

## ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ

кеисты. Пятикратные чемпионы мира и последней Олимпиады в Инсбруке прибыли сюда, чтобы в самом красивом сооружении X Белой Олимпиады — ледовом дворце — отстаивать звание сильнейших. Советские любители спорта уже как-то привыкли к победам нашей хоккейной дружины. Действительно, таких рекордов добились только основатели этого вида спорта — канадцы. На гренобльском льду вместе с такими испытанными бойцами, как Анатолий Фирсов, Владимир Александров, Борис Майоров, Вячеслав Старшинов, выступят и новички — москвичи Юрий Моисеев, Евгений Мишаков, Евгений Зимин, Виктор Блинов.

Много новичков и в других видах спорта. За победу в Гренобле вместе с прославленной парой — Людмилой Белоусовой и Олегом Протопоповым — будут бороться серебряные призёры чемпионов Тамара Москвина и Алексей Мишин, Татьяна Жук и Александр Горелик. Улучшили своё мастерство и наши одиночницы — школьницы Галина Гржибовская и Елена Щеглова. Теперь нашим фигуристам предстоит сдать новый экзамен, олимпийский.

Побед вам, дорогие наши олимпийцы!

**ОЛИМПИАДА!** Это всегда праздник. Праздник для всех: и для спортсменов, и для болельщиков. И чем ближе она, тем больше жарких споров: «Кто победит? Какие будут установлены новые рекорды?» X Белая Олимпиада, которая начнётся 6 февраля в Гренобле, вызывает громадный интерес во всех странах. И конечно, в центре внимания — наши советские спортсмены. Почему? Причина проста: на их счету уже 25 золотых медалей, хотя выступали они лишь на трёх последних зимних олимпиадах.

Только сборной команде Норвегии удалось собрать большой урожай: у неё 38 высших наград, но норвежцы — участники всех девяти предыдущих олимпиад.

Сейчас вся советская делегация собралась в Гренобле, французском городе в предгорьях Альп. Последними из Москвы вылетели наши хок-



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!  
К борьбе за дело Коммунистической партии  
Советского Союза будьте готовы!

### Пионерская

Орган Центрального Комитета  
ВЛКСМ и Центрального Совета  
Всесоюзной пионерской организации  
имени В. И. ЛЕНИНА

## ПРАВДА

Год издания 43-й  
№ 10 [5177]

★ Пятница, 2 февраля 1968 г. ★ Цена 1 коп.

## ПО КОМСОМОЛУ РАВНЯЙТЕ ШАГ!

**Т. КУЦЕНКО, секретарь ЦК ВЛКСМ,  
председатель Центрального Совета Всесоюзной  
пионерской организации им. В. И. Ленина.**

29 октября 1968 года твоему старшему брату и вожатому Ленинскому комсомолу исполняется 50 лет. Это героические годы: гражданская война, стройки Магнитки, Комсомольска-на-Амуре, фронтовые дороги, первая борозда целины. Комсомол всегда там, где труднее всего, там, куда позовёт его партия. По комсомолу равняют свой шаг пионеры.

Давая Торжественное обещание, выполняя Законы юных ленинцев, пионеры готовят себя к вступлению в комсомол. Ты пионер, а это значит: быть верным заветам Ленина, быть пытливым и упорным, смелым и мужественным.

В пионерских дружинах областей, краёв, республик, по всей стране началась подготовка к юбилею комсомола.

Пионеры Украины получили задания от Советов пионерской организации, от комсомольцев заводов, шахт, строек. Пионеры Белоруссии крепко дружат с комсомольцами-воинами, вместе с ними готовятся выйти в большой поход по дорогам Великой Отечественной войны. Пионеры Казахстана выходят на трудовую вахту: решили озеленить автомагистраль Алма-Ата — Фрунзе. Тысячи яблонь, груш, вишен поднимется вдоль этой дороги. Юнаты Жигулёвска начали цветочную эстафету. От школы к школе по всем 38 районам Новосибирской области протянутся туристские тропы, по которым следопыты — участники эстафеты «Рядом с тобой, комсомол!» — пронесут путевые дневники, документы, рассказывающие об истории комсомола Новосибирской области. Главное дело пионеров Дальнего Востока — охрана рек и водоёмов, спасение мальков ценных промысловых рыб, охрана леса. Хорошие это, нужные Родине дела.

