



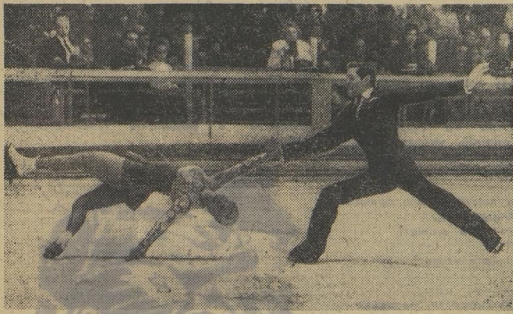
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии
Советского Союза будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Год издания 43-й
№ 14 (5181)

★ Пятница, 16 февраля 1968 г. ★ Цена 1 коп.

СЧАСТЛИВЫЙ ЛЁД



НА СНИМКАХ: сверху — «золотая» пара, слева — «серебряная».



«СТАД ДЕ ГЛАСС»

Вчера поздно ночью на льду «Стад де Гласс» в Гренобле развернулась основная борьба за звание олимпийских чемпионов среди сильнейших пар планеты. Перед произвольной программой впервые в таких соревнованиях сложилась очень острая ситуация: занимавшие первое место Людмила Белоусова и Олег Протопопов опережали своих основных конкурентов — Татьяну Жук и Александра Горелика — всего на 0,3 балла. Некоторые специалисты уже заисывались в победе нашей «золотой» пары. Но всем скептикам лидеры ответили

своим блестящим выступлением на льду. 5,8; 5,9; 5,9; 5,9... — так оценили судьи выдающихся мастеров ледяной арены. Они по праву завоевали (во второй раз!) звание олимпийских чемпионов.

Ещё не окончились соревнования, когда мы связались по телефону с Людмилой и Олегом.

— От имени юных читателей «Пионерской правды» поздравляем вас со второй золотой олимпийской наградой. Своим мастерством вы покорили не только гостей Олимпиады, но и миллионы зрителей.

— Большое спасибо. Вы первые телеболельщики, кто поздравил нас с победой!

— Вы теперь двукратные олимпийские чемпионы. Соревнования позади. Что вы можете сказать о них сейчас?

— Если откровенно — они нитруднейшие в нашей спортивной жизни. От Инсбрука до Гренобля пары во всех странах здорово выросли. Но сами состязания организованы великолепно. А французская публика! Особенно нас поздравляли, желали выиграть французские школьники — они не просто собирали автографов, они создавали настроения. А при хорошем настроении и выступаете легче.

— В эту счастливую для вас ночь у телевизоров вместе со взрослыми сидели мальчишки и девчонки — страстные обожатели фигурного катания. Что бы вы хотели пожелать им?

— Рады, если сумели понравиться юным зрителям, любителям фигурного катания. Мы никогда о них не забываем. К нам приходят сотни писем от пионеров, и почти в каждом вопрос: «Как стать хорошим фигуристом?» Конечно, волшебных рецептов у нас нет. Но надо помнить одно: хочешь стать фигуристом — нужен не только талант, но и трудолюбие. Трудолюбие — это самый верный путь к вершинам мастерства.

До окончания Всемирного спортивного форума осталось три дня. «Золотые запясы» делегаций разных стран заметно возросли. Например, у норвежцев — 3 медали высшего качества, у французоз — тоже 3.

У хоккеистов начались решающие встречи. Команды «большой четвёрки» — сборные СССР, Швеции, Канады, Чехословакии — во встрече между собой должны определить, кто из них займёт первое место в турнирной таблице. Наши ребята сумели в упорной борьбе нанести поражение «Тре Крунур» — 3:2, канадцы — переиграть команду Чехословакии с таким же счётом. Но всё ещё впереди.

Советские лыжники, конькобежцы, биатлонисты тоже принесли в копилку команды немало олимпийских наград. Пока это серебряные и бронзовые медали. Олимпиада финиширует.

Советской Армии — полвека



На снимке: «Ракеты и бою!»

Фото М. РЕДЬКИНА. (Фотохроника ТАСС).

ЗНАМЕНОСТЫ

В редакцию пришёл человек. Покилой, со следами тяжёлых ранений. Представился:

— Николай Григорьевич Корниенко, кандидат исторических наук.

Думалось, что принес он воспоминания о войне. Но Николай Григорьевич показал нам неопубликованные письма Михаила Васильевича Фрунзе пионерам.

— Вот, прочтите! — И он положил на стол пачку листов.

