

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



К борьбе за дело Ленина—Сталина будь готов!

Пионерская

ПРАВДА

* Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ *

ЦЕНА 10 коп.



Готовься в дорогу

на долгие годы:

Бери с коммунистов пример,

Работай, учись и живи

для народа,

Советской страны пионер!

(Из «Песни юных пионеров»).

Семиклассники! Готовьтесь к выпускным экзаменам!

В ДОБРЫЙ ЧАС!

МНОГО ЛЕТ я учу ребят и руководжу школой. Но каждый год с приближением весны я невольно начинаю волноваться: все ли мои ученики успешно перейдут в следующий класс?

Особенно много думаю я о семиклассниках. Экзамены у них подводят итоги семилетнему ученью. Наступает в жизни школьника тот переломный момент, когда перед ним открываются новые дороги, новые горизонты. Он может, если хочет, продолжать учиться в школе, чтобы потом пойти в высшее учебное заведение, может поступить в техникум. Все пути открыты перед ним, любой он может выбрать.

Но к этому нужно хорошо подготовиться. Выпускные экзамены седьмого класса будут проверкой: готовы ли вы вступить в новую жизнь?

До экзаменов осталось всего три месяца. За это время надо не только закончить программу седьмого класса, но и ещё раз повторить всё пройденное в младших классах.

Я знала одну неплохую ученицу, которая, надеясь на свои способности, стала готовиться к экзаменам только в последнюю неделю. Ей при-

шлось заниматься ночи напролёт. Её сами понимаете, что на экзаменах она чувствовала себя неважно — в голове у неё всё перепуталось. Другая девочка начала готовиться к экзаменам заранее, но так плохо организовала своё время, что не успевала даже гулять, отдыхать. К концу года она едва не заболела.

Я хочу предостеречь вас от таких ошибок, ребята. Составьте с помощью классного руководителя план повторения. Установите твёрдый распорядок дня.

Попробуйте поработать так хотя бы одну неделю, а потом проверьте себя. И увидите, как много вы успели, и при этом ничуть не устали.

Выпускные экзамены — это проверка не только ваших знаний. Экзамены покажут, обладаете ли вы силой воли, настойчивостью, умением самостоятельно работать. А эти качества необходимы каждому человеку, вступающему в жизнь.

Итак, в добный час, мои дорогие семиклассники!

Директор
43-й неполной средней школы
Л. БОГДАСАРОВА.

Москва.

Рисунки Е. АФАНАСЬЕВОЙ.

«Кружки» и «галочки»

Мне хочется рассказать о событии, которое произошло ровно год назад, в феврале 1945 года. Я училась в 7-м классе 553-й московской школы. Помню, нам задали написать сочинение на тему: «Кем ты хочешь быть?»

Мне не пришлось долго думать. Я уже давно решила стать учительницей. Мне очень хотелось заниматься с малышами, научить их не только читать, писать и считать, но и воспитывать их умными, смелыми и добрыми. Обо всём этом я написала в своём сочинении.

Наша учительница проверила сочинение и сказала мне:

— Хорошо, Тамара, что ты уже избрала себе будущую профессию. Но задумывалась ли ты над тем, как много должен знать человек для того, чтобы учить других? Тебе придётся ещё долго и упорно учиться. А пока твоя задача — сдать экзамены за семь классов.

С того дня я начала особенно серьёзно повторять пройденное. Вернувшись из школы и сразу сажусь за уроки. Сначала выучу новое, а потом повторю старое. Около каждого повторенного параграфа я ставила чёрный кружок. Около параграфов, которые я не успевала повторять, ставила «галочки».

Наступила весна. Приближались экзамены. Тут я узнала цену своим «кружкам». Бывало, открою книжку, увижу параграф, отмеченный чёрным кружком, и сердце радуется. Быстро прочту его и уже могу сказать: знаю. А как попадётся мне параграф с «галочкой», тревожно становится на душу. Такой параграф приходилось не повторять, а учить заново. Но к концу занятий «галочек» у меня не было, и я без троек окончила седьмой класс.

Осенью я сдавала экзамены в педагогическом училище. Рядом со мной сидела девочка из другой школы. Я заметила, что глаза у неё были красные. По всем предметам эта девочка получала двойки. Мы разговорились. Она рассказала мне, что в 7-м классе занималась мало, с трудом сдала экзамены в школе, а теперь, хотя и сидит над книгами дни и ночи, а выучить всего не может.

В училище можно новую знакомую не принять. Мне было очень жаль её, но помочь ей я не могла ничем.

Сейчас я учусь в педагогическом училище. Теперь я знаю, что моя мечта сбудется. Я буду учительницей.

Тамара СОБОЛЕВСКАЯ.
Москва, 1-е педагогическое училище.

ВЕЛИКИЙ ЯЗЫК

До урока русского языка осталось четыре минуты. В класс вбежала моя соседка по парте Л.

— Что задано? — едва переводя дыхание, спросила она.

Я торопливо начала пересказывать ей заданный урок, но в коридоре прозвенел звонок.

Л. вызывали первой. Не подготовившись к уроку, она отвечала плохо, получила двойку и, залываясь слезами, села за парту.

На перемеже я подошла к Л. и сказала:

— Неужели ты забыла, что в седьмом

классе заканчивается изучение русского

языка? Разве можно быть такой легкомысленной!

— Я не собираюсь быть писателем! —

с задором ответила Л. и повернулась, чтобы уйти.

Но я удержала её. Мне так хотелось, чтобы она поняла меня. Через три месяца нас, семиклассников, ждут экзамены, школа откроет перед нами дверь в жизнь. Может быть, ни одна из нас не будет писателем, но грамотным, культурным человеком обязан быть каждый.

— Всё ты раньше учились неплохо. Ты можешь наверстать.

Она посмотрела мне прямо в глаза и тихо сказала:

— Спасибо...
И это короткое слово подруги было для меня самым радостным событием в этот день.

Лидия ФОМИНА.
Москва, 125-я женская школа.

Иногда случается...

