



Пролетарии всех стран, соединяйтесь! • К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будь готов!



Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВАКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 44-й
№ 71 (5238)

★ Пятница, 6 сентября 1968 г. ★ Цена 1 коп.



ДОРОГОЙ БОЁВ И ТРУДА,

ПАЛАТОЧНЫЙ город под Киевом стал сейчас столицей всех следопытов страны. Он живёт по своим, особым часам. Будто смешаны, перепутаны листочки календаря. Не только дни, но и годы. Палатку, где живут ребята с Брянщины, целый день штурмуют: правда ли, что на слёт прибудет бронепоезд, с которого в восемнадцатом году стреляли по белякам? Его восстановили брянские комсомольцы.

Чем знаменита простая кружка в руках у паренька? Этой кружкой, говорят, зачерпнули первую воду, которая пришла по каналу в раскалённые каранумские пески.

Ребята с Волыни никак не разместят свои «богатства». Дома, в Уховецкой, у них огромный, в пятнадцать залов музей, куда на днях пришёл стотысячный посетитель. Четыре тысячи километров прошагали ребята дорогами подвигов. Четыре тысячи! Это они, уховецкие парни и девчата, знают тайну, как придержать бег времени, как взглянуть в него пристально, чтобы сверить свою жизнь по тем, кто согрел землю до них.

Токари, строители, школьники, трактористы... На IV Всесоюзный слёт участников похода комсомольцев и молодёжи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа, посвящённого 50-летию Ленинского комсомола, они съехались с разных концов страны.

Вечером четвёртого сентября все они стали в колонны на тихой киевской улице, там, где поднимается кирпичная стена, вся израненная пулями. Раны на камне, на ордена. Киевский арсенал! Сколько славных борцов революции вышло из его цехов! Возлижон у стены цветы, колонны начали марш. Площадь Ленинского комсомола вся в кумаче, как в зареве, ждёт их. Гаснут огни. Только огромный комсомольский значок выхвачен из темноты прожектором. Запела боевая труба. Отказались фанфары. Слушай, юность страны Октября! Вот они, те, кому принадлежит орден — пять наград Ленинского комсомола.

— Огонь слёта зажечь! — звучит голос.

Много почётных гостей пришло в этот день и следопытам — первые комсомольцы, герои труда, славные боевые командиры, комсомолец Герман Титов.

— Готовы к труду, готовы к борьбе, готовы к подвигу! Эти слова первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. М. Тяжельников сказал от имени всей комсомолки.



АРТЕК. ВСЕСОЮЗНЫЙ СБОР КРАСНЫХ СЛЕДОПЫТОВ. У ДОСКИ ГЕРОЕВ-АРТЕКОВЦЕВ.

ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛЕГЕНДЫ

(Из рассказа Тани ВОЛОДИНОЙ из Липецкой области)

Меня попросили на школьном вечере почитать стихи о героях. Я взяла томик Алексея Суркова. Помните, есть у него стихи о непобедимом солдате, которого враги закопали в землю живого. А он всё-таки выбрался. И снова стал в строй бойцов. Стихи такие горячие, что ясно: поэт ничего не придумал. Даже назвал фамилию — Пашков. Я подумала: а ведь у нас в Липецкой области Пашковы встречаются часто. Что, если один из них тот, из стихотворения? Очень долгим был поиск. Вели его многие. И мы — липецкие следопыты. И взрослые журналисты. Он жив! Жив человек редкого мужества — Иван Сергеевич Пашков. Живёт он в совхозе «Мирный труд». Потом добивались, чтобы Ивана Сергеевича наградили за подвиг. И вот как-то раскрываем «красную звезду» и читаем: «Пашков Иван Сергеевич награждён орденом Отечественной войны 2-й степени».

