

Уже везде стучит капель,  
И ярче и теплей от солнечных лучей.  
Ручьи звенят,  
Грачи кричат,  
На пашню рыхлую летят,  
Кормить хотят своих гратчат,  
И дятел-плотник на сосне  
Личинку ищет на стволе.

Москва,  
школа № 554.

Ирина ПАВЕШКИНА.



«ВЕСЕННИЙ РАЗГОВОР».

Архангельская область,  
г. Северодвинск.

Снимок Вова КОКОВИНА.

## ТРЕНИРОВКА УМА

В нашей стране очень много школ. И почти в каждой городской или сельской школе работают технические кружки. Ребята мастерят модели кораблей, самолётов, собирают радиоприёмники. Это хорошо: на заводы и фабрики, в университеты и институты должны приходить люди целеустремлённые, любящие знания и труд.

В наших научных центрах проводятся физико-математические олимпиады, для победителей этих олимпиад организуются специальные школы-интернаты. Здесь ребята знакомятся с тем, что происходит на самом переднем крае науки. Казалось бы, совсем недавно учёные создали первые оптические квантовые генераторы — лазеры. А сегодня на ВДНХ установлен лазер, сконструированный в сибирской физико-математической школе...

Как быть ребятам, оставшимся «за бортом» такой школы? Советую им обязательно участвовать в «Турнире смекалистых». Это хорошая тренировка ума, первый шаг к научным исследованиям.

М. ЛАВРЕНТЬЕВ.

академик, вице-президент Академии наук СССР.  
(Задания «Турнира смекалистых» читайте на 2-й и 3-й страницах).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!  
К борьбе за дело Коммунистической партии  
Советского Союза будьте готовы!

Пионерская  
ПРАВДА

Орган Центрального Комитета  
ВЛКСМ и Центрального Совета  
Всесоюзной пионерской организации  
имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 43-й  
№ 18 [5185]

★ Пятница, 1 марта 1968 г.

★ Цена 1 коп.

«ВОЗЬМИТЕ  
МЕНЯ НА  
БУКСИР!»



в тетрадь перепиши заодно.

— Как это перепиши?

— Так, Ручкой. Я же тебе

магнитофон чиню?

— Ну, чинишь.

— Во-во. А ты пока пере-

пиши. Объяснишь потом. Время

надо бережы!

«Ерунда какая-то получает-

ся, — подумал я. — Никто его

не просил магнитофон чинить».

Я сел за стол. В магнитофо-

не что-то хрюкало. Часа два

хрюкало, пока я уроки делал.

Потом магнитофон заработал.

Завали падающие камешки!

Копаяев сел в кресло и стал

слушать.

— Давай я тебе физику

объясню, — сказал я.

— Дослушаю, и объяснишь.

«Падающие камешки» завали

полтора часа. Объяснить

я так ничего и не успел.

Я так и знал, что Копаяев

спросит по физике. Он маялся

у лоски полуурока, но задачу

так и не решил. Сказал, что у

него начнется трипп и он

плохо собирает. Двойку ему

всё равно поставили.

— Ты с Копаяевым занима-

лся? — спросил Жумат на пере-

мене.

— Угу, — сказал я.

— Ладно. На активе расска-

жешь, чем ты с ним зани-

мался...

Домой я шёл вместе с Ко-

паяевым.

Хорошо, что у тебя маг-

нитофон есть, — сказал Копая-

ев. — Я давно хотел, чтобы ты

меня на буксир взял. У меня

магнитофона нет. А с Дин-

кой тоска одна. Бунбит про за-

коны. Голова болит. Я к тебе

завтра приду. У меня одна

запись есть — упадешь. Ты

иди. Я поравнее приду.

Со слов Коли ПЯТОВА записал

С. СМОРОДИН.

(наш корреспондент)

Кавказская ССР, г. Алма-Ата.



### НАША ПОЧТА

## БОЛЬШОЕ ПЛАВАНИЕ

Учился когда-то в Сапожковской средней школе Володя Устинов. Изучал он реку Пожву и её притоки Мошку и Михайчик, отыскивая ценные растения. Вместе с ребятами он выяснил, что берега Мошки богаты минеральными красками. По просьбе ребят райисполком сделал эти места заповедными. Председатель райисполкома благодарил ребят за полезные дела. Об этом мы узнали из заметки Володи Устинова в «Пионерской правде» от 9 января 1948 года.

Кем же стал Володя Устинов? Решили искать. И подумать только, где мы его обнаружили! На атомном ледоколе «Ленин!» Почти целый год наше письмо гонялось за Владимиром Семёновичем. И вот пришёл от него ответ.

Из письма мы узнали, что окончил он Ленинградское высшее инженерное морское училище имени Макарова, работал в Мурманском морском пароходстве, в Центральном научно-исследовательском институте морского флота в Ленинграде. На суше ему не сиделось. Стал работать на атомном ледоколе «Ленин».