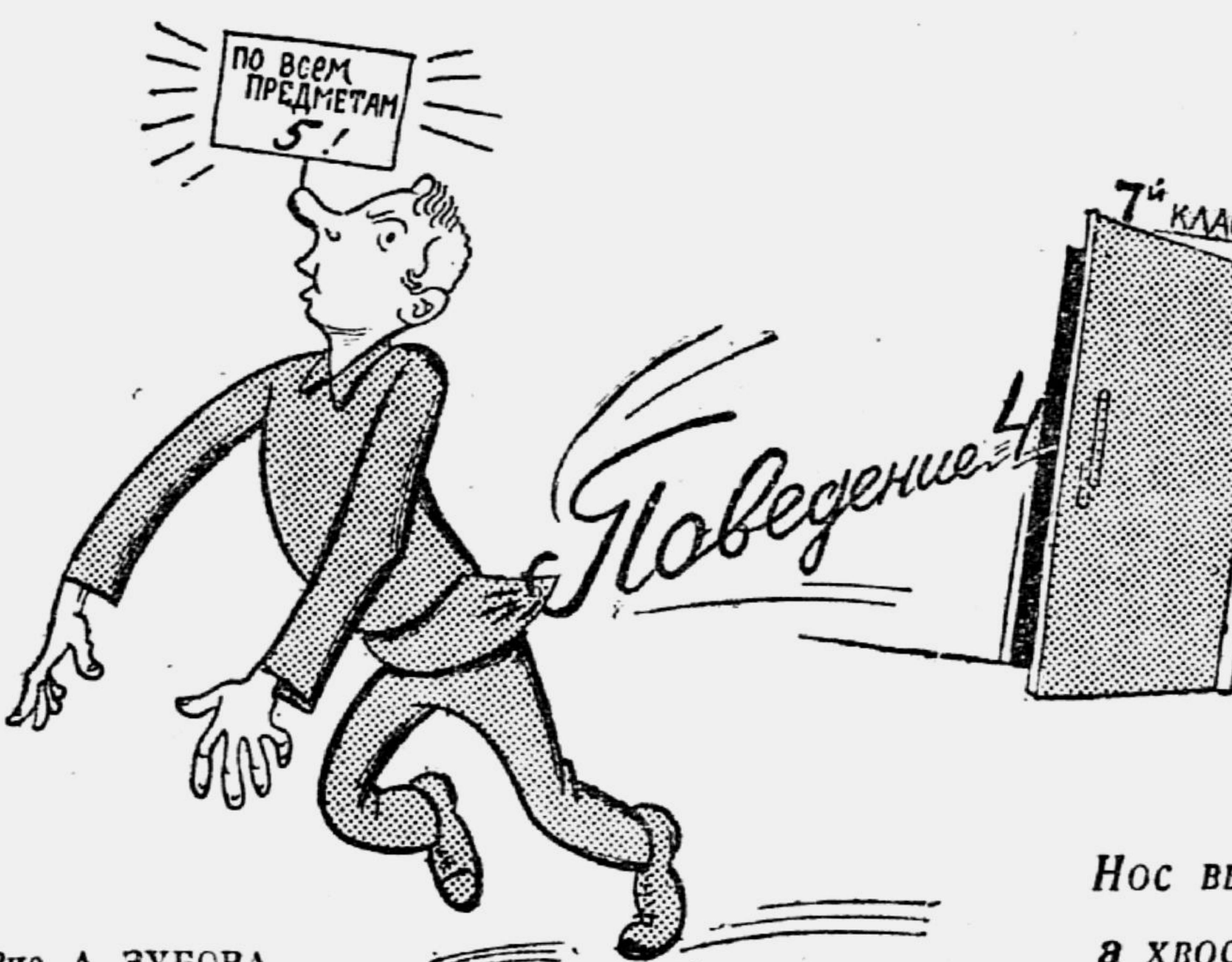
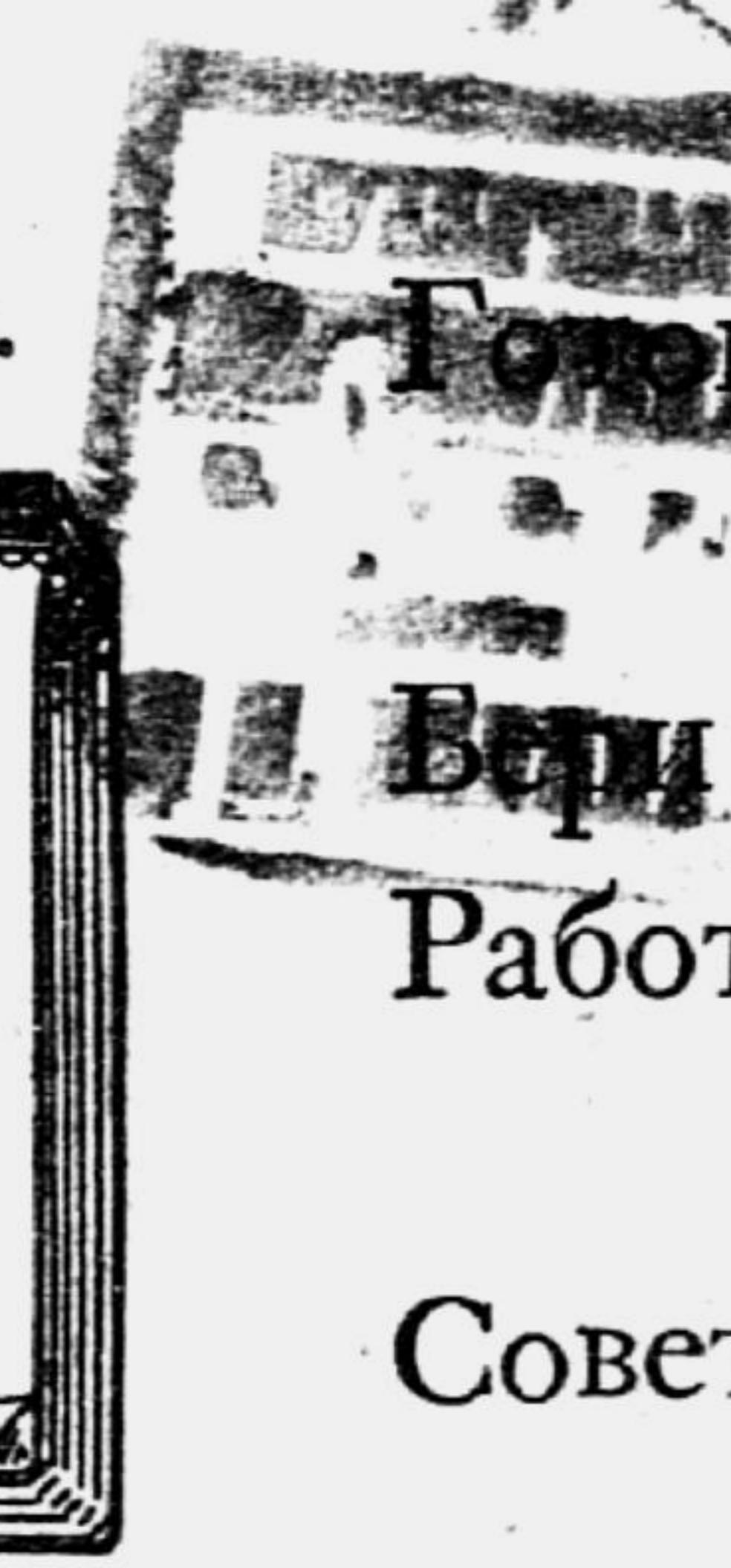


