



Улыбается Дед Мороз. Рад гостям, что приехали на праздники в Лужники из всех союзных республик. Для них привёз он эту таинную красавицу. Разукирил весёлыми огнями. И сюрпризы для всех приготовил.

Фото В. ГУСЕВА и Я. ШАХНОВСКОГО.



 Пролетарии всех стран, соединитесь!
 К борьбе за дело Коммунистической партии
 Советского Союза (быть готов!)


 Пионерская
ПРАВДА

Орган Центрального Комитета
 ВЛКСМ и Центрального Совета
 Всесоюзной пионерской организации
 имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 43-й
 № 2 [5169]

★ Пятница, 5 января 1968 г.

★ Цена 1 коп.



НОВЫЙ ГОД В ОКЕАНЕ

Это было как в сказке. Всего в нескольких шагах за стальными переборками гудел океан, штормовые волны разбивались о палубу «Риги». А в кают-компании сверкала нарядная ёлка и на столе стоял огромный пирог с яблоками. Румяные буквы на пироге сложились в слова: «Сорок первая школа».

Все свободные от вахты собрались в кают-компании встречать Новый год... Так было на многих рыбацких судах, которые встречали Новый год в океане. Пионеры прислали своим шефам-морьякам пластинки с новыми песнями, ёлочные игрушки. И конечно, на каждом судне была зелёная гостья. Ёлки привезли в больших целлофановых мешках, чтобы не погредить зелёный наряд и сохранить запах хвои. Пусть у мориков будет в океане всё как дома.

А в ответ ребятам летели радиogramмы. С «Горгодо» и «Риги», с «Кочетова» и «Вилиса Ланиса», с «Алтая» и «Ледуса»: «Пирог был на славу», «Везём подарок для вашего музея», «С Новым годом!», «Весёлых канникул!».

И. АФАНАСЬЕВ.
(Наш корреспондент).

г. Рига.



ФАНТОМАС НА ЁЛКЕ

— Хе-хе-хе, — сказал Фантомас, входя в шумный зал.

Когда Вовка Овсяков вырезал себе маску, мать ругала его:

— Выдумал ещё какого-то Фантомаса... Нарядился бы, как в прошлом году, мушкетёром...

Вовка и слышать не хотел! Наводящий ужас, таинственный и злой Фантомас не давал ему покоя. Вот все ахнут!

Но никто не ахал. Кто прыгал вокруг ёлки, кто соревновался в весёлых аттракционах.

В резиновой маске было душно. Володька вдруг страшно захотелось сбросить её, но тут Дед Мороз и Снегурочка объявили парад костюмов. Гринул оркестр. Ребята прошли вокруг ёлки и поднялись на сцену: пели, читали стихи, изображали литературных героев, в костюмы которых они нарядились.

Подшла Володькина очередь. — Ну, а что ты изобразишь, Фантомас? — спросил Дед Мороз.

— Хе-хе-хе... — сказал он. Но уже никто не смеялся. Ему вдруг стало обидно. И зачем только он нарядился Фантомасом...

А. АНАТОЛЬЕВ.

г. Красноярск,
Дом культуры завода «Сибтяжмаш».



Здравствуй, Новый год! Много забот в эти дни у Деда Мороза: за несколько дней школьных каникул ему нужно встретиться со всеми ребятами нашей страны! Сибирские школьники никак не хотят расстаться с ним. А Снегурочка — Ира Часонова из 69-й школы города Барнаула — беспоянктна: «Поспеши, дедушка! Ребята уже собрались на праздничный карнавал!» Но особенно повезло жителям Заполярья. В Мурманске сейчас полярная ночь. На катке огни новогодней ёлки не гаснут ни на минуту!



ЦИРКАЧИ

Пропал медвежонок Кнопка. Вместе с ним из зоопарка исчез конь Серёжа, два рыжих пони и Шустрик — учёный козел. Пропажа заметная. Эти зверята выделялись перед посетителями весёлыми трюки.