«Ваше письмо потому так долго искало меня, — написал нам Владимир Семёнович, — что мы были в дальнем рейсе и в Мурманск вернулись недавно».

Вот так пришёл Владимир Семёнович Устинов от скромных пионерских дел к большому плаванью.

Юные истории школы № 131.

г. Свердловск.

— ЧТО ДЕЛАТЬ БУДЕМ? — спросил Жумат. — Обходит нас седьмой «В». Двоек у них нет — раз. — Жумат загнул один палец. — Макулатуры больше нас собрали — два. С пятью континентами переписываются — три. А мы? Копаяев шестую двойку схватил. Что будем делать, Копаяев?

Жумат, председатель нашего отряда, сидел за учительским столом и смотрел на Копаяев. Копаяев ни на кого не смотрел. Пару разглядывал, словно первый раз её видел.

— Слушай, Копаяев. Ты о чём думаешь?

— Я думаю, что надо с Антартидой переписываться, — быстро сказал Копаяев. — С санно-тракторным поездом. «Вешники» полнут от зависти...

— Ты что! Какая Антартида? Двойки когда исправившь?

— Мне помощь нужна, — завыл Копаяев.

— Какая ещё помощь? С тобой я так полжласса занимаюсь.

— По физике помочь надо.

— С тобой же Дина по физике занимается. Дина, ты

взяла его на буксир?

— Давно взяла, — сказала Дина.

Не-е-е, — сказал Копаяев

и поджал голову от парня. — Она от меня далеко живёт.

Я время теряю, пока к ней

иду. Пусть Пятгов со мной

занимается. Он рядом живёт.

Лицо у Жумата было такое,

как будто он только что съел

лимон. На Копаяева он больше

не смотрел.

— Ну как, Пятгов? Помо-

жешь?

— Ладно, — сказал я. —

Помогу.

# КОМСОМОЛЬСКИЙ ПРИВАЛ



Здравствуйте, следопыты, участники похода по дорогам комсомольской славы. Повсюду в эти дни пролегли ваши маршруты. Пионеры Новосибирска стали на лыжи и побывали на стройках, заводах, у молодёжи села. Следопыты Кемеровской области ведут поиск комсомольцев, которые в годы первых пятилеток строили Кузбасс. Пополняются новыми материалами

музеи комсомольской славы Кургана и Свердловска, созданные пионерярами-туристами. Повсюду идёт поиск. Сегодня у нас на страницах газеты первый привал комсомольского похода. А в дни весенних каникул, когда в Москву на конференцию соберутся отряды следопытов, чтобы рассказать о славных страницах комсомольской истории, мы проведём второй привал. Ждём ваших новых донесений!

## ПРИМИТЕ ЛЁЛИНО ПИСЬМО

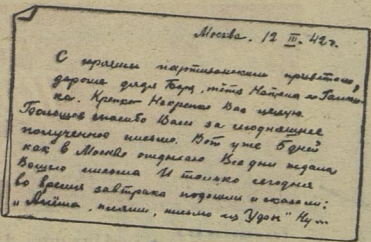
Мы собирали материал о Герое Советского Союза Лэле Колесовой, которая во время войны была пионервожатой в московской школе № 47. У нас в музее хранятся её личные вещи, письма, оружие, карты, заметки и исторические документы Великой Отечественной войны. 10 тысяч человек уже приходили и интересуются этими материалами. Часто приезжают к нам боевые друзья Лэлы. Вместе с ними мы отправляемся в походы по местам, где действовала группа Лэлы.

Друзьям мы и с пионерскими отрядами имени Лэлы Колесовой, посылаем им фотокопии материалов нашего музея.

Но хочется помочь и Центральному архиву ВЛКСМ, который собирает материалы для Всеобщего музея Ленинского комсомола. Передай в архив фронтовое письмо Лэлы.

Штаб следопытов.

Москва, школа-интернат № 25.



**Д**ОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! Спасибо за этот дар. Красные следопыты, вы все должны помочь нам в сборе материалов о комсомоле. Особенно нас интересуют документы первых десятилетия комсомола, судьбы первых комсомольцев, их личные дневники, редкие фотографии.

Мы будем рады получить от вас комсомольские билеты первых комсомольцев и героев, погибших на фронтах гражданской и Великой Отечественной войн. Вы очень можете нам, ребята, если подготвите альбомы о боевых и трудовых подвигах комсомольцев разных поколений вашего района, города или области.

Многие ветераны комсомола передают в Центральный архив свои личные документы. Поэтому, ребята, если с вами рядом живут такие люди, подружитесь с ними, расскажите им о своей следопытской работе, напечатайте о них в Центральном архиве ВЛКСМ. Сообщите нам также о том, какие фотографии, книги, подлинники писем и документов вам удалось разыскать. Наш адрес: Москва, ул. Волгана Хмельницкого, 3/13, ЦК ВЛКСМ, Центральный архив ВЛКСМ.

