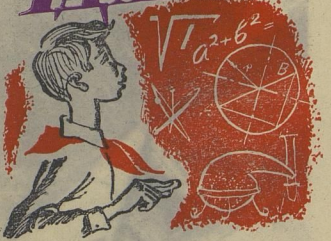




Кого любит удача?



КОГДА познакомишься с историей науки, замечаешь, удача и слава любит молодых. 28 лет было Нильсу Бору, когда он построил первую в физике строгую теорию атома, 26 — Альберту Эйнштейну, когда он занялся созданием знаменитой теории относительности. В их годы у Исаака Ньютона уже сложились идеи, которые привели к прославлению его открытиям в физике и математике.

По этому поводу Эйнштейн заметил однажды, что самые смелые открытия делают новички. Многие учёные подчас безуспешно бьются над решением какой-нибудь сложной задачи и, наконец, заявляют, что решить её невозможно. Но вот за дело берётся новичок, работает, не страшась трудностей, и на тебе — «неразрешимая» задача решена!

А раз так, зачем учиться слишком долго? Пока ты молод, берись без лишних сомнений и рассуждений за самые сложные проблемы, делай то, что сразу приходит в голову, действуй смелее — успех придёт! Не так ли? Но... Послушайте сказку, которую я слышал в институте от своего преподавателя-физика.

Жил-был царь. Однажды призвал он своих придворных мудрецов и велел измерить расстояние от двора до радуги. Мудрецы настроили заморские приборы, и стрелки их показали минус полтораста миллионов километров.

— Что за миллионы километров? — вскричал царь. — Я ясно вижу, что радуга от меня не далее, чем эта гора. И причём здесь минус?

Мудрецов прогнали, как обманщиков. А ведь приборы показали правильный ответ. Радуга — это вовсе не цветная дуга, стоящая на земле. Это преломление солнечных лучей в дождевых каплях. Полтораста миллионов километров — это и есть

расстояние до солнца, а минус говорит о том, что солнце всегда расположено сзади того, что наблюдает радугу. Но вот царь не сумел разобрататься в ответе, а его мудрецы сами не поняли, что показали приборы.

Сказка сказкой, но в ней намёк: прежде чем идти в науку, нужно накопить немалые знания.

Выходит, Эйнштейн был неправ? Нет, прав. Надо лишь понять, что подразумевал великий физик под словом «новичок». Он называл так людей, которые смело выбирают новое направление научного поиска взамен того, на котором его предшественники зашли в тупик. А что касается больших знаний, то Эйнштейн вовсе не сбрасывал их со счетов. Кто-то, а он-то знал цену и образованности, и работоспособности. Знал об этом и Ньютон, и Бор...

Основателем современной физики признан великий Галилей Галилей, живший в Италии триста с лишним лет назад. До этого считалось, что все знания о природе заключены в трудах древнегреческого философа Аристотеля. Семнадцатилетним юношей Галилей стал читать книги Аристотеля и нашёл в них много ошибок и несоответствий. У него тогда он смело принялся за поиск истины. Он продолжал учиться, настойчиво работал, но результаты своих научных работ не спешил публиковать. Прошло почти шестьдесят лет упорного труда, пока Галилей выпустил книгу, где рассказал об открытиях на законах природы.

Наука знает немало примеров, и каждый из них говорит: смелость и молодость помогают достичь успеха тогда, когда они соединены с большими знаниями и упорным трудом.

О. СЕРГЕЕВ,
аспирант.

ПО-ЛЕНИНСКИ ЖИТЬ, БОРЬТЕСЯ, ПОБЕЖДАТЬ

29 октября — 50 лет Ленинскому комсомолу. Это праздник всего народа, всей советской молодёжи, это и твой праздник.

В Постановлении ЦК КПСС «О 50-летию ВЛКСМ и задачах коммунистического воспитания молодёжи» сказано и о тебе, пионер, сказано о той заботе, которую проявляет и будет проявлять к тебе твой старший брат — комсомолец. Ты всегда должен равняться на него. Комсомолу есть чем гордиться! Легендарны и забываемы подвиги комсомольцев в годы гражданской войны. С именами сотен тысяч молодых патриотов связаны и великие победы индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства. Символом тех лет стали Днепрогэс и Магнитка, Комсомольск-на-Амуре, Кузбасс и Турксиб. Бессмертна слава воспитанников Ленинского комсомола — героев Великой Отечественной войны, грудью вставших на защиту Родины. И каждый, кто активно боролся в рядах комсомола, с большой теплотой вспоминает годы своей боевой и трудовой юности.