БОЙ ЗА ТАЙГУ

(Из рассказа Олега ОСИПЦЕВА из Красноярск)

В Артек я взял с собой гильзу от патрона. Все ждали, что я буду рассказывать про фронт, про партизан. А я рассказывал, как мы ехали в обыкновенном поезде по дороге Абакан — Тайшет. Рассказывал я о том, как ребята на станции Кошурниково собрали дневники, фотографии о героях-комсомольцах, которые погибли

в тайге в сорок втором, прокладывая будущую дорогу. Шла война, но в тайге тоже шел бой. Через пятнадцать лет пришли сюда комсомольцы — дорога построена. Кошурниково — Журалово — Стофато... Все знают, что именами героев названы станции и разъемы дороги. На разъезде Стофато какой-то человек подарил нам пустую гильзу и рассказал о том, как он строил дорогу. Мы познакомились.

— Стофато Владимир, — сказал человек. Это сын героя. Он приехал, чтобы закончить дело отца. А гильза — из многоушной обелки. Здесь часто гремит залпы в честь героев. А. АНУФРИЕВ, А. БЕЗБОРДОВА. (Наши специальные корреспонденты).

Артек — Киев.

ДОРОГОЙ ДЕРЗАНИЙ И СЛАВЫ

ДЕСЯТЬ РЫБАЦКИХ ЛОДОК

(Из рассказа Ларисы ШМОТЕНКО из Магадана)

день парней в селении уже не было. Будто шаманский огонь и вправо прогнал их.

Горе пришло к чукчам. Они стояли на берегу и смотрели на море, которое кормило их с детства до старости. Выйти в море было не на чем. А в тайге стучали топоры. День стучали. Стучали всю ночь. А когда ночь кончилась, на берегу, там, где валялись обугленные головахши, стояло десять новых вельботов. Чьи? — Ваши, — сказали пар-

Сырое дерево горело плохо. Все ночь шаман обливал вельботы сколой и поджигал снова. А рыбаки, выйдя из юрт, не решились остановить его. Приплывшая у огней, шаман бормотал: «Колхоз вельботы заберёт, рыбу заберёт, море заберёт». Новое слово «колхоз» привезли на далёкий Магдан десять незнакомых парней. Но странно, на следующий

ни. — Вместе в море пойдём. Рыбачить будем...

Только парни едва стояли на ногах. Из ладоней сочилась кровь... Рыбаки отвели их в свои юрты. А сами ушли в море.

А ещё комсомольцы учили чукчей строить теплые деревянные дома и в земле, которая никогда не кормила человека, вырастить крепкую красную редиску...

Это только одна страничка из книги о магаданской комсомолки, которую пишут ребята вместе с Иваном Егоровичем Бычковым, одним из тех десяти парней.

...По нагретой солнцем дороге от самого Гурзуфа мчался автобус, ярко-красный, весёлый, в цветах.

«Артек — Киев», — написано прямо по ветровому стеклу... Тана Ларюкова, Серёжа Баранов, Оля Бушкова, два Саши — Коктолов и Овсянников — посланы доложить слёту, собравшемуся в Киеве, что и в Артеке в это время тоже поёт походная труба. Она созвала ребят на ВСЕСОЮЗНЫЙ СБОР КРАСНЫХ СЛЕДОПЫТОВ.

Десант не опоздал! Он доставил рассказы и донесения пионерских следопытов. Вот некоторые из них.





ВЕРА шла к подруге. Вдруг над соседней избой она увидела красный столб огня и услышала детский плач.

Вера кинулась в дверь. Огненные языки лизали стены горницы, шторы, мебель. Пламя возле детской кровати. Выхватив из огненного кольца плачущего ребёнка, девочка выбралась на улицу. Сбросив обгоревшую юбку, Вера побежала искать телефон.

В деревню Калошино приехали пожарные. Укротили огонь и стали разыскивать смелую девочку.

...Во дворе школы № 319 выстроилась пионерская линейка. Внесли знамя.

— Смирно! — раздалась команда.

Зачитывается Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о награждении Веры Фоминой медалью «За отвагу на пожаре».