Рис. А. ЗУБОВА.



Готовься в дорогу

на долгие годы:

Бери с коммунистов пример,

Работай, учись и живи

для народа,

Советской страны пионер!

(Из «Песни юных пионеров»).



История с крокодилом

ФЕЛЬТОН

В понедельник вечером я встретил на улице нашего классного руководителя Павла Павловича. Время было позднее, и я попытался улизнуть незамеченным. Но Павел Павлович задержал меня:

— Эх, Валерин, Валерин! — укоризненно сказал он. — Чуть ли не каждый вечер я вас вижу на улице. Вот как вы готовитесь к выпускным экзаменам! Ведь вы же семилетку в этом году кончаете...

Павел Павлович преподавал в нашем классе зоологию. «Обязательно завтра вызовет», — с тоской подумал я, вспомнив, что во вторник у нас по расписанию зоология.

Придя домой, я позвонил приятелю по телефону и узнал, что задано. Оказалось, както незаметно класс прошёл два новых раздела: «Земноводные» и «Пресмыкающиеся». Два битых часа зубрил я учебник и, наконец, успокоенный, уснул.

На другой день, как я и думал, меня вызвал Павел Павлович.

— Расскажите об ограждении крокодилов.

— В прошлые геологические эпохи существовали многие виды крокодилов, — бойко начал я. — В настоящее время сохранилось всего двадцать три вида этих крупных животных. У нас наиболее распространён обыкновенный травяной крокодил...

— Что?! — поднял голову Павел Павлович.

— Травяной крокодил, — так же бодро повторил я. — В средней и южной частях СССР очень часто встречается ещё зелёный крокодил, а на юге обитает древесный крокодил. У него на пальцах есть присоски, при помощи которых он может держаться на вертикальных поверхностях и взбираться по деревьям...

В классе кто-то хихикал. Павел Павлович смотрел на меня такими глазами, словно я сам превратился в крокодила.

— Все крокодилы — прожорливые хищники, — уже менее уверенно продолжал я. — Комары, мухи, их личинки, а также черви — их главная пища... Уничтожая насекомых, крокодилы приносят большую пользу сельскому хозяйству...

— Довольно! — гневно сказал учитель. — Нехватает только прибавить, что ваш травяной и древесный крокодил кричит «ква, ква». Эх, вы, зурилка!

Оказывается, я перепутал земноводных с пресмыкающимися. Это был грандиозный скандал. В школу вызывали отца. Известно, какие последствия влечёт такой вызов, поэтому не буду останавливаться на подробностях. Скажу только, что с тех пор уроки я начал учить совсем иначе. Именно учить, а не зуриить.

В. ВАЛЕРИН.

Птичка, ужайте в наш город!

Самолёт, экспресс или автомобиль?..

ПРЕЖДЕ чем отправиться в путешествие, подумайте над тем, какой избрать способ передвижения. Можно лететь сверхскоростным реактивным самолётом. Однако я боюсь, что воздушное путешествие покажется вам скучноватым. Сверху земля будет выглядеть, как раскрашенный макет, и это скоро надоест.

Может быть, поехать поездом? Сверкающий и нарядный «голубой экспресс» домчит вас из Москвы за какие-нибудь семь часов. В окне вагона, как в калейдоскопе, будут сменяться виды, один чудеснее другого: темистые леса, тучные низы, ажурные мости, утопающие в зелени чистенькие сёла и большие города... Но «голубой экспресс» идёт без остановки. Пожалуй, вы даже не успеете разобраться во всём видением...

Я советую вам ехать автомобилем. Тогда ты сам себе хозяин: хочешь — мчись по широкой железобетонной автомагистрали со скоростью 100—120 километров в час, а если устал — можешь остановиться в любом месте, осмотреть, встретившийся в пути город, отдохнуть на опушке леса или искупаться в студёной речке.

Главная магистраль

Автомобиль взлетел на пригорок и возле большого леса свернул с автострады на усаненное пирамидальными тополями пригородное шоссе. Слева замелькала белая ограда огромного парка, справа побежали красивые виллы, окружённые садами. На зелёных лужайках играют дети. В тени вековых деревьев искрятся фонтаны.

Поток машин заполняет шоссе. Сегодня день отдыха, и горожане тысячами спешат в парк или на Большие водохранилища.

Миновав обсаженную каштанами площадь, посреди которой возвышается фигура молодой женщины с рогом изобилия в руках (это эмблема города), вы въезжаете на широкую улицу. Вдоль неё встают четырёх- и шестиэтажные дома. На светлых фасадах множество балконов, убранных цветами.



Так будет выглядеть центр города.

На перекрёстках на синих эмалевых табличках белыми буквами выведено: «Проспект Ленина». Это главная магистраль города. Проехав по ней три километра, мы очутимся на центральной площади города — площади имени Дзержинского.

Если вы устали от поездки, можете сдать машину в подземный гараж и отправиться отдохнуть в удобный номер большой гостиницы «Интернациональной».

