



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!  
К борьбе за дело Коммунистической партии  
Советского Союза будь готов!

# Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета  
ВЛКСМ и Центрального Совета  
Всесоюзной пионерской организации  
имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 44-й  
№ 22 [5189]

Пятница, 15 марта 1968 г.

★ Цена 1 коп.



Рис. Г. СКОТНИНОЙ.

## В редакцию газеты «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА»

В связи со всенародным праздником — 50-летием Советской Армии и Военно-Морского Флота и награждением меня высокими наградами Родины — третьей медалью «Золотая Звезда» и почётным оружием — многие школьники Советского Союза — пионеры, октябрята, юные следопыты — прислали мне свои тёплые поздравительные письма и телеграммы.

Не имея возможности ответить на все письма, я решил обратиться через газету «Пионерская правда» к моим юным друзьям со словами сердечной благодарности за их поздравления и добрые пожелания.

Мне хочется пожелать ребятам крепкого здоровья, отличной учёбы и примерного поведения.

Триниды Герой Советского Союза  
Маршал Советского Союза  
С. ВУДЕННЫЙ.

Михаил СВЕТЛОВ

(Статья из архива писателя).

# ЧУЖОЙ НЕДОСТАТОК — НЕ ТВОЁ ДОСТОИНСТВО

К о мне обратился редакция «Пионерской правды» с просьбой в своей писательской манере рассказать ребятам о великих свершениях нашего времени, о победе советского человека на земле и в космосе.

Честно признаюсь — я испугался. Я считаю, что для такой огромной темы нужна такая же огромная и очень толстая книга. Не справлюсь я с такой темой в маленькой газетной статье. Поэтому я решил ограничить свою задачу. Лучше я попаду в яблоко мишени, чем буду просто стрелять в небо. И вот на чём я остановился.

Как часто мне приходится и в своей среде, и в среде других трудящихся слышать такие фразы: «А вы знаете, он, допустим, Иванов, он ведь совсем бездарный!» или: «А вы знаете, он, допустим, Сидоров, он ведь совсем глупый», или: «А вы знаете, он, допустим, Сергеев, он ведь человек не совсем честный».

Для чего этому человеку нужны такие отзывы о своих товарищах! Сейчас я вам точно объясню. Когда ты говоришь о другом человеке, что он без-

дарный, то, само собой, должно подразумеваться, что сам-то ты талантливый. Когда говоришь о другом, что он глупый, то, естественно, сам ты умнейший человек на свете. Когда ты говоришь о другом: «Он ведь человек не совсем честный!», то всем людям должно стать понятным — тебе в карман можно вложить весь Государственный банк СССР, и баланс сойдётся тутелька в тутельку.

В таком отношении к жизни, к себе и к товарищам заключается чудовищная опасность: ты перестаёшь опираться на свои достоинства, и чужие недостатки становятся рельсами, по которым ты легко и безмятежно покатиться в своё будущее. Не дай бог, чтобы это случилось с вами!

Если ты считаешь, что твой товарищ бездарен в какой-то области, помоги ему найти такую область, где он был бы талантливым. Если ты считаешь своего товарища глупым, а себя умным, держи его чаще в своём обществе, и, возможно, он поумнеет. А если ты говоришь: «Он ведь человек не совсем честный!», постарайся осмеять эту «не со-

## РОДНЫЕ ЗОРИ

Васильевичем Калашниковым. В гостях у него побывали,

Иван Васильевич нас по саду повёл и про всё спрашивает: «Хоти-те!» — рассказывает. Лиля Березина. — Яблоками с каждого дерева угостили!

— Розы у них тогда в самом цвету были, — перебивает Лилю Люся Кулагина. — Такая красотища! Мы загляделись, а Иван Васильевич сразу: «Дать вам!» букет нарезал. И смородины велел выкопать три куста.

Из сада Калашникова вынесли ребята подарков полные руки. Еле в автобус влезли: смородина рогатая такая, застряла в дверях!

Только не простые это оказались подарки. Все для дела, для работы. Смородины дал Калашников два сорта, которые сам только что вывел, и велел: «Размножайте». Подарил клуб-



## ИДЕТ С ЮГА ВЕСНА...

ни георгина, тоже новый, свой сорт, чтобы вырастили, проверили его свойства. Одним словом, подсказал план работы на несколько лет вперёд.

Мичуринские ребята и сами занимаются селекцией: выводят новые сорта. Они причуются, как надо работать в биологии, привыкают к аккуратности и тщательности.

Это и есть главное, что даёт своим ребятам город-сад Мичуринск. Он учит их быть доброй и умелой силой в природе, постигать тайны трудного ремесла садовода.

...Идёт с юга весна. Сады Мичуринска ещё спят под снегом, а в теплицах набухли семена, проклюнулись листья, потекли соки по стеблям. Весной для садоводов самая работа.

С. БОГАТЫРЕВА.  
(Наш специальный корреспондент,  
г. Мичуринск.)

Иосиф ВАСИЛЕВСКИЙ

## СНЕЖНЫЕ ЛЕБЕДИ

ТАЮТ ЛЕБЕДИ СНЕЖНЫЕ,  
НА ВОЛНЕ ПОКАЧИВАЯСЬ.  
ПО ВСЕМУ ПОБЕРЕЖЬЮ  
КРОМКА ОБОЗНАЧИЛАСЬ.  
А ЛЕДОК У КРОМКИ  
ХРУПКИЙ ДА ЛОМКИЙ,  
ТАЮТ СНЕЖНЫЕ ЛЕБЕДИ,

ПЛЫВУТ РАСТАИВАЯ,  
А ВВЕРХУ ЖУРАВЛИ  
ПРОЛЕТАЮТ,  
КРИК ПЕРЕСТРАИВАЯ,  
И СЛЫШИТСЯ КРИК  
ЖУРАВЛИНЫ:  
— ПРИВЕТ ВАМ, ЛЕБЕДИ,  
ЛЫДНИ!

ТАЮТ,

ЛЫДНИ!



# СТРАНА МУЖЕСТВА — ВЬЕТНАМ

Кинорежиссёр О. К. Арцеулов и оператор Р. В. Петросов, побывавшие в Северном Вьетнаме, встретились у нас в редакции с кинолюбителями 1147-й школы. О. К. Арцеулов провёл полгода в отряде южно-вьетнамских партизан. С тем, что рассказали кинематографисты о Вьетнаме, вы познакомитесь сегодня.

**КОГДА** мы прилетели в Ханой, нас встретило голубое небо, изумрудная зелень рисовых полей, цветущая прекрасная земля. Но уже через несколько часов оборушился на нас дикий вой: сирен, дымными факелами загорелись в ясном небе сверхзвуковые самолёты «фантомы», сбивые вьетнамскими ракетными бомбёжками, смерть...

Большо было нам видеть, как умирают рядом со взрослыми дети, как оплавляет тело человека напад, калечат шариковые бомбы. Шариковые бомбы специально предназначены для того, чтобы уничтожать население. В корпусе такой бомбы 360 шариков, они разлетаются далеко в стороны, каждый шарик может сделать рану размером с блюдце.

В центре Ханоя растёт громадное дерево. На нём в прохладной тени ветвей обычно сидят ребята. После очередного налёта никак не могли найти одного мальчика. Вдруг кто-то заметил, что с дерева капает кровь. Мальчик так и остался на дереве — его убило шариком...

Как-то недалеко от Ханоя, в поле, мы заметили двигающиеся огромные соломенные шляпы. Шёл детский сад. Самих ребят было не видно среди высокого риса.

— Для чего такие толстые шляпы? — спросили мы.

Оказывается, шарики от бомб увязают в плотной соломе, шляпа спасает от ран. Кро-

## МИР ДОЛЖЕН ЗНАТЬ ПРАВДУ

ме того, во время налёта можно забраться в небольшое убежище, похожее на бочку, и шляпа закроет его, как крышка.

Однажды нас пригласили в школу, мы пришли туда с бумагой и цветными карандашами. Попросили ребят нарисовать то, что они захотят. И вдруг тревога. Спокойно, без толчеи и шума школьники отправились в убежище. После отбоя вернулись и, как ни в чём не бывало, взяли за карандаши. Только один мальчик сидел над чистым листом, смотрел грустно, недоуменно и тревожно. Нам он отдал чистый лист, только написал на нём своё имя. Учительница рассказала потом, что два дня назад погибли его отец и мать...

Все мальчики нарисовали самолёты, парашютистов, горящие дома, зенитки — то, что они постоянно видят. Война стала для них обыденностью — это самое страшное и горькое.

И даже игрушки у маленьких вьетнамцев совсем не такие,

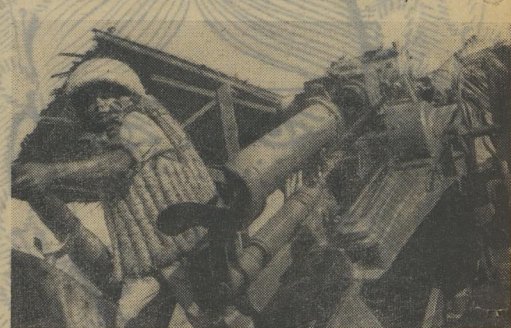
как у их сверстников в других странах. Мы видели, как добываются эти игрушки, когда отравились снимать сбитый за городом над болотом самолёт. На болоте не видно было никаких следов взрыва, осталась только небольшая прогалина в яркой зелени. И там уже была лодка. С неё по очереди ныряли в воду мальчики и девочки, вытаскивали части самолёта: кто кусок приборной доски, кто кусок зелёного металла. Тут же обменивались «сувенирами», сравнивали, рассматривали.

Жизнь народа, упорную схватку с врагом, горечь и боль войны мы старались оставить на плёнках. В нашем фильме есть кадры, где вы увидите горящую деревню. Как трудно, просто невозможно было это снимать!

...Сухой бамбук вспыхивает моментально. Люди не успевают даже вынести детей. И мы забываем обо всём, бросаемся на помощь — ведь лишние руки так нужны! И всё-таки... Всё-таки надо найти мужество, чтобы снимать. Нужно показать миру, что же здесь происходит, нужно, чтобы все увидели правду. И трясущиеся руки хватают камеру...



Вот несколько кадров из фильма «Репортаж из Северного Вьетнама». Только что здесь был дом... И вот за каких-то полчаса несколько семей остались без крова...



Зенитчик во время налёта. Толстый шлем и панцирь из рисовой соломы защищают его от осколков шариковой бомбы.



Сегодня у этих ребят есть дом, близкие люди. Что-то ждёт их завтра? Война во Вьетнаме не прекращается...

## МЕКОНГ В ОГНЕ

Несколько месяцев провели мы в партизанском отряде в дельте Меконга. Неведомыми тропами прошли такие расстояния, как от Москвы до Ленинграда и обратно, по территории, контролируемой сайгонскими властями.

Шли ночами. Разговаривать и курить нельзя. Если удавалось найти гнилушку, один из бойцов брал её в руки, и все шли за светящимся огоньком. Ступишь в сторону — влипаешь в тело колючие иголки. Отплынешь в темноте немного — и теряешься, остаёшься совсем один. Только тёмное небо и крупные блестящие звёзды... Отряд выбирал самые трудные места, куда не могли добраться каратели. Мы пробрались по рисовым полям, болотам, утопая в толпой жидкой грязи, теряя обувь. Постепенно подошвы наших ног загнулись, не чувствовали колодок, камней. За ночь переходили несколько мостков, хрупкие бамбуковые сооружения иногда не выдерживали тяжести нашей аппаратуры, ломались — мы долго вылезали из трясины. Когда бойцы падали в толкую грязь, товарищи поднимали упавших, перевязывали поломанные руки, ноги, укладывали пострадавших на носилки, и отряд в полной тишине двигался дальше. Командир и бойцы объяснялись часто с нами прощаками. Сидишь под пальмой, подойдёт командир, за руку тронет, уведёт. Через переводчика потом спросишь:

— Зачем?

— Нельзя — говорит, — под кокосовой пальмой сидеть, ветер дунет — орех сорвётся, сразу убьёт.

Несколько раз попадали мы под обстрел. Когда переправлялись через рукав Меконга на плотах-сампанах, неожиданно появились американские катера. Мы грелись чем только могли — досками, руками — всё-таки добрались до берега вовремя.

Вся жизнь людей в Южном Вьетнаме проходит ночью. Днём американские самолёты-разведчики обнаруживают людей. Поэтому работают на полях ночью, ночью при копилках учатся в школах дети.

Школа, в которой мы побывали, была пробита снарядом. Но расщеплённое пальмовое дерево, из которого сделаны парты, аккуратно зашито — занятия продолжают... Ребята учатся жить, учатся любить свою страну, учатся бороться за свободу.