«Пионеры «Смелчак», вы поставили себе прекрасное пионерское задание: стать близким товарищем и другом красноармейца...

Красноармеец стоит на страже нашего Союза. Пусть ваша любовь к нему, ваша забота дадут ему почувствовать: на этом посту он не одинок, за ним стоит всё трудовое население нашей страны, которое ценит его службу и готово поддержать его. Знакомьте красноармейца с пионерской жизнью. Знакомьтесь и сами с жизнью красноармейцев. Помогите скрасить их досуг».

А внизу подпись: «Наркомвоенмор и председатель Революционного Военного Совета СССР Фрунзе».

Да, Николаю Григорьевичу уда-

лось в Центральном государственном архиве Советской Армии найти письма Фрунзе ребятам, а рядом с ними десятки писем, в которых дети Брянска и Ленинграда, далекой сибирской станции Зима и небольшого посёлка Череска писали легендарному полководцу, что принимают его в почётные пионеры и обещают быть такими же мужественными, настоящими борцами за дело рабочих и крестьян.

Прошло сорок лет! Прошла война. Интересно, где они, кем стали эти пионеры, которым сам Фрунзе завещал будущее страны.

Мы позвонили в Брянск, Ленинград, Гомель, попросили товарищей помочь в поиске. Несколько дней ждали звонка. Из Ленинграда и Брянска ответили: никто не обнаружен. И вдруг звонок из Гомеля: «Какжется, в Череске жи-

вёт бывший вожатый пионерского отряда имени Фрунзе».

Через два дня я сидел в доме у старого комсомольца Израйли Моисеевича Зильберта, одного из тех, чья подпись стояла под письмами к Фрунзе. Я слушал рассказ о том, как в далёкие годы пионеры Череска, несмотря на угрозы кулаков, помогали крестьянам убирать урожай, как выступали в сёлах с самостоятельностью и мечтали подружиться с бойцами Красной Армии. На одном из сборов ребята решили написать письмо «самому главному красноармейцу» М. В. Фрунзе. Вспоминали вожатый, как получили они письмо с суручными печатями, как у пионерского знамени, которое держал Захар Рыкунов, читали рассказ полководца о битвах с белыми и как ч трудные годы вой-

(Окончание см. на 2-й странице)



Знаменосцы

(Омонимие. Начало см. на 1-й стр.)
ны выполнили клятву, данную на родном комиссару.

Трудно пришлось тем, кто принял на себя первые удары гитлеровцев. Ушёл на фронт знаменосец, надели солдатские гимназёрки — бывшие пионеры Терентий Козлов и Николай Макаревич. Где они сейчас? Что с ними? Неужели никого не осталось в живых?

Но старый вожатый говорит: — Надо зайти в вечернюю школу к Рыкунову.

— Рыкунов?.. Уж не знаменосец ли? — спросил я.

— Его брат.
Слушая рассказ учителя Кириллы Прокофьевича Рыкунова, я думал: «Да ведь и его самого по праву можно назвать знаменосцем!»

Тяжёлые завязались бои под Источной. Немцы рвались к Воронке. Уже горел город, по улицам грохотали гитлеровские танки. Враг ворвался в расположение дивизии. Тогда Кирилл Рыкунов и Николай Воронов получили приказ — спасти знамя.

Свернув алое полотнище, под пулями врага уходили они из города. Уходили и думали, что ещё вернутся сюда с этим же знаменем и погонят врага с родной земли. Несколько суток на старенькой разбитой полторке провалились они к своим. Над головой висели вражеские самолёты, были из пулемётов. Перед машиной то и дело поднималась стена взрывов...

В те дни в военном билете Кириллы Прокофьевича, где сказано о трёх тяжёлых ранениях, появилась запись: «Награждён орденом Отечественной войны».

— А где же ваш брат, известно ли что-нибудь о нём? — спросил я.

— Двадцать лет ничего не знал, — сказал учитель. — И вот только недавно, в январе, получил письмо от красных следопытов села Обозновки Кировоградской области. — Он протянул листок, в котором было написано, что Захар Рыкунов погиб, освободив их родное село, что около могилы пионерского знамени встанут под Красное знамя новые и новые пионеры...

Мы засиделись. Время было уже позднее, и я собрался уходить, когда Кирилл Прокофьевич сказал:

— А знаете, если рассказывать о фрунзенцах, о тех, кто стоял на смерть, расскажите в «Пионер» о Грише Подобедове. Пусть он не писал вместе с нами самому Фрунзе, но сражался он хорошо.