Храброй пионерке вручают фотоаппарат и именные часы. А рядом стоит маленькая Танечка, которую спасла Вера. У Танечкиной мамы катятся по щекам слёзы, она обнимает, целует Веру, как свою родную дочку.

В. ИСАЕВ.
Фото автора.

ТИНАНО ЕДЕТ В МЕХИКО

В эти дни в Цахкалдзоре проходят соревнования на первенство СССР по плаванию.

В заплыве на 100 метров на спине среди женщин победительницей стала четырнадцатилетняя школьница из Тбилиси Тинано Левеншвили. Опередила рекордсменов Европы, чемпионов страны, мастеров международного класса, она первой пришла к финишу. Её результат — 1 минута 10,7 секунды, всего на 1 секунду хуже рекорда страны. Став чемпионом, Тинано получила право выступать в Мехико на XIX Олимпийских играх.

В тринадцать лет Тинано стала мастером спорта. Она выиграла первое место в Ростове и вышла победительницей в Киеве на приз газеты «Комсомольская правда». Теперь она едет в Мехико. Успехов тебе, Тинано!

Р. ГАШИМОВ.
(Наш специальный корреспондент).

ЗВЕНИТ ЗВОНОК — И ГОРН ЗОВЁТ!

Прозвенел сентябрьский звонок, пропел голубистый горн. Это значит, начался новый год, школьный, пионерский.

Что же привёло он в дружкин, отряды и звенья? Чем будут заниматься пионеры городов и сёл в новом пионерском году?

Первые ответы мы получили такие.

Город ОРЕЛ

ГОД нынче особенный — комсомольский. И первый урок в школе был уроком мужества, рассказом о подвигах героев-комсомольцев.

Каждая пионерская дружина уже давно получила задание от горкома комсомола собирать материалы по истории Орловской комсомольской организации. 29 октября в краеведческом музее — торжественное открытие выставки. Вот тут-то и увидят все, что нашли, собрали, как выполняли комсомольское поручение пионеры города.

С 20 по 27 октября — юбилейная неделя: конференция, праздник песни, воскресник, встречи с первыми комсомольцами года...

Город ВЛАДИМИР

ГЛУШАЯ НАС, Ленинский комсомолец! — скажут делегаты пионерского съезда, посвящённого славному юбилею. Они приедут во Владимир, чтобы на торжественной линейке сдать рапорт комсомолу.

Пионеры города Кольчугино расскажут, как искали комсомольцев-добровольцев, уходивших на фронт в грозном 41-м году.

Пионеры 1-й школы города Меленки записывают рассказы о первых комсомольских ячейках своего района.

Пионеры городов Александрова, Карабанова — в походе «По путям комсомольской славы». Старшие выступают на заводах и фабриках, в сельских клубах, показывают кинофильмы, читают стихи, поют песни...

Л. ТРАВНИНА,
инструктор обмена комсомола.

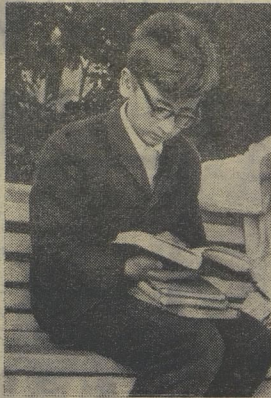
МОСКВА

НАПИСАЛИ мы обращение к районным пионерским штабам, советам пионерских дружин столицы.

В этом обращении мы наметили свои пионерские дела к 100-летию юбилею со дня рождения В. И. Ленина... Дел этих много: подружиться с пионерами сёл и деревень, построить спортивные площадки, беречь свои дома. Соберём пионерский металл на строительство пассажирского поезда «Московский пионер».

Мечтаем, что 22 апреля 1970 года наш экспресс отправится на родину Ильича, в город Ульяновск.

Городской штаб пионеров.



ПИОНЕРЫ — СТУДЕНТЫ

Много студентов знал на своём веку Киевский государственный университет имени Т. Г. Шевченко. Но чтобы на студенческой скамье сидели пионеры!

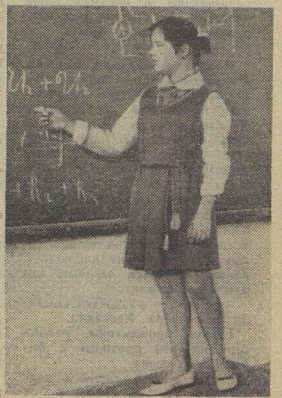
Да, двенадцатилетний мальчик из Донбасса Саша Дворак и четырнадцатилетняя киевлянка Марина Бурии зачислены студентами механико-математического факультета.

Вступительные экзамены пионеры сдали блестяще. Особенно отличился Саша. Девять баллов из десяти и серебряная медаль открыли мальчику дорогу в университет.

Саша — белорус, учился в Маневке. Девять классов он окончил за пять лет.

Марина окончила киевскую среднюю школу № 63. Набрала 14 баллов из 15, девочка стала второй юной студенткой математического отделения.

Г. ГУКОВ.



Спрашивают часто учителей: «Какой помощи вы ждёте от пионерской дружки, отряда?»

Я не жду помощи. Хочу, чтобы мы с ребятами жила так, как в родном доме живёт семья: одни заботами, одними радостями. Не понимаю, почему надо раскладывать на отдельные полочки дела школьные и дела пионерские.

Учился у меня паренёк Игорь Чулаевский. У доски он стоял весь урок, тянул, мямил, так что даже ребята терпели терпение. «А если всё-таки дать ему не 45 минут, а не пожалеть часа, двух, трёх?» — реши-



ла я. Как-то мы остались с Игорем в пустом классе. Я назвала номер задачи и засекла время. Игорь не спеша достал из портфеля ручку. Отвинтил колачок, надел его с другого конца. Достал тетрадь. Полистал задачник. Прошло ровно пятнадцать минут. Игорь то и дело оборачивался ко мне, чтобы посоветоваться, но я молчала. Прошло два с половиной часа! Задача решил правильно. Просто он ничего не мог сам. Началось с первого класса: «Мама! Два и три — пять!» — «Пять!» Не хочу обижать мам и пап, но чаще всего они-то и мешают ребятам расти самостоятельными.

Однажды я даже «неправильно» поставила ученику пятёрку только за то, что он пять раз подряд приносил грязную, с неправильно решёнными задачами тетрадь: это уж точно, решал всё сам! Пятёрку поставила не зря: на шестой раз он выполнил всё как надо. Теперь мы будем требовать от ребят всё большего — умения самому, без учителя, освоить новое, работать с книгой, любимым предмет изучать гораздо глубже, чем в учебнике. А умение это и начинается ещё с «Два плюс три... Не подсказывай, мама!»

Н. М. ПАВЛЕНКО,
завуч.

г. Киев,
школа № 138.

ДОРОГОЙ ДРУГ!

Дважды в неделю ты получаешь свежий номер «Пионерской правды»... Тут и новости, и секреты пионерской дружбы, и стихи, и фотографии, и рассказы, и вопросы. Как стать чемпионом! Где взять ключики! Что делать с подырями! Сколько читателей у газеты, столько вопросов.

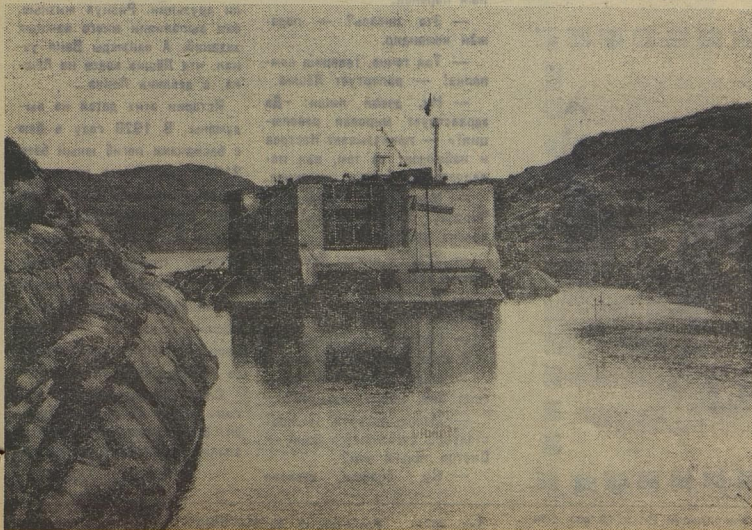
Сейчас газету выписывают почти 9 миллионов ребят. А сколько читателей будет в следующем году!

