Пролетарии всех стран, соединяйтесь! ● К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будь готов!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ и ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ имени В. И. ЛЕНИНА.

Год издания 43-й
№ 6 (5173) ★ Пятница, 19 января 1968 г. ★ Цена 1 коп.

Сиротливо лежит брошенный портфель. Хозяйка его с подружкой увлечены тем, что происходит на катке. Девочки, конечно, не заметили, как сзади подошёл Юра Житков и щёлкнул фотоаппаратом.

Хорошо, когда фотокорреспондент умеет подсмотреть такую живую сценку. Свой снимок красноярский школьник прислал на международный фотоконкурс «Зоркий-Дружба-50».

Утро. За окном ещё синие сумерки, но я знаю, что лучи солнца уже гладят землю. Знаю, что солнце будет светить и сегодня, и завтра, и ещё без конца долго. Так хочется обнять эти покрытые сверкающим снегом пашни, пашни моего родного колхоза «Раудонас Жвайгжде». Ему 18 лет. Почти столько же, сколько мне. Молодой мой колхоз, но сколько он пережил, сколько видел и слёз, и радости!

История «Раудонас Жвайгжде» начинается с 1949-го. Это были самые трудные годы. Вокруг свирепствовали банды. Люди, ненавидевшие Советскую власть, не могли свыкнуться с мыслью, что их земля перешла беднякам, что люди труда начали жить по-новому. Гонимые ненавистью к новой жизни бандиты ночью (они боялись света!) стучались в двери маленьких избушек. Бандиты были смелыми только перед безоружными. Жутко раздавались в ночной тиши раскаты выстрелов, а утром появлялись холмики, засыпанные свежей землёй. Но люди знали, что свобода так же дорога, как и земля, что борьба требует жертв. Коммунистов и комсомольцев тогда было совсем немного в селе, но и эта горсточка пугала бандитов.

Однажды утром они схватили комсомольца Гринцевичуса Ионаса. Лёгкий ветерок гонял в небе светлые облака, и недосягаемо высоко летали жаворонки. Комсомолец думал о свободных птицах, и ему самому хотелось лететь над землёй... А ночью пришли за председателем колхоза Салапетасом Пранасом. Коммунист до конца оставался верен своей великой правде. Он верил, что на его место встанут другие, ведь на земле никто не может уничтожить добро и справедливость.

Сейчас председателем колхоза работает мой отец. Он коммунист и продолжает работу, начатую друзьями. Я смотрю на его голову, уже успевшую покрыться серебром, и думаю, как много ночей он не спал, как много сделал для других! Я часто вижу, как люди приходят к нему за советом. И мне нравится смотреть на лица людей, когда они разговаривают с отцом о разных своих делах. Может быть, за откровенность и простоту его и любят. Я горжусь своим отцом. Тот день, когда за хорошую работу ему был вручён орден Трудового Красного Знамени, был и для меня праздником.

Давно прошло время, когда в селе не было электрического света и на собраниях приходилось стоять, потому что сесть было не на что. Сейчас центр колхоза напоминает мне уютный город. Вечером, когда затихают на полях комбайны, колхозники собираются в новом Доме культуры. У нас очень любят кино, книги, музыку. Отец говорит, что все люди нашего колхоза хорошие. И я этому верю. Ведь одному человеку было бы немыслимо достичь таких результатов. Колхозники радуются, потому что «Раудонас Жвайгжде» передовой в районе. Когда видишь, как много строится у нас в селе, видишь тяжёлые колосья ржи на полях, чувствуешь огромную благодарность к павшим и тем, кто продолжает их дело. Люди должны оставлять глубокие следы в жизни, чтобы будущее поколение не забывало их. А такие следы может оставить человек, который знает цель в жизни. Я счастлива, что живу на советской земле, где все друзья, где сбываются мечты. Поэтому и мы, как и те, которые пали за нашу жизнь, должны нести политое кровью знамя борьбы

Виргиния ЛИНКЕВИЧУТЕ,
ученица 11-го класса.
Литовская ССР, посёлок Таураге.

Охота за автомобилями

ЧТО ОБЩЕГО между рыбой и автомобилем? Наверное, ничего общего. Так почему же, слушая рассказы рыбаков, я думаю всё время об автомобилях?

Вот смотрите. Говорит Толя Кузнецов:

— Шёл я однажды в школу и вижу: в озере рыба плавает. Я р-р-раз её! Руками! Во-о-от такая рыба! Щука.

Сидят передо мной рыбаки — целый класс одних рыбаков. И по очереди рассказывают истории, одна диковиннее другой. И всё про рыбу. Про автомобили — ни слова.

А живут они на Печоре. Широкая река Печора, богатая рыбой. Нельма здесь водится, сёмга, чир. Много рыбаков живёт на Печоре, целые рыболовецкие колхозы стоят на берегах. Люди всерьёз (не руками, не просто на досуге) промышляют рыбой. И вот однажды ребята-пятиклассники решили пофантазировать.

