А. ДЕЙНЕКА.

Паровоз «Т-16». Он работает в Магнитогорске в 1932 году. И комсомольцы, строящие его, тоже пели «Наш паровоз, вперёд лети!».

Фото из архива ЦК ВЛКСМ.

«ПОМНИМ ГРОХОТ МЕТАЛЛА И ДРУЗЕЙ БОЕВЫХ ИМЕНА. КРОВЬЮ ПРАВЕДНОЙ, АЛОЙ НАША ДРУЖБА НАВЕК СКРЕПЛЕНА».



«АТАКА» Художник В. ЧЕБАНОВ.

ПРИКАЗ № 3

Приказом посмертно зачислить в полк сынов полка Героя Советского Союза, партизанского разведчика и разведчика воинской части Бориса Царикова (по представлению следопытов Московского Дворца пионеров). Подполковник Г. АРУТЮНЯНЦ.

ПОДНЯВШИЙ ЗНАМЯ

ФРОНТ приближался к Гомелю. Отец Бориса Царикова, потомственный кузнец, взял в руки винтовку, ушёл защищать город и не вернулся... Гитлеровцы заняли Гомель. Борис пробрался к окопам: хотел разыскать тело отца, похоронить. Но разве найдёшь!.. Когда уже возвращался, окликнула соседка. — Беге, Боря! — замахала она руками. — Ваших фашисты взяли. И мать, и братика твоего Толю... Беге!...

Борис ушёл в деревню к деду. — Ничего, внучек, — сказал дед, блеснув из-под бровей жёстким, колючим взглядом. — Они ещё проклянут день, когда ступили на нашу землю.

Дед работал в кузнице. Резко хлопнула дверь — на пороге стоял гитлеровец с автоматом. — Партизан! — прокричал он и выпустил в деду очередь. Тот медленно сполз и ногам опеломлённого Бориса. Фашист уже повернулся спиной, уже сделал шаг... Кузнецкий молот глухо звякнул по каске. Всё! Борис рванул у него автомат — и по задворкам в лес к партизанам.

Стал Борис разведчиком. Он приносил в отряд ценнейшие сведения. Однажды Боря пробрался в расположение штаба крупного карельского отряда. Его схватили. Били, пытались — молчал. Куда-то повели. Когда скалили по шоссе, вдруг налетели краснозвёздные штурмовики. Боре превалился через борт грузовика, уполз в кювет. И, вжимаясь в землю, уполз в лес к своим...

Лютовали морозы. Враг гнал на восток эшелоны со смертоносным грузом. — Трудно ползти по сугробам! Снег набивается в рукава. Великий масхалат скопился вокруг движения. Что это? Какой-то короткий перестук колёс. Хитрый? Точно! Из-за поворота появляется паровоз, толкающий — пустую платформу. «Тебя-то мы пропустим», — улыбается Борис. Потом быстро сбегает на насыпь, закладывает под рельсы мину. Опять перестук колёс. Из-за поворота полёт лёгкий состав. Взрыв... В этом не дошедшем до линии фронта эшелоне было больше семидесяти танков... На небольшом самолёте партизаны перебросили Бору Царикова через линию фронта. Он в Москве. И вот Кремль. Михаил Иванович Калинин вручает ему орден Красного



Знамени. Хотели Бориса оставить в Москве. Но он ушёл на фронт, в часть. Опять стал разведчиком. За мужество и отвагу, проявленные при форсировании реки Десны, 7 августа 1942 года его наградили вторым орденом Красного Знамени.

14 октября, 1943 год... Их часть должна форсировать Днепр. Ночью Борис тихо вошёл в ледяную воду, поплыл. К рассвету вернулся, доставив сведения, которые помогли в тот же день выбить врага. Девять раз он переплывал Днепр с оперативными донесениями! Это он под ураганым огнём противника вбежал на откос с боевым знаменем части!

30 октября 1943 года Борис Цариков был удостоен звания Героя Советского Союза. Но известие о награде пришло в часть, когда шестнадцатилетнего героя уже не было в живых...

На небольшом самолёте партизаны перебросили Бору Царикова через линию фронта. Он в Москве. И вот Кремль. Михаил Иванович Калинин вручает ему орден Красного



Две реликвии. Пробытый фашистской пулей комсомольский билет юного бойца Утбана Раднобаева, а рядом — короткая, как военное донесение, телеграмма. Вспомните, пионер! Пусть эти документы напомнят тебе о подвигах твоего старшего брата — комсомола.

«ЗАБОТА У НАС ПРОСТАЯ, ЗАБОТА НАША ТАКАЯ: ЖИЛА БЫ СТРАНА РОДНАЯ — И НЕТУ ДРУГИХ ЗАБОТ...»