## ДОРОГА В НЕБО

Мы узнали, что летом 1934 года в уральской пионерской газете «Борьба коммуны» была напечатана телеграмма-могила: «Славные ребята! Мы вас ещё не знаем. Вы нас уже изучили. Очень хорошо. Будем дружить. Мы недавно пришли в авиацию. Овладейте техникой, выполните задание партии и правительства — спасли челюскинцев. Будьте достойной сменой нам, старым комсомольцам.

Комсомолец, Герой Советского Союза Коля Каманин, Толя Ляпинский».

Очень просим Николая Петровича Каманина рассказать о его комсомольской юности и про его сына Аркадия.

Следопыты школы № 89, г. Пермь.

**П**О ПРОСЬБЕ РЕБЯТ наш корреспондент побывал у генерал-лейтенанта Николая Петровича Каманина, и вот что он ответил перским следопытам: — Воспоминания комсомольской юности очень дороги мне. С 1922 года я берегу обложку от своего комсомольского билета. Комсомол научил меня целеустремлённости и как бы открыл мне дорогу в небо.

Жил и учился я в городке Меленики на Владимирщине, в школе избрала меня комсоргом, и вместе с нашими ребятами организовали мы авиакружок. Самолётов тогда было мало. Настоя-

ший аэроплан увидели в небе только через два года. И так вот случилось, что в эти минуты я выбрал самое главное дело своей жизни — решил стать лётчиком.

Но сначала надо было «взлететь» на земле. В авиацию отбирали очень строго и требовательно. Я разработал твёрдую программу занятий: серьёзно засел за математику и физику, начал спортивные тренировки. Видно, это и помогло. Именно мне вручили комсомольскую путёвку в авиацию.

Когда вся страна услышала весть о гибели «Челюскина», я служил в лётных частях Дальнего Востока.

Трагедия произошла за тысячи километров от нашей части. Это сейчас в Арктика переключена воздушными трассами, а тогда на такие расстояния никто не летал. Но мы пошли на помощь, чтобы спасти людей со льдины. Самолёты отправили в разобранном виде по морю на кораблях. В северных водах путь кораблям преграждали льды. 2500 километров оставалось до лагеря Шмидта. Полетели, но перга спуталась все планы. Не все самолёты добрались до цели. Садилась где придётся, ночевали прямо на снегу. Забивали просы, про мороз, работали в исключительно рискованных условиях.

Первым лётчиком, которым я командовал, был Александр Шмидт. В воздухе мы полетели вместе. Машина шла хорошо. Я делал фигуры высшего пилотажа и чувствовала, что сын завистливо следит за тем, как я перевожу рычаги управления, и словно помогает мне. — Что? Уж всё знаешь? — Да... Ну, разрази. Я долго доказывал, что он ещё мал, что не имею права, а сын сказал: — Сейчас война, и возраст не в счёт. Меня ведь и в комсомол приняли раньше срока.



В тот момент, когда мы вылетели, я увидел в небе самолёт. Это был мой сын Аркадий. Он летел на своём маленьком самолёте. Мы встретились в воздухе. Я был очень рад, что он вырос и стал лётчиком. Мы вместе летали над Арктикой. Это было очень интересное время. Мы много узнали о жизни в Арктике. Мы были очень дружны. Мы вместе работали над спасением людей со льдины. Мы были очень смелыми. Мы были очень храбрыми. Мы были очень отважными. Мы были очень мужественными. Мы были очень стойкими. Мы были очень выносливыми. Мы были очень терпеливыми. Мы были очень трудолюбивыми. Мы были очень добрыми. Мы были очень честными. Мы были очень порядочными. Мы были очень справедливыми. Мы были очень милыми. Мы были очень красивыми. Мы были очень талантливыми. Мы были очень умными. Мы были очень образованными. Мы были очень культурными. Мы были очень воспитанными. Мы были очень дисциплинированными. Мы были очень ответственными. Мы были очень самостоятельными. Мы были очень инициативными. Мы были очень предприимчивыми. Мы были очень активными. Мы были очень энергичными. Мы были очень целеустремлёнными. Мы были очень настойчивыми. Мы были очень упорными. Мы были очень трудолюбивыми. Мы были очень добрыми. Мы были очень честными. Мы были очень порядочными. Мы были очень справедливыми. Мы были очень милыми. Мы были очень красивыми. Мы были очень талантливыми. Мы были очень умными. Мы были очень образованными. Мы были очень культурными. Мы были очень воспитанными. Мы были очень дисциплинированными. Мы были очень ответственными. Мы были очень самостоятельными. Мы были очень инициативными. Мы были очень предприимчивыми. Мы были очень активными. Мы были очень энергичными. Мы были очень целеустремлёнными. Мы были очень настойчивыми. Мы были очень упорными.