Тринадцатилетний Гриша пришёл в партизанский отряд из Севривчей, что по соседству с Черчерсом. Братья его партизанили. И он стал разведчиком. Часто ему поручали разузнать, где фашист-

ские отряды, куда направляются каратели. И взлетали в воздух фашистские эшелоны, разбегались застигнутые вражеские гитлеровцы.

17 июня 1943 года вместе со старшиной Борисенко Гриша поехал в деревню за продовольствием. Их настигли каратели. Бой сёнок убили. Кустарник, где засел Гриша, окружили. Один, второй, третий — падают наизапах враги. Но кончатся автоматиче- патроны. Что делать? «Сдаюсь!» — закричал Гриша, сжимая в кармане пистолет. Всё ближе подходят к мальчику враги. Впереди рослый полицай. Гриша выстрелил. Хоть одним солдатом у врага меньше! Последний патрон...

Гриша не сдался врагу.
...Каждой весной в Черчерсе собираются на съезд сотни ребят. От братской могилы на Замяковой горе, где лежит Гриша, идут пионерские отряды по местам сражений. В одном строю шагают Саша Мусакова, Николай Баранов, Геннадий Жлобо и их друзья. Они умеют читать карту, они ориентируются в лесу, метко стреляют из винтовки, потому что они nasledний тех, в кого верил легендарный Фрунзе.

О. ЛАЙНЕ.
(Наш специальный корреспондент, Белорусская ССР, Гомельская область, п. Черчерск.)

НА СНИМКЕ: Михаил Васильевич Фрунзе на встрече с пионерами в 1926 году.



Вот такую «свободу» несут южноветнамским детям американские захватчики: воюют, бомбят, колют проволокой.

Таран на рельсах

ПОСЕЛОК ЧЕРНЫЕ БРОДЫ. Именно здесь решалась судьба одного из главных ударов в операции «Бобруйский котёл».

Танк гвардии лейтенанта Дмитрия Комарова раньше всех ворвался на привокзальную площадь. По первому пути, тяжело отфыркиваясь, уходил вражеский бронепоезд. На его площадках сидели, стояли и висели гитлеровцы.

— Вперёд, Миша! — скомандовал Комаров механику-водителю сержанту Бухтуеву.

Машина рванулась вслед за бронепоездом. Фашисты заметили, что их преследует танк, развернули пушки. Торчащее с крайней площадки дуло смотрело прямо в глаза.

— Миша, притормози!
Танк замер — и в то же мгновение орудие на задней площадке бронепоезда рассыпалось, как игрушечное.

Дмитрий смахнул со лба пот. Тут что-то глухо ударило по броне. Танк вздрогнул, и горячий, упругий воздух прижал Комарова к стенке. Он почувствовал нестерпимую боль в левом плече и груди.

Броню лизали языки синего пламени. Бронепоезд набирал ход.

— Миша, танк идти может!
— Танк горит!
— Миша, танк идти может!
— Да!
— Вперёд!

На предельной скорости, развезая по ветру огненные космы, танк врвался в бронепоезд. Две бронеплощадки завалились набок, остановившись с места.

Дмитрий покидал машину последним. К танку, стреляя на ходу, бежали фашисты. Комаров выхватил пистолет и в упор уложил двоих. Остальные повернули обратно.

Указом Президиума Верховного Совета СССР комсомольцам гвардии лейтенанту Дмитрию Комарову и гвардии сержанту Михаилу Бухтуеву было присвоено звание Героя Советского Союза. Это был единственный случай единоразового танка и бронепоезда в истории Великой Отечественной войны.

ОТ РЕДАКЦИИ. Через несколько недель после своего героического тарана гвардии лейтенант Дмитрий Комаров пал смертью храбрых в боях за Белоруссию. О том, как сложились дальнейшая судьба второго героя, Михаила Бухтуева, неизвестно. Знаем только, что родом он из Тувы.

Юные следопыты! Постарайтесь узнать как можно больше о Михаиле Бухтуеве. Где он учился, где жил, с кем дружил, чем увлекался, где сейчас живёт и работает. О всех ваших находках сообщайте в редакцию «Пионерской правды».



ПРОЧИТЕ ЭТУ КНИГУ



КАК ВОЕВАЛ ГАЙДАР

...Шёл первый, самый трудный год Великой Отечественной войны. Фронт приближался к Киеву. Киевский тимуриец Сергей Чуб и его товарищи задержали подозрительного человека. Они даже сумели привести его в милицию. Мальчишки были уверены, что поймали шпиона. А «шпион» шёл и улыбался, глядя на своих конвоиров.