Виноваты в пропаше были... мы. С ребятами из кружка юных дрессировщиков мы увезли артистов в огромный Дворец спорта на все каникулы! Давно ли Таня Качан или Юра Дедух учили Шустрика танцевать вальс, старались подруги, норовистого коня с косялами Цюпкой! Кнопка на скаку теперь выдвывает в седле чудеса: куврырается, стоит на передних лапах. Словом, четвероногие наши артисты, воспитанники юнатов, приглашены на главную ёлку города.

О. ЧЕПЯНОВ.
дрессировщик Киевского зоопарка.
г. Киев.



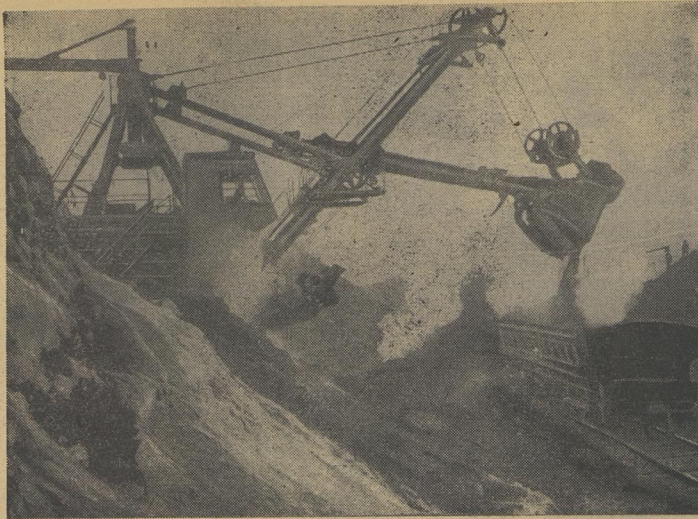
РОБОТ

Дед Мороз появился у ёлки молча, с загадочной улыбкой. Потом хлопнул в ладоши. В зал вошёл металлический человек. Он катил перед собой тележку, весело поглядывая по сторонам светящимися глазами. А на тележке сидела Снегурочка с подарками.

— Поздравляю вас с Новым годом! — громко сказал робот.

Этот подарок приготовили гостям ребята из физического кружка Иркутского Дворца пионеров.

Л. ИРКОВСКИЙ.
г. Иркутск.



Как добыть из-под земли уголь? Можно построить шахту и поднимать уголь в специальных клетях. А можно сделать проще: снять экскаваторами верхние «пустые» породы и грузить уголь прямо на автомобили и поезда. Именно такой способ добычи угля можно увидеть в Томь-Усинской котловине — богатейшей кладовой Западной Сибири.

Фотохроника ТАСС.

«ПРОГУЛКИ» в космосе, где нет привычного нам на Земле сопротивления воздуха, нет опоры под ногами, возможны лишь с помощью реактивной тяги. При выходе на космическую «экскурсию» космонавт должен будет иметь при себе двигательную установку, которая позволит ему совершать вращения, двигаться вперед, назад, вверх, вниз. Такие перемещения возможны при реактивной тяге всего в несколько килограммов.

Учёные предлагают создать двигательную установку в виде... перчаток. В одном из пальцев каждой перчатки будут смонтированы миниатюрные реактивные двигатели. Для передвижения в каком-либо направлении достаточно будет направить оба пальца в противо-

КОСМИЧЕСКИЕ



ПЕРЧАТКИ

положные стороны и включить двигатель. А для вращения развести руки и каждый из пальцев направить в сторону, противоположную вращению. Пусковой механизм можно расположить на подлокотнике скафандра. Топливо будет подаваться либо из ранца, укреплённого за спиной космонавта, либо с борта корабля, если потребуется длительное маневрирование.

п. лягин.