— Давайте, — говорят ребята, — построим у себя в классе рыбацкий стан. Только чтобы он был таким, каких ещё нет, каким он будет завтра.

Отсюда начинается история с автомобилем. Правда, ребята строили только рыбацкий стан, макет из дерева, и автомобиль им совсем не нужен. Но вот смотрите. Стали они сначала составлять чертежи стана. Всем классом собрались, сидят, думают.

— Надо вешала поставить, на них сети повесим. Пусть сохнут.

— Точно. И дом нужен. Сейчас везде дома деревянные строят. Я прошлым летом жил в таком. Помню, за одно утро десять килограммов поймал.

— А бочки будем ставить? Куда рыбу складывать.

— Обязательно бочки. Мы, помню, ловили, шкерили, солили. И сразу — в бочку. Как же ещё?

— Фонарь не забудь, электричество. И костёр на берегу, пусть уха варится. Умеешь уху варить?

— Эх ты! Я такую уху сварю — тебе не снилась.

Видите, как легко и даже приятно работать ребятам. Я знаю, будет у них с этим станом ещё немало хлопот. Надо не только планировать, но и строить его. Надо осваивать токарный станок, быть слесарем, столяром, плотником. Надо гвозди забивать — столько гвоздей! Но самое трудное — вот оно, здесь: составление чертежей. От этого зависит, быть или не быть стану. Если ты умён, грамотен, если ты знаком с тем, за что берёшься, — успех обеспечен. А эти ребята выросли на Печоре, они целое лето живут в рыбацких станах и знают их с закрытыми глазами. Если хотите, они влюблены в свою Печору вместе с рыбой и рыбаками.

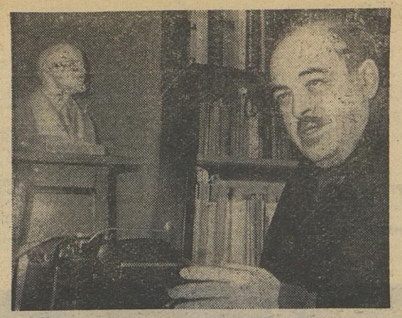
Так почему же, думаю я, многие ребята берутся построить автомобиль, даже не зная, как он устроен?

Таких случаев тысячи. Вот увидел мальчишка автомобиль, и ему вдруг захотелось кататься на собственной машине. Он решил её сам построить, хотя ещё не может отличить стартер от акселератора. Конечно, он даже не знает, с чего начать. И вот он пишет письма куда только может: «Пришлите колёса!», «Пришлите мотор!», «Пришлите чертежи!», «Пришлите кабину!»... Смешно. Но таких ребят тысячи, и тем людям, которые получают их письма, бывает не до смеха.

А почему бы такому мальчишке (вспомните рыбаков) не подойти к автомобилю? Почему не поговорить с шофёром, не влезть в автомобиль, не покопаться в нём, не разузнать, что там и отчего крутится. Почему бы ему не полюбить сначала автомобиль, не изучить его весь до винтика? Можно, в конце концов, взять книжку про автомобиль. Обязательно ведь надо знать, за что берёшься, без этого всё равно автомобиля не построить.

И дело не только в автомобилях. Ты хочешь построить модель самолёта или корабля. А ты знаешь, почему летают самолёты? Почему не тонут корабли?

А. ЛЕЛЬЕВР.
г. Нарьян-Мар, школа № 2.



ВПЕРЁД, ЗАРЕ НАВСТРЕЧУ

АЛЕКСАНДР БЕЗЫМЕНСКИЙ! Кто не знает его прекрасных стихов, посвящённых комсомолу, молодёжи! С боевой, неунывающей страной Комсомолией познакомил нас поэт. Вся жизнь, всё творчество его связаны с комсомолом. На самых трудных участках работали комсомольцы после гражданской войны, они строили новую жизнь, новое общество. О них с волнением, с восхищением рассказывал в своих стихах Безыменский, настоящий певец комсомола.

Александр Ильич — делегат десяти съездов комсомола, редактор центральной комсомольской газеты «Красная молодёжь». Поэт часто бывал на заводах, стройках. Там и рождались его стихи, острые сатирические эпиграммы, частушки. А песня «Молодая гвардия» стала комсомольским гимном.

Сегодня мы сердечно поздравляем Александра Ильича с семидесятилетием.

А. БЕЗЫМЕНСКИЙ

РАЗГОВОР С ТОВАРИЩЕМ ЛЕНИНЫМ

(ОТРЫВОК)

ТОВАРИЩ ЛЕНИН!
В ДЕНЬ ВЕСЁЛЫЙ
НЕМАЛО ЛЕТ ТОМУ НАЗАД
МЫ К ВАМ ОТ СЪЕЗДА
КОМСОМОЛА
ЯВИЛИСЬ В КРЕМЛЬ НА ДОКЛАД.