Тёту Галию позвали на «привал» красные следопыты 6-й школы Витебска. Слушайте: говорит старший лейтенант милиции Галина Кирилловна Розум.

САМОЕ ПОЧЁТНОЕ ПОРУЧЕНИЕ

Привелось мне услышать в нашем краеведческом музее рассказ ребят со старожилом Витебска Тимофеем Ануфриевичем Коваленко. Он говорил:

— Когда началась революция, мне исполнилось семнадцать. Видно было, что некоторым из ребят не верилось. Через три-четыре года им тоже будет по семнадцати. Значит, и они смогут участвовать во всех важнейших делах?

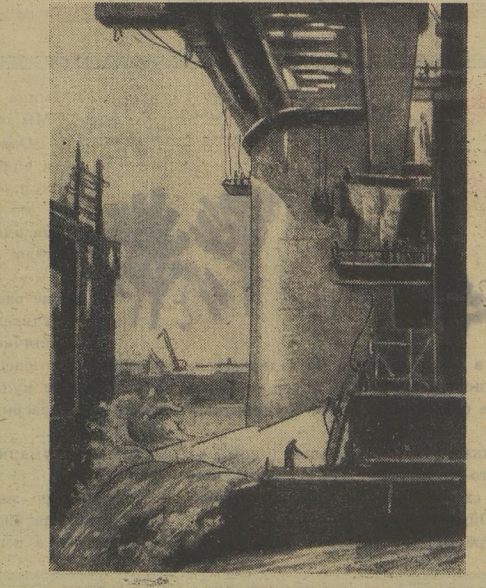
— Да, — отвечу я, вспоминая и своё семнадцатилетие, юность комсомольскую. Как только освободили от фашистских захватчиков наш Витебск, комсомольцы начали восстанавливать его. Город был разрушен. На 3-й Садовой улице, помните мне, остался только один дом. В нём разместился детский приёмник.

По поручению комсомола я работала в нём воспитательницей. В свои семнадцать лет пришлось мне воспитывать обездоленных войной детшек. Мы подбирали их в развалинах, оборванных, изголодавшихся. Сняли мы прямо на полу, постелив солому. Рады были картошке, которую разыскивали за городом. Хорошо помню одного мальчика — Кирилла Карпинского. Успел он объехать множество городов, привык к бродяжничеству. И вот мне пришлось Кирилла везти из Витебска в Минск, в детский дом. В вагоне я покормила мальчугана, уложила спать. А сама села с ним рядом, чтобы не бежал. Чувствовала, что Кирилла странно не хочется в детский дом. Была я всего года на два старше его. Сон меня всё-таки сморил.

Открыла глаза — Кирилла нет! Поезд стоял. Побежала я по вагону. Навстречу шагает Кирилл с чайником: ходил за кипятком. И вот недавно Кирилл Карпинский пришёл ко мне. Пришёл сильный, мужественный и сказал: — Галина Кирилловна, я теперь такой же, как и вы: воспитываю детей. И размскал я вас, чтобы сказать «спасибо». Когда вы везли меня в детский дом, я ведь дважды хотел бежать. Но не смог этого сделать. Видел, как вы заботитесь обо мне. А главное — боялся, что вам попадётся за меня...

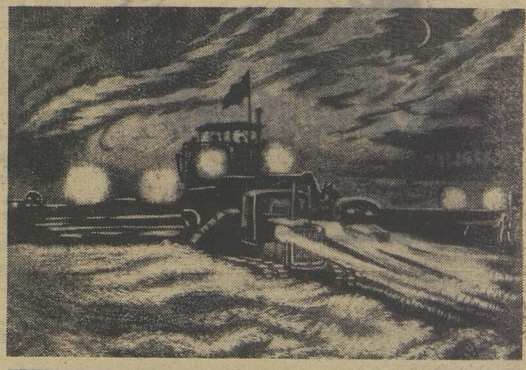
Мой сын, пионер, спрашивает иногда о моих комсомольских делах. Он уже вычитал, что мама его была комсомолкой в «восстановительный период». Но не подозревает сын, что восстанавливать нам пришлось не только родной город, а и ребята души, нормальную жизнь детгоры.

Это было для меня самым почётным поручением.



«РЕШАЮЩИЙ ЭТАП» Художник Н. РОДИН.

«ВЬЁТСЯ ДОРОГА ДЛИННАЯ... ЗДРАВСТВУЙ, ЗЕМЛЯ ЦЕЛИННАЯ! ЗДРАВСТВУЙ, ПРОСТОР ШИРОКИЙ, ВЕСНУ И МОЛОДОСТЬ ВСТРЕЧАЙ СВОЮ!»