«Шпион» предъявил дежурному документ, в котором было написано: «Дано писателю тов. Аркадию Петровичу Гайдару в том, что он командирован в действующую Красную Армию Юго-Западного направления в качестве военного корреспондента «Немкомольской правды», согласно распоряжению Генерального штаба Красной Армии».

Так начинается новая книга о Гайдаре «Всадник, скачущий впереди» писателя М. Нотова и В. Лясковского.

Вместе с бойцами Красной Армии писатель шёл боевым путём и победе. Он ходил в атаку, командовал переправой, был в разведке.

Гайдар прожил всего 38 лет, но его жизнь была целиком отдана народу. Он остался навечно в строю бойцов за новую жизнь.

АН. РОГОВ.

НАШ ГЛОБУС

ПРЕСТУПНИКИ

Обе эти истории из жизни сегодняшней Западной Германии. ...Как-то западногерманское телевидение рассказало в своей передаче о том, что произошло в 1944 году с берлинским врачом Мартенсом. Ещё продолжалась война, но было ясно: ничто уже не остановит советские войска. И где-то в разговоре Мартенс сказал то, что было на уме у многих немцев: «Я считаю, что война проиграна». Дорого бы он дал, чтобы не произносить этих слов! Скоро Мартенс попал на скамью подсудимых. Его дело разбирали высший политический трибунал. К счастью для Мартенса, один из чиновников суда оказался его бывшим пациентом. Он занял дело.

А кто же донёс на Мартенса? Авторы телевизионной передачи называли имя доносчика — врачанадцета Клингзика. Клингзик подал на них в суд. Высшая судебная инстанция ФРГ — федеральный суд в Карлсруэ — встала на защиту бывшего гитлеровца. Было вынесено решение: «пострадавшему» возместить денежный ущерб, а передачу запретить. Зато совсем недавно западногерманские власти разрешили выступать по тому же телевидению запабам из неонацистской национал-демократической партии, которые мечтают о новых походах на восток...

...Всем хорошо известно имя бывшего эсэсовца Гейнца Рейнефарта. В годы войны его называли палачом Варшавы. Это он руководил расправой над восточными польскими патриотами в августе 1944 года.

В РОЛИ СУДЕЙ

Вонские власти не только прекратили судебное дело против него «за недостатком улик», но и разрешили недавно генералу-ветшателю стать адвокатом.

Это не единственный случай в ФРГ, когда фашистский военный преступник надевает судебную мантию. Сейчас в судах Западной Германии работают около 800 судей и прокуроров, которые выносили жестокие приговоры в гитлеровских «особых» и военно-полевых судах. Стоит ли удивляться после этого, что такие, как бывший нацист Клингзика, свободно живут в Западной Германии, вместо того чтобы сидеть на скамье подсудимых.

ЖИВЕТ в Симферополе мальчик. Всем развешениям предпочитает он трудные задачи, потому что очень любит математику.

Несколько лет назад в кабинете Александра Павловича Тинякова, известного в городе учителя математики, раздался телефонный звонок: — Приходите, посмотрите. Есть у нас Володя Хинич, очень способный мальчик. Из первого класса перевели его сразу в третий. А он и программу третьего знает, как «дважды два — четыре».

Иные ребята бьются, бьются над каким-нибудь сложным условием да убегают мяч гонять, так и не раскусив твёрдый орешек.

Володя Хинич тоже любит футбол, но никто из его друзей не припомнит случая, чтобы он вышел играть, не решив задачи.

Володя может самостоятельно заниматься по учебнику. Прочтёт его от корки до корки и запомнит всё. Посоветовались учителя, взвесили все «за» и «против» и решили перевести Володю Хинича из третьего прямо в пятый класс. А этих «против» было много: одноклассниками Володи становились ребята, которые старше его на три года. Как они встретят такого новичка?

— Ну-ка, померяемся силами! — обратился к Володе одноклассник.

Володя принял бой: он всё же приподнял своего соперника, но это стоило ему большого напряжения. Пришлось несколько дней пролежать в постели.

НАША ПОЧТА

КТО ИЗ НАС ПРАВ?

У нас в классе есть мальчик Коля. Он остался на второй год, потому что долго болел. Наши ребята его сразу невзлюбили — он был девочкой и командовал мальчишками.