Самая большая площадь в Европе

Приняв ванну и позавтракав, продолжим наше путешествие. За один день осмотреть весь город невозможно: он раскинулся почти на триста квадратных километров. Приходится сюда призадуматься над выбором маршрута. Можно было бы, спустившись тут же на площади в станцию метро, поехать осматривать один из заводских районов, где производятся самые разнообразные ве-

начём с площади имени Дзержинского. Это самая большая городская площадь в Европе. Она в два раза больше Красной площади в Москве. Пожалуй, и здания, которые расположены здесь, не имеют соперников во всём Советском Союзе. Вот раскинулось гигантским полукругом здание Дома госпромышленности. Некоторые его части имеют 14 этажей. Оно всё построено из стекла и бетона. Бесчисленные окна, отражая лучи солнца, со-

Мечта, которая станет былью

Узнали, друзья, какой это город? Да ведь это наш старый, милый Харьков! Я вижу, многие из вас недоверчиво улыбаются. Моя сограждане, юные харьковчане, возможно, окрестят меня беспочвенным мечтателем, неисправимым фантазёром. Любой харьковский мальчишка знает, что там, где в моём описании фигурируют уютные виллы и роскошные здания, лежат сейчас бесфорсенные глыбы обломков, горы кирпичного мусора...

Всё это так, но...

Не спешите, друзья мои, удивляться и опровергать. Я ничего не выдумал, ничего не сочинил. Всё, о чём я написал, существует в действительности. Правда, пока ещё только на бумаге, в архитектурных эскизах и планах. Описанная путешествие по Харькову, я лишь добросовестно рассказал вам то, что запроектировано в только что законченном генеральном плане восстановления и реконструкции города.

Советские люди, как известно, умеют мечтать. Но они, как никто, умеют и претворять свои мечты в жизнь.

Пройдёт немного лет, и Харьков, вторая столица Советской Украины, будет на самом деле таким, каким он выглядит сегодня на картинках. Многие здания будут воздвигнуты уже в четвёртой пятилетке, другие — позже.

Вот тогда и приезжайте к нам! С радостью поведу вас по широким проспектам и вместе будем восхищаться тонким кружевом мостов, изящными линиями великолепных зданий, стройными колоннами и лёгкими башнями, густой листвой парков и скверов.

Приезжайте к нам в преображенский Харьков, который станет одним из красивейших городов страны.

Главный архитектор города Харькова А. М. КАСЬЯНОВ.



щи, — от совершенного трактора до электрических бытовых приборов, от турбины в 100 тысяч киловатт до сложного карусельного станка. Или, может быть, взяв напрокат автомобиль, отправимся за город, на Водохранилища, полюбоваться состоянием яхт-клубов? Впрочем, давайте ознакомимся сначала с наиболее интересными частями города. Дальнейший наш путь лучше всего про делать пешком.

В городе много памятников, начиная от громадного, высотой в сорок метров, монумента Победы на площади имени Дзержинского и кончая весёлыми скульптурами, украшающими фонтаны детских площадок. Белый мрамор, бронза... Вокруг масса цветов.

Величественная скульптура Сталина возвышается перед зданием областного комитета партии.

Проспект Ленина завершается высокой башней здания Городского Совета. Его венчает большая рубиновая звезда. Ночью свет её виден на много километров вокруг...



2.360.000.000 коробок спичек

Спички делают там, где есть много лесов. Спичечные фабрики имеются у нас в Белоруссии, в Новгородской, Калужской, Кировской областях. Во время войны немцы разрушили самые крупные спичечные фабрики. Некоторые из них уже восстановлены. Восстановление других будет закончено в этом году.

Новую спичечную фабрику начали строить на Урале — в Туристске.

В этом году в Советском Союзе будет выпущено 2 миллиарда 360 миллионов коробок спичек — почти на целый миллиард больше, чем было выпущено в 1945 году.

ПАХАРИ ВЫШЛИ В ПОЛЕ

Февраль! С этим месяцем у жителя Сибири, Подмосковья, Киевской области связаны представления о морозах, метелях, глубоких сугробах на полях.

А есть в нашей стране места, где в эти дни уже вышли в поле пахари. Начались полевые работы в Крыму; уже сеют там ячмень, подсолнух, шалфей. Идёт горячая работа в садах, и на виноградниках, и на табачных плантациях.

Сеют уже и в Туркменской ССР, и в Таджикистане. Вышли тракторы на поля Южного Казахстана, Азербайджана, Узбекистана.



ПЕЧОРСКО-ИЛЬЧСКИЙ ЗАПОВЕДНИК

Случалось ли вам видеть живого бобра? Вряд ли. Даже самый заядлый охотник редко где набредёт теперь на него. А как интересно наблюдать за работой этих четвероногих «инженеров»! Свои домики они строят так искусно иочно, что без топора, пилы и лопаты разобрать их невозможно. А весь инструмент бобра — это его зубы и лапы. Известен случай, когда бобр перегрыз вербу толщиной в 106 сантиметров!

Бобров остался на земном шаре очень мало. Поэтому этих ценных животных, славящихся своим мехом, теперь тщательно охраняют: охотиться на них временно запрещено.

В Советском Союзе есть бобровые заповедники в Белоруссии, в Воронежской области, в Сибири.

Незадолго перед войной несколько бобров привезли в район Печоры. Здесь, в Печорско-Ильчском заповеднике, раскинувшемся на площади в 1.200.000 гектаров, разводятся и другие животные: дикий северный олень, куница, лось. Недавно исполнилось десять лет существования этого заповедника. За десятилетие количество животных увеличилось в нём в несколько раз.

На лыжи, пионеры!

ДОНЕСЕНИЕ № 3

Сообщаем, что условия, поставленные газетой «Пионерская правда», мы выполнили.

9 февраля в честь выборов в Верховный Совет СССР несколько отрядов нашей дружины совершили большой лыжный поход.

Ориентируясь по топографической карте и компасу, хорошо натренированные лыжники шли легко через просеки, высокие железнодорожные насыпи, канавы.

Отряд 6-го класса «Б» во главе с чемпионом школы по лыжам Большаковым, подходя к финишу, сигнализировал по семафорной азбуке: «Да здравствует наш дорогой товарищ Сталин».

Пройденный маршрут равнялся 15 километрам.

Начальник штаба дружины Юра КОРНЕЕВ.

Сообщение заверяем:

Директор 374-й школы В. ГРЯЗЕВ.

Старший пионервожатый Д. ТОНКОНОГИЙ.

Военный руководитель П. КРЫЛОВ.



Вышли в поход!

В дружине 374-й московской школы.



Подём на гору!

В дружине 374-й московской школы.