Центральный Совет Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина уверен, что каждый отряд, каждое звено, каждый пионер будут активно участвовать в подготовке к юбилею комсомола.

Пусть главным подарком станут ваши крепкие знания. Пусть в каждом городе, посёлке, селе, в каждом дворе вашими руками будут посажены цветы, деревья. Охрана урожая, леса, птиц станет заботой пионерской организации.

Продолжайте поход в комсомольскую юность отцов по дорогам боевой, трудовой, революционной славы.

На полях сражений «Зарницы» готовьтесь стать защитниками Родины, закаляйте волю, мужество, учитесь верности воинскому долгу. Участвуйте в эстафете юных друзей пограничников, в отрядах юных друзей Советской Армии.

Пусть общие дела, крепкая дружба с ребятами села помогут стать сильнее, сделать жизнь сельских и городских дружин ещё интереснее. Вам есть чему поучиться друг у друга.

Пионеры учатся в школе, но пионерская жизнь не кончается со школьным звонком. Улица, двор, посёлок ждут твоих рук, пионер, твоей заботы и выдумки. Сумей сделать свой двор красивым, а жизнь товарищей интересной и весёлой.

Близится IX Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Организуйте праздники искусств, конкурсы, спартакиады, фонд фестиваля.

Пусть все пионерские дела этого года будут вашим подарком Родине.



# НУЖНА ЛИ ПАХАРЮ



# Грамота?

Беседа с Т. С. МАЛЬЦЕВЫМ,  
Героем Социалистического Труда,  
полеводом колхоза «Заветы Ленина»

Недавно зашёл я в школу, и мы разговорились с ребятами. Один парень спросил:

— Терентий Семёнович, а какой будет нынче год — урожайный или нет?

— Сумею хорошо поработать — будет урожай, — сказал я.

Но чтобы раскрыть «секреты» земли, нужны знания.

Знания... Как я тянулся к ним всю жизнь! Как я завидовал тем, кто учился в школе! Меня отец в школу не пускал, был слишком надбожным. «С мирскими учиться грех», — говорил он.

Помню, выводил я буквы угольком на стене. Зимой мой «класс» перемещался в огород. Там прутиком на снегу я

писал уже отдельные слова. Однажды я хотел похвастаться перед верным дружкой Фёдей, который учился в школе и показывал мне буквы. Прибежали мы в огород, я чуть не заплакал: весь мой «учебник» засыпало снегом.

В школу я всё же изредка наведывался. Был там один учитель, доброй души человек. Он-то и заронил в мою душу сильную любовь к чтению. Кеенофонт Степанович давал мне книжки по географии, истории, биологии, которые я тайно от отца читал на палатках. Мачеха знала, поэтому я угождал ей во всём, чтобы не выдала. Но скоро отец узнал, рассердился:

— Зачем тебе грамота? Ты хлеборобом будешь. Грамотные все в город норовят...

Напрасно беспокоился отец: давно я познал грамоту, но до сих пор верен земле, полям.

Помню, в Германии во время империалистической войны я заметил: земли у них не лучше наших, а урожай выше. Почему?

Вернулся к себе в Сибирь и решил испытать свои земли. Я пробовал разные приёмы обработки почвы. Потребовалось немало времени, прежде чем удалось создать особую систему безотвальной пахоты.

Природа не терпит самонадеянных. Надо всеми силами ума постигать её законы.

Много книг прочитал я. Но готовые убеждения нельзя купить в книжной лавке, выпросить у знакомых, надо приучать себя думать, мыслить, трудиться самостоятельно.

Работает у нас в колхозе один мой однофамилец — Шапа Мальцев. Окончил он школу и пошёл в училище механизации. Получил несколько специальностей — комбайне-

ра, тракториста, молотобойца. У этого паренька удивительная привязанность к селу! Все в колхозе относятся к нему с почетом, называют его только по имени и отчеству — Александром Фёдоровичем.

Гляжу я на Сашину работу и думаю: вот таких бы одержимых любовью в селе!

