

ролетарии всех стран, соединитесь!

АДРЕС
 редакции и конторы: Москва,
 М. Черкасский пер., д. № 3/4.
 Тел. № 3-97-89.
ПОДПИСНАЯ ПЛАТА
 На 1 мес. 15 коп.
 » 3 » 45 »
 » 6 » 90 »
 При перемене адреса посылать
 10-тикопеечную марку и ад-
 ресную наклейку, по которой
 получается газета.

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган Ц. К. и М. К. ВЛКСМ.

К борьбе за рабочее дело БУДЬ ГОТОВ!

РЕДАКЦИЯ
 принимает от 12 до 5 ч. веч.
 Телефон № 1-35-64
 Заметки должны быть акку-
 ратно написаны чернилами на
 одной стороне листа. Указы-
 вать фамилию, адрес, название
 отряда и члена

Цена отдельного № 3 коп.

2 (145).

Газета юных пионеров и школьников—выходит два раза в неделю.

7 января 1928 г.

Увеличь антенны!



Мы думаем над вопро- сом, как лучше и полез- нее использовать свое свободное время. У каж- дого из нас после заня- тий в школе, в отряде остается много времени, которое мы проводим без всякой пользы. Мно- гие из нас становятся завсегдатаями плохонь- ких кино, где за десять копеек можно просмо- треть три серии дрянной картины.

Три-четыре часа, про- веденные в помещении, где бывает несколько сот человек,—нельзя назвать полезным и здоровым времяпровождением. В деревне ребята хо- на вечерки взрослых утаются между ногами. Это потому, что в рядах часто кроме игр и гасканых песен, ниче- нового нет, а повто- рение одного и того же приедается, и поне- де приходится смот- реть разные "Спиды" и ходить разинув рот, вая от скуки.

Но среди пионеров есть немало таких, ко- торые своими силами вносят оживление в свой досуг. Это—наши радио- любители.

Радиолобительство очень мало развито среди пионеров и школь- ников, еще в незначи- тельной степени радио исполь- зуется для разумного времяпровождения. По- тому ребята ходят в свой клуб только на эвеньевые занятия? По- тому, что остальное вре- мя им там нечего делать, а будь в клубе радио-

приемник,—пионеры и неорганизованные про- вели бы в нем прекрасно несколько часов.

В Симферополе кру- жок радиолюбителей установил своими силами 16 радиомачт. Вот как они это описывают:

"Напрягши все усилия, мы ставили мачты. Вско- ре прибыл радио прием- ник, и радиоустановка заработала. Десятки ре- бят собирались к нам слушать концерты и до- клады. За все время на- шей работы мы успели поставить 16 мачт: радио- любителям—10 и общес- твенным организациям—6. 13 раз выезжали в де- ревно, провели 13 бесед и установили там 3 мач- ты и 2 ламповых прием- ника".

Таким образом ребята не толь о организовали свой д уг, они при- влекли организован- ных к пионерскому отряду. Расставляя мач- ты по городу—они свя- зали Симферополь со всем Союзом, на деле провели большую обще- ственно-полезную работу.

Пример симферополь- ских ребят достоин под- ражания!

Тяжелыми хлопьями повис на деревьях снег. Голубой мезонин школы ясно виден сквозь частые просветы оголенного парка.

В парке застыл неподвижно большой пруд, который надо обойти, прежде чем попасть в школу. Навстречу мне попадает- ся мальчик, неслышными шагами ступающий по первому снегу. Глаза его полузакрыты и на ря- боватом лице заметно какое-то напряжение и напряженность.

Школа переведена в Грязовец недавно, и слепым детям с тру- дом приходится осваиваться в новой местности. Но с первых же дней они отважно пустились в экспедиции по парку.

ЧТЕНИЕ РУКАМИ

Я как раз попал на классные занятия. За длинным столом си- дели десятки два ребят и водили руками по толстым листам своих громоздких книг. Книжки для слепых и это формат и по- лное впечатление. У некоторых руки бегают быстро-быстро, на- шупывая различные комбинации точек, выколотых шильцем, за- меняющим карандаш и ручку слепым. Другие водят руками медленнее. Первым лучше дается «слепая» грамота. У них лучше развито чувство осязания, за- меняющее зрение. В большин- стве—это дети, слепые от рожде- ния. А те, которые ослепли, ко- гда уже были грамотными, как раз самые неспособные ученики.

Я интересуюсь, как они пи- шут. Учитель нагибается к смы- шленому мальчугану с совер- шенно ясными и неспорченны- ми глазами, в которых тем не менее всегда царит сплошной мрак.

— Напиши-ка нам, Коля, что- нибудь.
 Мальчик повертывает голову в нашу сторону и улыбается.
 — Что же именно, дядя Петя?
 — Все равно. Это товарищ из газеты «Пионерская Правда» хочет посмотреть, как ты пи- шешь.

Мальчик берет железный пе- реплет, одна сторона которого представляет гладкую пластин- ку, а другая изрешетена четы- рехугольными продолговатыми клетками. Вложив в переплет лист бумаги, мальчик взял шиль- це и стал довольно быстро вы- давливать в клеточках точки. Через минуту он вынул бумагу из переплета.

— Ну, прочти, что ты напи- сал.

Мальчик прочел: «Мы очень любим «Пионерскую Правду». Я удивился: — Разве вы ее чи- таете?

У СЛЕПЫХ

— Да, у нас бывают громкие читки газет. Читают учитель и пионеры, которые для этого к нам ходят каждый день.

ВИНОВАТО НЕВЕЖЕСТВО

В светлом зале шли занятия струнного оркестра. Стройные звуки какой-то мелодии напол- няли весь дом.

— Пройдемте туда, — предло- жила мне заведующий.

За роялем сидел ширококу- лый смуглый мальчик.

— На-днях отправляется в Ле- нинград в музыкальный технику- м, — с гордостью объявил заведующий. — Все слепые дети вообще имеют большую склон- ность к музыке.

— Скажите, пожалуйста, от- куда родом ваш пианист?

— Он зырянин. Я забыл вам сказать, что наша школа област- ная. Она обслуживает Северный край: Вологодскую, Северо- Двинскую, Архангельскую гу- бернии и область Коми (зы- рян).

Я заметил, что у многих детей лицо было изрыто оспой.

— Много ли у вас ребят, ослеп- ших от осложнений оспы? — спросил я заведующего.

— Большинство. В этом ска- зывается некультурность и не- вежество населения. Стоило всем этим детям сделать свое- временно прививки, и их бы не постигло такое несчастье. Но в наших краях, особенно в обла- сти Коми, еще часто население боится прививки.

ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ ИЗ ОБЛОЖКИ СТАРОЙ ТЕТРАДИ

В школе существуют корзи- ночная и цветочная мастерские. Заведующий предложил мне прийти на выставку их изделий, в центр города. Я думаю по простоте душевной, что произ- ведения корзиночной и цветоч- ной мастерских заключаются в корзинках и цветах, но я гла-

боко ошибался. Почти вся до- машняя утварь: диваны, кресла, стулья, столики, этажерки, пол- ки — все это плетется в корзи- ночной мастерской.

А цветочная мастерская тво- рит просто чудеса. Пестрые, за- тейные сумочки из бумаги, по- душечки, китайские цветы, клет- ки, зайчики, петрушки, дома, плетенки. К обложкам старых тетрадей прибавлено немного крашенных стружек, гороха, бу- синок, шпагата,—и из этого бросового материала созданы все эти прелести. Салфетки из шпагата, корзиночки из бус, че- ловечки из пробок. Все это бле- стит и переливается в лучах зимнего солнца, властно лью- щихся в большие окна.

На выставке полно народу. Вертится лотерейный барабан. Все вещи с выставки будут ра- зыграны. Билеты берут более чем охотно. Масса желающих купить вещи. Но ответ всем один:

— Возьмите билет на лотерею.

По уголкам выставки сидят сами мастера. Около толпится масса народа и восхищается ловкостью и проворством их рук. Среди маленьких посетите- лей слышны возгласы:

— Дома обязательно попро- бую такую штучку сделать.

В зале две девочки-зырянки поют национальные песни под аккомпанемент слепого мальчи- ка. В день розыгрыша состоится концерт и спектакль силами сле- пых. Билеты уже все распродан- ны. В маленьком городке самые культурные силы сосредоточены в школе слепых.

Дети невежественных зырян, дети, которых постигло тяжкое несчастье, не сломлены, не при- биты жизнью, а в голубом своем домике познают радости знания и труда.

В. К.—ИИ.

Гор. Грязовец.



«За длинным столом сидели ребята и водили руками по тол- стым листам.»

АНГЛИЯ ТЕРЯЕТ ПЕРВЕНСТВО



Детердинг — «король» нефти.