«ЖАТВА» Художник Ф. КОНСТАНТИНОВ.

В Москве, в Музее Революции, есть палатка одного из первых целинников — палатка Михаила Егоровича Довжика. А рядом, под стеклом, его комсомольская путёвка. Красные следопыты дружины имени Алии Молдагуловой Целиноградской области пригласили на привал Михаила Егоровича Довжика, бригадира тракторной бригады совхоза «Свободный», и попросили рассказать, как это было, как начиналась «планета Целина».

ОТ КОСТРОВ РЕВОЛЮЦИИ ДО ЦЕЛИННЫХ ПАЛАТОК

Это случилось в степи, недалеко от Атбасара. Освоение целины только началось. У поселов не хватало палаток и ваточников. Днём целинников согревало вежарское осеннее солнце и работа. Ночью — костры. Тот вечер ничем не отличался от остальных. Вся бригада расположилась у костра. К ночи резко похолодало: пошёл дождь с мокрым снегом, задул сильный ветер. Он пронизывал до костей, швырял в лицо снег и песчинки. Тогда комсорг бригады Володя Солнцев вытаскил из рюкзака книгу Николая Островского «Как закалялась сталь».

В бригаде не было таких, кто бы не читал этой книги. Но сейчас она звучала по-другому. Казалось, Павел Корчагин был здесь, рядом. Столо как-то теплее и легче. Павел Корчагин остался с нами навечно. На карте района появилось новое название: совхоз имени Островского.

Теперь эта книга в Музее Николая Островского. На первой странице написано: «С этой книгой комсомольцы, прибывшие по зову партии на новые земли, наступали на целину и одержали победу».

Так начиналась целина. Сейчас я вижу: да, не зря и непохоже мы поработали. Шшелюны зерна каждую осень отправляют целина. Тысячи поселков выросли в степи. Где гулял ветер — шумят степи. Это очень важно. Счёт идёт на десятилетия. Это значит, что целинники обсоновались прочно, на всю жизнь!

...В этом, 1968 году, у нас на целине большое событие: дети, для которых «планета Целина» стала родиной, ребята, родившиеся в пятьдесят четвёртом, будут вступать в комсомол. И нам радостно, что сыновья идут по стопам отцов. От первых костров революции до первой целинной палатки! Сыновья продолжают наш путь.

На обложке — Ленин, как знамя побед. И портрет твой наклеен на тот же билет, словно с Лениным встал ты, касаясь плеча, — принимаешь на старте дела Ильича. Доброй доблести жизнь, ясный ленинский свет! Твой мандат в коммунизм — комсомольский билет.



М. ВИНОМ

Болгарский писатель Евгений ВАСИЛЕВ — автор нескольких книг для детей. С большой теплотой пишет он о ребятах-уволенцах, о том, как дети Болгарии учатся трудолюбиво, как они изучают историю своей родины. Сегодня мы публикуем несколько рассказов Е. ВАСИЛЕВА в переводе Ю. СЯДОРНИНА. Рисунки к ним сделал художник И. УСТИНОВ.

ПОДУШКА



Мне кто-то сказал, что лучше всего спится на подушке, набитой фиалками. Тогда кажется, что лежишь на лесной поляне.

Утром я взял корзинку и пошёл за цветами. Фиалки собирать трудно. Если за час нарвёшь букет — и то хорошо. Уже высоко встало солнце, а фиалки не закрывали и дна корзинки. Я проголодался и вернулся домой.

— Зачем тебе столько фиалок? — спросил меня дедушка.

Я рассказал, зачем мне нужны фиалки.

Дедушка рассмеялся:

— Пока ты соберёшь столько фиалок, они все завянут. Поедем лучше со мной подвязывать виноградные лозы. Я покажу тебе

растение, на котором спать ещё лучше...

Я сразу согласился. Работа оказалась приятной. Я поднимал лозы с земли и подвязывал их к колыям. Когда мы всё закончили, я спросил деда о растении. Но дед сказал:

— Подожди, нам нужно ещё выполоть сорняки.

Выполнили мы сорняки. Я опять к нему с вопросом.

— Подожди, надо ещё полить овощи.

И так до вечера. Я едва стоял на ногах от усталости. И, конечно, забыл о цветке.

— Ну, пора возвращаться домой, — сказал, наконец, дедушка. — Хорошо поработали. Теперь и урожай будет хороший.

Я забрался в телегу, лёг

на грубое шерстяное одеяло и сразу заснул. Как дедушка впрямь волов, сколько времени мы ехали, когда вернулись домой, не помню.