Помню, как-то ехали мы на II съезд колхозников-ударников. Люди разные. Среди них был паренёк из Челябинска, заведующий клубом. Незрелый такой, а за одну поездку сроднил нас. И слово у него было меткое, и шутка добрая, и гармошка за сердце брала. Такие вот люди в колхозе и сейчас очень нужны.

В селе культура — это не только клуб. Это школа, сельская улица, колхозный дом. Задумали мы к празднику Октября провести такой смотр: «Чей дом лучше?». Дом Медведевых оказался самым нарядным. И отношения в этой семье добрые.

Только что в нашей области прошёл съезд молодых механизаторов. Я испытывал большое счастье, когда молодые пахари говорили: «Я сын механизатора...» А дальше шёл рассказ о том, как этот паренёк понимает своё место в жизни, как он любит село и что задумал на будущее.

Спросили ребята и меня: — Терентий Семёнович, а какая у вас главная мечта?

И я им ответил: — Хочу стать моложе и поработать вместе с вами, молодыми. Жизнь-то какая интересная!

Беседу записала  
И. БРУНОВА,  
(Наш специальный корреспондент),  
Курганская область.

Фото В. ГУСЕВА.



## НАШ ГЛОБУС

### ШПИОНЫ ПОД АМЕРИКАНСКИМ ФЛАГОМ

Недавно патрульные катера Корейской Народно-Демократической Республики задержали в своих территориальных водах американский корабль «Пуэбло». Замаскированный под исследовательское судно, он на самом деле оказался судно-шпионом. На его борту были установлены радары и другое оборудование для сбора шпионских сведений.

— Наши действия, — признал капитан «Пуэбло», — представляли собой настоящий акт агрессии. Они не имеют никакого оправдания.

Иначе думает правительство Соединённых Штатов. «Нас незаслуженно обидели», — говорят они. Президент Джонсон отдал приказ призвать из запаса в армию 15 тысяч военных моряков и лётчиков, а Пентагон послал в Южную Корею новые эскадрильи самолётов. Всё это для того, чтобы запугать «обидчиков» — КНДР.

Но о какой обиде идёт речь? Это Соединённые Штаты вмешиваются в дела других государств, разбиваются в воздухе и на морских дорогах. Вспомним недавнюю катастрофу американского самолёта «В-52» с водородными бомбами на борту, агрессию США во Вьетнаме, полёт американского шпионского самолёта «У-2» над территорией Советского Союза.

Многие капиталистические государства смотрят сквозь пальцы на авантюры США. Но в водах КНДР американских империалистов одёрнули, как одёргивают бесцеремонного человека. Люди мира на стороне отважных корейских моряков. Никому не позволено быть бесцеремонным в отношениях между государствами.

А. ГРИБАНОВ.



## ВЕКА И КУКЛЫ

**МАЛЕНЬКАЯ** индийская девочка очень любила куклы. Но в отличие от других эта любовь осталась у неё на всю жизнь. И когда Сушила стала уже взрослой, куклы продолжали её занимать. Только она уже не играла ими, а делала их. Другим её увлечением стала история Индии. С помощью кукол и декораций Сушила Патель воссоздаёт исторические события. И то, что происходило тысячи лет тому назад, в средние века, и в нынешнее время. Выставка её работ — это как будто окошко в историю Индии. Художница создаёт сцены жестоких битв, междоусобных войн, жестоких религиозных обычаев и вместе с тем изображает героев, прославившихся своими добрыми делами. Вот народный поэт Эканатх, живший в XVI веке. По рождению он принадлежал к высшей касте брахманов, но пренебрег её требованиями. Он вошёл в дом «неприкасаемых» и принял их угощение, хотя по суровым кастовым законам ему за это угрожал отлучение.

Долгое время Индия боролась за свою независимость. В сценах, разыгранных куклами Патель, показаны эти события. Мы видим и Джавахарлала Неру, который в торжественной обстановке принимает присягу как премьер-министр свободной Индии.