Хозяйственное положение Англии ухудшается.

Давайте посмотрим — почему. Вы знаете, что каждая страна ввозит заграничные товары. Это те товары, которые сама страна не производит. Например, СССР до последних двух лет почти сам не выработывал фабричных станков и ввозил эти машины из-за границы, больше всего из Англии или Германии.

Наоборот, в каждой стране имеются товары или продукты, которых некуда деть в самой стране, их слишком много, тогда эти товары вывозятся за границу, в ту страну, которая в них нуждается. Например, в СССР много пшеницы, много леса, много нефти, и мы часть этих продуктов вывозим за границу, продаем их другим странам.

Вот на этом ввозе необходимых товаров и на вывозе лишних построена вся система торговли между странами и народами. Теперь перейдем к Англии.

Англия производит очень мало продуктов питания. Англия не может жить без ввозного хлеба, масла, яиц. Она также не имеет леса, все это ей надо покупать за границей.

КОНКУРЕНТЫ

Она имеет фабрики и заводы. Вся Англия представляет собой гигантскую фабрику, которая вырабатывает промышленные изделия.

Она занимает первое место в мире по текстильной промышленности. Она снабжает своими тканями Китай, Индию и все свои колонии, кроме того, масса стран ввозит исключительно английское сукно.

Около одной трети всей ценности английского вывоза падает на текстильную промышленность. И что же мы видим за последние годы? Текстильная промышленность переживает кризис. Почему? По двум причинам. Основная причина та, что страны, куда Англия ввозила свои товары, начинают сами строить фабрики (Индия, Китай), начинают налаживать свою собственную промышленность, начинают сами выделывать нужные материи для населения.

Этим странам это обходится несравненно дешевле.

Вторая причина — это все усиливающаяся конкуренция со стороны Америки и Японии, которые предлагают товары дешевле. Для того, чтобы иметь возможность удержать рынки за собой, английские фабриканты нажимают на рабочих, хо-

тят снизить им зарплату, удлинить рабочий день.

В текстильной промышленности, где заняты сотни тысяч рабочих, нарастает борьба между хозяевами и рабочими. Фабриканты Англии не хотят отдать свои большие барыши американским конкурентам и намерены отыграться за зарплате и на рабочем дне.

ОБ УГЛЕ.

По добыче угля Англия занимает второе место в мире (после Америки). Англия не только кормит всю свою промышленность (фабрики и заводы) собственным углем, но и вывозит уголь за границу. И в этой отрасли промышленности мы видим глубочайший длительный кризис.

Добыча угля падает, безработица среди горняков растет. Угольная промышленность переживает такой же кризис, как перед всеобщей забастовкой 1926 года. Владельцы шахт опять собираются сделать нажим на горняков-рабочих, снизить им зарплату.

Но почему же угольная промышленность так задавлена? Опять-таки из-за конкуренции Америки и отчасти Германии. В Америке угольная промышленность все больше механизмуется. Добыча и обработка на 75% идет в Америке машинным способом, в то время, когда в Англии только на 20%. Техническая отсталость угольной промышленности Англии не дает ей возможности удержаться на мировом рынке, и она вынуждена его уступить более усовершенствованной по технике Америке. Приблизительно такую же картину мы наблюдаем и в металлопромышленности. Америка и Германия начинают продавать металлоизделия по более дешевым ценам, чем Англия.

ЗА СЧЕТ КОГО ОНА ЖИЛА?

Англия жила за счет своих колоний (Канада, Австралия, южная Африка), вынуждала эти страны покупать свои промышленные изделия и вывозила сырье (шерсть, хлопок) по дешевой цене. Теперь колонии становятся все более и более независимыми, они говорят: мы будем продавать наше сырье тем, кто будет дороже платить, и покупать промышленные изделия там, где нам будет выгоднее.

Живые дела пионеров

Пострадавшим Крыма

(Отряд Ю. П. при ст. Гороховка).

На общем сборе была поставлена беседа «Пионеры и беспризорные». Устроили спектакль в пользу беспризорных, собрали 11 руб. 50 коп.

Кроме этого наши пионеры провели добровольный сбор в пользу пострадавших Крыма, поставили спектакль, где было собрано 9 руб. 50 коп.

ШКОЛЬНИК.

Субботник в клубе

(Соловцовский отр. Ю. П. им. тов. Калинин).

В воскресенье после отрядного сбора был субботник. Между ребятами распределены обязанности: кто чинит ножки у скамеек, кто поправляет стекла в окнах, а остальные выметают мусор из помещения и разгребают снег у дверей. Вместе с пионерами работают и неорганизованные.

После трехчасовой работы в клубе скамейки расставлены в порядке, с новыми ножками, в окнах вставлены стекла, на полу чисто.

Субботник помог вовлечь в отряд 10 неорганизованных ребят.

Деткор ГУШИН.



Вот какие мы здоровяки.

Домашний вечер

(Отряд им. «КИМ», гор. Полоцк).

В помещении, где живут пять семейств, мы выбрали одну комнату и переоборудовали ее в клуб. Родители помогали нам. Они сделали сцену, дали денег на разные вещи.

На вечер собрались все соседи, в возрасте от 2 до 75 лет.

На торжественной части, отец одного пионера нам рассказал, как он провел свое детство. После торжественной части пошли игры, рассказы, шутки, декламация и выступления отдельных пионеров. Очень помог нам в играх шумовой оркестр. Тут же была вывешена домашняя стенгазета, хотя и маленькая, но очень яркая, — со стихами, заметками родителей и ребят.

Мать одной пионерки с нами прыгала в «козла». Родители всех угостили яблоками, и никто не хотел уходить.

Так весело, уютно и радостно мы провели свой вечер.

ПУК, БАШ И КАЦЕВ.

Интересное задание

(4-й отряд Ю. П., гор. Сычевка).

25 декабря в Чехо-Словакии состоялся конгресс наших заграничных братьев. Наша Смоленская губерния еще в 1925 году взяла шефство над этой страной. И вот мы начали собирать средства для подарка конгрессу.

Живо напечатали на машинках около 50 воззваний, расклеили их по городу и с подписными листами пошли собирать деньги. Собрали около 16 рублей. Кроме того, нашей комиссии связи поручили завязать письменную связь с Чехо-Словакией. Ребята это задание очень увлекло.

ИВАНОВ.

Концерт классической музыки

Чистый сбор поступит на восстановление пионерского лагеря в Артеке

ПРОГРАММА

Вступительное слово проф. С. А. Богуславского.

1-е ОТДЕЛЕНИЕ.

Шуман. — «Детские сцены». Лист. — Этюды: «Шум леса», «У ручья» и др.

2-е ОТДЕЛЕНИЕ.

Моцарт. — Соната для скрипки с фортепиано.

В следующем номере будут помещены беседы проф. БОГУСЛАВСКОГО об этих композиторах.

Бетховен. — Песня Клары из «Эймонта», шотландские и валлийские народные песни в сопровожд. скрипки, виолончели и фортепиано.

3-е ОТДЕЛЕНИЕ.

Моцарт. — Трио для виол., скрипки и фортепиано. Руководитель Э. М. Гольдшани.

Памяти ученого - общественника

24 декабря скончался заслуженный деятель науки, профессор Влад. Мих. Бехтерев (академиком его называли неправильно: академик, это — член Всесоюзной Академии наук; таковым Бехтерев не был, а лишь преподавал в Военно-Медицинской Академии, откуда его неправильно и прозвали академиком).

Профессор Бехтерев был выдающимся, мировым ученым по нервным и душевным болезням. В молодости он слушал за границей лекции у знаменитых в то время ученых: немецкого — Вундта, французского — Шарко и других. Он сделал много открытий, написал около 600 научных трудов, при чем среди этих научных работ были такие, как многолетний его труд о строении и работе (функциях) головного мозга. До самых

последних дней своей жизни покойный занимался научной работой, при чем ясность мысли этого 70-летнего старика позавидовали бы многие молодые ученые.

Бехтерев был одновременно и общественным работником. Еще в царские времена Бехтерев имел мужество громко с риском для всей своей научной будущности, протестовать против Селезневских измышлений черносотенцев по адресу евреев; черносотенцы, при поддержке полиции, пускали среди невежественного населения гнусную клевету будто евреи пьют кровь христиан, вызывая этим ненависть против евреев и устраивали погромы.

Бехтерев, один из немногих ученых, имел смелость громко заклеить

эту гнусную выдумку, за что на него косилось тогдашнее университетское начальство и, если бы не мировая слава Бехтерева, ему пришлось бы испытать много неприятностей или прервать совсем научную работу.

После Октября Бехтерев был одним из самых первых ученых, которые пришли к советской власти, и с тех пор он самым горячим образом помогал советскому строительству.