НО МЫ НЕ СДЕЛАЛИ «ДОКЛАДА»...
С УЛЫБКОЙ ВТОРГШИСЬ
В ЧЬЮ-ТО РЕЧЬ,
ВЫ НАМ СКАЗАЛИ, ЧТО НЕ НАДО
СВЕРХИСТОРИЧЕСКОГО ВЗГЛЯДА
НА ЖИЗНЬ ПОТОМКОВ И
ПРЕДТЕЧ, —

И СТАЛИ СПРАШИВАТЬ СО
СТРАСТЬЮ,
КАК МЫ СРАЖАЕМСЯ С ВРАГОМ,
ЧЕГО ХОТИМ ОТ НАШЕЙ ВЛАСТИ,
И ЧТО ЕДИМ, И КАК ЖИВЕМ,

ЧТО ПОСЫЛАЕМ БРАТЬЯМ
ДАЛЬНИМ,
О ЧЁМ МЕЧТАЕМ В ДОБРЫЙ ЧАС,

И ЕСТЬ ЛИ СВЕТ В ИЗБЕ-
ЧИТАЛЬНЕ,
И КАК ДЕЛА С ПАЙКОМ ДЛЯ НАС,

КАК МЫ ЛИКВЕЗУ ПОМОГАЕМ
И СЕМЬЯМ ПАВШИХ В ДНИ
ВОЙНЫ,
КАКИЕ КНИГИ МЫ ЧИТАЕМ,
В КАКИЕ ПЕСНИ ВЛЮБЛЕНЫ,

КАКИЕ В ЖИЗНИ НАМ ЗНАКОМЫ
БОРЬБЫ И СТРОЙКИ МАСТЕРА,
КАК ПОМОГАЮТ НАМ ПАРТКОМЫ
И ЧЕМ ЕЩЁ ПОМОЧЬ ПОРА...

И ВЫ ТОГДА, КОСНУВШИСЬ ЕЛЕ
ПУТИ, КОТОРЫМ КАЖДЫЙ ШЕЛ,
УЗНАЛИ ВСЁ,
ЧТО ЗНАТЬ ХОТЕЛИ,
О ТОМ, ЧЕМ ДЫШИТ КОМСОМОЛ.

А НА ПРОЩАНЬЕ У ПОРОГА
ВЫ ПОВТОРИЛИ МНОГО РАЗ
ОТЦОВСКИ ЛАСКОВО И СТРОГО:
— МЫ ПОМНИМ ВАС. МЫ ВЕРИМ
В ВАС.

ИЛЬИЧУ

З. ВОСКРЕСЕНСКАЯ

«Как сложилась судьба этих ребят?!» — заинтересовались следопыты из спецшколы - интерната № 2 по Б. Коптевскому переулку, 11/13. Пионеры-следопыты вместе со старшей пионервожатой Галиной Сергеевной Карбинской начали трудные и увлекательные поиски.

Обратились в архив Министерства путей сообщения. Разыскали документы школы № 2 Московско-Казанской железной дороги. Находилась эта школа на станции Перово. Полгода кропотливого труда. Узнали о нескольких людях, учившихся в этой школе. Но все они один за другим заявили: «Нет, это не наш венок. Мы делали венок Ильичу из сосновых веток». И снова поиски. Оказывается, под таким же номером была школа и в Москве. Директор её Павел Трофимович Иваницкий умер в 1945 году. Правда, у него были дети — сын Юрий и дочь Ксения. В справочном бюро выдали ребятам несколько адресов. И вот они у Юрия Павловича Иваницкого. Да, он хорошо помнит тот день. Все собрались в школе, сражённые вестью о смерти дорогого вождя. Как почтить его память? И решили своими руками сделать этот венок... «Ленин покончил с войной», — написал тогда Юра Иваницкий.

Теперь Юрий Павлович — инженер, его сестра Ксения Павловна — врач, заведует лечебным стационаром. Оба коммунисты.

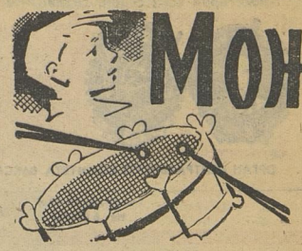
Через Иваницких разыскали Куранова Евгения Павловича. Он тогда написал на своём листочке: «Ленин был хороший человек, каких нет на свете». Евгений Павлович сейчас инженер, работает в атомной промышленности, коммунист.

Разыскали только пятерых человек из двухсот тридцати. Поиски продолжаются, и мы надеемся, ребята, что вы поможете в благородном деле следопытам из спецшколы-интерната, спросите у своих бабушек и дедушек, не знают ли они учеников из школы № 2 Московско-Казанской железной дороги. А может быть, кто-то из них сам учился в этой школе и в четверг, 23 января 1924 года, вплетал в венок свой листочек, давал клятву идти по ленинскому пути. О ваших поисках и находках пишите в спецшколу-интернат № 2.