В нашем классе Коля проучился недолго: в канючки он опять заболел. Когда мы об этом узнали, я предложила проведать его. Все согласились было, а потом раздумали. Девочки говорили: «Он нас колотил, а мы после этого должны его обидеть. И мне приходилось ходить с сылками, подучивыми от Коли. Но я считаю: если товарищ в беде, надо всё зло забыть и пойти к нему».

Люба РОМАНЕЦ.

г. Опесца, школа № 110. 6-й класс «В».

А СРЕДИ ВАС ЕСТЬ УВЛЕЧЁННЫЕ НАУКОЙ?

Класс полюбил Володю за то, что, занимаясь с учителями по особой программе, он никогда не отделился от коллектива.

Незаметно для себя Володя стал конкретные задачи переводить на язык алгебраических формул, а каждая новая разобранная тема стала приносить ему много радости. Его приняли в члены-корреспонденты Малой Академии наук «Искатель».

Заинтересовавшись удивительными способностями Володи, академик Колмагоров отметил его любознательность.

Когда Володя учился в 6-м классе, ему предложили сдать экзамены за 7-й класс. Володя подготовился за один месяц, сдал все, и сдал на отлично. Даже химию, с которой столкнулся впервые. Правда, обжёг руку, ставя опыт в химической лаборатории.

В эти дни двенадцатилетний Володя Хинич — в девятом классе 40-й средней школы. Александр Павлович Тиняков занимается с ним по программе десятиклассника. Новые одноклассники уже успели подружиться с новичком и радуются вместе с ним его успехам.

Н. КРЮНОВА.



Володю Хинича, самого юного участника Всесоюзной олимпиады школьников в Тбилиси, награждает почётной грамотой Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. С. Дзоендзе.

МОЯ БАБУШКА верит, что всё-таки есть какие-то сверхъестественные силы. Но этого не может быть? Я задаю этот вопрос, а вы, пожалуйста, ответьте. Я учусь в четвёртом классе.

Саша ВОРОНИН.

Ярославская область, Мышкинский район.



Исполнение желания.

Левый глаз и левая ладонь ближе к чёрту. Зато справа от нас — дух добрый: правый глаз чешется — радоваться, а чешется правая ладонь — получать деньги.

Кто не знает приметы-пожелания «ни пуха, ни пера»? Откуда она? Когда в давно прошедшие времена охотник уходил на охоту, за ним, конечно же, «дузьявался» злой дух. Родственников и друзей охотника пытались обмануть невидимого врага, убедить злого духа, что человек и не помышляет об охоте.

А пожелание здоровья чихнувшему? В этот момент в нос человека «проникает» злой дух. Пожелание здоровья помогает избавиться от этой опасности.

Как видите, обоснование у этих примет «весьма убедительное». Хочется ли вам в них верить?

СТОИТ — «ОБОРОТНО!»

А почему некоторые боятся, когда дорогу им перебегают чёрная кошка? Это связано с древними поверьями об «оборотнях», ведьмах, чертях, которые будто бы могут оборачиваться в чёрных кошек. Ну, а раз человеку



перебежит дорогу сам чёрт, думали люди, то уж, конечно, нечего и думать!

Нельзя, однако, не сказать самого любопытного. Если в России, Бельгии и Испании принято считать, что чёрная кошка — зверь недобрый, то в Англии она, оказывается, приносит счастье, а белая, наоборот, предвещает невзгоды!

Чего же стоит этот набор суеверий, связанных с одним из наших домашних животных?

НИКОЛАЙ II И СЧАСТЛИВАЯ ПОДКОВА

Последний российский император, Николай II, собирал «счастливые» подковы и складывал их в особой комнате. Но, как вам известно из истории, вся эта масса талисманов не спасла царя.

Откуда волялась примета о «счастливой подкове»? Этот предмет, по убеждению наших предков, сохранил в себе сразу два волшебных качества. Во-первых, он был сделан из железа, которого боятся злые духи. А во-вторых, лошади они причисляли к животным, способным отгонять враждебных духов.

Различные талисманы в почёте у суеверных людей и в наши дни. Достаточно сказать, например, что в Соединённых Штатах Америки миллионы американцев носят в своих сумках заветные ладанки. На счастье.

Можно вспомнить и о семи фигурах

ках словес. Это суеверие пришло и нам из Индии. Где поклонялись богу счастья Ганеши, которого изображали в виде юноши с головой слона.

Но все эти талисманы обладают не большой силой, чем подковы...

КОЛДОВОСТВО НА ЭКЗАМЕНАХ

Во всех первобытных религиях огромное место занимало колдовство (магия). Первообитатели люди рисовали на земле изображение животного и протыкали его «копьями», думая, что это поможет им убить животное на охоте. Люди верили, что подобное может вызвать подобное. Эта вера и породила соответствующие приметы. Например, у многих народов существовало поверье: если человек съест глаза орла, то станет зорким, как орёл.

В старину крестьянин, сажая капусту, одевавшись в рваную одежду. Это делалось в надежде, что капуста уродится хорошей, на ней будет много листьев, как лохмотья на одежде.

Можно вспомнить подобную примету, не потерявшую «свежести» и в наши дни: учащийся получил на экзамене хорошую оценку, и на все другие экзамены он приходит в том же костюме или платье. Ведь эти платья «принесли счастье». Смешно? Нет! Слов!

ПЛОХИЕ И ХОРОШИЕ ЧИСЛА...

Сейчас мы пользуемся десятичной системой счисления. В её основе лежит число 10. В древности у китайцев, римлян и некоторых других народов за основу счисления принимали не 10, а 12. Позднее такой счёт (дюжинами, а не десятками) был принят и во многих европейских странах, в том числе у нас на Руси.

Таким образом, число 12 как бы замыкало известную группу чисел. За числом 12 шло неизвестное число. Оно могло быть и плохое, и хорошее. Скорее всего, плохое. Оно ведь было неизвестное — значит, опасное. Позднее, когда число 13 появилось в системе счисления, затмил так и осталась «дурная слава». Выходит, человек, верящий в «несчастливое» число 13, уподобляется тем далёким предкам, которые не умели считать дальше дюжины!

3 НАКОМСТВО с «биографией» суеверий убеждает в их иллогичности. Нет, не выдуманные сверхъестественные силы, а знания помогают человеку. И перед его делами, взглядом малыми сказки о «чудесах боньих». Человек поднялся и звёздам, победила многие страшные болезни, научился возвращать жизнь тем, у кого остановилось сердце... Силой своего разума, своим трудом он обретаёт невиданную власть над природой, добивается изобилия и счастья для всех.

В. МЕЗЕНЦЕВ.

СУБМАРИНА «ГОЛУБОЙ КИТ»

А вот Англия. Катя легла животом на Европу. Почему-то раньше ей было невдомёк, что Земля такая громадная. Англия! Неужели правда, что вчера Катя побывала там, на западном конце Европы, а сейчас она вот здесь, на западном конце Азии?

— Не может быть, — в сотый раз сказала Катя.

— Не может быть? Ты о чём? — Я так, ни о чём, сорок северной, семьдесят западной.

Открой Северную Америку. Дальше, ещё дальше.

Таинственное место находилось как раз напротив Нью-Йорка, чуть правее и ниже. На крупной карте кривые координат стали прямыми. Их пересечение лежало на бледно-голубом фоне, как перекрестье пулемётного прицела. Катя видела в кино: лёгкий ловил в прицел вражескую машину, крошечную серебряную бабочку, и насаживал её на перекрёстные булавки прицела.

Она зажмурилась. Ей очень понравился горбосный французский морж: он говорил с ней как с большой. Почти как с космонавтом. Он был на прицеле. Это его юпитерианские меридианы и параллели в крестовину. Катя отчётливо вспомнила синий берет, золотую кокарду, тоненькие усики и горбатый нос, как у популая. «Передайте тем, кто вас посылал». Легко сказать! А если меня никто не посылал?

Катя взвалила на плечо атлас и поплелась к себе. На ходу поблагодарила.

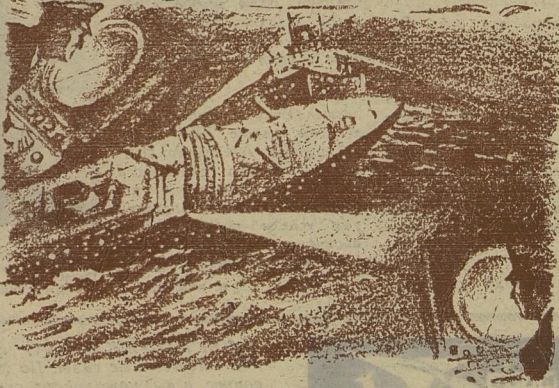
— Спасибо, мам...

Но мама остановила её: — Екатерина! Иди-ка сюда!

Катя с небывалой аккуратностью установила атлас на место. Вернулась.

— Что с тобой, Екатерина? Что с тобой творится? Сначала ты лезешь за котёнком и до полусмерти пугаешь бабушку...

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 10—13.



— А зачем она за мной следит?

— Пугаешь бабушку, — продолжала мама каменным голосом. — Потом встречаешь в разговоры взрослых, а потом уходишь, едва поблагодарив.

— Я сказала «спасибо»!

— Ещё бы, — ответила мама и тут же спросила без всякой логики: — Какое отношение и контрольной по физике имеет гибель «Леонардо да Винчи»?

— «Леонардо да Винчи»? — Катя прикусила язык от удивления и на всякий случай придумала: — Это Дора Абрамовна говорила на уроке. Она всегда, знаешь... отвлекается... А?

— Изумительная женщина! — сказала мама. — Вы должны быть счастливы, просто счастливы, что вам достался такой педагог!

— Правда, мам! — вдохновенно сказала Катя. — Она изумительная и всё такое. Разве я говорила о гибели «Леонардо»? — И с деланной рассеянностью уставилась в окно.

— Фу, Катюша, имя «Леонардо» не склоняется...

— М-м...

— ...О гибели ты не говорила. Ты назвала координаты того места, где корабль затонул.

— Мама, а как это вышло? Дора Абрамовна совсем чуть-чуть нам рассказывала, полминуточки...

— Как они столкнулись? Трагическая история... — И рассказала о столкновении в океане итальянского лайнера «Леонардо да Винчи» и шведского лайнера «Конунг Олуф».

Лайнер — большой пассажирский корабль, а «Леонардо» был очень большим кораблём и даже флагманом итальянского пассажирского флота. Он шёл из Генуи в Нью-Йорк. Навстречу ему шёл «Конунг Олуф» из Нью-Йорка в Стокгольм, и оба шли на большой скорости и столкнулись на всём ходу, хотя...

— Здесь мама совсем разгорячилась, как будто в столкновении был виноват кто-нибудь из её знакомых. Впрочем, Катя тоже разволновалась. В самом деле! Штурманы видели всё на

экранах радиолокаторов за много километров и, конечно же, могли предупредить столкновение! Мало того, минут за десять до катастрофы с мостиков обоих кораблей были ясно видны огни, и всё-таки корабли сошлись носом! К счастью, «Конунг Олуф» удержался на плаву, но «Леонардо да Винчи» — гордость итальянского флота — перевернулся и пошёл ко дну...

— Со всем экипажем? — воскликнула Катя.

Она представила себе, как огромный-огромный корабль переворачивается от удара и тонет, вдребезги разбивая консервные банки, пуценной в лужу. Но мама улыбнулась... Нет, корабли так легко не гибнут. Оказывается, «Леонардо» не должен был потонуть, несмотря на столкновение. Даже после удара он мог удержаться на плаву, потому что был разделён на отсеки водонепроницаемыми переборками. Почему же он перевернулся? Мама этого не знала. Тёмная бы история. Катя со страху заткнула себе рот кулаком, и ещё страшней ей стало, когда она ощутила корабельный запах, вьшийся в кожу...

Мама рассказала о кораблях, устремившихся на спасение пассажиров и экипажа. Там был французский лайнер «Иль де Франс», тоже флагман, только французского флота. Там были ещё два английских корабля: вель столкновение произошло на «главном ходу» — на большой морской дороге из Европы в Америку. Так что экипаж спасся, и пассажиры тоже, кроме тех, что были в носовых каютах и погибли при столкновении... Последним сошёл в шлюпку капитан. Его вели под руки два офицера, он не хотел оставлять свой корабль! И только через два часа после этого «Леонардо да Винчи» перевернулся, море сорвало и подбросило высоко вверх оставшиеся спасательные шлюпки, и всё было кончено.

— Ну, ступай заниматься, — сказала мама, очень довольная тем, что Катя так много знала о кораблях.

— Спасибо, мам, — сказала Катя, пошла к себе и спряталась за учебником физики.

Она так и не поняла самого главного: как «сообщить тем, кто её посылал». Она сидела за своим столом, постыливо разглядывала знакомые стены комнаты, в которой они жили с бабушкой Таней уже два года. Она так и не придумала ничего до утра.

(Продолжение следует)

УВЛЕЧЕНИЕ ВАЛИ ПОПОВОЙ



Как на настоящей выставке, здесь лежала тетрадь отзывов, и в ней можно было прочесть много восторженных записей. Выставка была очень своеобразной. Начать хотя бы с того, что открывалась она в небольшой квартире, где жила Валя Попова. Здесь десятилетняя художница показывала сделанные ею удивительные поделки.

Воображение юной мастерицы и её умелые руки превращают кусочки дерева и другого нехитрого материала в выразительные и яркие фигурки. Подняла Валя обыкновенную веточку с сучками, и вот уже зародилась её фантазия. Она добавила два комочка пенопласта — и веточка стала грациозной балериной. Кусочек губки, пробки, несколько палочек превратились в руках Валя в неуклюжее лыжника. Несколько провололок и катушка — в весёлого танцующего чейтика.

Чего только нет в коллекции Валя! Здесь и чопорная модница, вышедшая на прогулку с собачкой, и горе-рыболов, тиснет пытающийся поймать рыбу, и штанинг с могучими мускулами, и забка, прибежавший за морковкой к огороднику.

Посетителей было много: приходили одноклассники Валя, соседские ребята, заглядывали взрослые. И все благодарили Валя за интересную выставку.

У Валя есть планы. Сейчас она работает над серией фигурок — иллюстраций к басням И. А. Крылова.

г. Оренбург.

В. ТУЛИНЦЕВ.



НА СНИМКАХ: Валя ПОПОВА (вверху). ВНИЗУ — некоторые из её работ.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ФОРТЕПЬЯНО

БЕТХОВЕН Л. 2-й концерт для фортепьяно с оркестром. «Музыка», 1966. Ц. 1 р. 03 к.

БЕТХОВЕН Л. Сонаты для фортепьяно. Под редакцией Гольденвейзера. Т. 4. №№ 25—32. «Музыка», 1964. Ц. 3 р. 60 к.

БЕТХОВЕН Л. Книга эскизов за 1802—1803 гг. Музгиз, 1962. Ц. 4 р. 33 к.

БЕТХОВЕН Л. Сонаты. М.М. 16—32. Под редакцией Гольденвейзера. «Музыка», 1966. Ц. 5 р. 70 к.

ГЕРШВИН Д. Концерт для фортепьяно с оркестром. «Музыка», 1967. Ц. 2 р. 06 к.

ГЛАЗУНОВ А. Барышня-служанка. Балет. «Музыка», 1966. Ц. 1 р. 55 к.

ДЕВЯТСИ И. Собрание сочинений. Т. 6. Ц. 3 р. 35 к. «Музыка», 1966.

НАДЕНЦИН И. Фортепьянный концерт № 4 (соля мажор) Л. Бетховена. Музгиз, 1963. Ц. 2 р. 10 к.

МОЦАРТ В. Концерт № 24 (до минор). «Музыка», 1967. Ц. 1 р. 10 к.

ПРОКОФЬЕВ С. Сонаты. «Музыка», 1967. Ц. 3 р. 90 к.

«НОТЫ—ПОЧТОЙ»

ПЬЕССИ. Бетховен. Сен-Санс. Хор деривий из музыки к пьесе «Афинские развалины». Ф. Шопен. Тарантелла. «Музыка», 1967. Ц. 40 коп.

ШОПЕН Ф. Полное собрание сочинений. Экспромты. Ц. 83 коп. Полонезы. Ц. 2 р. 30 к. Ноктюрны. Ц. 1 р. 94 к. Мазурки. Ц. 3 р. 56 к. Рондо. Ц. 2 р. 81 к. Польша, 1966.

ЧАЙКОВСКИЙ П. 1-й концерт. Периодические для двух фортепьяно. «Музыка», 1967. Ц. 2 р. 35 к.

АЛЬБОМ ПИАНИСТА-ЛЮБИТЕЛЯ «Лира». Т. 1. Ц. 2 р. 40 к.; Т. 6 (дополнительный). Ц. 2 р. 35 к. «Советский композитор», 1967.

ГАТ ИОНЕФ. Техника фортепьянной игры. Будапешт, 1967. Ц. 2 р. 60 к.

НОТЫ ВЪСЫЛАЮТСЯ НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ БЕЗ ЗАДАТКА. ЗАКАЗЫ НАПРАВЛЯЙТЕ ПО АДРЕСУ: МОСКВА, А-171, 1-й НОВОПОДМОСКОВСКИЙ ПЕР., д. 4. МАГАЗИН № 102 «НОТЫ—ПОЧТОЙ».

ТОТОША В КОМАНДИРОВКЕ

Рис. В. ВЛАДЕНКО.