Бехтерев учил, что для



В. М. БЕХТЕРЕВ.

того, чтобы поставить правильно воспитание ребенка и подростка, надо оздоровить внешние условия их жизни («внешнюю среду»); он учил, что наша умственная деятельность развивается под влиянием этой внешней среды. Эти идеи вложил он в советскую систему воспитания (педологию). Реорганизация советской школы шла при постоянных советах Бехтерева.

Эти же идеи проводил он в своих советах по борьбе с беспризорницей. «Создайте нормальные условия для жизни и работы беспризорного, учил он, и тогда он перевоспитается, будет полезным гражданином трудового государства».

Как знаток нервных и душевных болезней Бехтерев был ярким противником алкоголизма (пьянства). Он написал на эту тему ряд научных работ и статей в общей печати (ленинградской и московской). Бехтерев умел лечить гипнозом

(внушением): он собирал сотни пьяниц (алкоголиков) в аудиторию, сначала рассказывал им о вреде пьянства, показывал картинки и плакаты, затем гипнотизировал (усыплял) их и в этом состоянии внушал им, чтобы они перестали пить. Многие из больных после такого лечения выздоравливали и действительно прекращали пьянство.

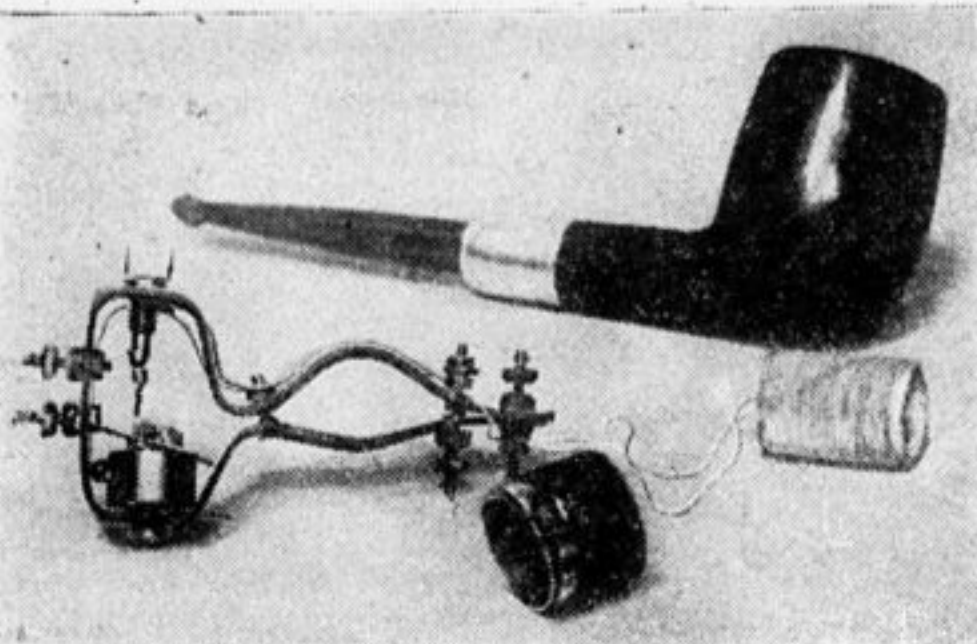
Так боролся и помогал нам бороться Бехтерев с главными социальными болезнями нашего времени.

Именно за это сочетание (объединение) научной и общественной деятельности Совет Народных Комиссаров присвоил Бехтереву самое почетное звание ученого в нашей стране: звание заслуженного деятеля науки.

Мы потеряли действительно заслуженного работника и в области научной работы, и в общественной деятельности.

Н. СЕМАШКО.

ЗАВОЮЕМ ПРОСТРАНСТВО!



Радиоприемник в трубке.

Слушаю Лондон, Стокгольм, Краснодар

(Электро-радиокружок Це нтр. клуба Ю. П. Баум. р.)

Радио-техникой я заинтересовался еще в 1921 году. Первой моей работой был детекторный приемник, сделанный по описанию, напечатанному в журнале «Радиолобитель» за 1924 г.

Детекторных приемников я сделал несколько, но с ними заниматься мне надоело, и я принялся выбирать схему однолампового, наиболее простого. Приобрел части к нему — контакты, проволоку. Особенно трудно было достать две главные части — конденсатор переменной емкости и лампу. Первую часть сделал сам. Потратил на изготовление неделю. Лампу купил, скотлотив с трудом нужную сумму. Затем остановился на питании. Пришлось для этого делать электролитический выпрямитель, который удалось сделать для накала 3 элемента Лекланше.

Собрал приемник, присоединил, слушаю. Поворот ручки, и слышу:

«Алло! Алло! Говорит Коминтерн».

В 1925 году стал посещать детскую техническую станцию, которая поправила мои дела, так как там были нужные инструменты. Сделал приемник на короткие волны. На этот приемник принимал массу станций, как московских, так и зарубежных (телеграфных). Сейчас слушаю на двухламповый 1-КО и на одноламповый регенератор, на который принимаю следующие станции: все московские, ленинградские, краснодарские (4), стокгольмские (4), лондонскую (3), кенигсбергскую (4-5). Удался прием американской станции. Все станции, кроме американской, принимал на выпрямитель.

Домашние обстоятельства и учение не позволяют уделять много времени на радио-работу. Отец ругает меня, когда я сяду что-нибудь мастерить.

Поэтому-то я особенно ценю техн. станцию. Там свободно можно работать и всегда получишь помощь и книжки, и советами, и работой в радиокружке.

ЕВГЕНИЙ КРАДИНОВ.

РАДИО ДАЛО ВОЗМОЖНОСТЬ ГОВОРИТЬ И СЛУШАТЬ НА РАССТОЯНИИ ТЫСЯЧ ВЕРСТ. ТЫСЯЧИ РАДИОЛЮБИТЕЛЕЙ УСТАНОВИЛИ У СЕБЯ РАДИОПРИЕМНИКИ. — МАЛЕНЬКИЙ АППАРАТ СВЯЗАЛ ЖИТЕЛЕЙ «МЕДВЕЖЬИХ УГОЛКОВ» С ЦЕНТРОМ. — ТЫСЯЧИ РАДИОЛЮБИТЕЛЕЙ ДОЛЖНЫ ВЫРАСТИ В СОТНИ ТЫСЯЧ.

Ваня Николаев о своем кружке

Комнату кружка посещают ребята 6 раз в неделю. Кружок разбит на 3 группы, по 10 человек в каждой. Каждая группа занимается по 2 часа в день, 2 раза в неделю.

4 часа в неделю — это 4 ступеньки, по которым радиет неуклонно поднимается.

В прошлом году существовал при клубе радиокружок, но, как признаются сами ребята, он не «ответствовал»...

В нем ребята по уже готовым схемам и с готовыми частями собирали приемники, не имея никакого представления о том, как работает приемник, не знакомилась с новыми достижениями радио, не знали, какую работу выполняют отдельные части.

В этом году кружок преобразован. Работая по радио, ребята в



И мы тоже радиолубители.

то же время занимаются и работой с электрическими приборами. В радио употребляются, например, элементы. Кружок знакомит ребят с работой этих элементов.

В этом году вся работа упирается в самостоятельную проработку. Ребята по графикам сами рассчитывают в связи с мощностью приемника отдельные части, сами непосредственно думают над каждой частью, вносят в них свои изменения, улучшения и т. д.

Вообще у всех ребят заметно стремление сделать приемник своей конструкции.

Материал ребята достают часто сами «в хламе», «в отбросах», — какая-нибудь проволока или жестянка, валяющаяся без присмотра, навлекается, притаскивается в кружок и идет в дело.

На покупку материалов клуб отпускает по 1 рублю в месяц на каждого кружковца.

В кружке работает только одна девочка Маруся. Вообще девочки в нашем клубе очень хорошо относятся к кружку, но только одна Маруся решилась записаться и теперь очень активно работает.

Через небольшое время, после того, как ребята приобретут необходимые технические навыки, они придут в отряды, где соберут группы ребят, интересующихся радио. Кружок будет с ними держать связь и помогать им в работе.

ВАНЯ НИКОЛАЕВ.

В ПОЛЧАСА

Радио-техникой я заинтересовался еще в 1925 году, когда я с отцом сделал детекторный приемник. Вскоре после этого я решил построить приемник для опытов, так как тот приемник, который мы сделали, очень плохо работал и не давал отстройки от мешающих радио-станций.

ПРИЕМНИК Я ПОСТРОИЛ В ПОЛЧАСА ИЗ ПОДРУЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, поместив его на стене (стена была фанерная и на ней собрал приемник). Когда я покончил с приемником, у меня не оказалось детектора и телефона. Детектор я решил сделать из материалов, которые у меня имелись: куски латуни, 2-х винтов, куски звонковой проволоки и сломанной иглы от примуса.