Октябрёнок Ильичу. Рисунок Ю. Ивенсена. 1924 г.

НА СНИМКЕ: ребята из 2-й школы Московско-Казанской железной дороги, которые сделали венок В. И. Ленину.

МОЖНО... НЕЛЬЗЯ... ДОЛЖНО!



Недавно наши корреспонденты А. Безбородова и И. Земская побывали в нескольких киевских школах, где проходил разговор о пионерских законах — о требовательности к себе, об ответственности за свои поступки, и записали, о чём говорили ребята. Включайтесь и вы в этот важный разговор.
РЕДАКЦИЯ ЖДЁТ ОТВЕТОВ НА ВОПРОСЫ АНКЕТЫ.

«НЕ ИМЕЕШЬ ПРАВА!» Эти слова часто слышатся в разговорах ребят, в их спорах. А что такое право?

Учиться, ходить в Дом пионеров, на техническую станцию, на стадион, отдыхать в лагере... Много прав завоёвано для ребят поколениями старших и записано в законах нашего государства. Права на счастливую, свободную жизнь...

Но часто бывает, что ребята, привыкая к своему праву получать блага и удовольствия от семьи, от школы, от страны, забывают об обязанностях. А ведь они тоже существуют и тоже записаны в законах государства.

У взрослых — свои обязанности, у ребят — свои.

Вступая в пионерскую организацию, ребята начинают жить по пионерским законам. В них-то и записаны обязанности, которые пионер, давая Торжественное обещание, готовится выполнять.

Честно выполнять свои обязанности может тот, кто умеет отвечать за свои поступки, кто требователен к себе и другим, кто умеет быть товарищем и другом, растёт благородным человеком, честным, преданным Родине. В один день таким не станешь. Пионерский отряд, вожатый, учитель, семья, окружающая жизнь постоянно учат этому.

школа №111

КОМСОМОЛЬСКИЙ БИЛЕТ

НА ОСТАНОВКЕ автобуса они её не дождались. В приёмной райкома её тоже не было. И только тогда, когда последний их товарищ вышел из комнаты, где обменивали комсомольские билеты, и надо было возвращаться домой, в приёмную вбежала Надя. Никогда ещё они не видели её такой взволнованной, решительной и гневной. Она молча протянула им руку, в которой лежал разорванный в клочья комсомольский билет, и быстро вошла в кабинет секретаря райкома.

...Трудно живётся человеку на свете, когда самые близкие люди — мама, папа — тебя не понимают, не разделяют твоих мыслей, планов, убеждений. Если твои школьные радости и дела считаются пустой забавой, а главным — грядки с луком, кролики, собственное хозяйство. Если твой дом от улицы ограждён высоким забором, а дорога от калитки прочно протоптана в сторону церкви.

Два года назад Надя сделала важный и ответственный шаг в жизни: она вступила в комсомол. Вступила против воли родителей. Два года скрывала от них свою тайну. Но в тот день утром, когда она собиралась в райком, отец случайно увидел комсомольский билет.

Никто не узнал, о чём говорила Надя с секретарём райкома, только, вернувшись домой, она показала домашним свой новый билет и сказала:

— Не посмеете!

И с этого дня в Надином характере появилась новая черта: она стала веселее, увереннее смотреть вокруг.

школа №24

НЕ ВЕРЬ ЧАСАМ

НЕ ЗНАЛИ, что и думать. Лес, всегда прозрачный от солнца, весёлый, теперь в темноте казался зловещим, недобрым. Где-то там уже невидимое пряталось в чаще илистое озеро. А дорога? Путанная, в ухабах... Сколько ни бродили по лесу, сколько ни звали — Светки не было...

Перестали смотреть на часы. Прислушивались: не хрустит ли валежник? Хрустнул! Кто-то пробирался между стволами на ощупь, не торопясь. Как ни в чём не бывало Светка подошла к палаткам и весело спросила:

— Почему не спите?

Никто не ответил.

— Который час? — спросили из крайней палатки. Посветили фонариком. — Одиннадцать. А ведь казалось — уже рассвет...

Надолго запомнятся ребятам те несколько часов, которые показались им длиннее ночи. Да и Светка, пожалуй, уже не считает, что её «прогулка» в соседний хутор, в кино, была такой уж весёлой. Если те тридцать не спали, если всем отрядом считали себя в ответе за её судьбу, за её жизнь.

школа №72

ГЛАВНЫЙ МЕХАНИК

ВАЛЕРКА с отцом говорили вполголоса. Не услыхала бы мать... Слегла она неожиданно. То и дело приезжала «неотложка», толклись соседки, до вечера в доме стояла тревожная суета. Печь осталась нетопленной, Лариска, младшая, улеглась спать в мокрых чулках...