Куклы Сушила Патель полны движения, они жестыцируют и жаждают, вот-вот заговорят. В некоторых сценах участвует больше шестидесяти кукол. Все детали их красочных одежд сделаны очень тщательно. На руках у женщин кольца и браслеты, на головы накинuty тончайшие покрывала. Так же тщательно сделана обстановка сверкающих светом залов дворцов или бедных хижин. Иногда декорации изображают улицы, горы и леса.

Сейчас выставкой «История Индии в куклах» будут посетители Государственного музея искусства народов Востока.

Е. КАМЕНЕВА.





Московская область, станция Момино.

«ИЗ ШКОЛЫ»

Фотоэтиюд Л. АССАНОВА.

# Взлые языки

**ЖИЛ ДА БЫЛ** в одном городе человек. Сидел он в своём учреждении, что-то переписывал. И всем своим покорным видом раздражал окружающих. Их не то чтобы бесила, но как-то по-злому веселила эта тихая фигурка в углу. Над ним все потешались: то подтолкнул под руку, то бросил в спину бумажку... Он не обижался. И только иногда очень печально говорил шутникам: «Ну за что вы так?» Но те и сами не знали за что. Просто так — за то, что ростом мал, а лицом некрасив, за то, что голос тихий. За то, что имя смешное...

Звали его действительно смешно: Акакий Акакиевич Башмачкин. И рассказал о нём больше ста лет назад Николай Васильевич Гоголь. Рассказал, чтобы люди устыдились собственной жестокости, чтобы научились в каждом, кто рядом, видеть человека, подобного себе, с такой же болью от оскорбления, с такой же тоской по дружескому теплу, с такой же тягой к хорошему и доброму. Не одно поколение читателей плакало над судьбой гогаевского героя, не один человек ужаснулся безмерной жестокости в людях...

А жестокость всё не переводится. Живёт в одном большом городе девочка. Зовут её просто и красиво — Аня. Живёт, учится, растёт. Впрочем, растёт она немого медленнее, чем остальные. Аня уже в восьмом, а ростом с пятиклассницу. И это очень её мучает. Ей так хочется быть как все. Человеку всегда кажется, что легче и удобнее всего быть как все. Но вот Аня не выросла, не вытянулась. И все тридцать восемь человек в её классе потешаются над ней. Им это кажется безобидным весельем. А девочке каждая кличка, каждая острота — как ни за что ни про что полученная пощёчина. Она ведь ещё не знает, что в мире взрослых рост почти не играет роли. Её не утешает, что сам великий Наполеон был маленького роста. Она не полководец. Она — девочка Аня. И живёт в окружении других девочек. Живёт и хочет дружить с ними. И однажды она возьми да и расскажи подружкам, что несколько лет дружит с Борисом из соседнего подъезда, что он ей помогает готовить уроки и что он давно ей нравится.

Грустно, но жестокие люди встречаются в среде четырнадцатилетних. Вот и побежали девочки и, посмеиваясь, поздравили Бориса с тем, что в него «кое-кто» влю-

блён. И зачем, если не из жестокости и зависти, они день за днём многозначительно намекали Борису, что «кое-кто» о нём скучает? Борис, слабая душа, не выдержал насмешек, крикнул: «Передайте Аньке, пусть ничего такого о себе не воображает!» — и перестал замечать Аню. В «Пионерке» от 23 января я прочла письмо Миши Ковалева. Прочтите и вы его ещё раз. Миша тоже побоялся насмешек. Также отступился от девочки, с которой дружил. Но его подруга сама защитила их дружбу и разделалась с обидчиками. А он только смотрел со стороны. А когда Лена оказалась сильнее насмешек, понял, как он шипит, «что не может порвать дружбу с такой девочкой». А если бы она оказалась слабой и сама нуждалась в защите? По-моему, это всё-таки мужское дело защищать дружбу, оберегать девочку от оскорблений и насмешек. Вот почему у Ани, которая не умела «колотить» обидчиков, всё так плохо кончилось.

Борису хорошо, он высок и красив, как все, а что трусават, это сразу не видно. Девочкам-подружкам тоже неплохо, весело: смеху, разговорам хватило на две недели... Плохо было Ане: неужели главное в жизни быть одинакового роста со всеми, не отличаться от других?