НАПОМИНАЕМ, ЧТО ПОДПИСКА НА 1969 ГОД УЖЕ НАЧАЛАСЬ.

Подпишись на газету сам и помоги сделать это своим товарищам. Побойся и о том, чтобы не остался без «Пионерской правды» ребята, которые в этом году станут пионерами.

Оформить подписку можно в отделениях «Союзпечати», городских и районных узлах связи, а также у общественных распространителей в школах, учреждениях и организациях.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА НА ГОД — 1 рубль 03 копейки.



К 50-ЛЕТИЮ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

«НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ»

В прошлом году у нас в редакции с ребятами встречался Витя Косых и Миша Метелькин, сыгравшие в первой серии фильма «Неуловимые мстители» роли Даньки и Валеры. «Где они сейчас?» — спрашивают в письмах наши читатели. За ответом нам пришлось вылететь в Ялту.

Над дорогой скалы до неба. С другой стороны обрыв. Из-за поворота быстро вырывается неуклюжий «роллс-ройс». Я еле успеваю отскочить и чуть не попадаю под зенитные копыта лошадей. Через минуту всё повторяется снова. Идут съёмки второй серии «Неуловимых мстителей».

...Мелькают щётки в руках поного сапожника. Данька устроился напротив штаба белых и внимательно наблюдает, когда сменяются часовые, кто входит и выходит.

— Стоп! — раздаётся команда режиссёра Кеосаяна.

Гаснут прожекторы, режиссёр ещё раз проходит с Витей Косых сцену.

— Ни одного лишнего движения! Ты на волосок от смерти! Но никакого испуга. Только профессиональные движения чистильщика.

Сцена снимается на набережной Ялты. Жарко. А рядом море, пляж. Но съёмочной группе загорать некогда.

— Трудно ли вам играть роли ребят, живших в годы гражданской войны? — спра-

шил я у Вити Косых, как только он вылез из «роллс-ройса».

— Да, трудно. В фильме много сложных сцен. Но, конечно, наши трудности не сравнимы с испытаниями наших героев. Им приходилось с налёту делать то, что нам удастся после нескольких репетиций. Я не знаю, удалось бы нам в тех условиях так же лихо сражаться, как им. Но мы стараемся хоть в чём-то быть похожими на них.

— Внимание! Репетиция! — командует режиссёр.

И снова яростно стучат «максимы», звучат военные приказы.

Мне ещё нужно поговорить с режиссёром, а киногруппа уезжает в Каховку. В степи работа идёт с утра. Репетиции, проверка света. Ни на минуту не присаживается режиссёр.

И вдруг тёмная туза закрыла солнце. Оператор останавливает камеру, устанным актёрам подставляют стулья и дают для подкрепления сил миски с тёмной кашей.

Режиссёр опускается на ящик изюда спарядов. Я сразу бросаюсь к нему.

— Уже четвёртый год я работаю с моими юными актёрами, — рассказывает Эдмонд Геворкович. — С самого начала я объяснял ребятам, что съёмки предстоят сложные, рискованные. Поэтому я потребовал предельного внимания к товарищам.

Витя, Вася и Валя стараются постоянно помогать друг другу. В одном из эпизодов требовалось пролезть на машине сквозь витрины аптеки. Витя Косых прошёл специальные курсы вождения, и выполнить задание поручили ему. Ребята просили меня: «Давайте мы провёмся через стёкла как дублёры Вити!» У Вити самая ответственная роль. Если бы с ним что-нибудь случилось, съёмки были бы остановлены. Я отлично понимал ребят, но операция должна была быть выполнена Витей. И он справился.

Хочется надеяться, что зрители поверят в наших героев, в их смелость и преданность великим идеям революции.

Просясь с Кеосаяном, я задаю последний вопрос: — Когда фильм выйдет на экраны?

— Надеемся, в октябре, к юбилею комсомола.

Лев НИКУЛИН.
(Наш спец. корр.)



НЕЩАДНО палит солнце, но вокруг машин с надписью «Киносъёмочная» толпятся зачарованные происходящим мальчишки. Ещё бы! Снимается фильм «Орлята Чапая». Настоящие казаки на конях мчатся на красноармейскую цепь, реутся снарядами... Рядом с командиром Костровым его ординарец Лёшка. Неожиданно он срывается с места, мчится от воронки и вороние, всё ближе к окопу с заглохшим пулемётом.

— Лёшка, назад! — кричит командир. — Назад! Но мальчик не слышит,

«ОРЛЯТА ЧАПАЯ»

он прыгает в окоп. Мгновение, и звонкая дробь пулемёта разнесится над степью.

Так мы знакомимся с Лёшкой Юрловым — главным героем фильма.

Вот Лёшка приводит в избу-штаб нового писаря.

— Товарищ комполна! — докладывает он. — По вашему приказанию доставлен писарь Иван Афанасьевич.

Иваном Афанасьевичем оказался взъерошенный, испуганный паренёк.

— Это писарь? — поражён командир.

— Так точно, товарищ комполна! — рапортует Лёшка.

— Ну, давай пиши: «Да здравствует мировая революция!» — приказывает Костров и наблюдает за тем, как появляется на бумаге сказанное.

— Молодчага! Донесения Чапаеву писать будешь! — хвалит комполна.

— Угу! — кивает Ваня. — Только вот...

— Что, орёл? — ласково обнимает его комполна.

— Платить как будешь? В избе становится тихо.

— Платить, значит? Деньги или, может, натурой?

— Можно натурой, — простодушно соглашается Ваня. — Смотря только чем?

— Ну, снажём, десятю

лиц — за донесение, нурицу — за протокол?

— Это пойдёт! — повеселел Ваня.

— А кровью... не возьмёшь?! — не выдержал Костров. — Нашей, рабоче-крестьянской? Вот этих парней, что головы за тебя кладут!!

...Но Ваня оказался неплохим парнишкой. Просто он в деревне привык, чтоб ему платили за то, что он помогал соседям строчить жалобы и прошения. Лёшка и Ваня стали друзьями. Рискуя жизнью, они выполняли много важных заданий. А однажды Ваня узнал, что Лёшка вовсе не Лёшка, а девочка Ленна...

Истории этих детей не выдуманы. В 1920 году в бою с басмачами погиб юный боец 217-го стрелкового полка Чапаевской дивизии Ваня Ратанов. Прототипом Лёшки — Ленки была Лида Ягунова, которая, переодевшись мальчиком, служила ординарцем в чапаевском полку. В роли Лёшки снимается ученица производственно-технического училища Лена Кашеева.

Скоро фильм «Орлята Чапая» выйдет на экраны. Пусть он станет для вас, ребята, уроком настоящего мужества.

Елена БЕЯЛКИНА,

«ПЕРВАЯ ДЕВУШКА»

Деревня Калошино Калининской области неожиданно стала очень шумным и людным местом. Сюда приехала съёмочная группа киностудии «Мосфильм».

Кинематографисты снимают фильм, который называется «Первая девушка». В нём рассказывается о том, как самоотверженно работали в деревне первые комсомольцы, как создавалась комсомольская ячейка, как утверждалась в деревне Советская власть.

Режиссёр фильма Б. Яшин, оператор А. Мукасей.