Проснулся я бодрым и весёлым на своей кровати и первым делом спросил дедушку о цветке.

— Я же положил его под твою подушку!

Я бросился к кровати: под подушкой лежал обыкновенный виноградный листок. Я насупилась: никакой это не цветок! Но потом я понял, почему дедушка положил листок под подушку. Когда я выбежал на улицу, дедушка уже запрягал телегу, чтобы ехать на виноградник.

— Дедушка, я тоже с тобой!



СОБАЧКА ТОНИ

«Однажды мама сказала старшему сыну:

— Принеси дров, я испеку сладкий пирог.

Старший сын пошёл в сарай. По дороге он встретил свою младшую сестру и сказал ей:

— Мама хочет испечь сладкий пирог и просила тебя принести дров...

Сестра пошла в сарай, но встретила по пути своего младшего брата и сказала ему:

— Мама хочет испечь сладкий пирог и просила тебя принести дров...

Младший брат обиделся. Почему он должен всегда работать? И он сказал своей белой собачке Тони:

— Беги принеси дров, а ма-

ма испечёт сладкий пирог...

Тони помахала пушистым хвостиком, словно говоря: «Будет сделано». Младший брат успокоился и пошёл играть.

Мама ждала, ждала и сама принесла дров.

Когда младший брат вернулся домой, сладкий пирог уже был готов. Он поел и лёг спать. На другой день его послали за солью. Он опять послал свою собачку.

С тех пор так и повелось. Как только нужно что-нибудь сделать, старший брат сваливает работу на сестру, сестра — на младшего брата, а брат — на свою собачку.

Проходили дни, недели. Тони неутомимо работала: подметала дом, приводила в порядок

книги, чистила обувь, покупала зелёный перец и помидоры.

Но однажды мама заболела, и её увезли в больницу.

— Трудно нам будет без мамы! — вздохнул отец и сказал старшему брату: — Купи на ужин свежего хлеба и брынзы.

Старший брат передал поручение сестре, та — младшему брату, а тот — собачке.

Вечером вернулся отец с работы и спрашивает старшего сына:

— Ну как, купил ты хлеба и брынзы?

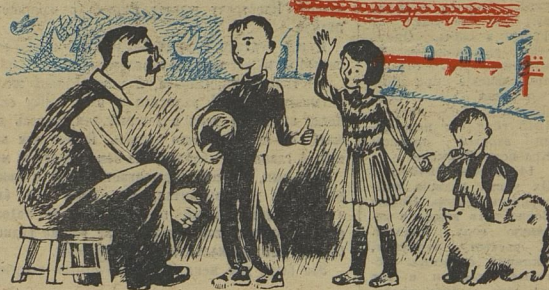
Старший брат ничего не ответил, только шепнул сестре:

— Принеси хлеб и брынзу.

Сестра спросила шёпотом младшего брата:

— Ты купил хлеба и брынзы?

Младший брат открыл шкаф, но ни хлеба, ни брынзы там не нашёл...



ОДНАЖДЫ в мартовский день, когда мы с нашим учителем возвращались из леса, мы увидели лису, которая скаtywала по склону снежный ком. Она ловко толкала его мордочкой и передними лапами к только что оттаявшей речке. Мы остановились в изумлении.

— Что она делает? — спросил я.

— Не видишь? — засмеялся учитель. — Играет в футбол...

Действительно, в этот момент лисица очень напоминала футболиста. Мы начали кричать и размахивать руками:

— Давай, лиса! Забивай гол! У-у-у!

Лисица испугалась и убежала. Но снежный ком уже так разогнался, что продолжал катиться сам по себе. И он, наверно,



ЛИСЬИЙ ФУТБОЛ

упал бы в воду, если бы не задержался, зацепившись за куст. Мы подошли к нему, но не обнаружили ничего удивительного.

— Обыкновенный снежный ком, — сказал кто-то разочарованно, взял ком в руки, сжал его и тотчас же вскрикнул: — Ой, я укололся!

Посмотрели: из лисьего футбольного

мяча торчат острые колючки. Мы остолбенели: вот это да!

Осторожно стряхнули снег и видим: свернувшись колом, спит ёж.

— Эй, ёжик, вставай! Весна идёт! — закричали мы весело.

— Его теперь и барабаном не разбудишь, — сказал наш учитель. — Он ещё в зимней спячке. Знаете, почему лиса катила его по снегу? Она хотела устроить ему холодное купание, чтобы ёжик проснулся и развернулся, а потом лисица съела бы его...

А мы-то думали, что лиса играет в футбол!

Очень скоро мы нашли место, где лисица откопала ёжика. Мы осторожно положили его в ямку. Пусть досыпает!