Аня в отчаянии пишет в своём письме: «Только не утешайте меня, не говорите, что с возрастом всё пройдёт». Я и не собираюсь утешать. Наоборот, ни одна справедливая обида не проходит без следа и для обидчика. Она делает его жестоким, бессердечным, я бы сказала, ненадёжным человеком. Он привыкает унижать людей просто так, потому что они на него не похожи. Обиженного несправедливость пришибает, унижает, обесценивает, и, когда он захочет делать людям добро, старая обида и недоверие отзываются в нём ноющей болью. Иногда обида эта делает человека злым и ожесточённым: в детстве дружки приучили его не верить людям, ждать от них удара. А это так страшно — жить в ожидании удара. Мы презираем в людях трусость, жадность, хамство: человек мог стать другим, но не захотел.

Но как можно насмехаться над человеком за то, что от него не зависит? Смеяться над человеком только потому, что он некрасив, слишком мал или высок ростом, всё равно, что упрекать бронею за то, что он не бловднн.

Разумный человек обязан себя воспитывать: одергивать в моменты неумного веселья, вытравливая в себе любую жестокость, бесцеремонность, хамство. Разумный человек увидит это в себе и устыдится. А если не увидит — значит, не очень он разумный, и ему можно только посочувствовать, потому что глупый несчастен не красноречиво, маломушным достоинств больше, чем малорослый.

Я верю в ваш разум и в вашу доброту.

Л. ОЧАКОВСКАЯ.

## И я себя забыл!

■ Все говорят, что у меня нет воли. Не успел я схватить двойку по английскому, как Анна Ефимовна сказала:

— Позор, Дима! Нет у тебя воли ни капельки.

— А что мне делать, чтобы у меня была воля?

— Надо её воспитывать.

— Так как же я её буду воспитывать, если её у меня нет?

— Ты меня не поплял. Вот, например, тебе чего-нибудь хочется, а ты заставляешь себя не делать этого. Понятно?

Оказывается, это пустяк!

Как только я пришёл домой, ко мне забежал Петька: — Пошли крепость строить!

— Да нет, я не могу. Мне волю надо воспитывать.

— Да ты что! Сама Анна Ефимовна говорит, что за уроки надо братья на свежую голову. Забыл?



Это я, и правда, забыл. И мы побежали во двор.

Когда мы закончили строить крепость, было уже темно. Ещё немного поиграли в снежки, и я пошёл домой. Голова у меня была свежая, и теперь мне больше всего хотелось воспитывать волю. Что же говорила Анна Ефимовна? Она говорила: «Когда тебе что-нибудь хочется, заставляй себя не делать этого». И я заставил себя! И пошёл к Петьке смотреть телевизор.

Вадим СНЕГИРЬ-КАСТЕЛЛИ.  
г. Киев, школа № 87.



## ПОДАРОК



■ Вчера у нашей любимой учительницы Антонины Васильевны был день рождения. На её уроке все сидели очень тихо. И даже на других уроках в этот день было тихо, как никогда. И никто не получил ни одной двойки. А Саша Воробьев даже удивил всех: по литературе — четвёрка, а по химии — пятёрка. Просто как в сказке!

А вот Вова Васильев прогудел. И мы на него разозлились. Сегодня Вову спросили:

— Что же ты не приходил вчера, разве забыл, что у Антонины Васильевны был день рождения?

— Нет, не забыл, — ответил Вова. — Я хотел ей подарок сделать. Она ведь из-за меня всегда сильно расстраивается. Ну, вот я и решил, чтобы у неё в этот день было хорошее настроение...

Татарская АССР, г. Зеленодольск.

Люба КАРЛОВА.

### ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

Ребята из посёлка Мостовое Лабинского района написали в редакцию письмо: «...В нашем кинотеатре «Победа» редко демонстрируются фильмы для детей, часто отменяют детские сеансы...» Мы обратились в Краснодарское управление кинофикации и попросили помочь ребятам. Вот такой ответ мы получили из дна: «Кинотеатран Борисов Ю. В., по инициативе которого были сняты детские сеансы, освобождён от работы, детские кинофильмы демонстрируются регулярно».

### ОБО ВСЕМ

#### КОЛЫБЕЛЬ ГОРОДА-ГЕРОЯ

«Здесь булет город заложён...» Эти слова А. С. Пушкин вложил в уста Петра I, основателя города на Неве. Учёные предполагают, что это событие произошло в мае 1703 года.

А совсем недавно на территории Петропавловской крепости обнаружены полуистлевшие брёвна. Учёные определили их возраст — более 250 лет! По-видимому, это остатки фундамента одного из самых первых сооружений Петербурга.

После обработки специальными химикатами ценная реликвия помещена на выставке истории Ленинграда в Петропавловском соборе.

### ЕЩЁ ОДНА ПЛАВУЧАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

● Сегодня из первого большого плавания вернулось советское научно-исследовательское судно «Профессор Визе». На судне оборудованы лаборатории для изучения Мирового океана, его дна, взаимодействия океана с атмосферой.

Судно «Профессор Визе», построенное по советскому заказу в ГДР, — одно из крупнейших научных судов мира, ему присвоено имя замечательного советского океанографа Визе. Учёный принимал участие в походе Георгия Седова к полюсу, был начальником экспедиции, которая в 1932 году впервые прошла без зымок на леднике «Сибиряков» Великим Северным морским путём.

Б. СИЛКИН.



# СУБМАРИНА ГОЛУБОЙ КИТЫ

Научно-фантастическая повесть

## Негр с этикетки

В Дроние сосны росли прямо на тротуарах между шестигранными бетонными плитками. За новыми домами по всему горизонту шли лавные волны Уральских гор. Был ещё район старых домов, стросенных из кедра и ели, с крытыми дворами и сарайчиками на стогах. Отличный город! Катя любила ходить на речку, протекавшую через старый город, по Зимнему оврагу и дальше, в тайгу, мимо бетонной ограды Института. Там берег обрывался отвесно, и прямо посреди речушки лежали большие камни. Глыбы песчаника, твёрдого, если об него стукнуться, и мягкого, если поцарапать его ножиком. Бабушка называла глыбы по-украински — скельки, то есть скалы.

Катя устроилась на глыбе, называемой Подудынка, и смотрела в воду. Под камнем неподвижно стояла, работая хвостом против течения, шурёнок. Катя сидела на портфеле. Солнце ещё светило в Зимний овраг, и тёплый воздух дрожал, поднимаясь к Институту. И вдруг... Воздух стал белым как молоко. Пошёл завывание в струе. У Кати неприятно заняло под ложечкой — всё срыпало из глаз. Ни камней, ни солнца, ничего, совсем-совсем ничего. Светло, и ничего не видно.

— Ну и туман! — пробормотала Катя, таращащая в светлую туману.

Ей показалось, что туман приподнял её над камнем.

Она схватила за портфель. Портфеля не было. Ничего не было. Катя искала:

— Мама!

Туман ответил гулким вздохом. И она очутилась в комнате. В большой чужой комнате.

Она постояла, закрыла глаза. Но так оказалось ещё страшнее — стоять и ждать. «Я просто заснула. Странный сон. Так можно и в воду упасть», — подумала Катя и притронула один глаз. Сверкнуло что-то блестящее, золотисто-коричневое, с цветными пятнами, похожее на огромную коробку шоколадных конфет. Перед ней было сложное сооружение из коринчиевого дерева, блестящих латунных труб и зеркал. Деревянный барьер, весь полированный, как гардероб, отгораживал трубы и зеркала от комнаты, а перед барьером стояли в ряд высокие табуретки.

«Это винный магазин», — подумала Катя, потому что за барьером, на фоне зеркал, стояли бутылки. Сотни бутылок! Длинные и узкие, пузатенькие, выкатываемые и многогранные, чёрные и прозрачные с яркими этикетками и иностранными надписями. Кроме того, на самом барьере стояла большая бутылка, как генерал перед строем. На пламенно-розовой этикетке был изображён толстый негр, а под ним английская надпись. Катя прочла: «Шип Ямагаса».

Непонятный сон. Бутылками, смеющимся негром и «Ром Ямайка». Катя знала, что все люди в подобных случаях ципали себя за руку. Чтобы убедиться, сон или не сон. А ну...