Купив кристалл, который называется «свинцовый блеск», я собрал детектор на той же фанерной стенке. Телефонную трубку (телефон) я взял на время у отца. Антенну я заменил осветительной сетью, включив между приемником конденсатор емкостью в 1.000 см. Заземление я присоединил к водопроводной трубе.

Поставить антенну у меня не было средств, и я решил попробовать сделать комнатную антенну. Я взял звонковую проволоку 0,8 мм. 12 метров и разрезал ее на 3 части. Потом взял 4 ролика из изоляции. Антенну я разложил между двумя стенами, слышимость с такой антенной значительно улучшилась.

В № 1 журнала «Знание—Сила» за 1927 год было напечатано о том, «как самому построить радиопередатчик». Такой передатчик я построил. НАШИМ ЗНАКОМЫМ Я УСТАНОВИЛ ВАЛ НЕСКОЛЬКО ГОТОВЫХ ПРИЕМНИКОВ. РАЙКИН.

Руку, пионер! За дело!

Можно на белом, можно и глупо скучать. Я, например, имею приятеля, которому пятнадцать лет еще не стукнуло, и он уже меланхолично ковыряет пальцем в носу и кроме кино с участием Игоря Ильинского никаких удовольствий в жизни не наблюдает.

А вы знаете, что такое меланхолия?

Это, по-моему, болезнь... вроде малярии. Малярию лечат хинином. Меланхолия — бодрим трудом. Тупое, нудное безделье, слоняние из угла в угол с видом осла всегда рождает скуку. А от скуки даже собаки воют и мухи дохнут. Люди же от скуки делают всяческие несуразности.

Вот у нас в коридоре часто встречаются две пионерки, глядят друг на друга и время от времени показывают друг другу языки. Замечательное занятие! Стоят у притолок и высовывают свои красные языки. Потом гримасничают друг другу — тарачат глаза, перекривляются, мычат зачем-то... Это они от скуки, потому что другого ничего не могут придумать. Ну, а потом одна из них нежных существ... другой по переносице кулаком или хватит за волосы, или обе сразу вцепятся друг другу в бока и дерутся.

Почему? Зачем им это нужно? Разве нет уж никаких игр, никаких книг, никакого дела, кроме показывания языков?

У них нет. Они тайком по вечерам бегают в кино, в клубы на концерты, умеют петь романсы со вздохом и днем скучают.

Впрочем, оставим в покое скучающих. Давайте посмотрим, как живут подлинно здоровые, живые, бодрые пионеры. Вот те пионеры, которые понимают, что в будущем им придется быть строителями великой страны. Кто не знает своего будущего, кто не знает, для чего он живет, тот плохой пионер, в каком бы звене он ни состоял и хотя бы даже переходил в комсомол.

Группа симферопольских пионеров, однажды, попала в местную радиолaborаторию. Многих из нас очаровывает эта красивая путаница механизмов, перепутанных проводов, вспыхивающих лампочек, трубочек. Смотрим мы дикарями и, конечно, как дикари, ровным счетом ничего не понимаем. Уходим с чувством какой-то прищипленности и утешаемся мыслью, что, мол, всего на свете не узнаешь.

А вот симферопольские пионеры ушли не так. С горячностью, молодой и бодрой, они сговорились добиться того, чтобы проникнуть в тайны радио, чтобы самим научиться владеть эфиром, понять его законы, управлять звуками, строить своими руками радиоаппараты, воздвигать мачты, учить других.

Хорошая мечта!

Вы сидите вечером у приемника. Вы ловите звуки. Вам кто-то поет, с вами кто-то говорит... вот вы слышите скрипку и целый оркестр. Вдруг музыка завыла, застонала и зашипела. К вашему уху липнет просто шипенье. Почему так? Что за чепуха? Вы потеете у аппарата, злитесь, крутите, сопите. Ах, да все равно вы ничего не понимаете. Прежде всего вы не знаете, почему ваш приемник передает вам звуки, слова и песни, как эти звуки долетают до вас за тысячи верст. Вы не понимаете устройства приемника. Вы не знаете, почему сейчас зашипело в трубках... И вам кажется, что все это узнать трудно, почти невозможно. Разве ж все на свете узнаешь?

Ребята из Симферополя, очевидно, думали иначе. Пусть над ними смеялись и трюнили:

— Вот еще нашлись радиотехники... тоже!

А они, как и подобает молодому большевистскому поколению, упорно взяли дело в свои руки. Прежде всего — организация, сплоченность, работа. Ничего у них не было. Куска проволоки не было. Добыли... Как? Было много хлопот. Ходили из учреждения в учреждение, искали поддержки и, конечно, нашли, и появились у них свой приемник.

Тут-то расцвело настоящее дело. Слушать радио очень приятно и полезно, но это уже отдых и вознаграждение за труд. С книжками в руках, поправляя друг друга, наши юные радисты

делали части приемников, изучали механику радио — одна за другой перед ними открывались тайны радио, прежде непостижимые. Все становилось просто, ясно, как у себя на ладони.

Посмотрите, у симферопольцев уже выставка, своя радиовыставка, на которую идут экскурсия. Теперь они учат. Теперь они сами могут рассказать, что это за штука — радио. Теперь они не дикари. Они много работали.

Мало учить и рассказывать.

Они уже занимались радиоустановками для других. Их просит помочь радиолубители, их приглашают общественные организации установить аппараты,

мачты, наладить дело. Они успевают в городе поставить шестнадцать мачт. Они успевают работать в деревне, беседовать, показывать, просвещать и там ставить приемники.

Они — культурная, полезная, сильная организация.

★

Мой приятель, которому еще не исполнилось пятнадцати лет, меланхолично ковыряет в носу, и ему нечего делать. Он скучает. А сейчас, наверно, в моем коридоре сойдутся две пионерки и будут со скуки грызться, придраться друг к другу... может быть, подерутся.

НИК. ПОГОДИН.



В часы, когда каждый стремится укрыться от нестерпимого южного солнца, работает только... радиоприемник.

С. МСТИСЛАВСКИЙ

„СОЮЗ ТЯЖЕЛОЙ КАВАЛЕРИИ“

(Для старшего и среднего возраста).

На набережной было темно и пусто. Свищовой казалась Нева у каменных парапетов правого далекого берега. С Адмиралтейства косым, режущим лучом ударила в вершину Румянцевской колонны прожектор, скользнул по голым деревьям, по набережной и поплыл белым конусом вправо, по шляхетскому корпусу, к университету. Пусто и на том берегу — только черными точками семени в белой тени редкие пешеходы. Пусто. А вот не верится почему-то этой пустоте.

Кривичу было не по себе. По штабным сводкам, по сведениям восстановленной — под демократической, правда, вывеской — охраны, — никакой опасности нет. Завтра должен открыться Съезд Советов: от рабочих за большевиками, пожалуй, будет большинство, но зато армия как наподбор высала эсеровских делегатов; до выборов прямых от солдатских масс, удалась дело не довести: делегаты присланы только от верхних комитетов — фронтовых, армейских. А комитеты эти самим же Керенским насажены, — не выдадут; против армии Съезд не посмеет пойти, как бы ни горлачили большевики: штык — вещь упрямая. Это говорил Кривичу сам управляющий делами временного правительства, — говорил без всякой грехови, брезгливо кривя, как всегда, когда приходилось произносить слово «большевики» или «Ленин», бритые сочные губы... В штабе тоже все спокойно: меры приняты, даже мосты на всякий случай разведены. Все, как будто, в порядке... а на душе, все-таки скребет.

Чем дальше ждал Кривич, тем сильнее скребло на сердце. И все настойчивее думалось, что спокойствие всех окружающих его людей — членов временного правительства, и чиновников, и штабных — напускное, нарочное; что на самом деле все они прекрасно понимают, что дело их пропащее, и если они не бегут и не прячутся, то потому только, что у них нехватает даже на это энергии. Да и то сказать: куда им спрятаться...

И сразу обжигая мозг, ударила внезапная, дерзкая, но спасающая — так показалось Кривичу — от неизбежной гибели мысль. Сам себе не веря еще, он наклонился и сказал шоферу хриплым голосом:

— В Смольный.

Шофер удивленно и испуганно дернул плечом, оглянулся, но послушной рукой тронул рычаг. Императорский синий лимужин, напрягаясь белыми огнями фонарей, рванул от под'езда — по набережной, по Конногвардейскому, на Невский.