**ПИСЬМА НАШИХ
ЧИТАТЕЛЕЙ**

НА ОХОТЕ

Заранее условившись, мы с Колей в воскресенье встали позранье и к семи часам были уже готовы. Став на лыжи и приладив поудобнее ружья, мы тронулись в путь. Наша собачка Альфа нетерпеливо повизгивала. Всю дорогу она бежала впереди, обнюхивая следы на снегу.

Погода была тихая, солнечная. Мы быстро скользили на лыжах, перекликаясь друг с другом. Вот и наш любимый сосновый лес. Здесь мы разошлись в стороны.

Через некоторое время раздался выстрел, и вскоре появился Коля, с гордостью показывая подстреленного зайца. Коля выстрелил, как видно, предупредил лесных обитателей о грозящей им опасности, и мне никак не удалось поохотиться.

Мы об'езжали расставленные ранее капканы и петли, но они были пусты. Пора уже было возвращаться домой, а я все без добычи. Это меня злило.

Тут Коля хватился:

— Куда же запропастилась Альфа?

Я показал рукой в ту сторону, куда она скрылась.

Скоро мы увидели, что Альфа бежит, держа в зубах лису. Мы бросились к ней навстречу. Я взял у собаки лису.

Довольные добычей, мы, не чувствуя усталости, отправились домой. Коля — с зайцем через плечо, а я — с лисой!

Э. МАТВЕЕВ.

Челябинская область.
ст. Тахталым, школа № 18.



Шура Зайцев — артист В. Якут.

В КВАРТИРЕ Елизаветы Ивановны Федотовой, учительницы одной из ленинградских школ, шумно и весело. Сегодня здесь двойной праздник: день рождения Тони, дочери Елизаветы Ивановны, и канун выпуска из школы её любимых учеников. Все сидели сидели тут, чтобы вместе провести вечер перед тем, как судьба разведёт их в разные стороны. Здесь и весёлый, самоуваженный Володя Дорохин, и немногого застенчивый Шура Зайцев, и общий любимец, балагур и остряк Сеня Горин, и добродушный Лёша Субботин, гордящийся своей формой курсанта артиллерийского училища, и хохотушка Тамара — любительница вкусно покушать и потанцевать.

Так начинается пьеса Л. Малюгина «Старые друзья», поставленная московским театром имени М. Н. Ермоловой.

Вглядитесь внимательнее в этих юношей и девушек, оживлённо перебрасывающихся остроумными фразами, шумных, весёлых, жизнерадостных. Ведь это всё ваши старшие товарищи. Вы без труда узнаете в них многих десятиклассников своей же школы, а в их переживаниях, в планах, которые строят они на будущее — свои собственные чувства и стремления.

Вот, например, Володя Дорохин. Он окончил десять классов, но всё ещё не знает, кем он будет: моряком, путешественником, строителем мостов? Ему всё хочется узнать, всё испытать, он мечтает о славе. Но, может быть, именно потому, что он ко всему стремится и не может сосредоточиться на чём-либо одном, вы не

Спектакль о выпускниках средней школы в московском театре имени М. Н. Ермоловой.

Зарисовки Л. СМЕХОВА.

очень верите в осуществимость его планов, в серьёзность его чувств и увлечений.

Совсем иной Шура Зайцев. Он скромен и серьёзен, хотя так же, как и его товарищи, не прочь подурачиться и пошалить. Но уже с первых его слов чувствуется, что на этого юношу можно положиться, что, как бы трудно ни пришлось ему в жизни, он всегда выйдет победителем.

То же самое скажете вы и о Тоне Федотовой. В её словах, в её отдельных поступках есть много необдуманного. Но посмотрите, как серьёзно относится она к дружбе, к любви, как искренно хочет она разобраться в своих чувствах, чтобы не обмануться в себе и не обмануть других...



Тоня Федотова — артистка Л. Орданской.

Начинается война. И как ни различные юные герои пьесы, все они перед лицом угрозы, нависшей над любимой Родиной, оказываются достойными сыновьями и дочерьми нашего народа. У каждого из них есть свои недостатки, но крепко в них сознание патриотического долга, чувство товарищества и дружбы. Всё лучшее, честное, благородное, что воспитала в них школа, семья, комсомол, в дни войны выявилось особенно ярко и полно. В короткой прописке к письму, как о чём-то самом обычном, само собой подразумевающемся, сообщает Тоня матери, что она уходит на фронт с сапёрным батальоном. Героически, до последней минуты жизни, выполняет свой долг солдата Лёша Субботин. Мужественно сражается с врагом Володя Дорохин. Сеню Горина не взяли в армию из-за болезни, и, верный себе, с весёлой шуткой идёт он под артиллерийским обстрелом на ночное дежурство в одну из типографий сожжённого Ленинграда.

Шура Зайцев в первом же сражении тяжело ранен. На всю жизнь останется он с парализованной правой рукой. Однако Шура мужественно встречает это несчастье, выучивается писать левой рукой и усердно готовится к профессии учителя. И даже беззаботная Тамара самоотверженно работает в дни войны в МПВО, что не мешает ей, впрочем, в дальнейшем снова «поражать» своих друзей модными платьями и причудливыми «кренделками» на голове.

Пьеса «Старые друзья» заставит вас, ребята, не только с волнением следить за судьбой её героев. Она вызовет в вас большие мысли, тёплые чувства. Наблюдая за жизнью и поступками Тони Федотовой, Шуры Зайцева и их друзей, вы почувствуете, как много значит для человека уметь быть верным поставленной перед собой цели, как важно уже в школьные годы воспитывать в себе твёрдый характер, умение критически

относиться к своим поступкам, привязанностям, увлечениям.

Радостно видеть тёплые, искренние отношения между юными героями пьесы и их учительницей Елизаветой Ивановной, которых не могла поколебать ни война, ни долгие годы разлуки! Елизавета Иванова — лучший друг своих учеников, ей поверяют



Сеня Горин — артист Ю. Медведев.

они свои заветные мысли, свои сокровенные чувства, и всегда умеет любимая учительница помочь своим питомцам в решении трудных жизненных вопросов, ободрить, согреть ласковым словом, дружеским советом. В Елизавете Ивановне вы узнаете чёрты любимых ваших учителей, требовательных и строгих, но всегда готовых помочь вам всем, чем могут.