Шипок вышел крепкий, но сон продолжался. Толстый негр смотрел на Катю насмешливо. Она поскулила: «Ой-ой-ой», топнула ногой и подёрнула себя за косичку. Всё было напрасно. Тогда она решила, что глупо стоять и смотреть на бутылочное войско, и решительно повернулась к нему спиной. Комната была отличная. Кате очень понравилось длинное, низкое окошко во всю стену и низкие кресла, стоящие с большими фарфоровыми чашками на каждом. На стенах висели картины, изображавшие неизвестно что. А на полу лежал огромнейший ковер, мягкий, как подушка, и шагов не было слышно, как во сне.

Она бродила от стены к стене, рассматривая картины. Здесь было тихо. Воздух тёплый, свежий, с запахом табака и хвоя. Перед окном по траве гулял важный скворец. Катя стукнула ногой по стеклу. Скворец не обратил на

неё внимания. Он гулял с большим достоинством. Она постучала ещё — скворец как бы невзначай повернулся спиной к окну.

— Какой задавака! — проговорила Катя и вдруг поняла, что в комнате кто-то есть кроме неё.

Она повернулась так быстро, что коса ударила о стекло. Ой! Негр с этикетки стоял перед барьером. Толстенный, здоровенный негр, в белом костюме и синем фартуке, смотрел на Катю. Улыбку он оставил на этикетке. В толстой руке он держал щётку на длинной белой палке.

Катя прижалась спиной к стеклу. Крик застрял в её горле — так стало страшно. Страшнее всего — бутылка с тем негром исчезла за барьера, а стакан, стоявший рядом, остался!

Негр сердито заговорил по-английски. Катя ничего не поняла с перенугой и ещё потому, что он говорил быстро, срывающая слова.

Но пришлось отвечать: — Good morning, sir. Repeat, what have you said, please, — сказала она, что значило: «Здравствуйте, сэр. Пожалуйста, повторите, что вы сказали».

— Как сюда попала юная леди? — переспросила негр с этикетки. Правую руку он прятал за спиной.

— Мне тоже хотелось бы знать об этом, — ответила Катя с отчаянием. — Я очень сильно удивлена.

— О-а, — сказал негр, покаяваясь огромной круглой головой. — Маленькая мисс не похожа на воровку, но мне придётся вызвать полицию.

Тогда Катя, наконец, заплакала. Она презирала плакс, и всё равно из глаз посыпались слёзы. Этого никто бы не вынес! Ведь только что она сидела на Подудынке! Что случилось, что же такое случилось? И ещё — полиция...

Она постыдно ревела, прикрываясь рукавом. Негр растерялся и вытаскил из-за спины бутылку. От изумления Катя перестала рветь. Вот куда пропала бутылка «Ром Ямайка!» Негр отхлебнул прямо из горлышка, закатил глаза и прищурился. Он мастерски закатывал глаза. Катя снова заплакала. Что случилось, скажите, пожалуйста, почему она здесь стоит и её хотят сдать в какую-то полицию?

— Как попала мисс в такую нехорошую компанию? — задумчиво спросил негр.

— Не знаю, — всхлиывала Катя, — я не знала, что вы — плохая компания, я сюда не хотела абсолютно!

Мисс говорит по-английски, как иностранка.

— Это вы иностранец, сэр, а я советская...

— О-а! Мисс живёт в русском посольстве? В Лондоне?

— Это... это Англия? — ужаснулась Катя.

— Ещё бы! — сказала негр.

— Англия?

Негр сложила губы трубочкой и покачала головой, подозрительно рассматривая Катину школьные платье и красный галстук, едва заметный над высоким фарфурным нагрудником.

— Лучше бы мисс не притворялась и рассказала Джошуа всё как есть.

— Я не притворяюсь, не притворяюсь! Честное слово, я не знаю, как я здесь очутилась!

— Мисс! — строго сказал Джошуа. — Лгать грешно. Хотелось бы мне знать, кто заманил такую хорошенькую леди в шайку.

Он так и сказал: «Gang» — шайка, банда! Катя вдруг догадалась, какого признания он добивался. Он думал, что Катя влезла через форточку, как Оливер Твист или Маленький Оборванц. У них в Англии так принято среди воров, прочтите какую угодно книжку...

— Неправда!

Как теперь объяснить и кто ей поверит? Разве она хотела пробраться в их Англию? Она пришла в такое отчаяние, что негр сам испугался, поставил бутылку и начал Катю усаживать и успокаивать.

Катя мотала головой. Что ей делать, что делать?

— Сядьте вот сюда, мисс, пожалуйста, я очень вас прошу...

Катя мотала головой и твердила: — Нет! Я не воровка!

— Как зовут маленькую леди? — хлопотал негр с этикетки. — Успокойтесь, мисс, Джошуа не даст вас в обиду. Как вас зовут?

— Катя, Кэтрин...

— Расскажите Джошуа всё, мисс Кэтрин. Вот платок, он чистый.

Катя отказалась от платка и попробовала рассказать всё по порядку. Она всхлиывала, сбивалась и сама себе не верила, так получалась дикивинно. Камни, белый туман, Англия... Какой дурень поверит?

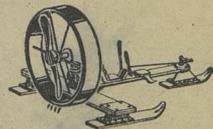
Джошуа слушал, держась ручниками за пластмассовое дерево щётки и, конечно, не верил даже вот на столько. Выслушав, он проворчал: «О-а, Урал очень далеко отсюда» — и направился к телефону. Наверно, звонит в полицию.

А Катя, глядя на телефон, внезапно поняла, что ей надо делать — потребовалось, чтобы позвонили в Лондон, в посольство!

— Позвоните в посольство! Слышите? Позво...

Её будто ударило под ложечку, и лоснившееся лицо Джошуа задрожало, и в светлой тенисте раздался низкий гудящий вой и бормочущие хриплые голоса: «Проходит... начал держите... пять четыре... лесточка... перегруженности...» — И Катя увидела солнце, речку, и она опять была на Подудынке, и шурёнок светился в тени, быстро поводя хвостиком.

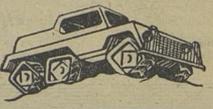
(Продолжение следует)



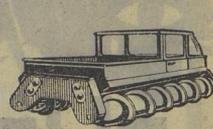
КАК



ПРОЕХАТЬ



ПО СНЕГУ?



Разговор ведёт изобретатель Г. ЛИПМАН



...Буксуют автомобили. Даже тракторы, попав в глубокие сугробы, становятся беспомощными. Снег мешает осваивать Север. Здесь нужен другой, очень надёжный транспорт. Но какой?

Люди создали много разных снегоходных машин. Вот аэросани на одного пассажира (рис. 1). Они очень просты: мотор, пропеллер и три лыжи. По снегу можно передвигаться и на гусеницах, только на очень широких (рис. 2). Или вот на таких четырёхгранных колёсах (рис. 3). А некоторые конструкторы предлагают даже построить машину, у которой вместо колёс шнеки (как в мясорубке), такие колёса не просто катятся по снегу, а «ввинчиваются» в него (рис. 4).

Видишь, как много выдумки потребовалось, чтобы победить снег! Попробуй и ты создать модель, которая свободно передвигалась бы по любому снегу. Подумай, кстати, над тем, как можно приспособить её для плавания по рекам, озёрам. Чтобы модель получилась действующей, поставь на неё резиновый или электрический двигатель. Только не советую сразу строить настоящие аэросани. Это сложно. Такая работа под силу только взрослому человеку или кружку юных техников. Начищи сначала строить модели.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

ДЛЯ ТЕХ, КТО РАБОТАЕТ С ПИОНЕРАМИ. Выблотека нинг для кружков «Умелые руки» и художественной самостоятельности. Изданы разных издательства. 1966—1967 гг. Ц. 3 р. 50 к.

ПИОНЕР-ГЕРОИ. Альбом-выставка. Выпущен первый. Выставка состоит из 24 красочных портретов размером 20х28 см и иллюстрированных книжечек с описанием героических подвигов. Материал вложен в красивую ледерную папку. Издательство «Малыш», 1967 г. Ц. 3 руб.

Заказы направляйте по адресу: Москва, Центр, ул. Кирова, 6. Магазины «Нининий мир», отдел «Книга — почтой». Оплата нинг производится на почте при получении бандеролей.

