

ЧЬЯ ЗАСТАВА ЛУЧШЕ?

ВНИМАНИЕ, БЕРЕНДЕИ! ОБЪЯВЛЯЕМ КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ ЗАСТАВУ БЕРЕНДЕЕВ!

Заставы создаются при школах. У каждой Заставы — карта своих владений. На карте — участок леса, выделенный лесничим, отмечены озёра, реки, ручьи, родники, рощицы, парки, взятые под вашу охрану. Во главе каждой Заставы — командир, самый энергичный берендей. Придумайте свою эмблему.

ЗАСТАВЫ БЕРЕНДЕЕВ ДОЛЖНЫ:

Выслать в Главный штаб (Москва, А-30, Суцёвская, 21, «Пионерская правда») копию карты и изображение своей эмблемы. Лучшие эмблемы будут опубликованы.

Выполняйте задания местного лесничества, Общества охраны природы и те, которые публикуются в «Пионерской правде». О своих делах рапортуйте Главному штабу. Донесения, заверенные лесничим или директором школы, высылает командир Заставы до 25 июня.

ИТОГИ КОНКУРСА ГЛАВНЫЙ ШТАБ ПОДВЕДЕТ В НАЧАЛЕ ИЮЛЯ. Лучшие Заставы будут награждены почётными грамотами и памятными подарками. Самые деятельные берендеи получат путёвки в Москву на свой счёт.

ЖДЁМ ДОНЕСЕНИЙ!

Главный штаб берендеев.



МАРТ

Рис. В. ЕВЛАДЕНКО.

*Мы развесили
40 кормушек.
А сейчас наша
Застава стучит
малютками —
заканчиваем
птичьи домики.
Пионеры
4^ю класса.
Ростовская область,
г. Шахты,
школа № 36.*



Год издания 44-й № 23(5190) Вторник, 19 марта 1968 г. Цена 1 коп.

*У нас ураган вырвал с корнем
большие тополя. Мы срезали ветки,
поставили в воду. Скоро мы их
пересадим на место погибших
тополей. Марина Володина,
Северо-Осетинская АССР,
г. Орджоникидзе.*

БЕРЕНДЕИ! ВАША ПОМОЩЬ НУЖНА!

Ребята! В весенние наникулы у вас праздник — День птиц. В северных районах страны его будут отмечать позже. Просьба к вам: начните с этого дня наблюдения за птицами. Вы живёте в разных местах, поэтому ваши наблюдения для учёных будут очень ценными. А нужны нам вот какие сведения:

- 1 КАКИЕ ПТИЦЫ ГНЕЗДЯТСЯ В ИСКУССТВЕННЫХ ГНЕЗДОВЬЯХ?
- 2 КАКИЕ ГНЕЗДОВЬЯ ПРЕДПОЧИТАЮТ: СКВОРЕЧНИК, СИНИЧНИК, ТРЯСОГУЗЧИК, ГАЛОЧНИК?
- 3 ГДЕ ПОВЕШЕНО НАБЛЮДАЕМОЕ ВАМИ ГНЕЗДОВЬЕ: В ЛЕСУ, САДУ, В ПОСЕЛКЕ? ОСОБЕННО ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА ПТИЦ, ГНЕЗДЯЩИХСЯ В САДАХ.
- 4 НА КАКОЙ ВЫСОТЕ ПОВЕШЕНО ГНЕЗДОВЬЕ, КУДА НАПРАВЛЕН ЕГО ЛЕТОК: НА ЮГ, ЗАПАД, СЕВЕР ИЛИ ВОСТОК?
- 5 СКОЛЬКО РАЗ ПРИЛЕТАЕТ ПТИЦА С КОРМОМ? ВОЗЬМИТЕ ЧАСЫ И ПРОСЛЕДИТЕ. ВНАЧАЛЕ 15—20 МИНУТ, А ЕСЛИ ХВАТИТ ТЕРПЕНИЯ, ТО И БОЛЬШЕ. И ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЖИТЕ ТОЧНОЕ ВРЕМЯ ДНЯ (НАПРИМЕР, С 13.30 ДО 14.25).

Во всех случаях надо точно назвать птицу или дать описание её внешнего вида. Наблюдения свои шлите в Главный штаб. (Москва, А-30, Суцёвская улица, 21, «Пионерская правда»).

В. РАХИЛИН,
научный сотрудник Академии наук СССР.

*В нашей почке
вода серая,
потому что на
берегу свинарник.
Летом искупаться
и бегать долой
опасно —
Что делать?
Таня Бердникова,
Осетия-Алания,
пос. Сихаково.*

НЕМЕДЛЕННО создайте Заставу берендеев. Вместе с комсомольцами сходите к председателю поселкового Совета, потребуйте сделать всё, чтобы реку не загрязняли. Если это не поможет, обратитесь в районную санитарно-эпидемиологическую станцию и сообщите в областной «Рыбнадзор» в Южно-Сахалинск.

В НЕБЕ — СКАЗКА

Не на ковче-...
теперь Василиса Прекрасная...
свидание к Ивану-царевичу, а на самолёте. Но оказывается и Баба Яга тут же: пробираясь тайно, голыш и ждёт момент, чтобы похитить Василису. И вот хватает её Баба Яга своими когтями, вытаскивает из самолёта. В небе отчаянный крик: «Иванушка-а-а!»

Иван-царевич летит на метле, ищет беззаботно на баб-...
ке... И вдруг — крик о помощи.
«Голос моей Василисы», — сразу узнал Иванушка. Глянул в иллюминатор и увидел: летит Баба Яга на метле, уносит его невесту.
Прыгнул вниз Иван-царевич.

Недолго продолжалась погоня. Догнал Бабу Ягу, вырвал у неё метлу. Оказалась злая ведьма без метлы и, кувыркаясь, стремительно понеслась к земле.

Это не сказка. Это кинофильм «В небе только девушки». Отважные парашютистки разыграли эту сказочную историю в затяжном прыжке. События, разворачившиеся в воздухе, длится около пятидесяти секунд. И за это короткое время нужно не только играть роль, но и следить за показателями высотомера и секундомера, быть готовым раскрыть парашют и приземлиться в заданном месте.

Все роли в этом фильме исполняют девушки.

Бабу Ягу играла Галя Пименова, Василису Прекрасную — Алла Касьянова, Ивана-царевича — Тоня Баранова.

Но не только этот сказочный сюжет видят зрители фильма. Впервые в истории парашютистического спорта девушки выполнили труднейший номер — «пролёт в кольцо». Одна из парашютисток, Наташа Грищенкова, выпрыгивает из самолёта с кольцом, диаметр которого около метра. Другие девушки по очереди про скальзывают в это кольцо. Этот неслыханный по сложности номер лучше всех выполнила Лариса Рубан. Несмотря на огромную скорость, она и краем одежды не прикоснулась к кольцу.

Для Ларисы и её подруг воздух — родная стихия. Все они занимают в Центральном спортивно-парашютном клубе Рязани. И все они награждены правительственными наградами — медалями «За отвагу».

М. ЦЕБОВ.



Наш Глобус



Одна старуха в нашем северном расказывала, что в июле 1968 года на Землю упадёт какая-то звезда. И мы все должны умереть, и наступит конец света.

Я очень беспокоюсь и всё думаю, будет падать звезда или нет.

Зулгушат МУРТАЗАЛИЕВА.
Дагестанская АССР, с. Мегеги.



ИКАР ПРИБЛИЖАЕТСЯ К ЗЕМЛЕ

В ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОМ МИФЕ рассказывает, как искусный скульптор и архитектор Дедал сделал для себя и своего сына Икара крылья из перьев, скрепив их воском. Но Икар забыл наставления отца не подниматься высоко и приблизился к Солнцу. Палящие лучи растопили воск, упал Икар со страшной высоты в море и погиб.

Именем Икара не случайно назвали маленькую планету-астероид. Двигаясь по орбите, этот астероид удаляется от Солнца в два раза дальше, чем Земля, выходит за пределы орбиты Марса. А приближаясь к Солнцу, он подходит в пять раз ближе к нему, чем Земля, и в два раза ближе Меркурия — самой близкой к Солнцу планеты. Вот за такое сближе-

ние с Солнцем астероид и дали имя Икар.

Каждые 19 лет Икар сближается с Землёй. Согласно расчётам астрономов, очередное сближение произойдёт в этом году 15 июля. Никакой катастрофической «космической встречи» не грозит. В 1937 году, например, астероид Гермес подошёл к Земле на 580 тысяч километров. А Икар будет находиться во время сближения с Землёй гораздо дальше, чем Гермес, — на расстоянии 7 миллионов километров!

С 10 июня Икар можно будет наблюдать на вечернем небе в течение двух недель, правда, лишь в мощные телескопы. Он будет светиться в 600 раз слабее самых слабых звёзд, видимых невооружённым глазом.

10 июля Икар будет в созвездии Жирафа, 13 июля — недалеко от Полярной звезды, 15 июля пролетит мимо ручки ковша Большой Медведицы, 16 июля пройдёт созвездие Волоса и будет двигаться по направлению к созвездию Весов.

Если бы мы в это время находились в космической ракете и приблизились к Икару, то увидели бы гигантскую глыбу поперечником в полтора километра. Эта неправильной формы глыба весом в полтора миллиарда тонн продолжала бы удаляться от Солнца, в гостях у которого она побывала незадолго до встречи с Землёй.

К. ПОРЦЕВЫЧ,
астроном.

ПОБЕДИТЕЛИ ОПРЕДЕЛЕННЫ

Главный штаб игры «Зарница» подвёл итоги викторины «50 героических лет». Самые интересные и содержательные ответы были присланы юнармейскими батальонами и отрядами пионерских дружин школы-интерната г. Молодечно, средней школы села Андреевка Донецкой области, Ольховской школы-интерната Курганской области, школы № 117 г. Свердловска, школы № 69 г. Тбилиси, школы № 18 г. Орехово-Зуева, школы № 38 г. Фрунзе, школы № 2 г. Балты, отрядом «Илья Ювчев» болгарского города Разград.

Хорошие знания истории Советской Армии показали не только батальоны юнармейцев, но и отдельные ребята: Юра Носов, Речица Табанлева, Таня Шорсткая, Володя Шишко, Юра Лапинов.

Всех победителей викторины Главный штаб «Зарницы» награждает дипломами, а дружинки — памятными подарками.



её величество-стужа!

ВЛАДЕНИЯ её безграничны, власть всемогуща. Но тех, кто дерзко подыал руку на её могущество, она оценила по достоинству. Их знакомство состоялось сразу после Нового года. Королева осматривала свои таёжные владения и вдруг увидела чёрный квадрат на белоснежном фоне земли. Палатка! Из её крыши дерзко торчала труба, из трубы шёл

дым. Королева забеспокоилась: люди в палатке чувствовали себя как дома. Двадцать бородачей, большинство нет ещё тридцати. Двадцать кроватей, двадцать тумбочек, сколоченных из неотесанных досок. На каждой тумбочке свеча, книги и много почтовых конвертов. На конвертах адрес: Якутская АССР, ЛЭП Чернышевский — Айхал.

Самолёт садится в Рио

В ДИНАМИКЕ раздаётся бодрый, весёлый голос стюардессы: — Вы прибываете в Рио-де-Жанейро — самый красивый город мира.

Самолёт кренится набок, и перед вами в окне иллюминатора — сказочная, неправдоподобная по красоте картина: изумрудный океан, из него несутся ввысь стремительные по очертаниям горы. У ослепительно-золотой кромки пляжей выстроились шеренги великолепных, отделанных белым мрамором небоскрёбов. И через полчаса вы мчитесь по просторным авенюам Рио, как ласково называют свой город его жители.

Роскошный город. Турист в восторге: путь в Рио дорог, но деньги на поездку израсходованы не зря.

Устроившись в гостинице, приезжий выходит на шумную авенюду, ему не терпится пройти по незнакомому городу, смеситься с толпой. Он бредёт среди потока машин по заполненному нарядами и бесшумными людьми проспектам. Но вот он чуть отклоняется в сторону. И перед ним открывается совсем другой Рио. Нищие, започнённые пролетарские районы. Голые, грязные дети со вздувшимися от голода животами, худые, истощённые, рано состарившиеся женщины.

Затем новая неожиданность. Гость Рио видит фавелу — знаменитую бразильскую фавелу. Устремлённая в небо гора вся до самой вершины усеяна тысячами крошечных, сбитых из досочек, фанеры, кусков ржавого железа хижины. Слово ласточкины гнёзда, примостились на крутых склонах эти жалкие хижины, щемящие душу нищетою.

Как взбираются люди по этим недоступным на первый взгляд склонам, как живут они там не только без каких-либо удобств, но (что самое страшное) без капли воды, — загадка. Загадка для тех, кто никогда не бывал в фавеле. Увидев её вблизи собственными глазами, убеждаешься, что люди там не живут — они медленно умирают. Умирают от недоедания, от полного отсутствия медицинской помощи, от бесчисленных эпидемий. Да и как не быть эпидемиями, если нечистоты здесь стекают прямо по склонам вниз, а воду с невероятным трудом, шаг за шагом взбираясь в гору, несут в ледяных банках, несут обычно на головах.

Жители фавел ненавидят досужих туристов, которые ради экзотики поднимаются в их жуткие ласточкины гнёзда, чтобы похвастаться царящей тут неправдоподобной, какой-то театральной нищетою. Поднимаются,

разумеется, самые настырные — не каждому под силу час, а то и два взбираться по зловонным скользким уступам! Но тот, кто побывал в этом аду, никогда не забудет увиденного.

Мне довелось наблюдать, что бывает с фавелами, когда на Рио обрушивается нередкое здесь стихийное бедствие — ливень. Небывалый ливень бушевал несколько суток, истерзав город так, как это не смогло бы сделать сотни бомбардировщиков. Улицы города утопили в миллионах тонн перемешанной с грязью воды. Многие дома, дакие капитальные, каменные, обрушились, их жители оказались заживо погребёнными.

Нетрудно представить, что было с фавелами. Буйные потоки воды сметали жалкие хижины, как щепки. Десятки тысяч людей остались без крова, сотни погибли.

Узнав обо всём этом, туристы приходят в ужас. Они не подозревали, что миллион человек — почти четверть всего населения Рио-де-Жанейро — живёт в фавелах. Они поражены, они уезжают из этого города, не зная, что о нём думать. А потом приезжают новые туристы и снова поражаются, недоумевают.

А в фавелах ничего не меняется, тут всё по-прежнему. Лишь пятеро из каждых десяти родившихся детей доживают в фавелах до года. Это самая высокая смертность в мире.

И всё это в «самом красивом городе мира»? Да, таков Рио-де-Жанейро — непередаваемо прекрасный, когда на него глядишь из окна самолёта, и город обычных контрастов капитализма жутких контрастов, когда его узнаешь поближе.

В. ИВАНОВ.

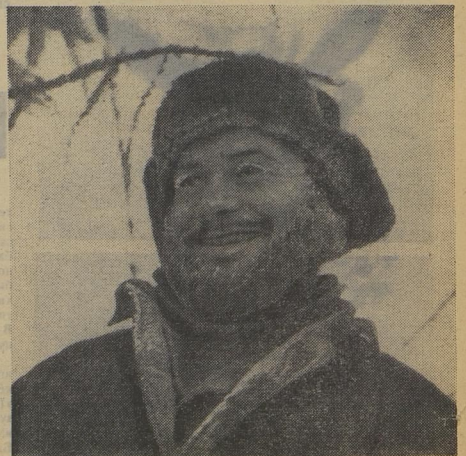
Рио-де-Жанейро — Москва.

Королеве уже приходилось встречаться со строителями линий электропередачи. На Вилюйской ГЭС. Она знала: эти люди не отступят.

А они только что вернулись из тайги, замороженные, усталые, ментая о тепле и отдыхе. Прошёл ещё один день, ещё несколько метров отвоеваны у тайги. Бригаде, идущей за ними, будет легче: вырубленная просека, добротные зимовья.

Задумался над письмом бригадир. Рядом товарищ готовит чертёж. Кто-то крутит ручку «Спидоля». Далеко-далеко на ярко освещённой сцене стоит перед микрофоном певец. Слушают его парни в якутской тайге, и Стужа за дверью подхватывает знакомый мотив.

З. ЛЕРОВ.





БЫЛА ОБЫКНОВЕННАЯ лесная шишка. И вот она уже не шишка, а диковинная жар-птица. На выставке в 15-й ерловской школе несколько работ Вали Гришановой. Ещё немного — и она сможет показать свою жар-птицу Наде Берловой, Гене Хрусталёву, Вове Акимову, Саше Королёву, которые зарылись в книги и формулярах школьной библиотеки, отыскивая любимую книгу.

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

НЕПОСЛУШНАЯ ШАЙБА

«Я вратарь хоккейной команды нашего класса. Мы часто встречаемся с другими командами. Ребята играют хорошо, а я почему-то пропускаю шайбы. И тренируюсь ежедневно, а вот всё равно пропускаю. Решил даже бросить ворота, но товарищи отговорили. Дорогая редакция, посоветуйте, что делать».

Павел ПИРОЖКОВ.

Челябинская область, г. Сатка школа № 13.

Что ж, Павлик, у тебя действительно трудное положение. И мы решили тебе помочь. Спортивный обозреватель В. Владимиров по нашей просьбе задал твой вопрос трём сильнейшим вратарям мира.

ВИКТОР КИОНОВАЛЕНКО
(СССР):

— Павлик, ты, наверное, слышал хоккейное выражение: «Вратарь — это полкоманды». Нам, вратарям (а я думаю, ты не покинешь своего поста), нельзя ошибаться. Поэтому и должен голкипер оправдывать своё назначение. Как? В первую очередь, не падать духом даже после неудач. Будь мужественным, не теряйся в самых жарких схватках. И я тоже, когда начинал играть, вначале пропускал лёгкие шайбы.



ВЛАДО ДЗУРИЛА
(Чехословакия):

— Нужно тренироваться, тренироваться и ещё раз тренироваться. Развивать реакцию. Попроси нападающих бить по твоим воротам с разных точек площадки. И важно, чтобы ты не видел момента броска.



КЕН БРОДЕРИК
(Канада):

— Мой знакомый друг! Очень хочется тебе помочь. Ты, наверное, не первый год знаком с коньками. Но, по-моему, считаешь, что тебе хорошо кататься на них не нужно, ты же не форвард, не защитник... Вратарь, между прочим, просто необходимо хорошо кататься на коньках, уверенно стоять на них. От этой уверенности зависит многое.



«Как научиться писать сочинения?» — часто спрашивают наши читатели. Им отвечает сегодня замечательный писатель, известный исследователь литературы

Виктор ШКЛОВСКИЙ.

МУХА НА ЧЕТЫРЁХ НОГАХ

НА ВОСТОКЕ есть поговорка: «Какое расстояние между правдой и ложью? Ширина ладони». И кладут ладонь между глазом и ухом: правда то, что ты видишь. То, что ты слышишь, правда, если ты сам это проверил.

С того, что ты сам смотришь, начинается всякая работа. Тогда ты пишешь не то, что прочёл, а то, что увидел сам.

Существует такая манера — списывать из чужого сочинения. Я, кажется, сам этим пользовался, хотя манера плохая — ведь ты пишешь не то, что знаешь, а то, что увидел другой.

Был в древности великий философ и естествоиспытатель Аристотель. Он составил описания разных животных — пытался их классифицировать. Муху он отнёс к четвероногим. А у неё — шесть ног! Люди не посмотрели на муху, они поверили книге, и муха в литературе столетия гуляла на четырёх ногах.

Вот так существует рядом с нами неувиденная жизнь. Для того чтобы понять увиденное, тебе понадобится знание, мировоззрение.

В своей автобиографии Дарвин рассказывает, как студентом он собирал растения в одной долине. Долго, подробно описывает эту долину. А потом перебивает себя, сообщает, что долина ледникового происхождения. Я бы не мог так сказать, я не понял бы, что долина ледниковая: у меня не хватало бы знаний.

Ты видишь то, что умешь увидеть. Моряк в море видит больше, чем пассажир. Зато моряк меньше удивляется и меньше говорит о качке. Поэтому, когда пишешь, пиши то, что видишь, и проверяй тем, что знаешь.

Плохо также писать части, не зная, что существует общее. Сорок два года назад ко мне пришёл мой сын и сказал, как новость: «Папа, оказывается, у лошадей нет рогов».

Он раньше видел коров, заметил, что есть рога, потом всмотрелся в лошадей, сравнил и взволновался.

Попробуй, изучая русскую литературу, не только запоминать, что произошло с героями, а понять, для чего рассказывает о них автор и как рассказал бы другой. Надо уметь сравнивать.

На Кавказе говорят: «Верёвка должна быть длинная, а речь короткая». Речь должна быть короткая, чтобы она не надоедала и ты не стал бы смотреть на потолок.

Когда приходится писать сочинение, вы передиставаете: достаточно написал или ещё надо? А дело не в том, чтобы написать длинно. Кроме букв и слов, там должно быть сказанное именно тобою и сказанное — для дела. Переверни страничку, перечти, подумай: а что Ты сообщил? Что Ты увидел сам?

Не только классные сочинения, но и письма надо писать очень внимательно.

В мае 1829 года Пушкин путешествовал на перекладных по Военно-Грузинской дороге. Ему понадобился лошадиный проседло. Он написал приставу конной заставы. Не сразу написал, а с черновиком. Хоть дело мелкое, дорожное, но и его нужно было выполнить внимательно.

А Пушкин в это время очень много писал!

Лев Толстой получал тысячи писем. И он старался прочесть все, делал на каждом пометки, чтобы ответить.

Казадсы бы — мелоча.

Но сводятся они к одному: жить надо внимательно. Жить надо оглядываясь, но не из страха. А то пройдёт весна, наступит лето, всё пойдёт по порядку, а ты этого не увидишь!

И если тебе трудно писать, ты не бойся. Писать трудно всем. Когда нетрудно — незачем и писать! Значит, нам нечего сообщить.

Движение по дороге снимает шины. Но если бы шины не терлись, автомобили не могли бы двигаться. Шинами они отталкиваются от дороги.

Так и ты — не бойся ни дороги, ни труда, ни плохой погоды.



МОЖНО ЛИ СЪЕСТЬ ШПАЛУ?



БЕЛЕСЫМИ от солнца песками до горизонта растилася пустыня. И тут же, к горизонту, тянулись, тесня друг друга, причудливые каменные изваяния. Кто, какие гиганты поставили их здесь, в этом безлюдье?

Как же я удивился, когда узнал, что это сделали совсем не гигантские существа, величиной даже не больше обыкновенного таракана! Короткое подвижное тельце, огромные, навязные глаза, неожиданно мучительная челюсть. Термиты!

Свои строения термиты возводят на пять, десять, да же пятнадцать метров высоты. Чтобы сравниться с термитами, человеку пришлось бы строить здания высотой с гигантскую гору. Но это ещё что! Под землёй термиты роют четырёхметровые подвалы, а если понадобится вода, им ничего не стоит

проложить сорокметровый тоннель в глубь земли.

А как прочно они строят! Попробуйте разрушить их дом. Киркой, ломом, чем угодно. Не сразу удаётся. Бетон да и только. Даже гусеницы трактора не оставляют на нём никаких царапин.

Но не одно строительное искусство термитов интересует учёных. Термиты — большие обжоры. И ладно бы ели прелые листья, гниющие деревья, траву. Ито был бы прогн? Но нет! Попадай им оконные рамы, двери, деревянные перекрытия зданий, мебель, книги, железнодорожные шпалы. Это для них, видите ли, деликатес. Такие обеды дорого обходятся людям. Только в Соединённых Штатах термиты причиняют ущерб в 150 миллионов долларов в

год. В погоне за «лакомствами» насекомые не останавливают ни бетон, ни железо.

Как же остановить термитов? Учёные многих стран ищут ответ на этот вопрос.

В Советском Союзе термиты селятся в республиках Средней Азии, на юге Украины, на побережье Чёрного моря. Наши учёные тоже объявили им войну. Каждый год с Рязанского шоссе, из Института строительных конструкций, в туркменские пустыни отправляется экспедиция. Их трое: строитель, доктор технических наук Юрий Михайлович Иванов, специалист по разрушителям древесины, кандидат наук Анна Леонтьевна Павлюкова, энтомолог Елена Александровна Абрамшукина. Там, в пустыне, они вынимают кирки, лом и идут к термитникам. Долго бьют. Потом ставят пробы — прямоугольные деревянные, пропиленные ядом. А ну-ка, термиты, пробуйте! Что? Не по зубам вам этот деликатес? Очень хорошо. Вот такими и будут впрямь деревянные детали зданий. Пусть люди живут спокойно. А вы, термиты, ищите себе другие лакомства. А. ГРИБАНОВ.



ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

● Письмо сельских ребят вызвало тревогу. «В нашей маленькой деревне есть пионеры, но нет отряда, звенья», — писали они. Редакция попросила Большеулуйский район комсомола помочь ребятами. Вскоре пришёл ответ. И мы узнали, что в начальной школе деревни Турецк Красноярского края создан пионерский отряд. Ребята уже познакомились со своей вожатой — выпускницей педагогического училища.

● «Мы и наши родители помогли строить школу. Обещали строители закончить её и новому учебному году. Обещали... и забыли. Когда же будем учиться в новой школе? — с таким письмом обратились в редакцию учащиеся посёлка Нововоронцовка Херсонской области. Заместитель заведующего Херсонским областным отделом народного образования товарищ Вронский сообщил, что ребята правы, школу строили медленно. Сейчас дети уже учатся в новой школе.