— Это не дело, механик, — вздохнул отец.

Так же говорил отец, когда учил Валерку тянуть электропроводку, чинить радиоприёмник.

Ну, а борщ? Валерка варил его теперь по книге. Раньше, бывало, Валерка носил синяки да ссадины то от шайбы, то от паяльной лампы. А теперь от чего? Неловко схватил с огня сковородку. Не думал, что это так трудно — вести хозяйство. Зовут ребята на пруд, а ему надо ещё протереть полы, покормить маму, Лариску.

От одного не мог отказаться Валерка: чуть заслышит знакомый голос мотора — выбегает на крыльцо. Парень, сосед Михаил, учил его шофёрскому делу. Как-то договорились: Михаил выкроит время, чтоб Валерка вдоволь посидел за рулём. Встал в тот день Валерка ни свет ни заря, чтобы истопить печь, сварить обед.

...Долго копались в моторе — исправляли. Кузов почистили. Ремонт затянулся.

— Порядок, — наконец сказал Миша. — Вперёд!

Но Валерка уже вытирал руки ветошкой — собирался домой.

— Чудак ты, — уговаривал Михаил. — Ну что там у вас стрясётся за какой-нибудь час?

Ничего бы и не стряслось. В тот день даже маме было немного лучше. Но теперь, когда все они — отец, Лариска — усаживались за стол, Валерка садился там, где раньше сидела мама, и резал хлеб. Лицо у отца сразу светлело.

школа №32

ВЕСЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ

ИСТОРИЯ, РАССКАЗАННАЯ В ПИСЬМЕ...

«Дорогая редакция! Всю жизнь я ненавидела подлиз и ябед. Но произошёл такой случай. Мой одноклассник разбил окно. Когда спросили, кто это сделал, он смолчал. Тогда я встала и сказала правду, иначе считали бы виноватыми всех наших мальчишек. А получилось, что я хотела «отличиться» перед учительницей, что я подлиза, ябеда...

Марина Уманцева».

...И КАК БЫЛО НА САМОМ ДЕЛЕ

А ведь целился он вовсе не в окно! И кто бы подумал? Гордый и скучающий Серёжка был похож на ковбоя, который привязал за углом своего мустанга и совершенно случайно забрёл в школу. Тех, кто послабей, Серёжка пугал невозмутимостью, смелостью. Стало быть, разбитое окно было для него мелочью.

Поэтому все были уверены, что Серёжка без лишних вопросов скажет: «Я». Но он молчал. В классе стояла тягостная тишина.

— Ну? — невольно обернулась к Сергею Марина.

— Так... Значит, это ты, Верхоглядов? — Учительница с облегчением вздохнула.

...В общем-то, всё уладилось. Сергей сбегал за деньгами на стёкла. «А ведь я ябеда!» — вдруг решила Марина, хотя никто не сказал ей ни слова.

Так уж бывает: один взвешивает свои поступки на самых суровых весах, иногда даже несправедлив к себе, слишком требователен, а другой?

Детская комната милиции Шевченковского района

«ТИМУРЫ НАОБОРОТ»

(Из объяснения Милермана Михаила):

«...По приказу командира Кливаденко выломал две доски. После командир приказал выломать доску в стене. Эту доску он выбил железякой, но он предал команду. Потом стал проситься опять. Мы ему сказали искупить вину, и он выломал ещё одну доску. Больше я ничего не знаю...»

(Из объяснения Кливаденко Анатолия):

«...Мы занесли на чердак четыре стула, и стол, и несколько лестниц. Серёжу поймали, а я убежал через окно. Простите, я больше не буду».

(Из объяснения Боброва Григория):

«...Грибка я лично не ломал...»

(Из объяснения командира Милермана Ефима):

«...Я был на этом чердаке три раза. Я там ничего не делал. Я только руководил».

Что это за таинственная операция, которой руководил командир? Свет на это загадочное дело проливает ещё один документ. Это заявление в милицию от работников детских яслей № 1 города Киева. Вот оно:

«Вечером 6 ноября группа ребят оторвала доску в сарае, где хранится ясельный инвентарь. Потом зажгли свечку и через сарай забрались на чердак прачечной. Втащили туда столики, стулья, выбили фанеру в слуховом окне. Один из них прыгнул через окно. Дежурная медсестра Прасковья Георгиевна испугалась и закричала, но этот мальчик встал и убежал. Прачечная и сарай деревянные, от свечи мог быть пожар.

Всего на площадке сломано: два грибка, качели, горка, детские скамейки...

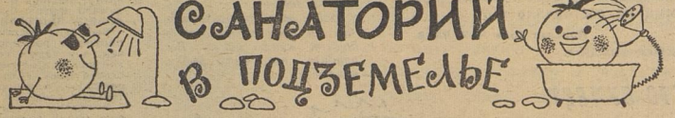
Просим срочно принять меры».

...А в это время в пионерских дружинах этих ребят ломали головы, кого бы «охватить» тимуровской заботой, над кем установить шефство. И не знали, что в яслях «действует» тайная команда. Что «тимуровцы наоборот» совсем неплохо оборудовали свой штаб на чердаке.

Когда наступали сумерки и ясли пустели, они не прочь были поразвлечься на качелях и горках, совсем не приспособленных для ребят школьного возраста...

Кто может отнять у мальчишек право на тайну, на приключения? Никто. Но если за нею нет ни цели, ни дела, она становится бессмысленным озорством. К сожалению, наши «тимуровцы» поняли это только тогда, когда им пришлось нести ответственность.

1. Как ты понимаешь ответственность?
2. Какие поступки твоих товарищей ты считаешь ответственными и безответственными? (Приведи примеры из жизни школы, двора, лагеря).
3. Расскажи о своём поступке, которым ты был доволен, и о поступке, которого ты стыдишься.
4. Знаешь ли ты случай, когда чей-то безответственный поступок привёл к беде?
5. Что помогает тебе вырабатывать в себе чувство ответственности?



ОДНАЖДЫ гости нашей лаборатории поспорили: сколько надо посеять зёрен, чтобы собрать муку для одной булки весом в 200 граммов? Одни говорили 20, другие — 200 зёрен. Кто прав? В нашей лаборатории удалось, посеяв одно зерно, собрать 4 700 зёрен! А весили они чуть ли не 200 граммов! В обычных полевых условиях сделать это невозможно. На урожай влияют засухи, сильные дожди, разные полевые вредители. А в лаборатории растения избавлены от стихийных невзгод.

Все опыты проводятся в тёмных, без окон комнатах. В них размещены фитотроны — лабораторные камеры искусственного климата. Вместо солнца здесь зеркальные лампы. Корни растений — в искусственной почве. Сюда подаётся раствор питательных солей. Приборы следят, чтобы в каждой камере сохранялась установленная «погода».

Работая много лет с томатами, мы получили интересные результаты. В поле томаты созревают за 4—5 месяцев и дают по 16—20 килограммов с каждого квадратного метра. А у нас — по 23—25 килограммов томатов каждые 60 дней! В год можно вырастить 6 урожаев: 130 килограммов томатов с одного квадратного метра! Томаты, выращенные в искусственных условиях, гораздо вкуснее и питательнее.

А другие растения? В открытом грунте черенки винограда плодоносят на второй год. А в лаборатории мы получили гроздья спелых ягод уже через 4 месяца.

Видимо, в будущем появятся целые растениеводческие фабрики. Здесь можно будет получать богатые и устойчивые урожаи. Такие фабрики изобилия, чтобы они не занимали много места на полях, можно строить и под землёй: ведь они не нуждаются в солнце...

Б. С. МОШКОВ,
заведующий лабораторией светофизиологии Ленинградского агрофизического института, член-корреспондент ВАСХНИЛ.

Игорь ГОЛОСОВСКИЙ

Рис. Н. УСТИНОВА.

3-й РАССКАЗ ИЗ ЖИЗНИ ДЁМКИ

У Кольки Жилинского завтра день рождения, — сказал Дёмка. — Надо ему что-нибудь подарить.

— Никаких подарков! — отрезала мама. — Чтобы я больше о нём не слышала! Понял?

— Понял, — уныло ответил Дёмка.

Вздохнув, Дёмка отправился делать уроки. Он не считал Жилинского таким уж пропащим человеком, несмотря на то что Кольку не приняли в пионеры, а его фамилия в школе была самой популярной. Кольку выгоняли из класса иногда по нескольку раз в день. Он слонялся по пустому коридору или сидел на диване в кабинете директора школы Лидии Андреевны. Сдерживая раздражение, Лидия Андреевна спрашивала:

— До каких пор это будет продолжаться, Жилинский?

— А чего я такого сделал? — плачущим голосом отвечал Колька и усиленно тёр кулаками совершенно сухие глаза.

— Ты не знаешь? — вскипала Лидия Андреевна. — Может быть, это не ты захрапел на уроке английского языка и довёл до истерики Стеллу Эдуардовну? Не ты курил в уборной? Не ты в буфете опрокинул стакан с горячим чаем на Таню Соколову?

— Не я! — хладнокровно заявлял Колька.

Каждый день Колька придумывал что-нибудь новенькое. Входя в класс, учителя сразу же начинали поглядывать на него с опаской и ожидать очередной каверзы. Жилинский старался изо всех сил эти ожидания оправдывать. Если он не щипал Таню Соколову, то стрелял из рогатки в Толю Иванова, а если у него случайно не было рогатки, он выдирал странички из учебника и пускал голубей.

Особенно доставалось Тане Соколовой. Таня специально села рядом с Колькой по поручению совета дружины, чтобы его перевоспитать, и Жилинский, как мог, усложнял её ответственную задачу. Он дёргал Таню за косы, толкал её в бок, выливал ей на тетрадку чернила и подбрасывал ей в портфель дохлых мышей. Таня не плакала и не жаловалась. У неё был железный характер. Недаром её выбрали в совет дружины. Она презрительно смотрела на Кольку и громко говорила:

— Хулиган!

После чего Жилинский тут же с размаху хлопал её по затылку. Но Таня, несмотря на крайне тяжёлые условия, продолжала героически сидеть рядом с ним и выполнять общественное поручение.

Дёмка испытывал симпатию к Жилинскому за то, что тот никого не боялся. Колька немедленно и без колебаний соглашался на самые рискованные предприятия. Дружить с Жилинским считалось неприличным, и именно поэтому Дёмка демонстративно гулял с ним по коридору, помогал зубрить историю и решать задачки по арифметике.

Не пойти на день рождения к Жилинскому было нельзя. Колька сам лично пригласил Дёмку — одного из всего класса.

Вечером с работы пришёл отец. Мама немедленно увела его в спальню. Дёмка в кухне трепеща ожидал решения своей судьбы, хотя уже твёрдо и бесповоротно решил отправиться на день рождения и подарить Кольке свой перочинный ножик с восемнадцатью лезвиями, отвёртками и штопорами. Не вытерпев, Дёмка подкрался к спальне и прислушался.

— Я думаю, что тебе не понравилось бы, если бы твой сын ходил с клеймом на лбу! — донёсся голос отца.

Внезапно дверь открылась. Дёмка едва успел отскочить. Мама сидела на кровати. Щёки у отца были багровыми. Взглянув на сына, он медленно провёл ладонью по седому виску и сказал:

— Подслушиваешь? Очень красиво! Одевайся, поедем в «Детский мир» за подарком для твоего друга Жилинского.

Через полчаса они уже бродили по «Детскому миру». Купили роскошный портфель с позолоченным замком.

— Да, это вещь! — печально сказал Дёмка в троллейбусе.

— Просто жалко дарить, — согласился отец. — Может, оставишь его себе?

Дёмка покраснел и отвернулся к окну.

На другой день, сделав уроки, он надел праздничный костюм и отправился к Николаю. Портфель был завёрнут в фирменную бумагу, перевязанную шёлковой ленточкой.

Жилинский обитал в деревянном домике, который скоро должны были снести. Со всех сторон над домиком нависли многоэтажные громады.

Войдя в квартиру, Дёмка очутился в тесной и грязной кухне, тускло освещённой электрической лампой. На верёвке сушилось бельё. За стенкой вдруг послышались возня, топот ног и пронзительный женский голос:

— Не отдам! Что ты делаешь? Опомнись!

Раздался глухой удар, и голос смолк. Из мрака выскочил Жилинский в разорванной рубашке, с растрёпанными волосами и диким взглядом. Он пронёсся мимо Дёмки, толкнув его плечом.

— Ты куда? — спросил Дёмка. — У тебя же день рождения.

Жилинский повернулся. Глаза его смотрели мимо.

— Я тебя поздравляю, — растерянно сказал Дёмка.

— Спасибо, — хрипло ответил Николай. — Ты знаешь что? Ты лучше уходи.

— Пожалуйста, — тихо произнёс Дёмка. — До свидания. А подарок ты всё-таки возьми.

Жилинский развернул бумагу и густо покраснел, но за стенкой вновь раздался шум. Николай вздрогнул, торопливо завернул портфель и подтолкнул приятеля к двери.

На маленьком заснеженном дворике Дёмка остановился. Он так и не успел ничего сообразить. Дверь домика с треском распахнулась. На крыльце появился коренастый мужчина без шапки, со свёртком под мышкой. «Колькин отец!» — подумал Дёмка, увидев рыжеватые волосы и обсыпанное веснушками опухшее лицо. Мужчина быстро направился к воротам. На середине двора его догнал Жилинский. Схватив отца за рукав, он взмолился:

— Вернись! Слышишь?

— Отстань! — ответил мужчина и оттолкнул сына, но тот крепко вцепился в рукав. Тогда Колькин отец, громко и нехорошо выругавшись, с размаху ударил Жилинского в ухо. Николай отлетел на несколько шагов и упал в сугроб. Мужчина скрылся за воротами.

Опомнившись, Дёмка бросился на помощь. Он помог Кольке встать, стряхнул с него снег. Жилинский неожиданно вырвался и с ненавистью прошипел:

— Уйди, гад!