## СЛУШАЙТЕ ВСЕ!

Наш девиз: «БОРЬТЕСЬ И ИСКАТЬ, НАЙТИ И НЕ СДАВАТЬСЯ!»

Сегодня вы найдёте в номере задания «Турнира смекалистых». Для многих ребят этот конкурс уже знаком. Для тех, кто впервые хочет принять в нём участие, сообщаем:

1. САМОЕ ГЛАВНОЕ УСЛОВИЕ — РАБОТАТЬ НАДО КОЛЛЕКТИВНО, ВСЕМ ПИОНЕРСКИМ ОТРЯДОМ.

2. В ЭТОМ ГОДУ ВСЕ ЗАДАНИЯ ТУРНИРА БУДУТ ДАНЫ ЛИШЬ В ОДНОМ ТУРЕ, НАПЕЧАТАННОМ В СЕГОДНЯШНЕМ НОМЕРЕ.

Ответы на вопросы и репортажи о своих делах присылайте с эмблемой «Турнира смекалистых» до 25 апреля.

12 апреля, в День космонавтики, всем отрядам — участникам турнира — провести в своей школе парад смекалистых.

## НАГРАДЫ — ПОБЕДИТЕЛЯМ

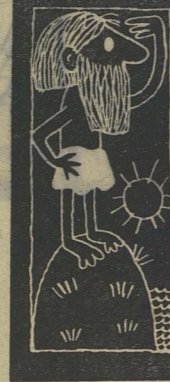
Отряды-победители, занявшие первое место, награждаются бесплатными путёвками в Артек.

НАПОМИНАЕМ: в Артек поедут те отряды, которые учебный год закончат без второгодников.

Отряды, вышедшие на второе место, получают призы министерств просвещения СССР и РСФСР.

Премии отрядам, занявшим третье место, — ценные памятные призы.

Победы вам, смекалистые!



## КАК БЫ ОТВЕТИЛИ ВЫ?

Однажды Робинзон Крузо решил взобраться на скалу, возвышающуюся отвесно в середине его острова на добрых полкилометра над всей округой.

С неимоверным трудом он вскарабкался на вершину скалы.

Пятница, которому Робинзон незадолго до того объяснил, что такое линия горизонта, поджидал своего повелителя внизу. Он не любил лазать по горам и деревьям, но был любознательным.

Пятница спросил его: — Скажи, Робинзон, когда ты поднимался на скалу, линия горизонта приближалась к тебе или удалялась от тебя?

К сожалению, неизвестно, что ответил Робинзон. А как бы ответили вы?

## КАКОЙ ЭТО ГОРОД?

Название города пишется четырьмя буквами. Если каждую букву заменить числом, показывающим, какое место она занимает в русской азбуке, то эти числа будут иметь следующие свойства: сумма всех четырёх чисел равняется 1/3 от 84. Первое число больше всех остальных, а именно: оно больше второго на 1, больше третьего на 4 и больше четвёртого на 7 единиц.

## ПРИДУМАЙ ВОПРОСЫ

Говорят, что Фифагор каждый вечер подводил итоги того, что успел сделать за день.

Пусть каждый из вас тоже задаст себе пять вопросов о самом важном, что он сделал, и ответит на них.

# ТУРНИР



## ЗА СТРАНИЦЕЙ УЧЕБНИКА

В XVII веке учёный Отто Герике доказал, что атмосферное давление существует. Он откачал воздух из полости между двумя металлическими полшарами, и их не смогли разорвать восемь пар лошадей. Польза ли было в этом опыте запрячь лошадей по-иному и увеличить растягивающую силу, используя те же 16 лошадей?

## ПОСЛЕ СОРЕВНОВАНИЙ

Одного мальчика, участвовавшего в лыжных соревнованиях, спросили, какое место он занял. Он ответил:

— Если бы я обогнал половину тех ребят, которые пришли к финишу раньше меня, тогда бы число лыжников, обогнавших меня, было вчетверо меньше числа лыжников, которых мне удалось обогнать. Всего в соревнованиях участвовал 31 лыжник. Какое место занял наш спортсмен?

## УДИВИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Встретились школьники. Разговорились.

— Я, — сказал один, — знаю слово, имеющее семь одинаковых букв!

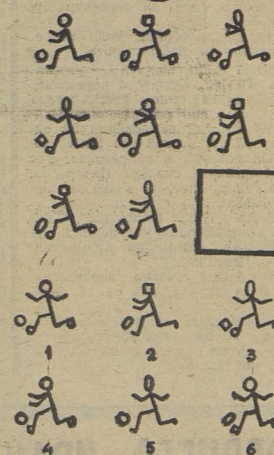
— А я, — сказал второй, — знаю слово, которое имеет сорок букв, и тоже все одинаковые!

— Моё слово всё-таки самое удивительное! — заявил третий. — В нём в одном сто букв.

Какие это слова?

# СМЕКАЛИСТЫХ

Какого из шести пронумерованных футболистов надо изобразить на месте квадрата?