В революционных, трудовых и ратных подвигах твоего старшего брата ты должен видеть яркий пример для подражания.

Деять по-ленински жить, бороться и побеждать! должен стать и твоим девизом.

ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
В БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

№ 80 [5247] | Вторник, 8 октября 1968 г. | Цена 1 коп.

В СЕВЕРНОМ КРАЮ

Во Дворце пионеров Якутска работает фабрика сувениров. Ребята готовят подарки для комсомольцев республики.

Многие свои работы пионеры держат в тайне. Но маленькие сувениры — торбаза, деревянные лакированные медали, на которых нарисованы олени, северное сияние или якутские амазы, — можно увидеть на выставке.

Пионеры ждут гостей — комсомольцев. Юные певцы, танцоры, музыканты готовят концерт. Кукольный театр репетирует якутские народные сказки.

Н. БРОМЛЕЯ,
(Наш корреспондент).
Якутская АССР.

ПИОНЕРСКИЕ ВЕСТИ

ГОВОРЯЩЕЕ ПИСЬМО

Посылка с магнитофонной лентой пришла по адресу: город Дрогобыч, Дом дружбы. Прислала её учительница и пионеры из города Эльница Германской Демократической Республики. Вот отрывок из этого говорящего письма: «...У советских и немецких детей много общего. Мы хотим мира и счастья, мы, как и вы, с любовью рисуем в своих письмах белого голубя — символ мира. Нам служат путеводными звёздами имена Зоя Космодемьянская, Николай Островский, Эрнст Тельмана, Юлиуса Фучика».

Несколько лет уже пионеры и учителя Дрогобыча рассказывают в письмах немецким друзьям о своих делах и успехах, обмениваются с ними новостями на жизни своих городов. Это письма дружбы.

Львовская область.



Это только на снимке Огонёк получился таким смурным. Когда же в телескоп к нему прислушались мальши, нету лошадики смиренной и покладистой. Негу Машина Огонёк понимает с полуслова. Всё лето мальчик работал в зооботаническом саду: катал на пони малышей. И сейчас по воскресеньям встречаются друзья.

Фото М. ШАНГИРЯНОВА,
г. Казань.

«50 УДАРНЫХ ДНЕЙ — ЛЕНИНСКОМУ КОМСОМОЛУ»

Так называется юбилейная вахта комсомольцев и пионеров Дона. По всем школам прошли рейды всеобща. В колхозах и совхозах ребята помогали убирать овощи, фрукты, работали на комсомольских стройках.

В областном краеведческом музее к юбилею комсомола открыт новый раздел: «История донского комсомола». Материалы для него собирали школьники.

27 октября на торжественном сборе у памятника Ленину в Ростове колхозам и совхозам области будет передано сто комбайнов. Их делают сейчас из пионерского металла комсомольцы «Ростсельмаша». В этот же день на областном слёте пионерских дружин «Салют комсомолу!» лучшим комсомольским группам и пионерским отрядам присвят имя 50-летия ВЛКСМ.

А. КАЛАЧЕВ,
секретарь Ростовского обкома комсомола.



Каменный, вечный цветок — памятник маленьким ленинградцам, детям войны. Сегодня его возводят дети, не знавшие войны. Они горюются, они заставят цветок жизни распустился к празднику комсомола. В честь этого праздника в другом городе Ленинграда сажали деревья эти весёлые мальчишки.

Фото В. ГУСЕВА.



ДРАГОЦЕННАЯ РЕЛИКВИЯ



ПЕРЕДО МНОЙ портрет Владимира Ильича Ленина, искусно вытканый чёрно-белыми шелками. На нижней кромке обозначено: «Ф-ка имени Розы Люксембург — «Красная Роза».

Время подёрнуло шёлк седой дымкой, но живо смотрят яркие ленинские глаза.