Оставив ошарашенного Дёмку во дворе, он скрылся. Ничего не соображая, Дёмка поплёлся домой. От обиды и возмущения на глаза навернулись слёзы. Ничего себе, отплатил ему Жилинский за подарок! И дело даже не в портфеле. Колька одним ударом разрушил их дружбу!

— Как ты рано! — удивилась мама, испытующе оглядывая сына.

— Тебе там не понравилось?

— Было очень весело! — мрачно ответил Дёмка и отвернулся.

...В классе появление Жилинского с заграничным портфелем произвело сенсацию. Кольку обступили ребята и принялись по очереди щупать жёлтую лоснящуюся кожу.

— Ты прямо как министр! — вспотев от острой зависти, сказал Толя Иванов.

Железная Таня Соколова, не выдержав, прошептала:

— С ума сойти!

Только Дёмка даже не взглянул на Жилинского, хотя тот виновато улыбнулся ему издали.

На переменке злейший враг Жилинского Катя Николаева громко осведомилась у Толи Иванова:

— Интересно, где он взял эту штуку?

— Стащил, ясное дело! — тотчас же откликнулся Иванов.

— Хватит вам! — испуганно прошептал Витька, но Толя, пожав плечами, продолжал:

— А что? Ничего особенного. В прошлом году он варежки из раздевалки увёл? Увёл!

Класс замер. Все были убеждены, что Жилинский немедленно засветит Толе Иванову чем попало по голове, а Толя, как обычно, торжествуя и злорадствуя, отправится к Лидии Андреевне. Однако ничего такого не случилось. Жилинский равнодушно посмотрел на Толю и с полным безразличием ответил:

— Катись отсюда!

Весь день Николай неподвижно просидел на парте, угрюмо уставившись в пространство и ни разу не напомнив о своём существовании изумлённым учителям. Таня Соколова, слегка испуганная тем, что Колька не дёргает её за косы, не суёт ей в карман испачканную чернилами промокашку, на всякий случай отодвинулась подальше, а старенькая Мария Александровна озабоченно спросила, не заболел ли он.

Перед последним уроком Жилинский сбежал. Никто не заметил, как это случилось, кроме Дёмки, который остался в классе читать книгу.

...Дёмка на минуту оторвался от книги и увидел Николая, с деловитым видом копавшегося в портфеле Тани Соколовой. «Что ты делаешь?» — хотел спросить Дёмка, но вовремя вспомнил, что между ним и Жилинским всё кончено. Колька не спеша вытащил из чужого портфеля туго набитый кошелёк, наглым взглядом посмотрел на Дёмку и удалился. Оторопев, Дёмка не произнёс ни звука...

(Окончание следует)

ЗАДАЧА

Какие числа надо поставить в свободные клетки, чтобы в каждом горизонтальном и вертикальном рядах сумма их составляла 60?

Прислал Толя ЧЕКУЛАЕВ.

г. Ростов-на-Дону.

КТО СУМЕЕТ?

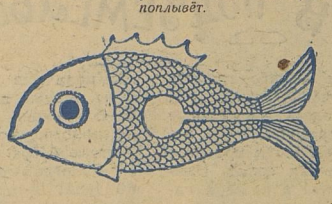
Ну-ка, ребята, станьте пятками плотно к стене, подложите себе под левый каблук катушку из-под ниток и затем достаньте её правой рукой, не отрываясь от стены. Кто сумеет?

Я. ПЕШКОВСКИЙ.

ВОТ ТАК РЫБКА!

Вырежьте из плотного картона такую рыбку, как на рисунке. Сделайте в ней продольный разрез с кружком посредине.

Осторожно положите рыбку на воду и капните в кружок каплю масла. Вы увидите, как ваша рыбка поплывёт.



ПИОНЕРЫ-ГЕРОИ

Подвиг... Как рассказать о нём? Написать книгу? Песню? Издательство «Малыш» придумало другое. Оно выпустило специальный АЛЬБОМ-ВЫСТАВКУ «ПИОНЕРЫ-ГЕРОИ».

Выставка состоит из 24 художественных портретов размером 30×25 см и 24 книжечек, в которых описывается жизнь и подвиг каждого из героев. В приложении к выставке даны «Странички для красных следопытов», в которых помещены дополнительные сведения из жизни героев.

Выставка заключена в полихлорвиниловую папку и предназначена для оформления школ, пионерских комнат, школ-интернатов, домов пионеров, клубов.

Стоимость альбома-выставки — 3 рубля.

Высылается наложенным платежом (без предварительной оплаты).

ЗАКАЗЫ НАПРАВЛЯЙТЕ ПО АДРЕСУ: МОСКВА, В-168, УЛ. КРЖИЖАНОВСКОГО, 14, МАГАЗИН № 93 «КНИГА — ПОЧТОЙ».

А—04109. АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Телефон для справок: Д 1-15-00, доб. 2-38. Индекс 50101

Типография изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Зак. 166. Редактор Н. М. ЧЕРНОВА