## ХРУСТАЛЬНАЯ ЖЕМЧУЖИНА

Возраст этого озера учёные определяют в 20 миллионов лет. Когда-то рядом с озером росли пальмы. А затем образовавшиеся горы закрыли дорогу на север тёплым ветрам, землетрясения «соорудили» котлован, а дожди и реки наполнили озеро водой. Его извечали известные люди: декабрист Кюхельбекер — друг Пушкина, учёный Обручев и художник Верещагин.

Это самое глубокое озеро в мире, 330 речек несут в него воду, а вытекают из него одна. В двух местах построили на этой реке плотины около двух известных городов.

Что это за озеро? Какая река из него вытекает? Где построены плотины на ней?

## ЗАДАЧА, КОТОРУЮ РЕШАЛ ЛОМОНОСОВ

В нашей стране первый учебник математики «Арифметика, сиречь наука числительная» был написан в 1703 году Леонтием Филипповичем Магницким. Вот одна задача из «Арифметики», которую решал Ломоносов.

Отец привёл в училище своего сына и спросил учителя: «Скажите мне, сколько у вас учеников?» Учитель ответил: «Если учеников придёт столько, сколько я уже имею, да ещё полстолько, да ещё четвёртая часть, да ещё твой сын, тогда у меня будет сто». Сколько же учеников было в училище?

## ПРОЧИ ОДНУ-ДВЕ ИЗ ЭТИХ КНИГ И НАПИШИ СВОЙ ОТЗЫВ

Д. ДАР. Баллада о человеке и его крыльях.  
В. НЕЛЕР. Возвращение чародея.  
Б. ДИЖУР. От подножия до вершины.  
А. ИВИЧ. 70 богатейшей.  
В. ФЕДОРОВ. Путешествие вверх.  
Эти книги вышли в издательстве «Детская литература» в 1966—1967 гг.

Отчего вода понижается в тёплую погоду? Почему в жаркую погоду вода испаряется быстрее?

Назовите 5 дней подряд, не говоря ни числа, ни дней недели.

Есть два числа, у которых количество цифр равно количеству букв, составляющих название каждого из чисел. Какое это число?

Как написать число «сто» пятью пятёрками и знаками действия?

Существуют ли в океанах, морях, реках или озёрах рыбы, у которых пластинки чешуек направлены от хвоста к голове?



## Задача о лягушке и мышке

В двух герметически закрытых сосудах помещены: в одном — лягушка, в другом — мышка. Выдыхаемый углекислый газ поглощается едкой щёлочью, имеющейся на дне сосуда. При температуре 10°С через одну минуту опыта манометры, измеряющие давление газов в сосудах, показали, что и мышка и лягушка потребили равное количество кислорода.

Опыт повторили при температурах 15°С и 5°С. Одинаковое ли количество кислорода потребит животное в новых условиях?



## ЕСЛИ РАДОСТЬ НА ВСЕХ ОДНА...

А в школу мне несколько не хочется ходить.

— Не интересно в школе? — Что вы, очень даже интересно. Но мальчишки... Они меня обзывают.

А Кулаков знаете кто сделал? Был на меня чернилами.

Света худенькая, глаза большие, печальные.

— Знаешь, — сказал я Свете, — давай пойдём в школу вместе!

...Здесь всё осталось таким же, как и много лет назад. Только у тёти Маруси, нашей нянечки, стало чуть-чуть больше морщин. Я познакомилась с ребятами. Стали мы с ними говорить о том же о чём. И вдруг мальчишка с задней парты ехидно так крикнул:

— А вы лучше про бога расскажите!

И все почему-то покосились на Свету. А она втянула голову в плечи.

Минуту год. За это время я во всех подробностях узнал Светину историю.

...Первое сентября. Ребята пришли в школу нарядные, красивые. Но кто это там среди первоклашек в длинном чёрном платье? И белый платок завязан у подбородка...

Девочка никогда не держала в руках книжки. Затевают малыши игру в «кошки-мышки» — жмётся к учительнице. На уроке сидит — подопрёт голову кулачком, всё думает о чём-то. О чём?

Шла как-то Света из школы, а за ней мальчишки: — Свет, а правда, что ты в церковь ходишь? — Хожу.

Один из ребят оттянул воротничок Светиною



платья, и все увидели цепочку от крестика.

— А ну, помолчи! Как там: «Отче на-а-аш...» «Иже еси на небесах...» — про себя продолжала Света. А вокруг хохотали мальчишки.

На следующий день у школы Свету встречала бабушка.

Рисовали ребята стеновую газету. Света принесла картинку, вырезанную из журнала. И вдруг:

— У, богомолка... Иди отсюда!

«За что они так!» — думала девочка. — Что я сделала плохого?

— Терпи, анученка, — утешала Свету бабушка. — А зла на них не держи. Господь-то — он всё видит. И каждому воздаст по делам его...

«Что с девочкой?» — думала учительница. — Отвечает невпопад. А то вдруг заплачет. Может, нездоровая?»

Свету показывали врачу, с ней беседовали. Но она не была ябедой.

Жестоко отнять у человека дружбу. Быть одиноким среди людей — что может быть болезнее? Когда

да ребята поняли это, было поздно. Света осталась в четвёртом классе. А они перешли в пятый.

И снова первое сентября. Девочка с завистью смотрела на своих новых одноклассников. Они вспоминали летние приключения, смеялись. Подошли двое ребят из пятого.

«Пропала я, — подумала Света. — Теперь всё расскажут...»

На перемене она побоялась выйти из класса. Но вдруг увидела протянутую руку:

— А ты что сидишь? Пойдём играть!

Когда Свету назначили дежурной, и учительнице подошёл мальчик.

— Можно я помогу новенькой дежурить? Славенькая она...

Я не стану много рассказывать о том, как новые товарищи старались поддержать Свету, как теперь они обзывают её от надобных слетев. Слава одному: теперь Света свой человек в отряде. Учиться она стала лучше. Правда, с арифметикой пока не ладится. Но ребята ей помогают.

А несколько дней назад Света ходила с классом в Планетарий. Космос ведь глазами двигаться светила, в могучем космическом вихре рождалась новая планета. Но откуда-то издалека вдруг добился тихий-тихий голос бабушки. О боге, об отелении света от тьмы, о тверди небесной... Да разве небо — твердь?

Вечером Света сказала бабушке: — Ты не встречай меня завтра, ладно? Я ведь уже не маленькая...

А. ИВАХОВ.

Москва, школа № 684.

# СУБМАРИНА ГОЛУБОЙ КИТ



Игорь спокойно поглядывал, как будто книги были вовсе не а его.

— Это всё твои?  
— Братины и мои, — окая, ответил Игорь. — Вот эти сам покупал.

— Ого, — сказал Митя, — тебе мать даёт денег на книги?  
— Попросил бы — дала. Я не прошу. Зарабатываю.  
— Зарабатываешь? Ты же маленький!

Наконец-то Квадратик удивился, но ответил Кате без надменности: — Белку бить каждый может. У нас младший, Оленька, двадцать белок привёз за зиму.  
— Двадцать? А ты сколько?  
— По нынешней зиме слышь сотня. Прошлую тоже.

Катя пожалала плечами. Она была противницей охоты. Но Игорь Квадратик ей понравился больше, чем все знакомые мальчишки.

— Игорь! Ты человек понимающий. Дай мне совет.  
— Совет... — сказал Игорь.  
— Представь себе, пожалуйста, что... ну, я узнала одну тайну. Митяка, молчи! Я не могу сказать, как я это узнала, вот... Но меня просили передать, что район с координатами сорок градусов северной широты и семьдесят градусов западной долготы опасен для плавания.

Квадратик посмотрел на неё внимательно и осведомился:

— Просили мне передать?  
— Конечно, не тебе.  
— Не мне. Кому просили передать?

Катя развела руками.  
— Выходит, просили передать и не сказали кому? — сказал Игорь. Лицо его оставалось совершенно невозмутимым. Он вытащил с полки маленький атлас, несколько секунд помедлил и сразу открыл его на Северной Америке. Катя посмотрела на карту со странным чувством. Будто она ожидала других координат на этом месте.

Нет, всё правильно. Линии перекрещивались там же, рядом с Нью-Йорком, на самой границе прибрежного мелководья.

Игорь положил атлас и пригрозил слушать дальше. Он прочно сидел на табурете, а широкие руки с короткими пальцами держал на коленях.

— Ну вот, посоветуй, кому это

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 10—15 и 17.

можно сообщить. Вот если бы ты приняла такое сообщение по радио без подписи, — произнесла Катя фразу, приготовленную ещё на улице.

— Я гаюго не принимал.  
— Но если бы принял?  
— Передал бы в Москву через других любителей. Как о сигнале бедствия. Если бы сам принял.

Везувийное положение! Этот никогда ни за что не пойдёт против сестры. Но где найдёшь другого помощника? Этот — радист в целую морскую библиотеку собрал. Просто чудо, как вовремя Митя с ним — познакомился... Вот он сидит, Митенька, и жемтами показывает: «Да расскажи ты всё Квадратику, он свой парень»

Своей-то своей, да чересчур суровой...

Но дело в общем было ясное. Приходилось рассказывать.

...Это было непросто — рассказать Игорю Ергину о перемещениях. Катя уже рассказывала дважды. Один раз Джошуа Виллису, который не поверил ни одному слову, второй раз Мите, который поверил в её рассказ, как в волшебную сказку. Интересно, мол, спору нет, а в жизни так не бывает...

Игорь слушал по-другому. Один раз он выслушал всё подряд, не перебивая. Потом он промолвил: — Повезло...

Это было сказано вполне серьезно, но Катя поняла, как он ей завидует.

— Определённо повезло, Катерина... Рассказывай всё снова.

Опять рассказывать? Ты что, не слушаешь?

— Слушал. Повторяй, будем повторяться.

Катя начала с того момента, когда перед ней оказались бутылки. Игорь перебил:

— Давай с самого начала. Где ты сидела? Нарисуй камни, где сидела. Понятно. Что про лепесток голоса толковали? Перегружен?

Катя повторила, что голоса доносятся дрожащие, смутные и каждый раз действительно жалуются, что лепесток перегружен.

Игорь выслушал её второй раз и повторил особо важные вещи. Лепесток был перегружен. Таинственный голос вызывал «Березу». Катя прибавила на новое место в той же позе, в которой была на старом месте...

— Понятно, — заключил Игорь, сильно окая. — Теперь понимаю. По радио тебя передавали, Катерина.

Катя вытянулась на стуле и поблагодарила, а Митя Садов засмеялся: — У-хи-хи... ой...

Игорь вовсе не обратил внимания на смех Садова. Он больше Катиного имел дела с мальчишками и спокойно повторил:

— Передавали, как радиogramму. Вот до чего наука дошла!

— Не может быть, — сказала Катя.

Тогда Квадратик чуть нахмурился и спросил, как же она объясняет перемещения. Может, вот этим способом? Он кивнул на икону с лампадой.

(Продолжение следует)

**В** АВСТРАЛИЙСКОМ ГОРОДЕ АДЕЛАИДА 9 марта открывается фестиваль поэзии. Там встретятся поэты разных стран, приедут в этот далёкий город гости из Советского Союза.

Джеффри ДАТОН — австралийский поэт. Он живёт на маленьком острове около южных берегов Австралии. Живёт и пишет стихи для детей. Пишет об океане, который меняет свои краски почти каждый час, о рыбах, о рыбаках и смотрителях маяков.

А я знаю, что хорошие стихи о море должны быть чем-то похожи на морские раковины: стоит только приложить стихотворение к уху — и ты обязательно услышишь шум океанского прибоя, шорох песка, немолчаливый плеск рассыпающихся волн.

Я попробовала перевести несколько стихотворений Д. Датона. Предлагаю их вам.

Роберт РОЖДЕСТВЕНСКИЙ.

Джеффри ДАТОН



## О ВЕТРЕ

ГОВОРЯТ МОЯ СЕСТРА: «ВЕТЕР ОЧЕНЬ ЗАБИВАЕТСЯ! Я СЕГОДНЯ НЕ МОГЛА ОТ НЕГО ИЗБАВИТЬСЯ. ОН МЕНЯ ПО ПЛАНУ ЧЕС. ОН СОВСЕМ НЕ СЛУШАЛСЯ. ДУА С ЧЕТЫРЁХ СТОРОН, МЕНЯ ОБРУШИВАЛСЯ. НЕ ДРАЗНИЛА Я ЕГО, Я БЫЛА С НИМ ВЕЖЛИВОЙ. Я ПРОСИЛА, ЧТОБ ОН СТАЛ КУДИЛО ДОВЕРЧИВОЙ... НО ПОКА СЛЫШАНЫ В НОЧИ ГОЛОСА СВИСТАЮЩИЕ. ПОЛОЖИ МНЕ НА ПОДУШКУ КУКЛУ НАСТОЯЩУЮ.»



## АКУЛЫ

ПОРОЯ, КОГДА БОЛЬШОЙ ЗАЛИВ ЗАСТЫНЕТ В НАСЛАЖДЕНЬЕ, ВДРУГ ПОЯВЛЯЮТСЯ В ВОДЕ СПРЕССОВАННЫЕ ТЕНИ!

И КАЖЕТСЯ: У МОРЯ ВДРУГ СВЕЛО ОТ СТРАХА СКУЛЫ, И НА БЕРЕГ СПЕШАТ ПЛОВЦЫ, И ВСЕ КРИЧАТ: «АКУЛЫ!»

ОДИН МЕДУЗАМ В ЭТОТ ЧАС ПРИВОЛЬНО И УДОБНО ПЛЕВАТЬ МЕДУЗАМ НА АКУЛЫ МЕДУЗЫ НЕ СЕДОБНЫ.

АКУЛЫ ПО ПРЯМОЙ ИДУТ — СЕРЬЕЗНЫ И БЕЗГЛАСНЫ. С УСМЕШКОЙ НА МЕНЯ ГЛЯДЯТ МАЛЮСЕНЬКИЕ ГЛАЗКИ.

КАК БУДТО ГОВОРЯТ ОНИ: «ЧЕГО ЖЕ ТЫ СТРУСИЛ, БЕДНЯЖКА! ЛОЖАТСЯ НА ОБРАТНЫЙ КУРС ОПАСНЫЕ ТОРПЕДЫ, И МОРЕ ПОТЕМНЕЛО ВМГ, И ХОЧЕТСЯ ЗАПЛАКАТЬ И ДАЖЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО Я ВДРУГ РАЗУЛЮЩА ПЛАВАТЬ.»



## МАЯК

МАЯК СТОИТ, КАК ВЕЛИКАН, ОДИН НА ВСЮ ОКРУГУ. УБРАТЬ ЕГО ИЗ ЭТИХ МЕСТ — КАК НОС УБРАТЬ ЛИЦА, И ЛЕСТНИЦА ВНУТРИ ЕГО УХОДИТ ВВЕРХ ПО КРУГУ, И КАЖЕТСЯ, ЧТО В МАЯКЕ СТУПЕНЬКАМ НЕТ КОНЦА.

А НОЧЬЮ ЭТОТ ЖЕ МАЯК, СПЕША НА ПОМОЩЬ ДРУГУ, ВДРУГ ВЫРАСТАЕТ НА ГЛАЗАХ, КАК ФАКЕЛ, ОБНАЖЕН НАДЕЖНЫМ ЛУЧ, ПРИМЕТНЫМ ЛУЧ ЛЕГКО ИДЕТ ПО КРУГУ, БЕЗЗВУЧНО РАЗРЕЗАЯ НОЧЬ ОТТОЧЕННЫМ НОЖОМ.

А МНЕ СМОТРИТЕЛЬ МАЯКА ПРОТЯГИВАЕТ РУКУ. МЫ ПОДНЯЛИСЬ НА САМЫЙ ВЕРХ — СТУПЕНЕК БОЛЬШЕ НЕТ. Я ВНИЗ ГЛАНУ, И ГОЛОВА МОЯ ИДЕТ ПО КРУГУ, КАК ЛЕСТНИЦА, А МОМЕТ, КАК ВРАЩАЮЩИЙСЯ СВЕТ.

А НОЧЬЮ ЭТОТ ЖЕ МАЯК, СПЕША НА ПОМОЩЬ ДРУГУ, ВДРУГ ВЫРАСТАЕТ НА ГЛАЗАХ, КАК ФАКЕЛ, ОБНАЖЕН НАДЕЖНЫМ ЛУЧ, ПРИМЕТНЫМ ЛУЧ ЛЕГКО ИДЕТ ПО КРУГУ, БЕЗЗВУЧНО РАЗРЕЗАЯ НОЧЬ ОТТОЧЕННЫМ НОЖОМ.

А МНЕ СМОТРИТЕЛЬ МАЯКА ПРОТЯГИВАЕТ РУКУ. МЫ ПОДНЯЛИСЬ НА САМЫЙ ВЕРХ — СТУПЕНЕК БОЛЬШЕ НЕТ. Я ВНИЗ ГЛАНУ, И ГОЛОВА МОЯ ИДЕТ ПО КРУГУ, КАК ЛЕСТНИЦА, А МОМЕТ, КАК ВРАЩАЮЩИЙСЯ СВЕТ.



# СОКРОВИЩА ДРЕВНЕГО ИРАКА

**Д**ВЕ ВЕЛИКИЕ реки Тигр и Евфрат текут с отрогов Кавказа к Персидскому заливу. В их долине в начале этого века были открыты гробницы царя Мескаламдуга и его жены царницы Шубад. Мескаламдуг правил городом

Уром пять с половиной тысяч лет назад.

В погребальных камерах были найдены не только царь и его жена, вместе с ними похоронили их слуг, музыкантов и придворных. Все они были нарядно одеты, украшены ожерельями, а вокруг лежала всевозможная утварь из золота и камня.

Сверкает и переливается золотой шлем Мескаламдуга. Он сделан в виде волосной причёски. Завитки вполне спускаются на щеки, вокруг венчика лежит кося, собранная сади в тяжёлый узел.

Не менее прекрасны украшения царницы Шубад — ожерелье из тончайших золотых лепестков, из дорогих камней. Лазурит и золото — синева неба и

сияние солнца. Какая бездна художественного вкуса у мастеров-ювелиров, живших за столько лет до нашей эры!

Эти драгоценные вещи привезли из Багдада в Москву, их можно увидеть в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. На выставке более трёхсот памятников, созданных древними мастерами.

Вот великолепная мраморная голова богини из Урука, знаменитая панель из глазурованных изразцов, украшавшая некогда ворота города Вавилона. На тёмно-синем фоне ярко выделяется фантастический зверь с головой змеи и туловищем животного. Краски этой плиты до сих пор сохраняют свою яркость.



О государстве арабов Халифате — говорят произведения арабских мастеров — сосуды с тончайшим узором, бронзовые изделия.

Памятники семи тысячелетий, представленные на выставке, говорят о жизни и быте древних городов, о высоком искусстве неизвестных нам художников, скульпторов и ювелиров.

Р. РУБИНШТЕЙН, старший научный сотрудник.