Партизаны Вьетнама неуловимы: когда отряд карателей прочёсывает местность, они скрываются в небольших убежищах, похожих на бочки. Сверху тайники закрываются крышками, на которых растёт трава. Боец, оставшийся последним, посыпает траву толчёной корой, чтобы собаки карателей не могли учуять след. Партизаны сидят, скривившись, по груди в воде и дышат через бамбуковые трубочки. Мы только двадцать минут просидели в таком тайнике, и то таяло было, а бойцы иногда проводят в них целую неделю.

Много героического терпения, поразительного мужества видели мы там повсюду. Иногда просто дышу давали: что только способом вынести человек реди своего народа, своей родины, своей свободы.

## НА МЕЖПЛАНЕТНЫХ ТРАССАХ



2 марта была запущена новая советская космическая станция «Зонд-4». На её борту установлена аппаратура для изучения дальних областей околоземного космического пространства.

Как известно, полёты к планетам Солнечной системы начались в феврале 1961 года. Автоматическая станция «Венера-1» была выведена на траекторию, которая проходила вблизи планеты Венера. В сторону Марса стартовал космический аппарат «Марс-1». Для проведения дальнейших исследований на межпланетных трассах были разработаны космические аппараты серии «Зонд». Первый аппарат этой серии «Зонд-1» был запущен в 1964 году. За ним последовали запуски «Зонда-2» и «Зонда-3». Причём, на «Зонде-2» впервые были установлены и прошли испытания электрореактивные плазменные двигатели, которые использовались для ориентации станции относительно Солнца.

Исследования межпланетной среды помогают лучше представить себе и разностороннее влияние солнечной деятельности на нашу планету.

Солнце — источник жизни на Земле. Представьте себе, что произойдёт, если Солнце вдруг исчезнет с неба. Земля погрузится во мрак, её охватит арктический холод...

Но свет и тепло — это лишь небольшая часть солнечного излучения.

Мы, наверно, слышали о магнитных бурях, когда прерывается радиосвязь и стрелка компаса вдруг начинает отклоняться от правильного направления. Некоторым из вас довелось наблюдать и происходящие в это время яркие свечения атмосферы — полярные сияния. Виновики их возникновения солнечные пятна, которые время от времени появляются на нашем светиле. Потoki частиц — корпускул — со скоростью сотен километров в секунду вылетают из этих пятен и вторгаются в Магнитное поле Земли.

Изменения, происходящие на Солнце, влияют не только на погоду. В последние время учёные заметили, что изменение солнечной активности влияет на самочувствие людей, страдающих заболеваниями сердца и даже... на размножение саранги.

Видимый свет, электромагнитное излучение Солнца и космические лучи — всё это пронизывает межпланетное пространство. В космосе существуют даже магнитные поля, которые имеют солнечное происхождение и переносятся потоками плазмы. Изучение «Зондами» всех этих частиц, излучений и магнитных полей поможет учёным раскрыть тайны многих явлений, которые происходят на Земле, в верхней атмосфере и в ближнем космосе.

Ю. ЗАЙЦЕВ, инженер.





## БЕЛУХИНЫ СЕКРЕТЫ

Чудная она, белуха. Тепла не любит: подавай ей морозы, айсберги. Оттого, наверное, это, что кожа белухи не простая, а в три слоя. Любые морозы в такой шубе не страшны. И плавать легко. Корабль идёт, пристройся к нему в хвост и лежи себе!

Белуха — живой макет для конструкторов. Вид у неё как у торпеды, а на хвосте лопасти — сверху и снизу. Это хвостовой киль. Чтобы быстрее плавать. Спереди на груди тоже лопасти — рули глубины и тормоза. В общем, ни дать ни взять — живой корабль.

На лбу и нижней челюсти у белухи толстые бугры. Долбанёт головой вверх, вниз — и готова полянья. А ещё эти бугры у неё вроде ушей. Защищит белуха, а потом лобным бугром слушает, где рыба плавает. А рыба как увидит её, такую непривычно белую, пугается. Тут её белуха и хватает. Она и рыбаков надумала рыбу обманывать.

Кожа у самой белухи белая, а детёныши чёрные. Ещё много у белухи всяких секретов. Она не хочет их все раскрывать. Хитрая. Но учёные всё равно её перехитрят.

А. ГРИБАНОВ.

## ОДНАЖДЫ отец привёз

Вове милого щенка. — Помнишь дедушку Алгею, чабана? Это от него подарок.

Конечно, Вова помнил, как летом отец взял его на заставу. Застава так высоко в горах, что облака ложилась прямо на крышу домика, где живут пограничники. Но больше всего Вове запомнилась пограничная собака Рекс. Про неё рассказывали, что она чувствует чужой след даже под слоем снега.

Давно Вова мечтал, чтобы и у него была настоящая овчарка. Но, когда отец привёз непородистого щенка, Вова заторопился:

— Разве её кому-нибудь научишь?

— Из этого щенка выйдет хороший лёс, — говорил отец. — Научи, например, его прыгать через препятствия, лапу подавать.

Щенка Вова назвал тоже Рексом. Через месяц Рекс послушно прыгал через арку, подавал лапу, ложился по команде. И теперь, когда мальчишки с соседнего двора играют в пограничников, они всегда зовут и Вову: у него такая умная собака!

И. АФАНАСЬЕВ,  
г. Фрунзе.

# ПОНАРОШКА

# СТРАДА

Вы спросите, октябрят: «А где такая страна?» Не надо искать её на картах. Вы найдёте её в каждом дворе, в каждом доме, где собираются ребята вместе и начинают играть. Играть одному скучно, а вместе — здорово. Вот в одном доме ребята повесили в подъездах картонные почтовые ящики — открылась кукольная почта. А в другом дворе — кукольное ателье. Кто фасоны для кукол придумывает, кто кроит, кто шьёт.

По всем правилам забитовали девочки лапы своим медведям. И словно врачи, обсуждают историю болезни пациентов. Так понарошку играют они в больницу. У мальчишек свои игры. Собирают целый поток автомобилей и везут песок, чтобы построить платину через ручей. Мастерят звездолёт из старых ящиков... До-

поздна бегают по лужам, считая, что попали на необитаемый остров.

Случается, что игра кончается. А почему? Потому что Петя поссорился с Витей или Наташа пожалела отдать для игры свою швейную машинку. Много бывает разных приключений у ребят во время игры. А некоторые сломятся по двору и не могут придумать, во что бы поиграть.

Вот мы и подумали: а что, если попросить ребят рассказать про самые интересные игры, про те приключения, которые происходят во время игры? Сложим вместе все эти истории, и получится у нас книжка «Страна Понарошка». Лучшие её странички мы напечатает в «Звёздочке».

Пишите нам. Может написать каждый, но, может быть, вы напишете вместе — все ребята, которые играли в одну игру. Ждём!



## КТО БЫСТРЕЙ?

Сначала мы просто катались на горке: кто на лыжах, кто на санках.

— Начинается эстафета! — объявили вдруг.

На дорожке расставили пять флажков. Рядом стали девочка и мальчик.

Девочка села на санки, и мальчик повёз её быстро-быстро. У второго флажка на санки вскочила другая, и повёз её тоже другой мальчик. Эстафета продолжалась. Весело было очень. Победил наш класс. Счёт 2 : 1.

Наташа АЛЕКСЕЕВА.  
Москва, школа № 194, 2-й класс «Б».

## И ТАК БЫВАЕТ...

Вова ушёл в школу. Я открыл свой портфель и чуть не крикнул: в нём были книги для второго класса. До начала занятия оставалось пять минут. Я кинулся вдогонку. Вслед за мной кричал мальчик: «Вернись! Навдень ботинки! Просту-у-у-дишься!» Но мне было не до ботинок. Я нёсся со всех ног. За мной бежала бабушка с ботинками, за ней семенил дедушка, а за ними бежал Тузик и жалобно скулил. У школы я догнал брата. В ушах у меня звенело, в глазах потемнело: Еле-еле я успел передать ему портфель и взять свой. Когда я пришёл домой, все смеялись.

Игорь ГОЛДОВСКИЙ.  
г. Брянск.

## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

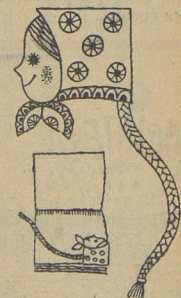
Два года назад нас приняли в пионеры. Сколько радости и волнений было тогда! Вспоминается до мной со сбора, почти никто не застенчивал пальто на все пуговицы, хотя была зима. Нам хотелось, чтобы все видели наши красивые галстуки. Наконец-то и у нас свой пионерский отряд! На сборе мы выбрали имя, за которое нам предстояло бороться. Шура Кобер — предложил Володя Декаев.

Мы ничего не знали об этом герое. А ведь очень интересно искать что-то новое. И полетели наши письма во Дворец пионеров, в школу, где учился Шура, в музей города Николаева.

Мы разыскали стихотворение и песню. Шура стал нашим оружом. Год тому назад совет дружины решил, что мы достойны этого имени.

г. Пермь,  
средняя школа № 1, 5-й класс «А».

## МАСТЕРСКАЯ «ТУК-ТУК»



Все знают, что загибать у книги страницы — плохая привычка. А эта матрёшка, маленькая закладка, подскажет ту страничку, где ты остановился.

Перерисуйте головку матрёшки на кусочек картона. Это будет трафарет. По нему можно сделать сколько угодно закладок.

Теперь положите этот трафарет на угол конверта (склеить его нужно из плотной бумаги). Обведите контуры головки карандашом и вырежьте её. Нарисуйте лицо и раскрасьте платочек. Сплетите из ниток (хорошо из шерстяных) косичку и приклейте её под платочком матрёшки.

## ВЕСЁЛАЯ ЗАРЯДКА

Взгляни на рисунки. Возьми в руки бумажный мячик на резинке и начинай...

Бросай мяч вверх и лови. Попадая мячом в носок правой и левой ноги.

Ударяй мячом о пол то справа, то слева.

Бросая мяч, то наклоняйся, то выпрямляйся.

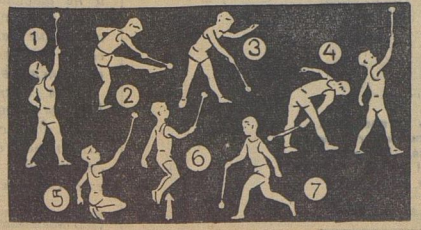
Приседая, бросай мяч вверх, вставая, лови его.

Подпрыгивай, бросая вверх и ловя мяч. Повтори восемь прыжков четыре раза.

Шагая на месте или прогуливаясь, с каждым шагом то ударяй мяч о пол, то лови его.

Каждое упражнение повторяй по восьми раз.

В. ЯКОВЛЕВ.





# НЮРОЧКА



...За школой начинался бор. У самого крыльца росла высокая ёлка. Ребята любили на неё залезать и отыскивать сверху свой дом. Забиралась и Нюрочка. Она была самая маленькая, но шустрая. Даже верхом умела ездить.

Однажды поехала Нюрочка с конюхом Игнатом в ночное. День был жаркий, а ночью прохладно стало, только уж очень тихо.

— Гроза будет, — сказал Игнат. — Домой надо...

Он вперёд уехал, а Нюрочка задержалась с белой лошады Чёлкой. Неохота возвращаться — не часто дядя Игнат в ночное берёт.

И застала Нюрочку в лесу гроза. Поскакала она в деревню. Уже возле школы была, и тут вдруг как грохнуло, как осветило всё! И ёлку любимую расколосло... Горит ёлка!

Заметалась Нюрочка. Школа-то рядом...

В один миг по лесенке на второй этаж вспорхнула. Схватила классные журналы — все восемь штук — и в пионерскую бегом. Флаг взяла, барабан. А Чёлка ржёт внизу, боится грозы...

Прискакала Нюрочка прямо к директору школы. Тот людей собрал. Прибежали — ёлка уже догорает, и крыльцо дымит, вот-вот займётся.

На другой день все ребята на сбор пошли. Висел в школе лист бумаги, и нарисована была Нюрочка верхом на белой лошади, с флагом и с барабаном...

...Анна Николаевна достала из письменного стола старый с бахромками по краям лист бумаги и прикрепила его кнопками к стене. Во все глаза смотрела её лочь Танюшка на этот лист. Рисунок был хорошо виден. Только лошадь была теперь не белая, а жёлтая, потому что весь лист пожелтел. Ведь прошло тридцать лет.

В. ГРАНДОВА.

Валентин БЕРЕСТОВ

## МЕДВЕЖОНОК

Медведица ласково сына качает.

Мальш веселится, Мальш не скучает, Он думает: это смешная игра, Не зная, что спать медвежатам пора.

ТВОЯ КНИЖНАЯ ПОЛКА

## «КОМНАТА СМЕХА»

В этой комнате висят кривые зеркала, но в ней прекрасно уживаются будущие полярники, целая дворовая хоккейная команда, упрямый музыкант, водяная радуга из шланга, мастер-трактор и даже ночной светлячок. Кроме того, на одной из стен уместилась доска очень важных школьных объявлений:

«...Две двойки, которые тянут ко дну, Свободно сменю на четвёрку одну...»  
«Иду для себя очень смиренного робота, Чтоб делал уроки мои он без ропота!»

В этой комнате живёт известная вам «Песенка фантазеров» из кинофильма «Фантазеры». Вы, наверно, догадались, что речь идёт о книжке. Это книжка стихотворений поэта Михаила Плещковского, выпущенная издательством «Советская Россия».

Весёлые, забавные рисунки сделали художники, заслуженные деятели искусства А. Елисейев и М. Скобелев.

Е. ЧЕПОВЕЦКИЙ.



## ЗАГАДКИ

- С туч холодных лёгкой стаей Звёзды белые слетают. А весной из вод певучих Улетают снова к тучам.
- Я налью воды в него, А внутри нет ничего.

Ярослав ДОРОФЕЕВ.



Попробуйте прочесть здесь строчки из сказки А. С. Пушкина. Как называется сказка?

Рис. Л. СМЕХОВА.

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА



НА ОКНЕ в кувшине ветки. Кое-где на них уже распустились тоненькие листочки. Первые листочки весны. Всё это увидела Оля ЖИЛИНСКАЯ, а потом сделала эту диногравюру.

## ОТВЕЧАЕМ КОЛЕ

Читал, читал вожатый октябряткам книгу, а им вдруг надоело — стали шуметь. Так и поссорились, и вожатый ушёл. А теперь очень жалеет. «Что же мне делать?» — спрашивает он ребят в письме, которое было напечатано в «Звёздочке».

Коле ответили 995 вожатых. О чём они писали! Читайте.

ЭХ, КОЛЯ, ты только и делал, что читал по расписанию книжки, да хотел, чтобы тихо было. Почитать мы и дома можем. А вожатый — это товарищ.

Нам тоже хочется, чтобы у нас такой был. А сейчас нет никакого: не приходят. Мы вожатых не обижали, нет. Просто они сами перестали приходить. Приходится жить самим, хорошо, что нам помогают учительница и родители.

Москва, школа № 470.

Октябрятка 3-го класса «Б».

В «ЗВЁЗДОЧКЕ» мы показываем октябряткам диафильмы. Клуб «Айболит» назван потому, что октябрятка приходит в библиотеку и подклеивают книжки, то есть печат. А в клубе «Карандашик» учатся рисовать.

г. Каспийск.

Люба ЗИНЬКОВА.

## САМЫЕ КОРОТКИЕ СОВЕТЫ

● Не надо на них кричать. Будь с ними как с товарищами. И у тебя всё получится. Проведи «бой загадок», показывая диафильмы.

Марина РОДИНКА.

Московская область.

● Эти пытливые человечки задают нам сто «почему». Им всё интересно. Так ведь это и подсказывает, что делать.

Вера САВРАСОВА.

г. Киев.

● Пришёл вожатый — ребятам охота что-то узнать новое. Не кричи на них никогда, не успокаивай, даже если начнут о чём-то спорить. И сам поспори.

Тося ЛИТВИШКО.

г. Львов.

● Народ один, октябрятка, неугомонный, весёлый. Любит пошуметь, поиграть, побегать. Нужно играть не только в школе, но и на улице.

Наш совет тебе, Коля: пусть у октябрятки будет не один вожатый, а хотя бы три-четыре.

Вера ЧИГАРЬКОВА,  
Лариса МЕДЕЛЕВА.

г. Казань.



## Только спасти!

Галя Анохина и Миша Авдохин, второклассники, шагали в школу. В колодезе Миша увидел голубя: он пристыл ко льду и не шевелился. Миша решил его выручить. Стукнул лёд палкой — не поддаётся. И, не раздумывая, мальчик полез спасать птицу. Лёд проломился, и Миша окунулся в воду.

Галя закричала и бросилась к школе. Все мы кинулись на помощь. Вася Кокин подал Мише руку, но он не смог крепко ухватиться и опять упал в воду. Вася спустился в колодезь, встал на сруб и протянул Мише руку. Он спас его.

Ученики 4-го класса.

Рязанская область,  
село Кремлево.



Мчат колёса По дороге. Над дорогой Мчатся ноги. Это еду я Бегом! Это я бегу Верхом! Я и сида Бегу. И сижу На бегу! И машину качу, И качусь, Куда хочу!

Индекс 50101

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-30, Суцвская, 21. Типография изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

Зак. 595.

А-04463.