Этот портрет мне подарила одна из моих читательниц, старая коммунистка Минна Менделеева на Великман. Она поведала мне, что её покойный муж И. С. Сиоу, член КПСС с 1919 года, был награждён этим портретом в 1924 или 1925 году, когда он был членом бюро Фрунзенского райкома партии в Москве. Минна Менделеева всю жизнь берегла эту реликвию.

Я попыталась выяснить исто-

рию создания этого портрета. На шёлковом комбинате имени Розы Люксембург есть такой портрет, но об истории его мало известно. Есть такой же портрет в фондах Центрального музея В. И. Ленина, но и там нет о нём точных сведений.

Мне удалось разыскать старую ткачиху с «Красной Розы» Шумову Прасковью Васильевну, члена КПСС с 1923 года. Она проработала на фабрике около пятидесяти лет, начиная с 1906 года. Я показала ей портрет. Маленькая женщина с седой головой осторожно провела натруженными руками по шёлковому жвану и с улыбкой показала глазами на стену. В узенькой рамке под стеклом в её комнате висел такой же портрет.

— Мне преподнесли его на фабрике в 1927 году за активную общественную работу, — сказала Прасковья Васильевна. — Я была двадцать один год депутатом Моссовета. Вы хотите знать, как создавался портрет?.. В двадцать третьем году это было. Владимир Ильич тяжело заболел. Мы приходили на фабрику и первым делом читали вступительный о здоровье Ильича. Когда у него дело, казалось, пошло на поправку, мы на радо-

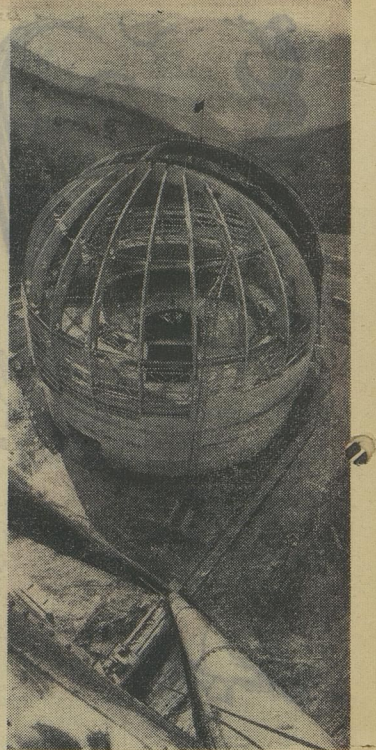
стью решили выткать его портрет.

По отдельным сведениям, собранным мною, этот портрет рисовал художник из Павловского Посада, фамилия которого не установлена. Почётную работу поручили лучшим ткачихам. Но начали ткать его в 1924 году, уже после смерти Владимира Ильича, в подарок делегатам 5-го конгресса Коммунистического Интернационала. Работники фабрики хотели, чтобы портрет вожды разошёлся по всему миру. Большинство компартий существовало тогда нелегально, портрет удобно было прятать от полицейских ищущих, и делегаты зашивали его в одежду.

Итак, история портрета остаётся до конца невыясненной. Ясно одно, что это редкий портрет, который нельзя хранить у себя дома. С полного одобрения Минны Менделеевны я решила передать эту реликвию в дар Музею В. И. Ленина в городе Ульяновске.

Книге следоваты Москвы, Павловского Посада и других городов!

Вы можете дописать эту историю. Узнайте: кто художник, создавший этот прекрасный портрет? Чьи руки так любовно и мастерски выполнили его на шелку? Кому дарили его? У кого ещё есть такой портрет? Мы будем ждать ваших писем с рассказами о результатах розыска.



Вот построят этот телескоп на высокой горе в районе станции Зеленчукской на Северном Кавказе — и учёные узнают новые тайны звёзд. Сорокадвухметровый гигант телеглаз весом в 850 тонн будет самым мощным на нашей планете. С его помощью можно увидеть свечу, зажжённую на расстоянии нескольких тысяч километров.

Фото К. ТАРУСОВА. (Фотохроника ТАСС).