В нашей стране очень много районов, где снежный покров укутывает поля и дороги почти из года в год. Почтальоны и врачи, геологи и строители в зимние месяцы ездят там на аэрсанях.

По просьбе жителей районов Сибири и Крайнего Севера наша промышленность налаживает серийный выпуск аэросаней для личного пользования. Двухместные сани «Ветерок» сделаны из стеклопластика — лёгкого и прочного материала. Двигатель аэромоторного типа позволяет саням развивать скорость свыше 40 километров в час. На «зимнем мотоцикле» можно съездить в гости или на охоту, совершить увлекательную прогулку.

Г. МАЛИНИЧЕВ.

ЗИМНИЙ МОТОЦИКЛ



ДРЕЙФУЮЩАЯ ЛАБОРАТОРИЯ



ции приходится возвращаться на Большую землю, оставив на льдине трактор и всю лагерную утварь.

На дрейфующем судне всё рабочее время учёные посвящают исследованиям. В девяти лабораториях размещаются физики и биологи, химики и ледонсследователи. Для гидрологических исследований в средней части судна будет сооружена конусная шахта. Её можно использовать и для связи с Большой землёй с помощью подводных лодок. Две шахты поменьше предназначены для погружения телекамер. На судне будет и свой гараж: трактор очень пригодится для хозяйственных работ на льду. А с палубы можно запустить метеорологические ракеты.

Ледовый дрейф судна начнётся в одном из советских арктических морей. В течение пяти лет оно пересечёт Северный Ледовитый океан и, закончив путь у берегов Гренландии, будет отбуксировано в порт. А в море на смену ему выйдет другой такой же корабль. Третий корабль в это время будет дрейфовать в районе Северного полюса. К его возвращению первое судно с новым экипажем отправится в новый рейс.

Корабль, закованный в лёд... Значит ли это, что, едва ударят морозы, судно окажется в ледовом плену? Ни чуть не бывало! При первой необходимости будет включена виброустановка — и корабль окажется на свободе. А на чистой воде или в разводьях судно сможет маневрировать: водомётный движитель позволит ему передвигаться со скоростью до десяти километров в час. И даже в самых суровых условиях яйцевидная форма корпуса не даст льдам раздавить судно.

А. ИВАНОВ.

(Наш специальный корреспондент).

Ленинград.

Корпус этого судна похож на половинку яйца. Вся его команда будет состоять из двух механиков и матроса. В один из осенних месяцев на борт судна поднимутся 25 пассажиров. Ледокол отбуксирует корабль в заданный район Северного Ледовитого океана. Там вдали от морских трасс судно вмерзнет в лёд...

Об идее нового исследовательского судна мне рассказал Н. А. Волков — начальник отдела ледовых прогнозов Арктического и Антарктического научно-исследовательского института. На груди у Николая Александровича — значок участника экспедиции «Северный полюс».

— На льдине, — начал свой рассказ Николай Александрович, — каждый участник дрейфа выполняет, в общем-то, привычную для него работу. Но очень много времени приходится расходовать на борьбу с северной стихией. Нередки случаи, когда лагерная льдина раскалывается на куски. Приходится искать новую льдину, переносить на неё всё оборудование станции. Зимой пурга заметает аэродром — нужно расчищать взлётную полосу. В тёплые месяцы приходится долбить лунки во льду, чтобы избавиться от талой воды. А время идёт, течения уносят станцию из зоны досягаемости самолётов. И экспеди-

СКОЛЬКО СТОИТ КРОКОДИЛ?

Я И САМ НЕ ЗНАЛ этого, пока на дороге, ведущей из Эдеа в столицу Камеруна Яунде, не увидел подростка с живым крокодилом в руках. Он предлагал его проежмим по цене, равной стоимости двух пачек американских сигарет. Мальчишка выловил свой «товар» в реке, протекавшей рядом. Ему это не доставило особого труда, потому что в прибрежных зарослях крокодилов очень много.