В СМОЛЬНОМ. Во дворе Смольного было шумно илюдно. Шофер поминутно давал гудки, объезжая отходящие от горевшего огня сцен сотен окон огромного здания толпы вооруженных. Они весело перекликались и сторонились, зорко вглядываясь в автомобиль. Кривич подумал: «Кажется, к этому господам нужен пропуск!». Но автомобиль загудел, тормозя у под'езда, так уверенно и спокойно и такой начальственный был у него вид, что ни парные часовые в дверях, ни солдаты, устанавливающие пулеметы на каменных ступенях в'езда, — думали на широкий далекий двор, — и не подумали окликнуть уверенно прошедшего мимо них офицера. Кривич сразу попал в поток людей, растекавшийся по лестницам и коридорам. Солдаты с винтовками и без винтовок, рабочие, люди в штатских зябких пальто, в пенсне или в очках, бородастые и бритые, седые и безусые, — все торопились куда-то. На Кривича никто не обращал ни малейшего внимания. Это смутило его. Суматошно. И от этой пошумавшей ему суматошности, сразу спал

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕГО. На фронтовой позиции поиман агитатор Мартыянов. В сопровождении конвоира его отправляют в Ригу для расстрела, но по дороге Мартыянову легко удается с'агитировать конвоира. В городе царит смятение. Войска отказываются повиноваться. С типографий сорваны печати и печатаются большевистские газеты.

тот задор, с которым он ехал от Екатерининского канала. Шевельнулось раскаяние: не рано-ли он бросил на стол игральные кости, в такой игре надо играть наверняка.

Не прогадаешь. Но... «узакониться» как-нибудь надо. Чужому здесь крышка. Приостановившись на минуту, он выбрал в толпе солдата и пошел за ним: куда он приведет, так и будет. Солдат поднялся на второй этаж. Кривич за ним. Солдат свернул вправо по коридору и шел долго. Кривич шел следом. Наконец, солдат остановился у какой-то двери, взялся за ручку, пошарил глазами за чем-то по косяку и филенке и вошел.

Надпись на двери не было, но был № 17. Кривич переждал на случай, пока солдат вышел обратно; потом прошел в свой черед. На этот раз на него обратили внимание. Сразу. Бывшие в комнате семь-восемь человек все повернули к нему головы, как только в скупом освещении маленькой подтянутой лампочки блистнули его золотые погоны. Маленький с длинными, почти как у дьякона, волосами, очкастый человек подозрительно уставил на него глаза сквозь выпуклые стекла.

— Вы что, товарищ? Кривич сказал твердо: — В распоряжение власти Советов.

Маленький глянул на другого, высокого, бородача кланушком, тоже в очках. Остальные были рабочие.

— А вы кто такой? Офицер, — сказал медленно Кривич. Он колебался. Сказать или не сказать, что он — при Керенском, и Керенский сейчас у пещицы, на Екатерининском, насыпать ему соли на хвост ничего не стоит, так как у пещицы очевидно телефона нет (иначе Керенский позвонил бы раньше) — и диктатор не сможет даже чиркнуть на прощание.

Один из рабочих недоверчиво покачал головой.

— Офицер? А номера почему нет на этих, как их? Офицер должен быть за номером.

— Не у всех, — догадался Кривич. — Я, так сказать, по штабной или канцелярской.

Глаза маленького снова стали пронзительными и острыми.

— Здешнего штаба? — Да. Кривич ответил от этого взгляда скорее, чем успел подумать окончательно, как сказать лучше.

Все зашевелились. — Вот это хорошо, — закивал остробородый. — Расскажите нам в таком случае, что вам известно о мерах, принятых штабом для разгона Съезда Советов. Напрягая память, чтобы не упустить детали и не уронить себе цену, Кривич рассказал все, что знал о том, что мобилизованы все юнкерские училища, что из Петергофа, Гатчины, Павловска вызваны школы прапорщиков, что 1-му, 4-му и 14-му Донским полкам в ночь будет дан приказ выступить — «во имя свободы и чести и славы родной земли...» (Он сам писал этот приказ и знал его дословно).

Все в комнате дружно рассмеялись. Кривич почувствовал, что дело его выиграно: расположение к нему уже есть. — Еще что есть? — перестав смеяться, спросил высокий. — Женский ударный батальон, броневики... Все опять рассмеялись. — Так они считают за ними броневики? Кривич насторожился. — А разве...

— То-то, что разве, — потер руки длинноволосый и опять оглянулся на остробородого... У него была должно-быть такая привычка: раньше чем сказать, посмотреть — точно штемпель приложит к подушечке с краской, краски наберет и уже смело: хлоп.

Помолчали, когда Кривич кончил.

— Ну, сведения, которые вы нам дали, очевидно, правильные: они вполне совпадают с теми, что нам даны из другого источника. Вот только об ударниках... — Ударники вызваны личным приказом Керенского, экстренно, под предлогом парада, — быстро сказал Кривич.

— Разве что так. Сколько штыков в батальоне? Кривич моргнул усом.

— Правильнее бы спросить, сколько юбок.

Опять все рассмеялись. Кривичу стало совсем легко за душе: какие они простые и... доверчивые...

— Ну, ладно. Так вы хотите с нами? Вы, простите, какой-нибудь партии?

Кривич виновато развел руками.

— Партия, по моему пониманию, дело высокое. Право на вступление надо заслужить. Вот я и пришел.

— Заслужить? — остробородый подумал. — Что же, пока останетесь здесь, в распоряжении комитета. Вас в Военно-революционный комитет кто направил?

Военно-революционный? Тот самый? Кривич почувствовал, что по черепу, по корням волос тронуло чем-то холодным. Но он справился.

— Я спросил тут в коридоре одного товарища солдата.

— А в Смольный вас как пропустили? — внезапно спросил рабочий, — тот, что сомневался о цифрах. И опять все подняли глаза на Кривича.

— Прошел с одним из знакомых по фронту, часовые пропустили: он делегат, кажется.

— Как фамилия? — Мартыянов. — Кривич кинул первое пришедшее на память.

— Мартыянов! — расплылся улыбкой рабочий. — Ты что ж сразу не сказал: вот, мол, от Мартыянова, от члена Военно-революционного комитета. Ты откуда его знаешь?

Комната поплыла перед глазами Кривича.

— Он был у меня в роте... — В роте? Да вот он сам. Дверь хлопнула за спиной. Как в тумане, Кривич обернулся к входившему Мартыянову. Он был в шинели, подтянутой туго ремнем; на ремне кобур, в кобуре...

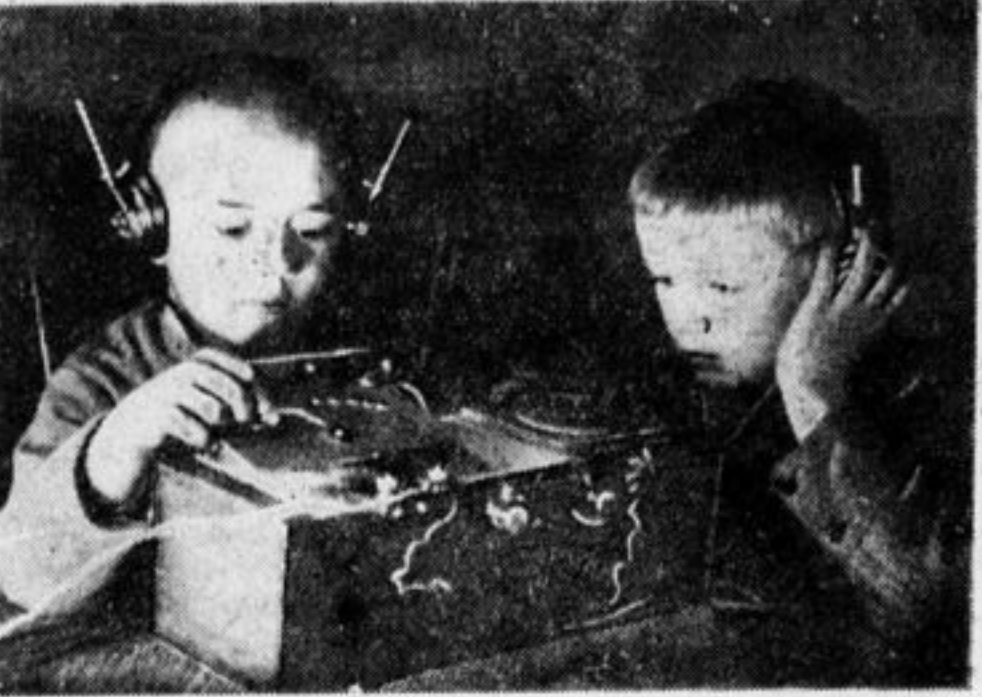
Кривич рванулся к двери прямо на остановившуюся статную фигуру.

— Капитан Кривич?