О ЛЕНИНЕ, О ПАРТИИ, О КОММУНИЗМЕ

День за днём встают на полки библиотек новые книги издательства «Детская литература». Их, конечно, великое множество, и, чтобы рассказать о каждой, понадобился бы не один номер газеты. Сегодня мне хочется поговорить с вами, друзья, о той литературе, которую мы посвящаем Родине, 50-летию Ленинского комсомола, предстоящей великой дате — 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

За последние два года в содружестве с писателями и художниками создана интересная библиотека таких книг: «Утро» 3. Воскресенской, «Дивный год» М. Прилежаевой, «Баллада о большевизме» подполковника Е. Драбкиной, «Тропа С. Данилова, «На все жизни» Л. Радичева... За страницами этих книг видятся героические картины истории большевистской партии, нашего народа.

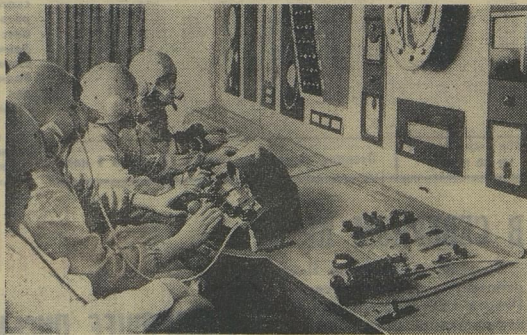
Сейчас в центре работы издательства находится биография В. И. Ленина для детей. Над нею трудятся писательница Мария Прилежаева и художник Орест Вереский.

Думаю, что интересной будет историко-документальная трилогия об истории комсомола. Всё повествование делится на три книги: от возникновения ВЛКСМ до 1941 года, затем — годы Великой Отечественной войны и в заключение — книга, посвящённая трудовым делам молодёжи в послевоенные годы и в наши дни.

Трилогия создаётся на основе воспоминаний, документов.

Первая книга трилогии «Комсомольское пламя» выходит к юбилейной дате комсомола, а всё издание будет завершено к ленинскому юбилею. Ребяткам помладше предназначена новая книга С. Баруздина «Страна Комсомолья». В книге интересные рассказы, яркие картинки, они знакомят ребят с доблестным путём их старшего друга и воспитателя — комсомола.

К. ПИСКУНОВ,
директор издательства
«Детская литература».



— Внимание! Старт! И юным теламанам кажется, что они и в самом деле летят к далёким мирам. Это впечатление создают кинокадры и набор разных звуков. Такой «космический» центр работает в Доме пионеров имени Юрия Гагарина города Карл-Маркс-Штадта (ГДР). За 22 минуты здесь можно «слетать» на Луну.

Фото АДН — ТАСС.

МЕХИСО68



Девяносто шесть часов отделяют нас от торжественного открытия Олимпиады. Советские спортсмены успели не только попробовать свои силы на беговой дорожке и гимнастических снарядах, но и ближе познакомиться с древнейшим городом, найти добрых друзей среди жителей Мехико.

Как всегда, очень много поклонников у «новосты Мексико» — Наташе Кузнецкой. Так её назвали на «Предолимпийской неделе» в прошлом году за грациозность и красоту. Сейчас о Наташе мексиканцы снимают цветной телевизионный фильм.

Была в эти дни именитой юная Гюда Маркова. Она победила в беге на 100 метров. Валентин Гаврилов прыгнул в высоту на 2 метра 15 сантиметров.

КАК ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ?

В Мехико на Олимпиаду доехали самые закалённые, сильные спортсмены. И вдруг в доме, где живут наши олимпийцы, появились люди в белых халатах. Что случилось? Не волнуйтесь, все здорово! Где спортсмены — там и врачи.

Десять массажистов и десять врачей поехали на Олимпийские игры. Есть среди них добрый Айболит. Он обегает здоровье лошадей, на которых поскачут конники и пятиборцы.

Стояца Мексико находится высоко в горах. Почти два с половиной километра отделяют её от уровня моря. Когда быстро бежишь или едешь на велосипеде, трудно дышать: кислородный голод. Вот врачи и приехали сюда, чтобы помочь спортсменам приспособиться к здешним условиям. Они определены, что для стайеров, марафонцев, велосипедистов период акклиматизации должен быть не меньше месяца.