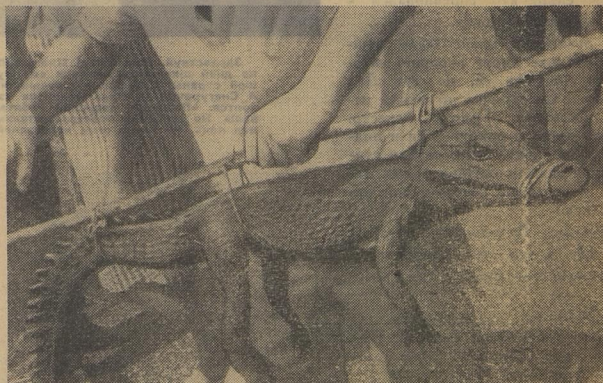
Ловля крокодилов — древнее занятие жителей Камеруна. Колонизаторы, распорядившиеся страной, не хотели, чтобы в Камеруне была своя промышленность. Но времена меняются. Теперь над Камеруном развевается флаг свободного государства. И хотя сегодняшние мальчишки, как и их отцы, умеют ловить крокодилов, не это теперь главное в их жизни.

В Камеруне сохранились огромные леса. Щедро одарила природа Камерун и полезными ископаемыми — свинцом, известняком, гранитом, залежи которых находятся в труднодоступных районах. Чтобы их разрабатывать, стране нужны геологи, инженеры, учёные. И ребята Камеруна тянутся к знаниям. В столичном книжном магазине я увидел одного такого мальчишку. В руках у него была пачка книг и тетрадей, перевязанная ремешком. Он спрашивал у продавца Малую энциклопедию. Я заговорил с ним. И он рассказал, что много занимается дома.

— У нас в классе 100 человек. Утром одна смена, вечером другая. Преподавателей мало. Поэтому, если хочешь много знать, надо читать.

Пройдёт время — и в Камеруне будут построены свои заводы и фабрики. Тогда не придётся ввозить из-за границы каждую мелочь, как те американские сигареты, за две пачки которых можно купить живого крокодила.

А. НИКАНОРОВ.



СНЕГ ИДЕТ! Протяни ладошку — и снежинки, едва прикоснувшись к ней, тают... Если бы они не таяли!

Вовка любит рассматривать маленькие снежные хрусталики. Вот и сейчас он вышел из школы, протянул варежку, и снежинки тут же уселись на неё. Вовка поднёс их к глазам, прищурился. Снежинки заискрились, засверкали. И вдруг сзади кто-то подбросил его руку. Вовка резко повернулся и... покраснел. Рядом стояла Наташа Карева. Она смеялась, и на её вязаной шапочке блестяли такие же искрящиеся снежинки.

— Чего это ты разглядываешь? — спросила Наташа. — Пошли домой!

Шли молча, Вовка не знал, что ему говорить.

— А у нас дома ёлка, — сказала Наташа. — Приходи!

Вовка весь просиял от радости. Он знал, что у Наташи каждый год устраивается весёлая ёлка. На этом домашнем празднике бывает почти полкласса. Только Вовка ни разу не был. Ему почему-то казалось, что Натка относится к нему пренебрежительно. Раньше он про себя называл её воображалой. Зато другие мальчишки уважают её. Наташа отличница и не подлиза там какая-нибудь. А ещё фигуристка! И дерётся не хуже мальчишки...

— Ну как, придёшь?

— Приду! — сказал Вовка.

Первый раз он был у Наташи в октябре. Нет, не в гости. С математикой у Вовки всегда не ладилось, а с алгеброй совсем плохи были дела. И когда он подряд схватил две двойки, Наташа подошла к нему и сказала участливо, но не жалея:

— Ты не расстраивайся, Кулик. Хочешь, вместе заниматься будем? Приходи сегодня часа в четыре.

Ничего не сказал тогда Вовка. Ему вдруг стало стыдно: «Дожил. Девчонка предлагает помощь. И кому! Лучшему правому крайнему школьной команды...»

В тот день Вовка шёл домой сам не свой. Первый снег казался Вовке злым и колючим... Забжевав домой,



Тёплый снег

Рис. Л. СМЕХОВА.

на крыльях летел Вовка домой. И так же радостно мчался после очередной контрольной, за которую получил первую четвёрку. И снег, сыпавшийся с неба, казался ему тёплым и мягким.

А в тот день... Когда Маргарита Ивановна принесла в класс стопку тетрадей, у Володи тревожно заколотилось сердце. Он был уверен, что всё решил, хотя контрольная была не из лёгких. Маргарита Ивановна на минуту задержала в руках его тетрадь.

— Удивил и обрадовал меня Куликов, — сказала она. — Я пятёрку поставила.

Класс тихо ахнул. ...Они идут вместе, а снежинки падают, падают. Тёплые новогодние снежинки. Тёплые? Впрочем, может, только Володе кажутся они такими?

А. АНУФРИЕВ.

г. Красноярск, школа № 93, 7-й класс «В».

он бросил портфель и часа два бродил, зябко поёживаясь от холодного ветра и снежной метели. А в четыре пошёл к Наташе.

До позднего вечера она терпеливо объясняла ему правила. Вовка ничего не понимал, но кивал головой. Ему было неловко признаться, что объяснения до него не доходят. Наташа посмотрела ему в глаза:

— Ты что это всё киваешь? Ты спрашивай! Ну-ка, реши сам эту задачу...

Вовка долго пытался, но ничего не получалось. — Решай вот эту, она полегче...

Всю первую, а потом и вторую четверть ходил Вовка к Наташе, пытался, злился, но удивительно — алгебра стала поддаваться. И вот он сам решил пример! Как

ОЗЁРНЫЙ СТАДИОН

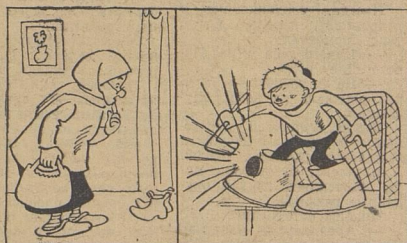
Нет стадиона в Сарыбалыке. Зато здесь большое озеро — вечный друг мальчишек и девчонок села во все времена года. И решили они сделать озеро своим зимним стадионом.

Пока комсомольцы строили на озере новгородный городок, устанавливали на льду ёлку, сгребахи бульдозерами снег для горки, пионеры приводили в порядок свою хоккейную коробку. Правда, барьеры у неё снежные, но это даже лучше: если защитник противника умело тебя встретит, не так больно будет падать. Зато ворота самые настоящие. К зимним каникулам ребятам пришлось срочно их отремонтировать. Сейчас уже трудно вспомнить, кто из юных хоккеистов первый влетел в ворота вместе с шайбой и протаранил тонкую металлическую сетку. Но какому же вратарю приятно защищать дырку?!

Слава о юных хоккеистах этого села разнеслась за пределы Сарыбалыки. В районном центре они одержали победу, с крупным счётом выиграли и у хоккеистов школы МТС. Сейчас ребята из Сарыбалыки проводят на озере игры на первенство школы, готовятся к будущим большим хоккейным поединкам.

Е. ПАВЛОВА.
(Наш корреспондент).

Новосибирская область,
Завьяловский район,
Сарыбалыкский совхоз.



— Где же мои валенки?

Рис. Ю. УЗВЯГОВА.



▲ Замело снегом туристские тропы. Но если ты понастоящему любишь путешествия, никакой снег не удержит тебя дома. Туристы Актыбинской области — отличные лыжники.

Фото Д. КАРАЧУПА. (ТАСС).

КАТАСТРОФА. Сейчас корабль разлетится на куски. Толя понял это сразу, как только корабль реанулся со старта. Вон он уже запрыгал по воде, его уже не спасёшь. А стрилл он его... Сколько времени? Две недели в кружке и ещё дома. Всего месяца два. Каждый вечер. А чтобы построить новый, успеть к следующим соревнованиям, снова нужно два месяца. Правда, если совсем не ходить в кино и вообще никуда не ходить, можно скорее — за месяц. А нужно ещё скорее. Где взять время?

Все видели, и Толя видел, как корабль наконец разбился. Это было дане красиво. Скользя по воде, он вдруг реанул вверх и затем илкнул носом, с ходу зарылся в воду, исчез в брызгах.

— Почему он разбился? — спросил я.

— Там у меня неправильно установлена планка, надо было её отогнуть немного вниз. Она, как руль высоты на самолёте, принимает модель в воде. Понимаете?

И РЕЗИНОВОМ ВРЕМЕНИ

Он берёт карандаш, рисует. Сначала рисует всю модель — поплавки, корпус, двигатель, винт. Простой, но стрелительный кораблик фантастической формы, даже на рисунке он рвётся вперёд, готовый мчаться, обгонять, ставить рекорды.

— Это и весь корабль? — говорю я. — Такой простой?

— Да, он простой. Самая простоя модель. Другую я бы не построил — нет времени.

Время... Жаль, что оно не резиновое, не растянешь его, и потому мы не всегда можем делать то, что нам нравиться. Я знаю: Толя Колот раньше строил военные корабли-копии. Такие модели тоже выступают на соревнова-

ниях, они должны пройти точно по курсу и показать хорошую скорость. И самое главное, они должны точно копировать какой-либо известный корабль — те же мачты, палубы, трубы, якоря, цепи, шлюпки, та же окраска. Строить — и на твоих глазах рождается настоящий корабль.

Хорошую модель-копию за один год не построили. На это уходит около двух лет. И то, если ничем больше не заниматься. Толя построил копию, когда учился ещё в пятом классе. А сейчас столько уроков задают! Да ещё хочется построить магнитофон, освоить фотоаппарат. А ещё есть футбол, хоккей...

Сейчас Толя не строит копии. Он строит вот те стремительные гоночные

модели, которые носятся по воде, как фантастические птицы, не поймёшь даже, корабль это или самолёт. И всё-таки ему хочется построить настоящий корабль-копию с якорями, трубами. Он даже начал строить такой корабль, но тот так и стоит недостроенный. Потому что время не резиновое.

— Знаешь, Толя, а ведь есть ребята, которые не знают, куда девать время.

— Правда? Есть такие?

— Есть. Даже пишут письма и нам в редакцию. Спрашивают, чем заняться.

— Вот чудачи! Мне бы их время...

А. ЛАВРОВ.
(Наш специальный корреспондент).
г. Вайнац

НЕПОСЛУШНЫЙ МАЛЫШ И КАК



Они медленно, пробирались по узкой горной тропе, опасливо делая каждый шаг. Впереди — Микоша, за ним — Шуренция. Чуть поодаль, сопя и отдуваясь, толстый Стёпа.

Азарёнок и Толя пропали. Они, видимо, шли по другой тропе.

Глубокая тьма обступила разведчиков: Она скрыла от глаз ребят горы, кусты, кремнистую тропу, и они шли на ощупь, прислушиваясь к шагам и дышанию впереди идущего. Труднее всех было Микоше. Перед ним ничего не было. Он мог оступиться и упасть с обрывистого склона. Микоша весь свисался. Его глаза болели от напряжения, а нога неторопливо нащупывала дорогу. Зеротню, Шуренция и этот бурдюк Стёпа думают, что ему легко, потому что он «пещерный житель» и ему знаком каждый изгиб дороги, каждая выбоинка. Ничего подобного! Микоша с радостью остановился бы, закрыл бы глаза и сел на придорожный камень. Но он шёл. Он боялся, что Шуренция заговорит о сухом дубе. Но она молчала.

Иногда, споткнувшись о ребристый корень, Стёпа тихо бормотал:

— Ничего себе игра! Ничего себе игра!

— Не хитры! — тихо прикрикивала на него Шуренция.

Рядом скрипели деревянные лагуши. Шуршали крыльями ночные птицы. А издаലെка, со стороны моря, доносились глухие орудинные раскаты.

Микоша остановился.

— Артиллерия бьёт по «Бандельному»... Иван, Васильев не спит.

— Почему бьёт? — спросила Шуренция.

— Так надо, — ответил Микоша и зашагал дальше. Они шли бесконечно долго. Делали привал и шли дальше. На каждом привале Стёпа заваливался набок, засыпал, и его приходилось всталивать...

Постепенно темнота ослабла. В ней появились невидимые трещины, в которые просачивался мутный, молочный свет. Кромка неба посветлела. И постепенно,

— Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 102—104 за 1967 г.

как на фотографической бумаге, положенной в проявитель, стали вырисовываться горы, дорота, фигуры идущих ребят.

— Я бил себе ноги, — тихо пожаловался Стёпа. — Я посижу.

— Пусть сидит, — пробасил Микоша. — Мы будем возвращаться по этой дороге.

— Сиди! — скомандовала Шуренция.

Стёпа сел и стал разуваться. Его узкие глазки воспаренно блстели.

— Ничего себе игра! — бормотал он вслед уходящим ребятам.

Микоша и Шуренция двинулись дальше. Теперь дорога была хорошо видна.

Наконец они оступились на седле. И сразу перед их глазами открылась ослепительная панорама гор — серых, зелёных, бурых, заросших лесом и по-зимнему покрытых снегом. По левую руку горы золотились в лучах солнца, словно были политы желтоватым посолнечным маслом. В пространстве между вершинами плыли сизые облака.

— Он! — воскликнула Шуренция и сжала губы узелком. — У нас в Колодухе нет таких гор!

Но Микоше не передавалась её восторг. Он внимательно всматривался в склоны гор, его глаза что-то искали. Наконец он повернулся к Шуренции и схватил её за руку:

— Смотри!

— Прямо... На склон зелёной горы. Видишь, идут?

По узкой, едва заметной тропе медленно двигалась цепочка ребят в чёрных пилотках. Каждый боец, как щитом, прикрывался зелёной

веткой. Это делало противника почти невидимым. Но никакая маскировка не могла скрыть от Микоши противника: он был рождён разведчиком.

Микоша криво улыбнулся и, глядя на идущих ребят, тихо сказал:

— Дерните свои веточки. Ваша песенка спела!

И он сделал несколько отчаянных прыжков, забыв про усталость и ноющие ранки. Наверно, так после удачной охоты плясали настоящие жители пещер.

Шуренция не выражала никакой радости. Её лицо вытянулось и стало печальным. Печальная «рыба-солнце»!

— Всё пропало! — сказала девочка. — Мы не успеем сообщить в штаб о противнике. Они придут раньше!

Микоша почесал одной ногой другую и возразил своей спутнице:

— Ничего не пропадёт!

Надо совершить прыжок через горы! Как ты прыгнешь через горы? Это сказки...

— Это не сказки, это Павел.

— Какой Павел?

— Мой друг... Он летает на вертолёте.

Глаза девочки загорелись и погасли:

— Он не полетит.

— Если я попрошу — полетит. Вот увидишь, полетит. Бежим вниз!

Шуренция стояла в нерешительности. В её памяти почему-то возникла первая встреча с Микошей: «Знаешь какой у меня палец? Какой? — Железный». Но то был совсем другой Микоша, не тот, что стоит рядом с ней на седле и, криво улыбаясь, говорит чёрным пилоткам: «Держите свои веточки». Она подняла на Микошу глаза и сказала:

— Бежим.

И они побежали. Вернее,

побежали вниз. Они не могли бежать. Не было сил. Ноги скользили по крутой тропе, покрытой ржавыми пятнами мха. Хотелось пить, есть, спать, и от всего этого в голове стояло какое-то мутное гудение.

Вскоре они увидели Стёпу. Он спал в траве неподвижно от тропи. Ребята решили его не будить.

— А если с вертолётом ничего не выйдет? — спросила Шуренция.

Микоша не ответил. Качаясь от усталости, ребята спустились в виноградную долину.

В это время в сараю, где сначала был заключён взятый в плен разведчик, подошло несколько ребят в чёрных пилотках. Часовой стоял, прислонясь к стене, и грелся на солнце.

— Как дела? — спросил черноволосый с нашивками на рукаве.

— Всё в порядке. Сидят тихо, — доложил часовой.

— Пошли?

— Ложки не звенят. Годают.

— Ты бы их уговорил.

— Сам уговаривайте! Я часовой. Моё дело охранять.

— А если они умрут от голода? — спросил черноволосый.

— Открыл сарай.

Часовой открыл сарай. Ребята зашли внутрь, а часовой остался на солнце.

Через некоторое время ребята вернулись.

— Где пленные?

— В сарае.

— Нет их в сарае.

— Поищите, поищите... Может быть, спрятались...

Ребята молча смотрели на часowego. Тогда тот сам зашёл в сарай и, убедившись, что никого нет, растерянно сказал:

— Наверное, подпол сделали... Я за подпол не отвечаю...

— Спал?! — в упор спросил черноволосый.

— Не спал... Я вообще плохо сплю... Ворочаюсь.

— Доворочался! Сдай пилотку и автомат, тебя будут судить «военный трибунал».

Черноволосый затолкал часowego в сарай и закрыл ворота на засов.

— Ребята, а ребята Я больше не буду... спать... — доносился из сарая жалобный голос часowego.

(Продолжение следует)

ПОСМОТРИ ЭТИ ФИЛЬМЫ

«ПОПУТНОГО ВЕТРА, «СИНЯЯ ПТИЦА»

РАССКАЗЫВАЕТ... БАРОН МЮНХАУЗЕН

— Мне очень приятно снова увидеть вас, — так сказал бы знаменитый барон Мюнхгаузен, если бы встретился со своими юными друзьями.

Конечно, ребята, это шутка. Но барон Мюнхгаузен может совершить всё что угодно. Вы ведь знаете о его необычайных приключениях по книге Распа, которую каждый из вас наверняка читал с удовольствием. И тем более будет приятно встреча с героем книги на экране.

Новый мультипликационный фильм так и называется — «Барон Мюнхгаузен» (режиссёр А. Каринвич, автор сценария В. Лифшиц). Мюнхгаузен, как всегда, совершает подвиги, благодаря его хитрости и находчивости была выиграна война. Если не верите, посмотрите фильм и вы убедитесь, что Мюнхгаузен говорит только правду.

М. ГРАНОВА.



СЛОНЁНОК

Эту игрушку делают из фланели, плюша, бархата, сукна, фетра серого или белого цвета. Внутренняя часть уха — розовая. Все выкройку увеличьте в два раза, потом обведите карандашом с левой стороны материала, вырежьте по линии карандаша и шейте по правой стороне пелетчатым швом. Если вы шьёте из фланели или бархата, то на шов прибавьте 0,5 см и шейте с изнанки. Прежде всего шейте вытачки на голове. Потом соедините обе половинки. Уши пришиваются на месте, указанном пунктиром. Части туловища и брюшка шейте так, чтобы буквы на чертежах совпали. Ступни лучше сделать из фетра, для большей устойчивости вложите в них картонную стельку. Все шитые формы плотно набейте ватой или опилками. Глаза вырежьте из чёрной казенки, а из белой — подглазники.

А. ЕФИМОВА.

Ленинградский Дворец пионеров.