В голосе было изумление, — еще секунда и все прахом. Кривич отчаянным движением, двумя руками крепко стиснул руку Мартыянова.

— Товарищ Мартыянов! Еще раз! Я рад, что вы застаете меня здесь, что я в вашем присутствии, в присутствии человека, который указал своим путем и мне путь сюда, — отдаю себя в распоряжение комитета. Я рассчитываю еще раз на вашу помощь: назначьте меня в дело, чтобы все вы сразу убедились, — насколько крепко и навсегда я ваш. Ваш! Если было время, когда я ошибался — все прошло. И теперь...

Что читать



А 10-го мы будем слушать «Пионерскую Правду».

М. НЮРЕНБЕРГ. КАК УСТАНОВИТЬ РАДИОПРИЕМНИК И КАК ИМ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ. С ПРЕДИСЛОВИЕМ И ПОД РЕДАКЦИЕЙ ИНЖ. А. ШЕВЦЕВА, ИЗД. «КНИГОСОЮЗА», МОСКВА, 1927 Г. СТР. 55. ЦЕНА 45 КОП.

Жка знакомит читателя с уходом за радиоприемниками, а также с тем, как устранить в них наиболее часто встречающиеся неисправности.



Далеко не каждый, желающий послушать радио, строит приемник сам. Многие предпочитают купить себе готовый приемник. Однако, прежде чем решить, какой приемник купить, надо познакомиться с имеющимися в продаже. К тому же, каждому начинающему в высшей степени важно знать, как пользоваться приемником, как его выбрать как его установить.

Наконец, в приложении указывается, как получить разрешение на приемник, откуда можно получить советы технические и юридические и что читать по радио.

Вот на все эти вопросы, чрезвычайно существенные для радиослушателя, и отвечает книжка М. Нюренберга. Прочитавший книжку узнает также, для чего служит антенна, как установить мачту для нее, какие из фабричных приемников, детекторных и ламповых, следует покупать. Кроме того, кни-

Обязательно прочитайте эту книжку.

Коллективный отзыв

(Пионердом № 1 Красно-Пресненского района).

После нескольких чтюк у нас и рецензий на отдельные книжки с представителем от «Пионерской Правды» мы, пионеры, заинтересовались этим делом и, достав несколько новых книжек, решили их самостоятельно критиковать и дать рецензию об этих книжках в «Пионерскую Правду».

шахтерского вождя и за это судили его на площади.

Мы взяли небольшую книжку для среднего и старшего возраста И. Карова «Соль». Собрали небольшую группу ребят, интересующихся литературой. Прочитав эту книгу, мы приступили к обсуждению плохих и хороших сторон ее.

Тут казачий есаул, заметив красный флаг на трубе дома, приказал старику с большой погой снять эту «тряпку». Старик полез, но на четырехсаженной высоте у него закружилась голова, и он свалился вниз. Его отвезли в больницу. В это время в шахте был устроен митинг и был выработан план, как заманить казаков в шахту и тут их напугать.

Тише, будем говорить по порядку: — Для меня эта книжка не очень понятна, но интересна. Автор ее как-будто писал для взрослых и отдал ее в дешевую библиотеку для детей старшего и среднего возраста.

На митинге присутствовал этот же старик, которого заметно увезли из больницы. Но читателю это как-то не совсем ясно. Автор как-то неожиданно обрывает главы и быстро переносит читателя в другое место действия. Этот факт делает книжку не совсем понятной ребятам. В шестой главе — взрыв. При взрыве в соляных обвалах безусловно должны были быть раненые, но автор об этом не упоминает.

Второй говорит: — Я скажу: в этой книжке описывается случай на соляном руднике, в Донбассе, но для нас не все понятно. В развертывании содержания не соблюдено время и место. Казаки сделали налет на шахтерский поселок. Казаки врывались в дома, искали шахтеров. Наконец, напали у одного старика, поотрет-

Книжка заканчивается бегством казаков без единого раненого. Это непоследовательно и непонятно. Отдельные моменты плохо описаны, скомканы и для ребят не совсем ясны. Окончания глав куда-то исчезают, и это оставляет неполное впечатление.

И. М.

Пионерская деревня

Душистые цветы зимой

(Село Михалево, Ковровск. у., Владимирск. губ.)

Каждый год в конце декабря или в начале января, а иногда и позже, я отправляюсь на лыжах в занесенный снегом сад.

Аккуратно, острым ножом, я нарезаю целый пук небольших веток сирени, вишни, черемухи, яблони, орешника и терновника. По приезде домой я расставляю срезанные ветки в бутылки, наполненные тепловатой сырой водой, и ставлю вблизи окон.

Воду в бутылках сменяю дня через три и ежедневно ветки погружаю минуты на две в теплую (как парное молоко) воду.

Недели через две почки на ветках начинают сначала разбухать, потом медленно раскрываются, и, в конце концов, приблизительно в начале февраля, все ветки покрываются ароматными цветами и зеленью.

На улице жестокий мороз, вьюга, а в комнате у меня — настоящая весна: роскошные белые цветы черемухи и вишни, фиолетовые цветы сирени наполняют воздух приятным ароматом.

Пусть же ребята, которые любят природу, любят цветы, попробуют этой зимой сделать то же, что делаю я. Трудности здесь нет никакой. Нужно только желание да небольшое терпение.

Для того, чтобы ветки покрылись наиболее красивыми и ароматными цветами, надо соблюдать следующие правила:

1. Ветки не ломать, а срезать острым ножом.

2. Воду в бутылках менять через каждые три дня, и непременно нужно каждый раз брать не холодную, а слегка тепловатую (можно комнатной температуры).

3. Ежедневно ветки опрыскивать теплой водой или просто погружать в нее минуты на полторы до тех пор, пока не появятся зеленые. После появления зелени погружать в воду надо на несколько секунд (3—5).

4. Ставить бутылки около окон, защищенных вторыми (зимними) рамами.

5. Чрезвычайно полезно только что срезанные с кустов ветки опустить целиком в чугун или кадку с теплой водой (25° С) на 7 часов. Кадку с ветками покрыть одеялом или шубой или просто чем-нибудь теплым, чтобы вода не остывала.

По прошествии семи часов ветки вынимают и уже расставляют в бутылки.

В таких случаях цветы появляются гораздо скорее.

П. СТРАЗОВ.

Коровьи шефы

(Жерноковский стр., Лужск. вол., Вологодск. у. и губ.)

В конце деревни стоит убогая хаточка. Бедность грядит по все щели. Особенно грустный вид имеет холодный покосившийся хлев. Хозяйка-вдова обременена большой семьей.

Когда отряд решил свои знания применить на деле и заняться утеплением хлебов, то единогласно было решено сделать это в крайней хате.

В одно из воскресений 25 пионеров и 10 неорганизованных, желающих принять участие в этом деле, появились во дворе вдовы. Хозяйка с благодарностью приняла помощь. Она сама давно подумывала, что надо утеплить хлев, но не на что было. Ребята и здесь не растерялись: сбегали домой, — кто пакли пританцил, кто глины. Набралось всего больше, чем надо: целая гора. И закипела работа так, что любо было глядеть.

Замасли щели глиной, законопатили мудельной, кое-где доски новые приколотили.

После работы вошли в хлев. Тощая корова унылым взором обвела ватагу ребят.

— Чей-то скушная больно она, — сказал кто-то из ребят.

— Корь плохой, — виновато ответила вдова.

— Начали дело, доводи до конца, — сказал вожатый. — Не возьмем ли мы, ребята, шефство над коровой?

И порешили ребята тут же в хлеву взять у вдовы корову на «диетическое питание», т. е. на кормление по норме.

С. СМЕТАННИКОВ

З. РОБЧУК



Мы внимательно читаем отдел «Помогай Матери».

Еще лучше будет для самки с крольчатами, если вместо бочки будет устроено помещение в виде ящика на подставках. Как оно делается, это хорошо видно на рис. № 2. Вверху клетка имеет решетчатую дверку. Вправо — темное помещение для крольчат. Здесь имеется глухая дверка. Под делается таким образом, что в середине его имеется узкая щель, и к этой щели обе половинки пола покаты. Над щелью устраивается ящик из оцинкованного железа, в который стекают нечистоты из клетки.

Крольчики очень любят погулять, поэтому, если есть возможность, то хорошо было бы устроить для них выгул. Где-нибудь у дома огорожите неболь-

шую площадку тесом, частокотом или проволочной сеткой на высоту двух аршин. В огороженное место ставится клетка с открытой дверкой. Чтобы крольчики не подкапывались и не убежали на волю, нужно из камня или кирпичей сделать фундамент.

В помещении крольчиков должна поддерживаться чистота, ибо грязь пагубно на них действует. Для этого применяется подстилка. Лучшая подстилка считается из яровой соломы или сухих листьев. От сена у них засоряется шерсть.