Пьесу «Старые друзья», очень хорошо поставленную театром имени М. Н. Ермоловой, с интересом посмотрят старшие ребята. И можно лишь пожалеть, что такие пьесы не идут в наших театрах Юного Зрителя.

Учитель В. ИВАНОВ.

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ИГРА ЛЕНИНГРАДСКИХ ПИОНЕРОВ



Арктика с давних пор привлекала внимание человека. На протяжении многих веков люди предпринимали одну попытку за другой исследовать суровые полярные моря. Сколько смелых путешественников нашли могилу в пустынном Ледовитом океане! Многие экспедиции, пытавшиеся пройти на судах вдоль берегов Сибири, погибли, затерянные льдами.

Только советским полярникам первым удалось в одно лето пройти сквозным рейсом весь Северный морской путь из Архангельска во Владивосток. Это сделала в 1932 году экспедиция на ледоколе «Сибиряков». С той поры наши учёные и моряки всё больше и больше осваивали эту новую морскую дорогу. А сейчас уже целые караваны судов совершают по этому пути рейсы с запада на восток и с востока на запад.

Десятки новых проливов, островов, заливов открыто за это время нашими полярниками в Арктике. Но много тайн хранят арктические моря и земли. И для исследователя здесь остаётся большое поле деятельности. Многое предстоит здесь сделать в будущем и вам, нынешним пионерам и школьникам.

Вот почему я горячо одобряю географическую игру, которую затеяли ленинградские ребята. Игра так называется: «По Северному Морскому Путю».

Сотни пионерских экспедиций «отправились в Арктику». Тысячи ребят стали

«штурманами», «геологами», «топографами», «метеорологами», «биологами».

Юные путешественники поставили перед собой задачу — «пройти в одну навигацию» Северный морской путь, исследовать неизведанные арктические земли.

«Путешествия» так, они учатся определять погоду, изучают поведение моря и льдов, знакомятся с приборами и инструментами, которыми пользуются полярники в Арктике. Ребята ведут дневники, записывают в них «открытия», сделанные ими в пути. В альбомы они зарисовывают встретившиеся им пейзажи, растения, зверей, птиц.

У каждой экспедиции свой «ледокол», свой «самолёт». Участникам экспедиции предлагаются два маршрута. Первый: Баренцево море — пролив Югорский Шар — остров Домашний — мыс Молотова (Северная Земля) — море Лаптевых — бухта Тикси — мыс Шмидта — Чукотское море — бухта Провидения — Берингово море — Петроцветовск-на-Камчатке — Тихий океан — Курильские острова — Охотское море — пролив Лаперуза — Японское море — Владивосток.

Второй маршрут: Мурманск — мыс Желания — остров Диксон — море Лаптевых — бухта Тикси — пролив Санникова — Восточно-Сибирское море — пролив Лонга — остров Врангеля — бухта Провидения — Берингово море — Петропавловск-

на-Камчатке — Курильские острова — Охотское море — остров Сахалин — пролив Лаперуза — Японское море — Владивосток.

«В пути» ребятам встретится, как это и бывает в Арктике, масса трудностей и опасностей: непроходимые льды, туманы. Участникам игры и придётся каждый раз соображать, как преодолеть эти преграды.

Ленинградские учёные-полярники будут помогать пионерам своими советами.

Мне приятно, что эта игра — не простая забава. Чтобы ознакомиться с основными этапами исследования Северного морского пути, ребята должны будут прочесть много интересных книг об Арктике, прослушать во Дворце пионеров специальные лекции, посетить выставку в Арктическом институте.

Я уверен, что во время этой игры ребята полюбят наш Север, его природу и богатства, и захотят в будущем стать полярниками.

Такие географические игры и «путешествия» по картам, книгам, дневникам исследователей я советую устраивать и пионерам других городов.

Начальник Главного управления Северного морского пути, дважды Герой Советского Союза, контр-адмирал И. ПАПАНИН.