Многое дел у врачей перед олимпийским стартом: проверять работу сердца, измерять кровяное давление после тренировок. Если твоё здоровье в порядке — пожалуйста, тренируйся! В нашем медултке частым гостем стал знаменитый бегун из Австралии Рон Кларк. Кларк готовится к соревнованиям без тренера и без врача. Он был очень рад, когда русские врачи взялись проверить его организм.

В. ВОЛКОВ.

НАШ ГЛОБУС

СНОВА ПРОВОКАЦИИ

Перелистайте газеты последних дней. Одно за другим сообщения: Израиль совершил провокацию против Иордании. Израильский бронетранспортёр обстрелял сирийские посты. Израильская артиллерия бомбардировала арабские города в зоне Суэцкого канала.

Израильские воины по-прежнему не хотят выполнять давнее решение Совета Безопасности и уйти с оккупированных арабских земель. Напротив, их цель — поддерживать напряжённость на Ближнем Востоке и готовить новую агрессию против арабов. Для этого они усиленно вооружаются. Недавно премьер-министр Израйля Шимон ответил на вопросы корреспондентов газет «Маарив», «Соединённые Штаты поставят нам 50 сверхзвуковых истребителей-бомбардировщиков «Ф-4 Фантом». Если это и не будет сделано до президентских выборов в США, то новое правительство обязательно выполнит обещание Дмюсона», — сказал премьер-министр. У нас заняли место на израильских военных аэродромах, танкодромов и складах американские ракеты «земля — воздух», истребители-бомбардировщики «Снайхон», танки, машины, беспилотники.

Общественность многих стран осуждает действия «ястребов» из Тель-Авива. На днях Совет Безопасности ООН снова обсуждал положение в этом районе земного шара. Надо отвести вооружённые силы Израиля с арабских территорий, захваченных в результате агрессии, сказал представитель СССР Я. А. Малик. Пона это не будет сделано, не может быть ни мира, ни безопасности для стран этого района. «Совет», — говорится в резолюции Совета Безопасности, — настаивает на том, что прекращение огня должно строго соблюдаться».

О ВЕСНУШКАХ И КРАСОТЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ

Помните письмо Вани Логинова, напечатанное в 49-м номере нашей газеты? Ваня писал, что он некрасив, у него веснушки. Но Ваню беспокоит и другое: то, что человек некрасив душой, можно скрыть, а некрасивую внешность скрыть невозможно. «Как же мне быть?» — спрашивает мальчик.

Ванино письмо взволновало многих наших читателей. Они прислали свои письма в «Пионерскую правду». Некоторые из них мы сегодня печатаем.

Ваня, твердо ли ты уверен в том, что все тебя ненавидят именно из-за веснушек? Может быть, дело в том-то другом? Самыми большими пороками я считаю трусость, лживость, эгоизм и лицемерие. Это я не прощаю никому.
Москва. Елена Миллерова.



Нашёл горе горевать, Ваня Логинов! Я знаю мальчика, у которого лицо рябое-рябое, словно побитое градом. Спрашивают его:

— Град тебя побил?

— Нет, — смеётся, — это меня мама на горох уронила.

И думать не думает о своей красоте, потому что красота — вещь относительная и довольно часто бывает обманчивой.

Берёшь подчас в руки румяное яблоко, а разрежешь — внутри червяк. Сколько ещё за красивой, лощёной внешностью-вывеской скрывается лжи, пустоты и чванства.

«Если человек некрасив душой, то это ещё можно скрыть», — пишет Ваня. Не согласен с этим. Сколько бы ни рядилась, маскировалась подлая душа, рано или поздно сойдёт с неё благочестивая маска и гниль вывалится наружу.

«Как же мне быть?» — спрашивает Ваня Логинов.

Как был — так и надо быть. Бежать, гулять, отдыхать, купаться, учиться. А о веснушках не думать. Помнить смешинку:

— Ха! У тебя веснушки!

— Ха! А у тебя их нет. Это ко мне весна пришла, а не к тебе!

Вахит МАНАСЫПОВ.

Ни трусости, ни малодушия, ни жадности, ни подлости скрыть невозможно. Я это сам испытал. Я знал, что не отмылаешь храбрость, но однажды об этом узнали и другие. Мы вторым возвращались из школы. Было уже темно. Я нам кричала: «Куда вы идёте!», а мои друзья остались — двое на шестёрке — оставили их позорно бежать. Я постаралась замать эту историю, но мне до сих пор стыдно за себя. Я не знаю, простили ли меня товарищи. Мы никогда не говорили об этом, но сами я никогда не простил бы другу такое. С тех пор я стараюсь воспитывать в себе смелость. Тот, кто как бы и не старался скрыть трусость, всё равно это выльвет».

г. Козьмодемьянск.

М.

Тридцать пять раз прыгала с парашютом Светлана Павлова, ученица десятого класса целиноградской средней школы № 2.
Фото Д. КАРАЧУНА.



НЕДАВНО я вместе с фотокорреспондентом ездила в сельскую школу на праздник урожая. Приехали мы рано, ребята ещё только расставляли экспонаты. Мы обратили внимание на девочку, которая держала великолепный сноп пшеницы. По её лицу было видно, как может быть счастлив человек, вырастивший вот такие, будто выкованные из меди колосья.

Девочка и не заметила, как фотокорреспондент навёл объектив, несколько раз щёлкнул затвором.

А потом, уже в конце праздника, именно эта девочка вышла получать первую премию — путёвку в Москву.

— Надо её ещё раз сфотографировать! — сказала я фотокорреспонденту.

Мы отыскали девочку в толпе подруг.

— Не надо фотографировать! — вспыхнула она. — Я это вовсе не люблю!

— Правда, — подтвердил подруг, — она не любит сниматься!

— Понимаете, она на снимках не получается, — деликатно шепнула мне на ухо одна из подруг.

Девочка стояла перед нами вся съёжившись — безбровая, веснушчатая, большеротая. И с каждым щёлчком затвора лицо девочки становилось всё несчастней, будто она не первую премию завоевала, а натворила невесты что.

Вернулись мы в редакцию, и фотокорреспондент принёс мне только что отпечатанные снимки — девочка в кругу подруг. И на этих снимках она была такая жалкая!

— Помещать в газете нельзя, — сказала я. — Только обидишь человека.

— А этот?

Откуда-то снизу из-под фотографий он вытаскивал другие снимки. Девочка со снопом! Такая счастливая, гордая, с сияющими глазами...

Даже не верилось, что это одна и та же девочка.

— Посеять бы ещё раз к этой девочке, — с грустью сказал фотокорреспондент. — Показать ей обе фотографии и растолковать, что, когда она смотрит на себя в зеркало

и горюет о своей внешности, у неё обязательно бывает вот такой разнотипный вид. А когда она — не думает о своём лице, то куда ярче разных там веснушек светит людям её доброта, её ум, её трудолюбие. Не зря говорят в народе: «Лицо — зеркало души».

На другой день снимок девочки со снопом появился в газете. Вы его, может быть, видели и, может быть, даже позавидовали: «Бывает же такая симпатичная внешность!»

Кстати, замечали ли вы, что в журналах и газетах обычно печатают фотографии очень симпатичных людей? Думаете, нарочно выбирают? Нет, просто эти люди отличались в труде либо совершили смелые и благородные поступки, потому мы и видим их такими славными, обаятельными. Всё хорошее, что есть в человеке, обязательно отражается в его внешности. А всё плохое, как его ни прячь, рано или поздно проступит непременно.

И. СТРЕЛКОВА.



Я тоже не красавица — да ещё в очках. Меня тоже иногда дразнят, смеются надо мной, но я не обращаю на это внимания. И будущее не представляет мне безрадостным. Я хочу стать геологом. У меня будет любимая работа, я смогу приносить людям пользу и буду счастлива.

Знаешь, Ваня, мне кажется, что ты ошибаешься, говоря, что тебя ненавидят. Ты просто себя уверил в этом.

Настоящая красота — это не красивая внешность. Возьмём хотя бы фашистов. Не были же они все некрасивыми. И вот по приказу какого-нибудь красавца офицера жгли города и сёла, убивали, вешали. Разве же можно такого человека назвать красивым? Да, это фашисты. У них исковеркана не внешность, а душа.

А может быть, даже рядом с тобой живёт человек, который боится сказать правду, лжёт, обижает слабых, а тем, кто скажет о нём правду, мстит из-за угла. Одним словом, человек этот просто трус. Он вовсе не красивый, хотя, может быть, внешностью он похож на Василису Прекрасную или Ивана-царевича.

Надя НУКОВА, 7-й класс.

Смоленская область, деревня Шавырино.



Притих, погрузился осенний лес. Промыгнёт иногда белка в колочих ветках, перелетит перелётные птицы. А хозяев леса — учеников Слоутской школы — ищи теперь на старых вырубках, на больших полянах. Вместе с главным лесничим Александром Лагодным они сажают новый лес.

Фото В. ДЬЯЧЕНКО.

Сумская область.



**МОДЕЛИСТ. 10
КОНСТРУКТОР**

Сегодня гость «Пионерской правды» — журнал «Моделист-конструктор». Этот журнал рассказывает юным читателям о новинках большой техники. И не просто рассказывает — даёт чертежи, советует, как лучше изготовить ту или иную модель.

В 1969 году журнал поможет юным авиамоделистам построить целую эскадрилью «ястребов», судомоделистам — оснастить флотилию кораблей, носящих гордое имя комсомола. Для начинающих радиолюбителей подготовлены схемы транзисторных приёмников. Тем же, кто увлечён самым современным видом моделирования — ракетным, журнал подарит чертежи копии ракеты «Восток».

Двенадцать номеров журнала нового года — это программа ваших будущих действий, ребята!

ВРЫЛАТАЯ «ПИОНЕРКА»



Самолёт «АИР-3», двухместный моноплан, который вы видите на этом снимке, был построен на дельте, собраны пионерами. Ему присвоили почётное имя — «Пионерская правда». «АИР-3» успешно прошёл испытания и совершил несколько больших перелётов. Самолёт «АИР-3» хоро-

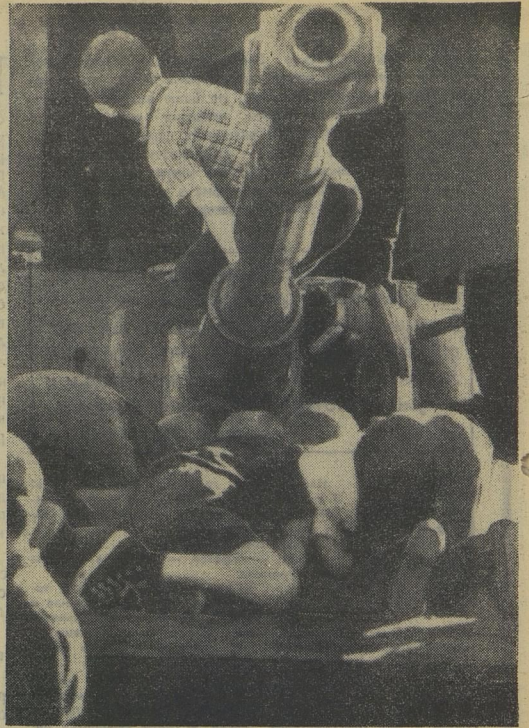
шо подходит для моделирования летающей модели-копии. Кордовая модель-копия радиоуправляемая, свободно летающая с поршневым двигателем и режимогонная — все будет отлично летать. Ветеран нашего авиамоделизма мастер спорта Юрий Константинович Соколов начал свою спортивную дея-

тельность, завоевав в 1949 году приз Министерства авиационной промышленности на Всесоюзных соревнованиях авиамоделистов с моделью-копией «АИР-3» свободного полёта, снабжённой поршневым двигателем.

После этой копии «АИР-3» строили и другие авиамоделисты, неизменно добиваясь высоких спортивных показателей.

Чертежи модели этого самолёта вы найдёте в десятом номере журнала «Моделист-конструктор» за этот год.

И. КОСТЕНКО,
кандидат технических наук.



От мальчишек нет военных тайн...

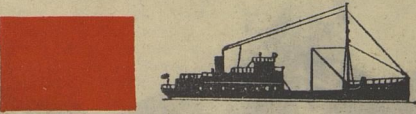
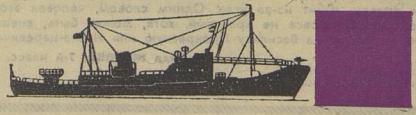
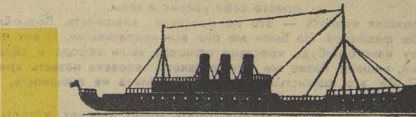
Фотограф З. БРАВНИНА.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ФЛОТИЛИЯ

Тысячи советских кораблей и судов бороздят воды Мирового океана. Одни перевозят грузы, другие — пассажиров, третьи охраняют границы нашей Родины. Замечательный праздник молодёжи — 50-летие Ленинского комсомола — застанет многих из них в пути. По-особому празднично будет на кораблях и судах, названных именем комсомола. Таких у нас немало — целая флотилия!

Первый из них — учебный корабль Балтийского флота «Комсомолец» [1]. Это имя было ему дано в 1922 году. Имя «Комсомолец» присвоено и китобойному судну [2]. Есть грузо-пассажирский пароход «Комсомолец» [3], сухогрузный пароход «Комсомолец» [4].

Малую комсомольскую флотилию вы можете построить по этим контурам.



ПУТЕШЕСТВИЕ ЗА ГЕРОЯМИ

Этой осенью в Доме учёных Академгородка была открыта выставка рисунков одиннадцатилетнего Игоря Сокола.

Когда я вошла в зал, то словно попала в мир моего детства. Со всех сторон меня обступили рыцари и богатыри, мушкетёры и индейцы, Дон Кихот и Санчо Панса, заново рождённые фантазией юного художника.

У Игоря острый и наблюдательный глаз. Темы для рисунков он находит повсюду: во дворе, в школе, в фехтовальном кружке и в книгах. Каждая книга для Игоря — путешествие в ещё не изведанную страну. И он никогда не возвращается оттуда с пустыми руками: без новых знаний, наблюдений, мыслей.

Как-то я смотрела, как Игорь рисует. Он начал рисунок с завитка, который потом совершенно неожиданно оказался трубкой. Потом на рисунке возник человек с этой трубкой во рту, рядом огромное дерево, под деревом отдыхал от жары бык, а сзади вырос причудливый старинный город с часами на крепостной стене.

В этом году Игорь впервые побывал в Москве. В столице он увидел произведения своих любимых русских художников. И Древняя Русь с дружинниками князя Игоря, с легендарным Баяном, с летописцами вошла в его рисунки.

Г. МОТОВИЛОВА.

г. Новосибирск.



ДИСПУТ НЕ СОСТОЯЛСЯ



— Вот книга, — сказала Елизавета Петровна. — Новая книга. Интересная. Организуи, Таня, диспут...

Таня Козликова повертела в руках книгу. Ей захотелось выполнить поручение классного руководителя как можно скорее. «Если всем классом читать по очереди, пройдет много времени», подумала она. — Как бы побыстрее провести диспут?»

Таня придумала. После уроков она попросила остаться нескольких ребят и раздавала им листочки.

— У нас завтра будет диспут, — сказала она. — Вот по этой книге.

Таня показала книжку и тут же спрятала её в портфель.

— Я буду задавать вопросы, — продолжала она, — а вы отвечаете. Ответы я вам написала. Вы их выучите.

Но диспут провести не удалось. Никто не остался. Вот уже вторая неделя проходит, а книгу ещё не обсуждали. Таня удивляется:

— Неужели так трудно выучить?

Наташа ЗАРНИЦА.

г. Владимир.



Уже приходит в редакцию рисунки на Второй международный конкурс «Я вижу мир». Хотим напомнить всем участникам, что на обороте рисунку нужно писать своё имя, фамилию, возраст и точный адрес. Многие ребята спрашивают, как пересылать большие работы. Советуем вам сделать из плотной бумаги конверт по размеру рисунка и обязательно вкладывать нартон, чтобы рисунок не помялся. Очень большие картины лучше всего пересылать в трубке из картона. На конвертах и бандеролах пишите: «На конкурс».