Самцов нельзя вместе держать, иначе они постоянно будут драться и ходить с большими царапинами.

Агроном С. СИЛИН.

Вожатый звена

СТРОЙ ДЛЯ ЗВЕНА

Каждый пионерский отряд должен уметь ходить организованно, быстро строиться и четко выполнять различные команды. Без этого невозможно провести ни одного сбора, ни одной игры, ни одного похода. Мы плохо знаем строй и потому-то у нас

находятся на одной линии. Обратите внимание на правильность стойки: пятки вместе, носки развернуты, грудь расправлена, голова прямо, руки «по швам».

— СМІРНО!

Головы снова смотрят прямо. Шевелиться, равняться, разговаривать не разрешается. Если вы хотите что-либо сообщить ребятам или сделать маленький перерыв между занятиями, то вы командуете:

— ВОЛЬНО!

По этой команде каждый становится непринужденно, как ему удобно, не сходя, однако, с мест. Можно становиться так, как это принято в гимнастике: правая нога отставляется в сторону, тяжесть тела распределяется равномерно на обе ноги, руки за спиной, корпус и голова прямо.

ПОВОРОТЫ

Каждое слово команды разделяется на две части: предварительную и исполнительную.

Предварительная часть команды произносится медленно, ясно, громко, чтобы каждый, стоящий в строю, успел осмыслить ее. Затем, после небольшой паузы, — несколько секунд, — громко и резко произносится часть исполнительная. Так, «направо... налево шагом...» будут предварительные части команд, и «во», «марш» — сигналы к их выполнению. Здесь мы отделяем предварительную часть команды от исполнительной знаком (—).

Чтобы повернуть звено направо, вы командуете:

— НАПРА-ВО!

По этой команде каждый делает поворот вправо, на правом каблуке и левом носке, и на второй счет четко приставляет левую ногу к правой.

Поворот:

— НАЛЕ-ВО!

делается так же, только на первый счет поворачиваются влево на левом каблуке и правом носке ноги и затем приставляется правая нога. Руками при повороте не размахивать.

Поворот:

— КРУГОМ!

делается так. Все поворачиваются на счет «раз» ЧЕРЕЗ ЛЕВОЕ ПЛЕЧО (не через правое) кругом на левом каблуке и правом носке, при чем носок ни в коем случае нельзя отрывать от земли. На счет «два» правая нога приставляется к левой. Руки при повороте касаются бедер кончиками пальцев.



Самое приятное занятие.

так много толкотни и неорганизованности на сборах. Кроме того, строй великолепно выправляет фигуру и уничтожает сутулость. Лучшее всего разучивать строй на звеньевых сборах.

ПОСТРОЕНИЕ

Для того, чтобы построиться звено, вожатый подает команду: — СТАНОВИСЬ!

Для скорейшего привлечения внимания он может подать свисток.

Так как ребята не знают, где построиться, то вожатый поднимает руки в сторону на уровень плеч и становится в том месте, где он хочет построить звено. Пионеры строятся за спиной вожатого в направлении вытянутых рук.

По команде «СТАНОВИСЬ» — каждый пионер становится по росту, правую руку кладет на бедро и локтем чуть-чуть касается товарища.

По команде «РАВНЯЙСЬ» — правые руки опускаются вниз и все поворачивают головы направо (поворачивать нужно только головы — корпус прямо). Можно равняться и налево, но в этом случае подается команда:

— НАЛЕВО РАВНЯЙСЬ!

Нужно встать так, чтобы видеть только грудь четвертого, считая себя первым. Носки ног

ИГРЫ НА ЛЬДУ

СТАРТ.

(Игра на салазках).

Для игры выбирается ровная площадка с твердым грунтом снега. Намечается расстояние, примерно, метров 15 и поворотная линия 4 метра. В этой игре может участвовать целиком отряд или школьная группа, которая разбивается на две равные половины. В каждой половине один сани. Ребята каждой партии рассчитываются по порядку номеров: первый, второй, третий и т. д.

По сигналу судьи номера первые и вторые каждой партии берутся за веревки саней, изображая резвых лошадей, а номера третьи садятся в сани за сенокосов. Лошади каждой партии спешат друг перед другом достигая поворотной черты; по возвращении к указанному пункту, т. е. к начальной черте, происходит смена лошадей номера первый и уступает смене номер три, ранее бывшей сенокосами, а сами же (номер первый) становятся среди ожидающих сзади номера 5. Сенокосами теперь будут номер четыре. За порядковыми номерами следит судья. По возвращении второй сме-

ны снова происходит третья. Лошади будут третий и четвертый номер, а сенокосами номер пять.

ФЛАЖКИ

(Игра на коньках)

Каток делится на две равные половины, где проходит центральная черта. Играющие разбиваются на две равные партии каждая из которой имеет свой цветной флаг, который ставится за границей черты, примерно шагов за 30. Каждая партия может расставлять своих игроков как ей удобно для охраны своего флага.

Цель игры заключается в следующем: каждый играющий из партии старается похитить флаг противника, но в то же время должен зорко следить за своим. Если игрок схватывает флаг, не добежав границы, задержанный, противником, флаг отбирается и он должен стоять на месте до тех пор, пока его не выручат, после чего вырученные быстро заезжают на свою сторону. Кроме того, игроки каждой партии должны стараться не допускать перехода границы противником.

Как устроить жилище для кроликов

Прежде, чем заводить кроликов, надо подумать об устройстве жилища для них. Начинаям кролиководам можно посоветовать приспособить для этого обыкновенную бочку, которую можно купить в кооперативе или на рынке.

Предварительно бочку надо хорошо вымыть и выпарить золой, чтобы не чувствовалось никакого запаха. С одной стороны, в дне бочки выпиливается четырехугольное отверстие, которое потом закрывается дверкой из проволочной сетки. С другой стороны тоже делается отверстие, и закрывается оно глухой дверкой.

В середине бочки устраивается из досок пол, но так, чтобы между досками оставались узкие щели для стока жидкости. Над досками в стенке бочки устраиваются отверстия, через которые жидкость выходит наружу. На доску кладется подстилка. Вот и все устройство самого простого жилища для кроликов.

Для самки делается внутри бочки перегородка, ближе к глухой дверке. Получается темное отделение, которое потом служит гнездом. Бочка ставится на подставку, на расстоянии, примерно, одного аршина от стенки, чтобы удобнее было производить чистку.

Как проходит месячник „Пионерской Правды“



Деткор Райкин агитирует ребят подписаться на «Пионерскую Правду», вывешивая в школе плакаты собственного производства.

ПОСЛЕДУЙТЕ НАШЕМУ ПРИМЕРУ

(Коростень, 1-я укр. трудшкола, VI группа).

Когда мы начали заниматься в школе, наша группа не имела ни одного подписчика. На ноябрь месяц мы имели уже около 20 подписчиков на «Пионерскую Правду».

Ю. КОФМАН.
ДОГОНИМ ВЗРОСЛУЮ ЛЕНИНСКУЮ «ПРАВДУ»
(Гор. Елабуга, Татреспублика, отр. № 4).

Отряд № 4 г. Елабуги взялся распространять «Пионерскую Правду», раздал задания пионерам, и мы в двухнедельный срок дали редакции нашей «Пионер-

ской Правды» новых 24 подписчика. Догоним взрослую ленинскую «Правду».

ПИОНЕР.

И МАЛЫШИ НЕ ОТСТАЮТ

(Гор. Тула, 11 ед. школа).

Недавно, в связи с конкурсом на подписку газеты «Пионерская Правда», ученики старших годов обучения 1-й ступени нашей школы решили выписывать газету «Пионерская Правда». Учителя заинтересовали ребят газетой. Ребята расказывают своим родителям. Они оказались активнее и дальновиднее старших учеников 2-й ступени.

АН. БЕЗЫМЯННЫЙ.

Лотерея „Пионерской Правды“

РЕБЯТА!

В 1928 году мы устроили среди своих читателей большую ЛОТЕРЕЮ.

- Будут разыграны: 1) радио-приемник, 2) фото-аппарат, 3) набор столярных инструментов, 4) набор слесарных инструментов, 5) набор переплетных инструментов, 6) лыжи, 7) ружье мелкокалиберное, 8) часы, 9) коньки, 10) гармоника, 11) балалайка, 12) барабан, 13) горн, 14) пионерские костюмы, 15) волейбол, 16) баскетбол.

Каждый читатель «Пионерской Правды», который в течение января, февраля и марта месяцев вырежет и пришлет в редакцию «Пионерской Правды» 16 пронумерованных талонов с указанием своей фамилии, имени отчества и точного адреса,

Участвовать в лотерее может каждый, кто будет читать регулярно «Пионерскую Правду» в течение января, февраля и марта, вырежет и пришлет в издательство 16 талончиков, которые будут печататься на последней странице «Пионерской Правды».