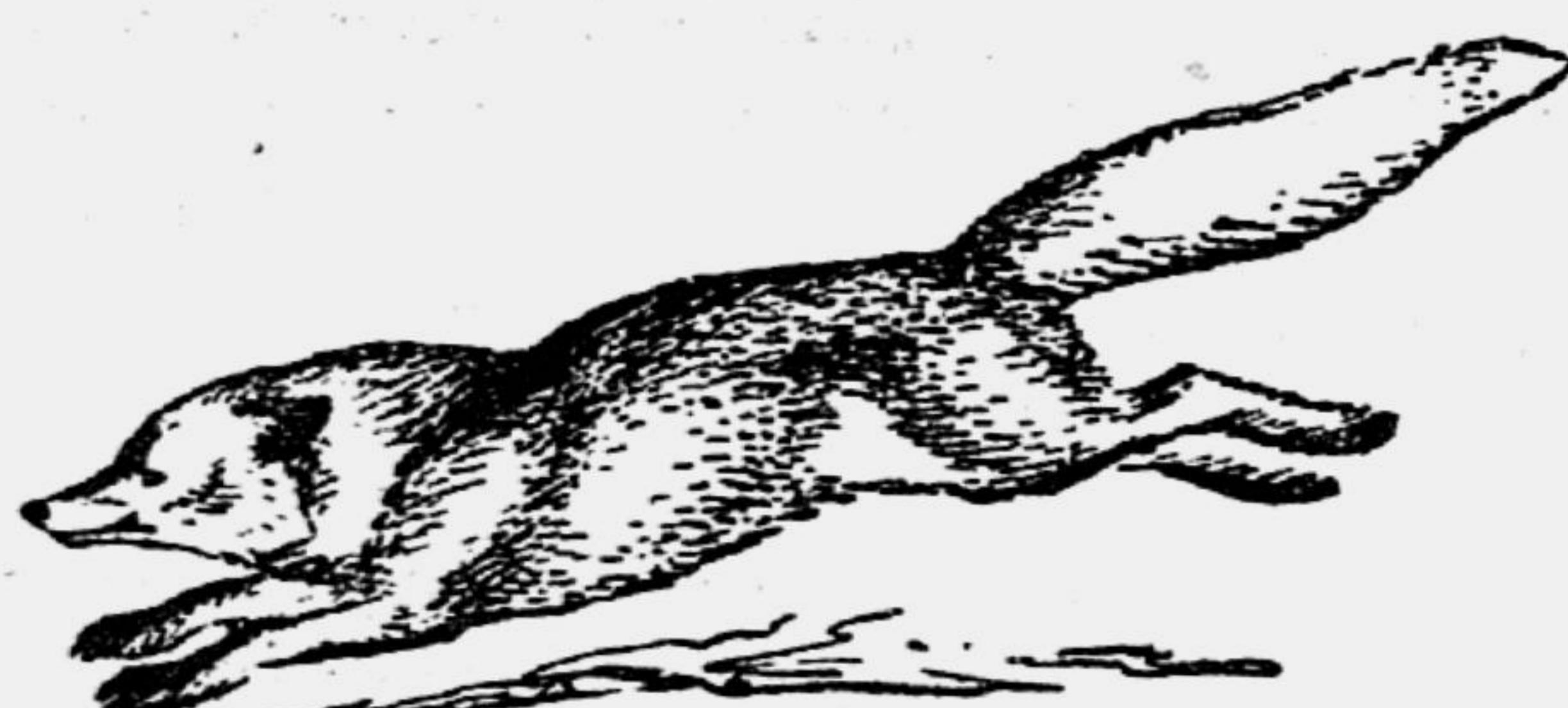
Соловей-топограф

МОЙ СОЛОВЕЙ — редчайший экземпляр старой русской гончей. Я хочу рассказать об удивительном случае с Соловьём, показавшем невероятный пример топографической памяти гончих собак.

Было это под Загорском. В густом тумане Соловей — полнял лисицу и тут же стал её кружить. В тумане лисица ходила неправильными кругами, и мы, как ни бились, не могли её подстать. Свечерело. Я выстрелил по мелькнувшей в кустах тени, промахнулся, и лиса помяла наутёк, и за ней, удаляясь в прямом направлении и постепенно затихая, понёсся и Соловей...

Мы ждали Соловья чуть ли не до полуночи, а когда вернулись домой, то оставили калитку к нам на двор открытой. Так сплошь и рядом у нас бывало: Соловей ночью вернётся и ляжет в своей теплой конуре. В этот раз мы утром проснулись, маинули на двор и обмерли: возле будки Соловья лежала неподвижная цепь с расстёгнутым ошейником...

Вот только этим, одним только этим и тягостна бывает охота с гончим мастером. Самые хорошие мастера не позывисты, они до тех пор не бросят гон, пока ты не убьёшь зверя. А сколько раз слушается, что до вечера не подстоишь, и потом, уходя потихоньку, всё оглядываешься, всё ждёшь, трушишь, трубишь, губы обморошишь, горло высушишь, и всё нет и нет. А наутро встанешь рано, выйдешь в поле, глянешь через поле в лес и вот заметишь, бывает, так: вдалеке сорока тоненькая, как спичка, на берёзе сидит, и голова у неё вниз, а хвост вверх. Это значит, что там, внизу, падаль лежит и кто-то



на падали сидит и не пускает сороку, и она дожидается, когда этот кто-то наестся и освободит место сороке.

— Не волк ли?

И направившись туда. Но поле большое, ити не хочется. Возьмёшься тогда за трубу: если это волк, то он от трубы убежит, а сорока слетит вниз. И трублю, вот трублю! Сорока же сидит и глядит вниз. Значит, не волк, и является надежда. А ещё потрубишь — и вот из овражка показывается самая дорогая для охотника, самая милая на свете и такая знакомая голова. Сорока же стрелой летит вниз...

Раз было ещё и так, что пришли мы в лес на другой день после гона и слышим: кто-то глухо и странно отзыается на трубу. Прислушиваешься лучше и понимаешь: это не вдали отзыается, а тут же, где-то близко, и вроде как бы даже под землёй. Вскоре затем разобрались хорошошенько и вдруг поня-

ли: это возле лисьих нор отзыается. Пришли к лисьим норам, и вот какая вышла беда: лиса вчера влетела в барсучью нору, и Соловей за ней и сгоряча залез в отнорок, и так залез, что ни вперёд, ни назад. Понемногу он всё-таки, очевидно, подавался вперёд, а то бы, наверное, замёрз. И так, согреваясь, за ночь он продвинулся, и всего оставилось до выхода каких-нибудь полметра, но тут выход преградили корни берёзы. Лиса прошмыгнула, а Соловей застрял, и так он бы скоро погиб, если бы мы не услыхали его хрюш, стон и вой в ответ на трубу...

Возвращаюсь к нашему рассказу. Вот как только



мы увидели, что возле будки Соловья лежит неподвижная цепь с расстёгнутым ошейником, сразу же мы знали, что это было: кто в лес, кто в милицию. Надо же где-то собаку искать! Так проходит день, а на другой день, когда в городе о пропаже собаки — моего знаменитого во всей округе Соловья — всем стало известно, у нас дверь на петлях не стоит, и то и дело слышим: «Идите скорей, ваш Соловей на улице ходит». Поглядишь, а это совсем не Соловей. Так и работа остановлена, и есть не хочется, и сон отлетает, и одна только мысль о собаке, и жизнь без такой собаки как-то даже вовсе не нравится...

И вдруг нежданно-негаданно приходит из Васильевского Илья Старов и ведёт на поводке Соловья.

Вот тут-то и приходится мне поверить невероятному. Только единственный раз, год назад, был я у этого Старова на охоте за русаками. От Загорска это село километров восемнадцать. Мы убили в Васильевском за день двух русаков и похоронили у Старова. Хорошо помню, что железка горела и ребяташки лежали возле железки, и Соловей растянулся рядом с ребяташками. И больше с тех пор мы не бывали в Васильевском. А через год Соловей за лисой прибежал в окрестности Васильевского и, когда ночью опомнился или, может быть, просто загнал лисицу в нору, вспомнил Васильевское, разыскал в нём дом Старова и лёг на сено в сарае. Утром Старов и нашёл его в сарае и не подвёл его ко мне в тот же день только потому, что Соловей на ноги не мог наступить.



Эти вазы и статуэтки сделаны из фаянса и фарфора. Их изготавливают на заводе имени М. И. Калинина в городе Конаково (Калининская обл.). На снимке: роспись вазы.

Знаешь ли ты,
что...

...астрономия — древнейшая из наук и что первые записи астрономических наблюдений мы встречаем у египтян, вавилонян и китайцев за 3.000 лет до нашей эры?

...первое предсказание солнечного затмения принадлежит древнегреческому учёному Фалесу Милетскому и относится к 585 году до нашей эры?

...что изобретённая голландцами в 1608 году зрительная труба впервые была применена для астрономических наблюдений величайшим учёным XVII века Галилеем?

...величайший из современных телескопов находится в обсерватории Маунт-Вильсон в Калифорнии? Одно только зеркало (объектив) этого телескопа-гиганта имеет 2½ метра в диаметре и весит 4½ тонны.

НЕИСПРАВИМАЯ

— Валя, я тебе несколько раз говорила, что пора бы отвыкнуть от слов «ну» и «значит», которые ты употребляешь без всякой надобности.

— Ну, а разве я их употребляю?

— Вот опять сейчас сказала!

— Ну, значит, я ошиблась.

**КАК
ПРОИЗОШЛИ
СЛОВА...**

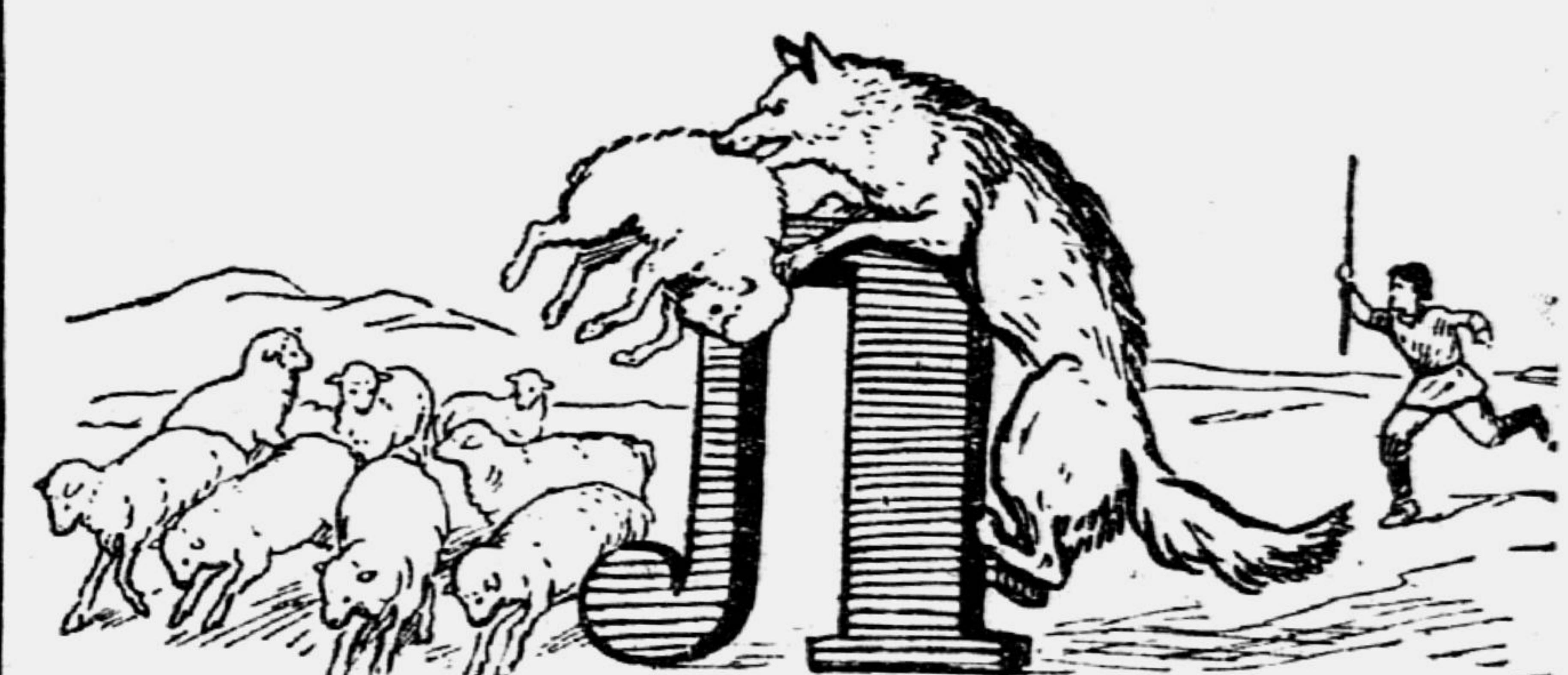
...Бранденбург
и Померания

Во время наступления наших войск на Берлин в сводках появились названия немецких местностей: Бранденбург, Померания и другие. Слова Бранденбург и Померания звучат как будто чисто по-немецки. А между тем это славянские названия.

В давние времена в Бранденбурге и Померании жили славяне. Затем немцы захватили эти места, а коренных жителей — славян — частично уничтожили, частично отгнали на восток. Славянские названия постепенно онемелились. Название «Бранденбург» произошло от слов «бранный бор». Брань — в старину значило сражение, бой. Выражение «на поле брани» живо и до сих пор. А бор значило застава. Да и сейчас мы говорим «обороны». Значит, «бранный бор» была военная застава славян.

Название Померания тоже славянское. Это — переделанное на немецкий лад слово Поморье.

РЕБУС-ШУТКА



Прочитайте, что здесь написано.

ПЕТИЯ, ЛЫЖНИК-ТЕОРЕТИК...

Рис. Л. СМЕХОВА



Петя, лыжник-теоретик, Самый опытный из нас: Изучил он всё на свете, И теперь покажет Петя, Что такое высший класс!

В полдень с холмика на лыжах Мы катались в этот раз.



Сверху он кричит: не вижу Нужной ловкости у вас! Обратите, мол, внимание На прерывистость дыхания. Да куда же нам до Пети, Петя — лыжник-теоретик!



Тут в порыве вдохновения Петя наш на лыжи стал И на месте все движения Нам условно показал.



Только вдруг весёлый ветер Петю тихо подтолкнул... Громко вскрикнул теоретик, Как-то странно повернулся — Через голову в боком, Петя не просто, а с прискором.



Где-то шапку потерял, Где-то палку поломал, Через пень перелетел.. Видим, способы не те — Мчится он на животе.



Вот тебе и теоретик — Наш прославленный герой! Далеко в овраге Петя В снег уткнулся головой.

Ответственный редактор В. Г. ГУДАРЕВ.