Мы идем навстречу нашим читателям и начнем печатать талончики только с 7 (седьмого номера) «Пионерской Правды».

Спешите подписаться на «Пионерскую Правду».

Цена 15 к. в месяц.

„Наш ответ Чемберлену“

СТРОИМ САМОЛЕТ «ПИОНЕР»

Отряды №№ 1 и 2 при ст. Инза, М.-К. ж. д., вносят 5 руб.

ДЕТСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ читальня Совторгслужащих вносит 2 руб. 14 коп.

ПОТАШОНСКИЙ отряд имени Карла Либкнехта, Витебск. окр., вносит 1 руб. 5 коп.

Витенская школа (почт. отд. Кипень, Ленинградск. губ.) вносит 2 руб.

Ивано-Дубовская школа (Галаховск, вол., Саратовск. губ.) вносит 1 руб. 20 коп.

Котельничское бюро юных пионеров, Вятск. губ., вносит 8 руб. 56 коп.

Высокоярская школа, Томск. окр., вносит 2 руб.

Алчевская железнодорожная школа (г. Алчевск) вносит 20 руб. 44 коп.

Отряд юных пионеров при Шадринской школе (Красно-Бавского у., Нижегородск. губ.) вносит 10 руб. 26 коп. и вымывает отряды Аднишевской школы, Иваново - Вознесенск. губ., Кинешемского уезда.

Всего получено в фонд самолета «Пионер» 1.820 руб. 92 коп. Деньги вносить и пересылать редакции газеты «Пионерская Правда».

Пионер-смекалка

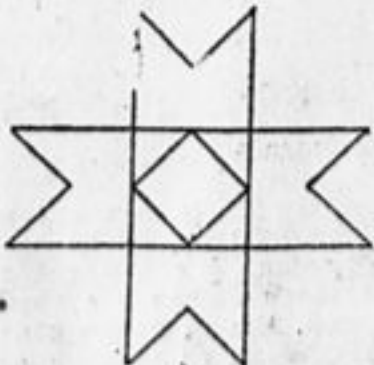
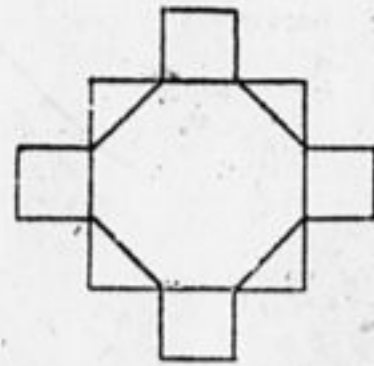
№ 50. ШАРАДА

(М. Некрасова, Рязань)

Предлогов масса есть на свете, Но ты один из них возьми И, не смотря на остальные, Мои началом назови...
Смотри, читатель: вещи эти Столяр исполнил в мастерской. Какую гладь и блеск паркета На них навел тут мой второй! Являясь буквой в алфавите, Ну, та в шараде, здесь, концом, Мой третий хочет не последним В шараде этой быть лицом... А целым я плыву беспечно, Купаясь в цвете голубом.

№ 51. ЗАДАЧА

Нарисуйте эти два рисунка, не отрывая карандаша от бумаги.



№ 52 ШАРАДА

(Квасков, К., Москва)

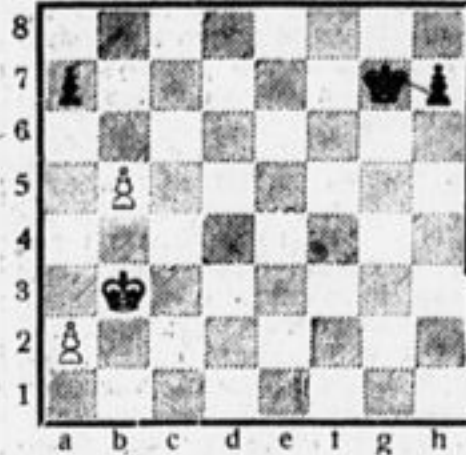
Про себя ты говоришь, — Значит первое твердишь. На втором, коль хочешь знать, Можешь гажсть поднимать. На конце стоит кружок, — Назовешь его: предлог. Все же вместе будет плод, Что в саду у нас растет.

Шахматы

«Как узнать, какая из пешек раньше пройдет в ферзи» (Из книги «Основа шахматной игры—Капабланка»)

Когда уже есть или должно образоваться по проходной пешке у каждой из сторон, то можно рассчитать которая из них первая достигнет цели.

Если вы обратите внимание на эту диаграмму, то Капабланка говорит, что в этом положении выигрывает тот, кто делает первый ход.



Первым делом надо рассчитать, успеет ли неприятельский король остановить проходящую пешку на ее пути в ферзи. Если,

как в данном случае, это невозможно, то остается подсчитать чья пешка проходит раньше. В рассмотренном случае для обеих сторон необходимо одинаковое время, но пешка, первая достигшая последнего поля и ставшая ферзем, занимает такое положение, что может побить неприятельскую в тот момент, когда та превратится в ферзя. Итак:

- 1. a2-a4
- 2. a4-a5
- 3. b-b6

Теперь необходим небольшой расчет. Белые могут побить пешку, но в этом случае их ферзь со своего поля не будет угрожать тому полю, где произойдет превращение черной пешки. Поэтому, вместо того, чтобы бить пешку, белые играют:

- 4. a5-a6
- 5. a6-a7
- 6. a7-a8 и выигрывают.

От редакции. Мы считаем необходимым время от времени давать такие статьи, так как наши молодые шахматисты должны помнить, что без знания основных принципов шахматной игры они всегда рискуют проиграть партию.

Своими руками

КАК ПРОБИВАТЬ ОТВЕРСТИЯ В МЕТАЛЛАХ

Очень часто на практике приходится встречаться с вопросом, как пробить отверстие в металлах.

Нужно взять пробку: прокнуть через ее середину тонкий гвоздь таким образом, чтобы острие было, чуть-чуть замкнуто наошупь с другой стороны пробки.

Затем металл, который требуется пробить, кладется на деревянную доску (лучше дерево мягкой породы), а сверху него пробка с гвоздем. Теперь ударив сильно по гвоздю молотком, тем самым пробивают в металле отверстие, при чем гвоздь погружается в доску.

КАК РЕЗАТЬ СТЕКЛО

Для изготовления аккумуляторов и элементов необходимы банки, которых очень часто нет под руками. Хорошие банки можно получить из бутылок, отрезав у них горлышко.

Для этой цели на бутылку в том месте, где ее нужно разрезать, наклеиваются две полоски бумаги на расстоянии в 2 миллиметра друг от друга. Затем берут два-три метра обыкновенной веревки, один конец которой привязывают к кровати.

Далее, обернув веревкой бутылку один раз между полосками бумаги, привязывают второй конец веревки к поясу и двигают бутылку вдоль веревки. После 15-16 движений бутылку следует помочить водой, и она лопается ровно в том месте, где была веревка.

БУТЫЛКИ И ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ТОК

Бутылки гораздо скорее можно резать при помощи электрического тока. Во избежание перегорания предохранительных пробок, ток

обязательно пропускают через реостат, в качестве которого при напряжении тока в 120 вольт могут служить 3 метра проволоки диаметром 0,3-0,4 мм, а при пользовании током в 220 вольт— 6 метров такой же проволоки. Проволока эта наматывается на деревянный брусок, который несколько обгорает во время работы.

Для того, чтобы обрезать бутылку, вырезают из картона толщиной около миллиметра полосу такой длины, чтобы картона плотно охватывал бутылку кругом. Верх полоски картона должен быть на линии предполагаемого обреза бутылки. Затем берут нежелезную проволоку указанной выше толщины, обертывают ее по краю полоски картона и пропускают по проволоке ток, соединив один из концов ее с реостатом. При этом необходимо следить, чтобы начало и конец проволоки не соединялись друг с другом.

Под действием проходящего через нее тока проволока раскаляется, и стекло лопается там, где была положена проволока. Обливать бутылку водой при этом не нужно, необходимо лишь чтобы бутылка была перед тем, как ее обрезать, сухой и не очень холодной. Обрез в стекле получается довольно ровный, без трещин или зазубрин. Можно, понятно, для большей ровности опилить край слегка напильником.

Редколлегия: Крупская, Эпштейн, Максина, Соколов, Лядова.

Отв. редактор: В. Лядова.

Издатель:

«Правда и Беднота».

Всем, всем, всем!

СЛУШАЙТЕ 10-го ЯНВАРЯ

первый номер

Радио — „ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ“