

ПО-БОЛШЕВИСТСКИ ПОДГОТОВИТЬ И ПРОВЕСТИ УБОРКУ УРОЖАЯ

Правильная организация труда и сдельщины — залог успеха уборочной кампании. Нужно решительно мобилизовать все местные средства и орудия и так организовать рабочую силу, чтобы ни одной пяди посева не осталось неубранной как с колхозных и государственных, так и с единоличных земель.

На снимке: подготовка комбайнов и выезд на поля в совхозе „Гигант“, Сев.-Кав. ирай.

Фот. П. Икара

БЛИЖАЙШИЙ ВЫПУСК
ПРОИЗВОДСТВО ТРЕСТА
УКРАИНФИЛЬМ ОБЪЕДИНЕ-
НИЯ СОЮЗКИНО

ДЕЛЬФИН БЕЛОВОКИЙ

Режиссер **Василь РАДИШ.**

Ученый консультант про-
фессор **Н. ЗАГОРОВСКИЙ.**

В ВИДУ МАССОВЫХ ПРОСЬБ

подписчиков о выпуске папок и
журналу „ОГОНЕК“ Изд-во выпу-
стило ограниченное количество
исленкоровых папок с золотым
теснением для комплекта „ОГО-
НЬКА“ за 1930 г. Стоимость пап-
ки—ОДИН рубль. Пересылка за
счет Изд-ва. Желающим приоб-
рести папку рекомендуется НЕ-
МЕДЛЕННО перевести в Изд-во
„ОГОНЕК“ стоимость—ОДИН руб.
Переводы направляйте по адресу:
Москва, Б. Стрasti. б. 11 „Огонек“

ЛЕЧЕБНИЦЫ И ЛЕЧЕБНЫЕ ПРЕПАРАТЫ

ПРОМ. КООПЕРАТИВНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ МЕДРАБОТНИКОВ г. МОСКВЫ

СМОЛЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

Уг. Арбата и Смоленского рынка, д. 2/17, тел. 72-72.

Прием по всем специальностям с 9 до 9 час.

КАБИНЕТЫ: Зубоврачебный, Венерологический, Кожно-косметический, жен-
ская гонорей и др. Вызов врачей на дом по внутренним, детским и др.—
ВО ВСЯКОЕ ВРЕМЯ. ПЛАТА ПО ТАКСЕ.

ВНИМАНИЮ ВРАЧЕЙ И ЛЕЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

АЛЛИСАТ

КОРРЕЛИЗОВАННЫЙ ПРЕПАРАТ

ЧЕСНОЧНОЙ ВЫТЯЖКИ

„Allilsat“
(Essentia Allii Sativi)

ПОКАЗАН К ПРИМЕНЕНИЮ НА БОЛЬНЫХ
С ОБЩИМ АРТЕРИОСКЛЕРОЗОМ С ГИПЕР-
ТОНИЕЙ И БЕЗ ГИПЕРТОНИИ, ПРИ АТОНИИ
КИШЕЧНИКА, КОЛЛИТАХ С НАКЛОННО-
СТЬЮ К ЗАПОРЯМ И ПРИ ЯВЛЕНИЯХ СЕР-
ДЕЧНОЙ АСТМЫ.

АЛЛИСАТ ПРОВЕРЕН ЭКСПЕРИ-
МЕНТАЛЬНО И С УСПЕХОМ ИС-
ПЫТАН КЛИНИЧЕСКИ В МОС-
КОВСКИХ ЛЕЧЕБ. УЧРЕЖДЕНИЯХ



ПРОДАВА В ВСЕХ
АПТЕКАХ
При отсуствии заказов исполн.
по получ. задатка в 50%, посылоч.
конторой „ГУМ“, Москва, Москов-
ворецкая, 26.

ФАРМАЦЕВТИЧ. ФАБРИКА
АЛЕН-МОСКВА
МОСКВА 55 БАХМЕТЬЕВСКАЯ
2^е ВЫШЕСЛАВЦЕВ. №6

ЛЕЧЕБНИЦА (ПОЛИКЛИНИКА) — ВСЕРООБПОМА

ОХОТНЫЙ РЯД, 3 (у Дома Союзов). Телефон 1-52-88 и 3-38-67.

Прием врачами специалистами всех граждан по всем
специальностям с 8 часов утра до 9 часов вечера

ЛАБОРАТОРИЯ (все виды медицинских анализов).
РЕНТГЕН. ЭЛЕКТРО-СВЕТО ЛЕЧЕНИЕ.
ХИРУРГИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ (ортоп., туб. костей,
исправление дефектов лица, челюстей, неба, носа).
ВНУТРЕННИЕ БОЛЕЗНИ (туб., бол. сердца, сосуд.,
бол. али обмена вещ., бол. желудка и кишек и пр.)
ЗУБО-ВРАЧЕБНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ (протезирование).
ГИНЕКОЛОГИЯ и АКУШЕРСТВО (профилактика).
КОЖНО-ВЕНЕРИЧЕСКОЕ и УРОЛОГИЧЕСКОЕ
мочепол. отделение. ЖЕНСКАЯ ГОНОРЕЯ.

Консультация и прием профессоров ежедневно.

СЕКАРОВАЯ ЖИДКОСТЬ



МОСКВА 55. 2^е ВЫШЕСЛАВЦЕВ ПЕР

ПРИ ОТСУТСТВИИ В АПТЕКАХ ЗАКАЗЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ ПО
ПОЛУЧЕНИИ ЗАДАТКА В 50%, ПОСЫЛОЧНОЙ КОНТОРОЙ „ГУМ“

Москва, Москворецкая, 26.

БЛИЖАЙШИЙ ВЫПУСК
ОБЪЕДИНЕНИЯ СОЮЗКИНО

КОСТНО- СУСТАВНЫЙ ТУБЕРКУЛЕЗ

Фильм знакомит с причинами возникновения кости,
туберк. и его лечения. Режис. автор—Ю. ХОРЬКОВ.
Оператор—П. РОДЗИХОВСКИЙ. Научный консуль-
тант—доктор В. КОФМАН. Мультипликатор—В. ВЕРИ-
ЩАГИНА. Производство Треста УКРАИНФИЛЬМ
Объединения „СОЮЗКИНО“.

ЦЕЛЕБНЫЕ СИЛЫ ПРИРОДЫ

Сценарий ДИМЕРШТЕЙНА. Работа П. ГРАДОВА.
Оператор А. ПРОЗОРОВ. Научная консультация
М. МЕЗЕРИЦКОГО. Производство Московской ф. и
„СОЮЗКИНО“.

МЫЛО СТИРНОЧНОЕ ЯДРОВОЕ. Курительн., ароматный ТАБАК, САХАР

каждый может приготовить для себя деше-
во домашним способом. Проспект ем. за
40 к. марку КИЕВ, по... пл. 32, Ашхжин.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ
БЕРЕМЕННОСТИ
(НЕ ПРИБЕГАЯ К АБОРТУ)
А. ОСНИЙ, с рис. в тексте 1 р. 75 к.
ПОДАРОК МОЛОДЫМ
ХОЗЯЙКАМ
сост. по Е. МОЛОХОВЕЦ. 400 мясных
вегетарианских блюд, завтраки, обеды,
ужины, десерты, настойки, печенья,
варения, запасы и много др.
М. П. ГОТВАЛЬД. Ц. 1 руб. 65 коп.
(Цены указаны с пересылкой).
НОТЫ СТАРЫЕ
и **НОВЫЕ**
по доступным ценам.
ЗАКАЗЫ и ДЕНЬГИ (можно мелкими
почтов. марк. вместо денег) направ-
лять: МОСКВА, Кинтайгор. ст. п. № 7 А
или почтовый ящик 867/А.
Книжное дело „БУКИНИЕРИ“
И. А. ДУВИДЗОН.

ЧИТАЙТЕ
ЖУРНАЛ
БОРЬБА
КЛАССОВ

РОСТ пролетарской литературы
успех социалистического строительства
активности и культурного уровня масс.
Найдите на страницах массового литера-
турно-художественного и культурно-быто-
вого журнала.

РОСТ

двухнедельник пролетарской литературы.
Низовой пролетарской литературной общественности.
журнал уделяет основное внимание. Каждый интересую-
щийся вопросами пролетарской литературы, вопросам
культуры, должен быть читателем и подписчиком журнала
Подписная цена 12 м.—3 р., 6 м.—1 р. 50 к., 3 м.—75 к.

Подписку на июль сдавайте исключительно на почте за-
благовременно. Подписка принимается до определенного
срока, устанавливаемого местной почтой. Опоздавшая
подписка принимается на следующий месяц.

Акц. Изд. Об-во „Огонек“.

ПРОТИВ ДИКТАТОРСКОГО ДЕКРЕТА



Правительство Брюнинга, продолжая свою политику фашистской диктатуры и пользуясь поддержкой социал-фашизма, опубликовало новый чрезвычайный закон, явно направленный к новому ограблению широких трудящихся масс. Тяготы, возложенные на трудящихся Германии чрезвычайными законами Брюнинга, разумеется, вызваны тем обстоятельством, что германская буржуазия лихорадочно ищет путей для выхода из тяжелого экономического кризиса. Количество безработных возрастает неумолимо, и германской буржуазии не остается другого выхода, как отстаивать свои позиции переходом в наступление против рабочего класса. Все попытки «ревизии» плана Юнга и версальской системы — как предыдущие, так и последнее свидание в Ченкерсе — не дали никаких практических результатов.

Опубликование третьего грабительского закона в течение последнего года вызвало бурю негодования среди рабочих Германии. Ежедневно телеграммы приносят нам новые доказательства того, что движение протеста против диктаторских декретов ширится. В

промышленных центрах страны, на крупнейших промышленных предприятиях рабочие выносят резолюции протеста, в городах происходят крупные демонстрации рабочих и безработных, и редкая из этих демонстраций проходит без кровавых стычек с полицией. В Киле, в Дрездене, в Эберфельде, в Бремене — произошли тяжелые столкновения с полицией, которая избивала демонстрантов, не щадя женщин и детей. В Мангейме даже возникли баррикады, а в германской столице безработные громили продовольственные магазины и разбивали витрины лавок и банков.

Германская компартия, — единственная партия, организующая кампанию протеста против чрезвычайных указов, вместе с тем усиливает борьбу за завоевание большинства рабочего класса. Надо полагать, что компартии Германии удастся добиться мобилизации миллионов масс пролетариата и трудящегося крестьянства под своими знаменами. И тогда компартия поведет их к решающим боям за диктатуру пролетариата.

На снимке: массовое собрание рабочих Берлина, созданное компартией и посвященное протесту против чрезвычайного декрета.

Европа вооружается. Лига наций издаст „Ежегодник вооружений“. В последнем выпуске „Ежегодника“ приведены данные о военных бюджетах за 1929—1930 гг. Из этих данных видно, что первое место по расходам на вооружение занимают Соединенные Штаты. Военный бюджет Соединенной Америки измеряется 17 млрд.



Франков. Далее следует Англия (14 с лишним миллиардов франков), Франция (свыше 11 млрд.), Италия (6½ млрд.) и т. д. Несмотря на то, что опубликованные данные преувеличены, т. е. капиталистические государства не склонны опубликовывать действительные расходы на военные цели, все же эти цифры наглядно говорят о том, какие чудовищ-



ные затраты производит мировая буржуазия для подготовки будущей войны. Особое внимание обращает мировой империализм на вооружение пограничных с Советским союзом стран.

На сн, как: вверху — румынская армия, вооруженная по последнему слову западной военной техники;

внизу — обучение польской молодежи газовой обороне.

Свидание в Чекерсе. В Чекерсе, летней резиденции британского премьера, Макдональд принял германских министров: рейхсканцлера Брининга и министра иностранных дел Курциуса. Как сообщает английское министерство иностранных дел, в Чекерсе было подвергнуто обсуждению тяжелое экономическое положение Германии. Далее указывается, что „оба правительства

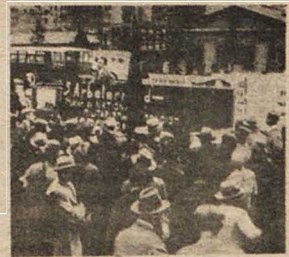


будут пытаться бороться с современным кризисом в тесном сотрудничестве с другими заинтересованными правительствами“. Как сообщают корреспонденты буржуазных газет, сдержанность официального сообщения о свидании в Чекерсе объясняется тем, что правительство Соединенных Штатов не склонно аннулировать хотя бы часть долгов своих европейских должников, а без этой уступки со стороны Америки Англия тоже не пойдет навстречу своим должникам.

На снимке: Брюнинг и Курциус здороваются с Макдональдом и Гендерсоном.

Рост компартии в Швеции. В связи с кровавыми событиями в Одалене, где полиция во время демонстрации расстреляла нескольких рабочих, за

последнее время отмечается рост шведской компартии. В течение последней недели создано 8 новых организаций компартии и 6 комсомольских организаций. В дни праздни-



вания национального дня Швеции, в городе Стокгольме, компартия организовала ряд митингов, изоблачающих милитаристские и хищнические тенденции капиталистов.

На снимке: агитпровак с агитационными лозунгами на митинге в Стокгольме.

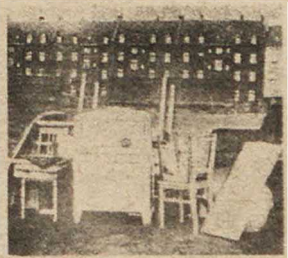
Международная детская неделя. Международная детская неделя за границами Советского союза прошла с большим подъемом. В капиталистических странах состоялись митинги и



собрания детей рабочих, на которых освещались международное положение и вопросы классовой борьбы. Пионерские организации западных стран обогатились новыми кадрами.

На снимке: митинг детей рабочих в Праге (Чехословакия).

В капиталистическом раю. Снимок, сделанный гамбургским рабочим фотографом, лучше всяких слов иллюстрирует безрадостную картину хозяйственной депрессии в Германии.



На снимке — вещи рабочего, выброшенные на улицу домовладельцем за неуплату квартирной платы. Неплательщик — коммунист, долгое время находивший себе работы на

Реклама французских колонизаторов. В Веспене, под Парижем, открыта колониальная выставка. Французская буржуазия потратила огромные деньги на организацию этой выставки, служащей целям пропаганды колониальной политики Франции. По словам буржуазных газет, колониальная выставка должна „оправдать в глазах всего мира — благоденствие французской



колонизации и укрепить доверие к цивилизаторской миссии страны“. В противовес выставке французского империализма Антивимпериалистическая лига открывает антиколониальную выставку в Париже, дающую яркую картину колониального гнета.

На снимке: африканские туземцы в качестве „живых декораций“ отправляются на колониальную выставку.

предприятиях как „опасный элемент“.

Дети антирелигиозники. Гамбургская пионерская организация провела большую антирелигиозную демонстрацию



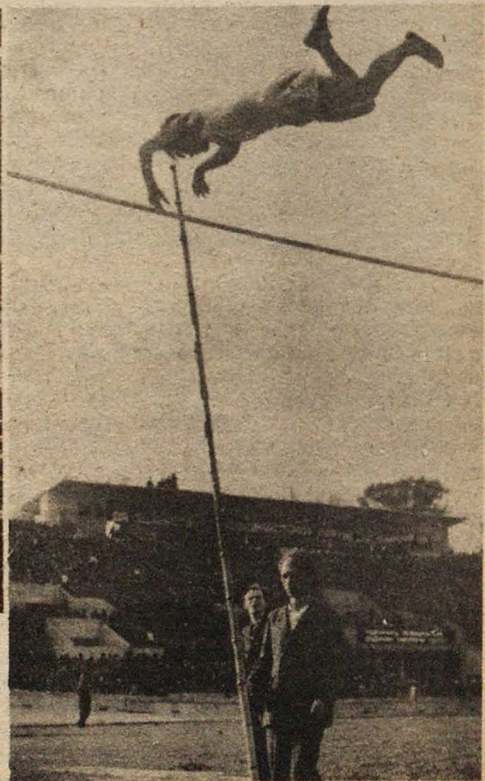
под лозунгом „Религия — оковы для народа“ и „Освобождайте ваших детей от обучения закону божьему“.

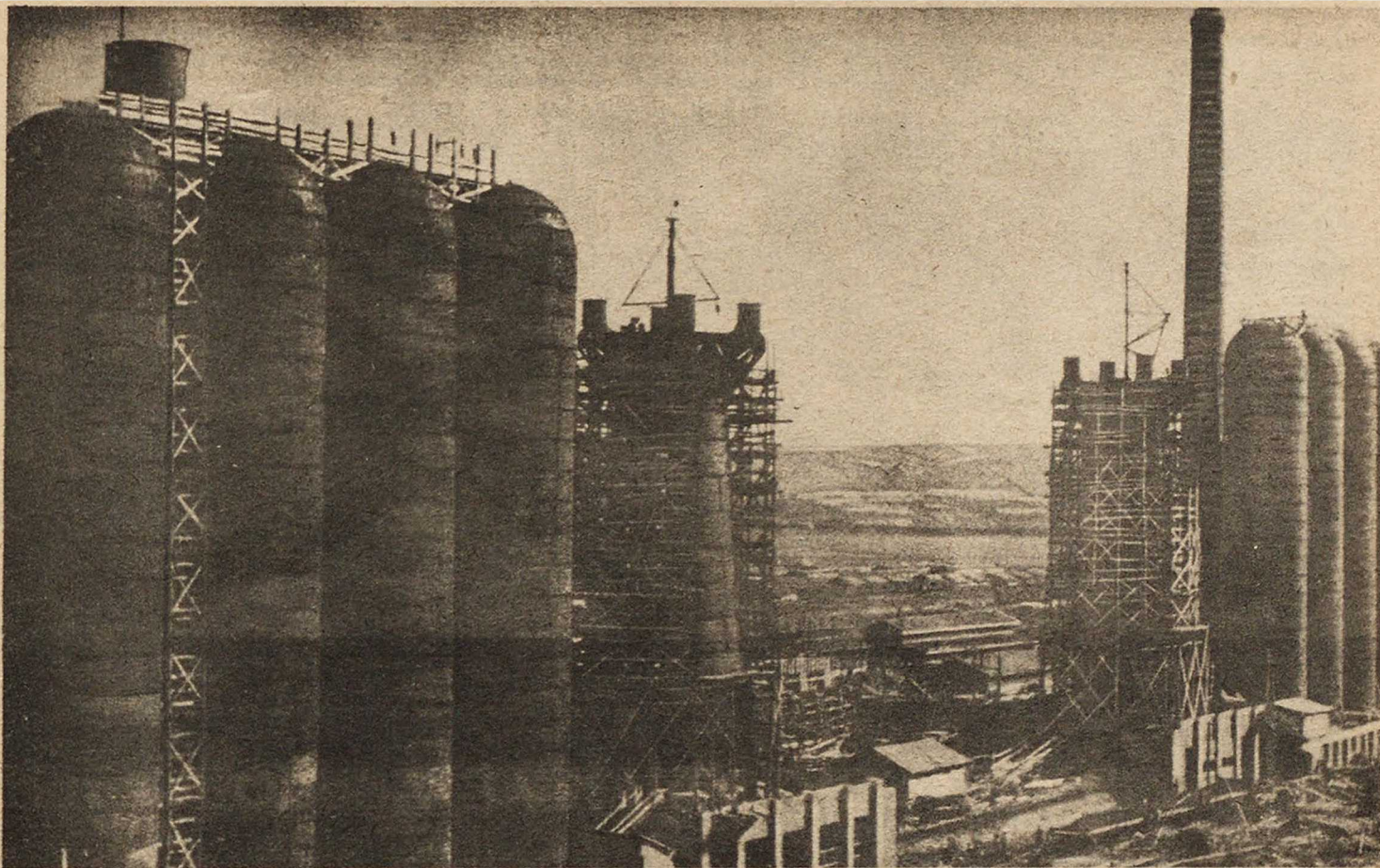
БЕРЛИНСКАЯ СПАРТАКИАДА ЗАПРЕЩЕНА



Еще не сгладились первое острое впечатление от чрезвычайного декрета, как рабочему классу Германии была преподнесена новая мера, суживающая его права: берлинская спартакиада, все подготовленная к которой были уже почти закончены, запрещена начальником берлинской полиции, социал-демократом Гржежанским. Запрещение мотивируется заботой об „охране общественного порядка и безопасности“. Спартакиада, организовывавшаяся Красным спортивным центром, — не просто слет физкультурников, но является смотром физической подготовки мирового пролетариата. Подготовка к спартакиаде в Москве протекала в тесной связи с вопросами международного революционного движения и с задачами укрепления оборонно-способности СССР.

На снимках: слева — женский бег на 800 метров, справа — прыжки с шестом.





Ряд крупнейших участков строительства Кузнецкого металлургического завода в основном закончен. Полностью развернуты и механизированы работы по каменным, песочным и галечным карьерам. Приступлено к строительству деревообделочного комбината. В действии постоянный ремонтно-строительный цех. Огнеупорный цех частично уже пущен. В июне должны быть закончены в основном строительные работы по доменному цеху. На сегодняшний день стройка двух первых доменных печей крайне тормозится из-за отсутствия огнеупорных кирпичей. Украинская огнеупорная промышленность и Боровичи должны знать, что они держат в руках сроки пуска дома Кузнецкого завода. Продолжает оставаться напряженным участком монтаж железных конструкций, которые не доставляют в срок заводы-поставщики. В течение текущего сезона необходимо закончить все строительные работы первой очереди. На с и м к е: общий вид стройки конвертеров и доменных печей Кузнецкого завода

В ПОИСКАХ „ПРИНУДИТЕЛЬНОГО“ ТРУДА *

Очерк Б. Левина

6. Отдых, быт

Шарль Фильп всегда перед началом читки произносил заголовки своего очерка громкоподобно, трагически. Казалось, что он хотел вас испугать, ошарашить. Так было и сейчас. Он выпалил:

„Они никогда не отдыхают.“

Я не видел здесь людей, которые просто лежали бы на койке, просто прогуливались бы. Нет, этого вы здесь не увидите. Все спешат, все торопятся, все что-то делают. У них нет праздников. У них нет дней отдыха. Разве только когда спят, они ничего не делают, но и сон их в душных бараках кошмарен. Я здесь присутствовал на одной вечеринке. Мне рассказывали, что это первая вечеринка за всю зиму. Как же они веселились? Сначала был доклад о международном положении; международное положение и кризис в Европе им покоя не дают. Затем были прения и опять доклад на тему: „Экспортный план и лесозаготовки“, и опять прения. И только в 12 часов заиграла гармонь и стали танцо-

вать. Танцевали они древний славянский танец — кадрили. Танцевали очень не долго и разошлись, так как все помнят, что завтра надо рано вставать и вновь запрягаться в работу. Тяжелая, безотрадная жизнь! Ни театра, ни кинематографа — ничего этого нет. В клубе стоит громкоговоритель, но он либо молчит, либо хрипит, так что ничего разобрать нельзя. Как они живут! Бже мой, как они ужасно живут! Песня я почти не слышал, за исключением одной. Это был очень грустный, щемящий до боли сердце мотив. Когда слышишь эту песню, хочется плакать и так делается жаль этих людей. От рефрена этой песни веет безнадежностью и неимоверной тоской. Я его запомнил. Вот он: „И-эх, Дуня, Дуня-я, комсомолочка моя“. В этой песне рассказывается о несчастной доле некоей комсомолки Дуни. Ее жизнь так же печальна и беспросветна, как и многих беспартийных девушек. Ее обманули. Ее покинул любимый и она одинока. Кругом интриги, ложь и обман. Нет у нее друга и не с кем поделиться своим горем. Все ее покинули... „И-эх, Дуня, Дуня-я, комсомолочка моя“...

В этом месте я не выдержал и засмеялся.

— Чего вы? — обиделся Фильп. — Ничего особенного, но вы меня очень рассмешили. — Он ничего не ответил.

„Нет у нее друга и не с кем поделиться...“

Часто попадаются пьяные. По пьяные здесь тоже особенные. Это не европейские пьяные, буйные в своем веселье и озорстве. Нет. Это тихие, я бы сказал — больные, которые плачут и жалуются на свою судьбу. Да, невеселая жизнь! Каторжный труд и безысходная тоска. Однажды я был свидетелем, как ранним морозным утром тридцать молодых людей, среди которых были и девушки, построившись в ряды, куда-то отправились на лыжах. Я было, естественно, подумал, что эти молодые люди собрались в свой свободный день на прогулку. Но в этом предположении мне быстро пришлось разочароваться. Как выяснилось, они вовсе не отправились на прогулку, а за 20 километров в какой-то колхоз на работу, или как здесь это называется на „субботник“. Это значит, что они в единственный свой свободный день будут работать с удвоенной

энергией. И не 8 часов, а сколько влезет. Вот он, этот их благословенный социалистический рай. Газеты сюда прибывают на пять сутки. Столичных газет и вообще не встречал, большей частью здесь районные газеты, где ни рассказов, ни романов, ни шарад, — ничего такого интересного нет. Из номера в номер там только и пишут о том, что нужно еще больше и еще больше работать. „Темпы, темпы“ — кричат черные жирные заголовки этих скучных газет. В клубе у лесорубов, а также в некоторых бараках, имеются стенные газеты, писанные от руки. Но там то же самое. Очень много внимания стенные газеты еще уделяют отдельным личностям — пьяницам, алкоголикам. На них рисуются злые карикатуры и пишут о них сурово, жестоко и бессердечно. Лишь бы „продернуть“, как здесь любят говорить. В библиотеке книг очень мало. Читать никому не интересно, да и некогда. Существует здесь и медицинский пункт. Заведует им фельдшер. Но состояние этого пункта такое, что когда у одного студента случился острый приступ аппендицита, то некому было оказать ему помощь. Нужна

* См. „Огонек“ №№ 15, 16 и 17.

ИДУЩИЕ В АВАНГАРДЕ СТРОИТЕЛЬСТВА

Социалистическая страна должна знать своих подлинных строителей. „Огонек“ систематически печатает снимки ударников — рабочих, действительно идущих в авангарде социалистического строительства. Редакция обращается с просьбой к заводам, фабрикам, совхозам и колхозам присылать снимки ударников для помещения их в журнале



1. Тов. Богомолин, директор зерносовхоза „Гигант“, представленный к ордену Ленина. 2. Тов. Литвиненко, пом. директора зерносовхоза „Гигант“, представленный к ордену Ленина. 3. Тов. Гиндия, комбайнщик-механик совхоза „Гигант“, представленный к ордену Ленина. 4. Комсомолец-ударник шахты „КИМ“ в Донбассе, тов. Вурова. 5. Премиированный ударник-строитель резиново-асбестового комбината в Ярославле, тов. Тимофеев, член бригады, все время перевыполняющий задание. 6. Старший бригадир-ударник Ефремовской МТС, Ефремовского района, Московской области, тов. Румянцев. 7. Тов. Родин, премированный ударник, лучший наборщик типографии „Огонек“. 8. Тов. Соловьев, премированный ударник, фото-механик типографии „Огонек“, давший типографии своим изобретением и рационализаторскими предложениями значительную экономию. 9. Тов. Кириченко, член Красно-Кутского колхоза АССР немцев Поволжья, назначенная за ударную работу заведующей овощной плантацией. 10. Премиированный ударник колхоза „Первая пятилетка“, Майкопского района, тов. Еремеев. 11. Тов. Москалев, старый работник транспорта, ударник 67 лет, сейчас работает машинистом нефтекачки на ст. Красный Кут. 12. Тов. Петров, преподаватель по специальности Курсового комбината при Уралстройиндустрии, премированный за ударную работу по подготовке кадров пролетарских специалистов. 13. Тов. Трубенков, старый рабочий вагона „Возрождение“ в Маркштадте (профессиональный стаж 33 лет), премированный за ударную работу. 14. Премиированный ударник типографии „Огонек“, чернорабочий тов. Кадганов. 15. Премиированный бригадир лучшей ударной бригады строительства Резинового комбината в Ярославле, тов. Жарин. 16. Тов. Крокова, лучшая ударница рудника Красинская, Шахтинского района. 17. Тов. Юдаев, премированный ударник-наборщик типографии „Огонек“. 18. Лучший ударник шахты Нежданная, Шахтинского р-на, тов. Луценко, вступил в партию ВКП(б)

была срочная операция. Уже все примирились с мыслью, что студент умрет. Но, на его счастье, из Архангельска на аэросаних был доставлен хирург и все обошлось благополучно. Все говорило здесь, что ему повезло, ибо у Северолеса имеются одни только сани. Случись так, что сани были бы в отъезде — несчастному студенту пришлось бы умереть в этой медвежьей дыре без всякой медицинской помощи, далеко от дома и родителей.

Вот она, сладкая социалистическая жизнь — тяжелый труд, никаких перспектив и никаких развлечений. Я покидал этих обреченных людей, и в ушах у меня так и застрял этот унылый, тягучий, до жути тоскливый мотив: „И-э-эх, Дуня, Дуня-я“.

И Шарль Фильп закачал укоризненно головой и протяжно, фокстротно и действительно как-то тоскливо повторил мотив этой веселой комсомольской песни.

Пришла моя очередь читать. „Здесь меньше всего думают об отдыхе. Лесорубы, конечно, не все, но большей частью ве-

ликоленно сознают всю ответственность задач, которые на них возложила социалистическая страна. Они прекрасно сознают, какую огромную роль играет каждый вырубленный ими кубометр в осуществлении пятилетки в четыре года. Они также прекрасно сознают, что интервенты готовы в любую минуту затопить в крови все завоевания Октября, и поэтому они в свободные дни и часы так же рьяно, как с пилой в лесу, занимаются общественно-культурной работой.

— Времени нехватает, — жалуются лесорубы. — Так много надо прочитать, так много надо учиться.

Энергия, энтузиазм этих товарищей захватывают и остальных лесорубов, которые, может быть, и предпочли бы в свободное время просто валяться на нарах и бездельничать.

Из стенгазет одна общая, большал — вывешивается в клубе. Во многих бараках имеются „Ильичевки“. В общем стенгазеты делаются довольно удачно — много внимания уделяется самокритике и конкретным носителям зла, но я сказал бы,

что все-таки не вполне достаточно. Например, факт, когда конторский работник Новиков выступил на общем собрании с неясной установкой относительно отработки „дня индустриализации“, был в стенгазете смазан и недостаточно вскрыт, хотя на этом же общем собрании Новиков получил должный отпор от самих же лесорубов. Или случай, когда десятник Силков и лесоруб Хватов наотрез отказались от участия в субботнике в ближайшем колхозе „Заря“ и предпочли в этот день где-то выпить и дебоширить в конторе, — этот случай тоже недостаточно ярко был освещен в стенгазете. А следовало бы. Правда, и Силков и Хватов вскоре каялись в своем поступке перед общим собранием, но все равно нельзя проходить мимо такого явления, в то время как среди лесорубов пьянка еще, к сожалению, не изжитая.

Связь лесорубов с близлежащими колхозами удовлетворительная. Лесорубы в свободное время помогают колхозам и советами, и докладами, и работой. Совершенно недопустимо плохо

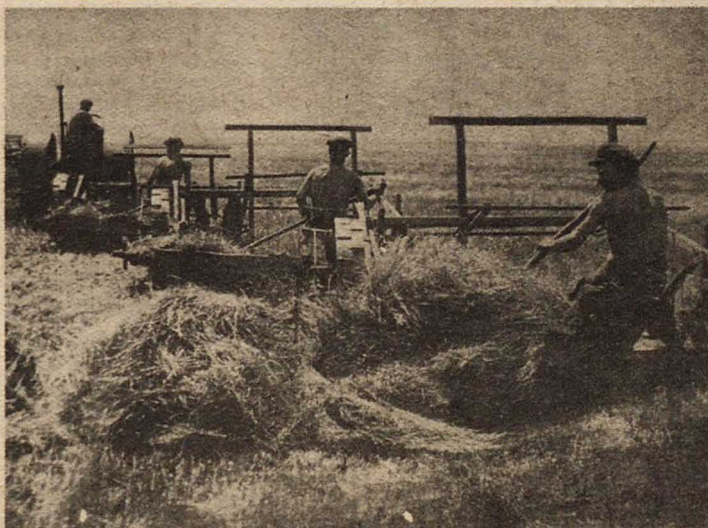
работает клуб. Ни одной кинопередвижки, ни одного спектакля. Это еще объясняется тем, что нет подходящего руководителя. Студенты несколько раз собирались поставить спектакль на клубной сцене, но у них все нет подходящей пьесы. Обещают вот-вот прислать из Архангельска. И это „вот-вот“ тянется месяцами. Имеются громкоговорители, но они работают отвратительно. Чорт знает, какое это безобразие! Здесь, за сотни километров от железной дороги, особенно охотно слушали бы радиопередачу, но кроме хрипа и стоны из черной пасти громкоговорителя ничего не слышно. Писали об этом и в районную газету, и в областную, и в Москву в „Радицентр“, но никаких результатов. Попробуем, только ветер воеет жалобно в трубе“.

На медицинском пункте работают здесь фельдшер и сестра. Этого недостаточно. Необходим врач. Но где его взять? Требовали, требовали, тысячу раз требовали, но врач не едет. Очень много волнений вызвал случай, когда острый приступ аппендицита с одним из студентов срочно потребовал операции.



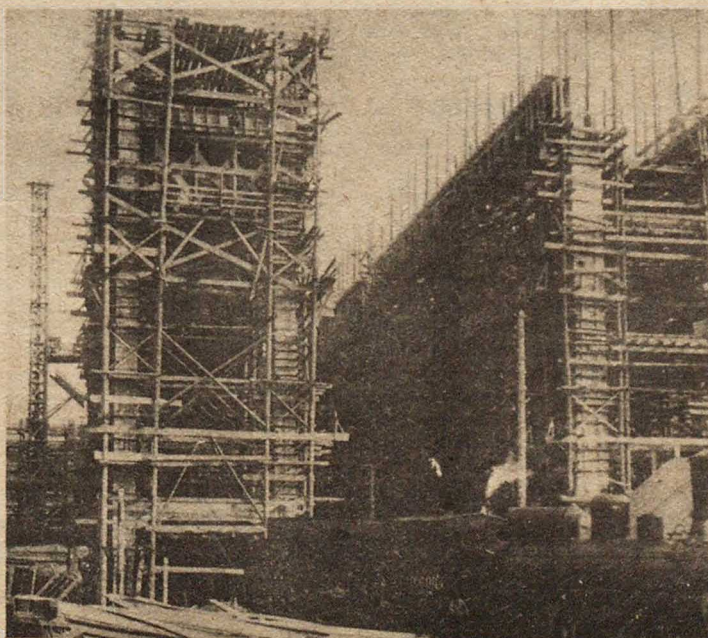
Выездная редакция газеты «Лесная Правда» за раздачей свежих номеров газеты сплавицкам на реке Сож

В РАЗГАР СЕНОУБОРОЧНОЙ



Сенокос в совхозе Котлубань, Сталинградского района

СТРОЙКА ИДЕТ



Общий вид строящейся Губихинской электростанции

Фельдшер отказывался оперировать Исход мог быть печальный. Телеграфно сообщили в Архангельск. Мало кто надеялся, что придет хирург. Во первых, если ехать лошадьми, то для этого потребовалось бы не менее трех суток, а за это время студент мог умереть; во-вторых, думалось, пока там раскочаются, пока этот вопрос согласуют... И все были поражены, когда ровно через четыре часа на аэросанях примчался бритый, розовый хирург. Это произвело потрясающее впечатление. Была произведена операция, и студент сейчас выздоравливает. Из колхоза ему доставляют сливки и масло.

Несмотря на перегруженность общественной и основной работой, многие из лесорубов урывают время заниматься и спортом. А по утрам,—это уже как правило (привилось от студентов),—прежде чем выйти на работу лесоруб проделывает легкую гимнастику, чистит зубы и вытирает мокрым полотенцем крепкие мускулы. Глядя на их обветренные, бодрые, улыбающиеся лица,—приятней и веселей жить. Такой народ, рожденный революцией и знающий, чего он хочет, трудно поработить. И если этот народ в ближайшем будущем еще вооружится как следует знанием и техникой, тогда нам не страшны ни интервенты, ни отечественные вредители“.

Последний разговор

Мы кончили читать свои очерки.

— Ну, как? —спросил я у Шарля Фильпа,—я ничего не преувеличил, ничего не преуменьшил? Только скажите честно.

— Ничего,—ответил он,—но ведь я тоже ничего не преувеличил!

— Правильно. Но вся суть в том, что я писал объективно, а вы заинтересованы в выполнении договорных обязательств. Ведь если бы вы написали так, как я, ваш издатель считал бы, что вы не выполнили задания, и вы от этого пострадали бы материально. Вот поэтому вы так старались, и надо отдать справедливость, благодаря ва-

шему стилю смогли создать соответствующее впечатление. Вот это и есть принудительный труд.

— Что? — переспросил удивленно Шарль Фильп.

— А вот ваша работа. Вас издатель принудил написать то, что ему нужно, и вы это выполнили. Это и есть принудительный труд. У нас такого труда нет. Нам и невыгоден принудительный труд. Нам нужны в труде энтузиазм и доблесть.

— Давайте, — перебил меня Шарль Фильп,—больше не касаться этой темы. Я устал...

— Ладно, я не собираюсь вас агитировать. Только у меня к вам небольшая просьба. Разрешите мне ваши очерки опубликовать у нас в печати...

— С удовольствием,—ответил Фильп,—но думаю, вам это никак не удастся. Ни один редактор не рискнет их напечатать. Так же, как и ваши очерки ни одна буржуазная газета не напечатает...

— А если ваши очерки, господин Фильп, все-таки у нас напечатают? Тогда что?

— Никогда не поверю, нет,—сказал он категорически.—Ни одного слова из моих очерков ни одна ваша газета не посмеет напечатать. Ведь вы же своего читателя держите в каменном мешке. Это ж. ваша система... Нет, чему угодно поверю, только не этому.

— Спорить нам не к чему. Разрешите, и я постараюсь их опубликовать в таком виде, в каком они есть. И еще даю вам честное слово, что ни одной запятой в ваших строках я не изменю.

— Пожалуйста, берите. Все равно, я несколько не сомневаюсь, что не только опубликовать, но вы побойтесь и не станете долго держать их в своем портфеле. Когда будете ночью сжигать мои очерки, вспомните мои слова.

— Вы оставьте мне ваш адрес, я постараюсь переслать вам книгу, где они будут напечатаны.

Фильп ехидно улыбнулся и вручил мне один экземпляр своих очерков с таким видом, как делают должники безнадежно-больному.

Б. Левин

УДАРНИКИ ШАХТ



Ударная бригада шахты Бухарина, выполнившая месячную программу на 118%
Фот. В. Дроткевича

ОТВЕТЫ

к 6-й серии

ТЕХНИКА ВСЕМ

3. На площадях Москвы установлены электромеханические часы. Чем они отличаются от обыкновенных?

Основными частями пружинных часов являются, как известно, маятник, заводная пружина и система зубчатых колес.

Электромеханические часы не имеют ни маятника, ни пружины. Основной частью их механизма является электромагнит.

Когда по электромагниту пропускают ток, электромагнит притягивает специальный рычажок, который в свою очередь через систему зубчатых и храповых колес поворачивает минутную стрелку на $\frac{1}{60}$ часть окружности, т.е. на одну минуту.

Для того, чтобы привести в действие электромеханические часы, нужно присоединить обмотку их электромагнита к такой специальной электрической сети, где ровно каждую минуту на мгновение появляется ток и исчезает до наступления следующей минуты.

Если создать такую специальную сеть, то к ней можно присоединить сколько угодно электромеханических часов, при чем все они будут показывать одинаковое время, так как одновременно все они будут получать толчок тока и передвигать при этом свои стрелки на одну минуту.

Для создания в электрической сети таких периодических импульсов тока служат так называемые первичные часы.

Эти часы хотя большей частью тоже приводятся в движение электричеством, но принцип их действия такой же, как и у обыкновенных часов. Эти часы имеют маятник, движущийся непрерывно.

Когда секундное колесо первичных часов делает один полный оборот, оно специальным контактом на мгновение включает электрический ток во всю электрическую сеть, к которой присоединены все часы, воспринимающие этот импульс тока (эти часы называют вторичными часами).

На очень большое количество вторичных часов, расставленных на площадях, на зданиях и т.д., достаточно иметь только одни первичные часы. Эти первичные часы должны быть астрономически точны.

Электромеханические часы благодаря их простому устройству очень дешевы и удобны.

Однако их устанавливают только там, где их можно объединить в систему, которая создает экономию, окупающую установку одной пары первичных часов.

к 7-й серии

1. Что такое силос?

Силосом называется устройство, служащее для сохранения в течение долгого времени свежих водянистых кормов. Работа по приготовлению таких консервированных кормов называется силосованием.

Силосование в основном сводится к следующему: водянистые корма—травы, стебли растений, напр. подсолнечника, ботва свеклы и др. корнеплодов, годные на корм скоту, нарезанные корнеплоды и пр., укладываются в хранилище, защищающее их от доступа воздуха. Укладка ведется таким образом, чтобы корма были довольно сильно сжаты, для чего всего лучше устраивать силос в форме глубокой и неширокой ямы, обшитой досками, обделанной цементом и т.п., или в форме башни круглого или квадратного сечения. Во многих случаях корма при закладке немножко солятся. Под влиянием находящихся на

ТЕХНИКА ВСЕМ

Серия восьмая

1. Рабочий механическо-производственной артели им. Калинина в В. Устюге тов. М. Н. Шрейбель спрашивает:
Каков наиболее простой способ сплавания алюминия, и существует ли он?
2. Слушатель строительного техникума в г. Балта тов. Войнович просит объяснить:
Почему когда к уху прикладывается раковина или другой полый с отверстием предмет, то слышится шум? Отчего зависит это акустическое явление?
3. Рабочий завода „Звезда“ в Канцевичах (БССР) тов. П. Ступень спрашивает:
На заводе „Звезда“ есть несколько топок с отдельными трубами; из одной трубы всегда идет белый дым, а из другой—черный; чем это можно объяснить, если топки обслуживаются одинаковым топливом?

кормах бактерий происходит их брожение при повышенной температуре и сквашивание, при чем корма приобретают своеобразный вкус и запах, к которым животные быстро привыкают и охотно поедают силосованный корм. Питательная ценность силосованного корма значительно выше, чем сухого сена. Многие корма невозможно сохранить на зиму иначе как путем силосования. Хорошо силосованный корм свободно сохраняется в силосах более года.

Человек также употребляет силосованный корм—это всем известная квашенная капуста, которую можно сравнить с силосованным кормом животных. Слово „силос“ испанское и ничего общего с названным им способом не имеет. Силосом в Испании называлась мера объема зернового хлеба, которая обычно выкапывалась в земле.

2. Что такое фрезерный торф?

Торф и бурый уголь являются первыми членами ряда ископаемых топлив, который завершается каменным углем. Торф образуется из растений (преимущественно мхов), которые подвергались разложению при малом доступе воздуха, например при погружении в воду, что постоянно наблюдается на многих болотах. Для использования торфа в качестве топлива ему необходимо придать определенные физические свойства, обеспечивающие удобство его сжигания. Необходимо осушить торф, т.к. присутствие в нем воды сильно понижает его теплотворную способность. Для достижения этой цели торф обрабатывается различным образом. Различают резанный торф, т.е. в виде плиток, вырезанных из торфяника и просушенных на воздухе, „столовый торф“—в форме кирпичиков, выделываемых вручную на особого устройства столах, прессованный торф—в виде брикетов, полученных сжатием торфяной массы в сильных прессах, и фрезерный торф—в форме рыхлого волокнистого материала. Фрезерный торф получается путем разрыхления и разрезывания пластов торфа специальными машинами с вращающимися дисками—фрезерами, при чем весь процесс работы механизирован. Рыхлый волокнистый торф сравнительно легко поддается естественной или искусственной сушке. Для сжигания фрезерного торфа применяются особого устройства топки.

Фрезерование—сравнительно новый способ обработки торфа—получает за последнее время широкое распространение. Торфоразработки им. Классона в Московской области с системы „гидроторфа“, созданной Классоном с большим экономическим эффектом перешли на систему фрезерного торфа на ряде крупных участков работы.

3. Из чего и как добывается гелий и наковы перспективы добычи его у нас в Союзе?

Гелий принадлежит к числу газов, почти совершенно не вступающих в химические

соединения с другими веществами. Такие газы называются нейтральными. Гелий не обладает ни цветом, ни запахом, ни вкусом и отличается большой легкостью: вес его при одинаковом объеме и атмосферном давлении составляет всего одну восьмую веса воздуха, т.е. немного больше веса водорода. Это качество гелия делает его особенно пригодным для наполнения воздушных шаров и дирижаблей, т.к. он выгодно отличается от водорода тем, что не горит (не соединяется с кислородом).

Как известно, большая часть случаев гибели воздушных шаров и дирижаблей происходила из-за возгорания водорода. Гелий—редкий и дорогой газ, поэтому применение его в чистом виде ограничено. Установлено, что смесь водорода с 20% гелия отличается негорючестью, почему для наполнения дирижаблей ныне преимущественно применяется смесь водорода и гелия.

Еще тридцать лет тому назад получение гелия ограничивалось ничтожными количествами, и о промышленном его применении никто не думал. Открытый первоначально на солнце, гелий только в 1895 г. был найден Вильямом Рамзаем в атмосфере земли в количестве одного объема гелия на 250.000 объемов воздуха. Дальнейшие исследования показали, что более значительные количества гелия заключаются в некоторых минералах, например в клеветите, фергусоните и некоторых других. Кроме того, гелий встречается в виде газа, выделяемого некоторыми минеральными источниками.

Но самыми важными для получения промышленного гелия являются непосредственно „газовые гелиевые фонтаны“, встречающиеся не так редко, как предполагалось. Значительные выходы гелия из трещин в горных породах найдены в САСШ в Канзасе, Тексасе, Колорадо и ряде др. мест.

В Европе также имеются выходы газов, содержащих гелий, но еще не разведанные так тщательно, как в САСШ.

Газ, выходящий из скважины, подвергается сильному сжатию и охлаждению жидким кислородом, при чем происходит его ожижение. Все составные части газа при этом сжижаются, кроме гелия.

Производство гелия по этому способу, простое по схеме, на самом деле весьма сложно и требует дорогих оборудований.

Точными опытами установлено, что выделяемая радием „эманация“ постепенно переходит в гелий. Поэтому можно предполагать, что гелий—один из древнейших элементов на земле.

В связи с разведыванием в СССР работ по дирижаблестроению вопросы добычи гелия получили большое значение и в настоящее время ведутся обширные работы по отысканию газовых источников гелия и по методам переработки горных пород, содержащих гелий. Обилие в СССР радиоактивных руд является гарантией возможности развития у нас промышленного производства гелия.

ЭНТУЗИАСТЫ ПЯТИЛЕТКИ

Тов. Н. А. Федин, слесарь московского завода им. Лепсе, уже 16 лет работает у станка. Он является одним из первых и лучших ударников завода и руководителем ударной бри-



гады по изготовлению и ремонту сложных штампов. Тов. Федин изменил технологический процесс изготовления штампов, чем значительно ускорил его. Рядом своих рационализаторских предложений тов. Федин дал заводу около 18.000 рублей экономии. За свои ценные изобретения и действительно ударную работу он был дважды премирован.

Тов. Федин награжден орденом Ленина.

Тов. С. П. Юньков, мастер-выдвигач завода им. Лепсе, старый рабочий, партиз, является первым ударником инструментального цеха и организатором первых ударных бригад по сложным штампам и сборке моторов. Работая на заводе им. Лепсе с 1925 г.,



тов. Юньков провел здесь множество весьма ценных рационализаторских мероприятий, общая экономия от которых достигает 25.000 рублей. Он наладил инструментальное хозяйство на заводе. Ввел предварительные испытания моторов в сборочном цехе, что вдвое снизило возврат из испытательной станции. Построил производство по функциональному принципу, что позволило заменить на отдельных операциях высококвалифицированных рабочих рабочими низкой квалификации и способствовало уменьшению себестоимости инструмента до 65%. Одновременно тов. Юньков является неотъемлемым общественником: он был членом и секретарем завкома, председателем общезаводской и цеховой производственных комиссий, был членом Моссовета.

Тов. Юньков награжден орденом Ленина.

Тов. С. Я. Гришкевич, старейшая работница и организатор ударничества в моторочном цехе завода им. Лепсе, работает сейчас в качестве рядовой работницы; не желая отказываться хотя бы от части своих общественно-политических нагрузок, она вынуждена была отказаться от руководства своей бригадой. Под



руководством тов. Гришкевич производилась трудная работа всех работниц ее бригады повышалась из месяца в месяц, при одновременном росте заработной платы, несмотря на то, что расценки были добровольно снижены на 35%. Тов. Гришкевич образцово руководила цеховой ячейкой. В настоящее время она состоит членом Сталинского районного совета.

Тов. Гришкевич награждена орденом Ленина.

Тов. Г. Г. Рузанов, инженер-конструктор завода им. Лепсе, сын рабочего, рядовым рабочим же он поступил на завод. Свою работу на производстве он совмещал с занятиями в вечернем институте ГЭМКИИ. На опытного производственника тов. Рузанов превратился в советского специалиста. Командированный за границу,



он вернулся с еще более богатыми техническими познаниями и принялся за подготовку мелкого моторостроения на заводе им. Лепсе. Одновременно тов. Рузанов велет большую общественную работу: несколько раз он был членом завкома, в настоящее время он состоит заместителем председателя бюро ИТС.

Тов. Рузанов награжден орденом Ленина.

Тов. В. С. Динков, начальник 5-го участка новой тракторной мастерской завода „Красный путиловец“, работает на производстве 18 лет на „Красном

путиловце“ он с 1922 г. Вместе со своим заводом он прошел трудный и славный путь советского тракторостроения — от выпуска первого „Фурдона путиловского“ до героического



го штурма 32.000-й программы. Внесенные им рационализаторские предложения и изобретения немало способствовали улучшению производства и сэкономили заводу около миллиона рублей. Одновременно тов. Динков активный общественник. Член ВКП(б) с 1918 г.

Тов. Динков награжден орденом Ленина.

Тов. М. Г. Назамзич, мастер-литейщик „Красного путиловца“, по праву пользуется званием лучшего ударника на заводе. Старый участник гражданской войны, тов. Казакевич является членом партии с 1919 г. Стойкий коммунист.



он является одновременно инициативным общественником. Тов. Казакевич внес много рационализаторских предложений, давших большую экономию. Он так организовал работу своей смены, что она по всем показателям оказалась впереди других смен. Тов. Казакевич — лучший ударник, один из организаторов социалистического соревнования, подлинный пролетарский командир на производстве, не на словах, а на деле осуществляющий директивы партии о единичности. Награжден орденом Ленина.

Тов. М. Л. Альтман, ответственный технический наладчик новой тракторно-механической мастерской „Красного путиловца“. В борьбе краснопутиловцев за овладение новейшей техникой тов. Альтману принадлежит почет-

ное место. Под его руководством и при его ближайшем участии новая тракторно-механическая мастерская в рекордно-короткий срок сумела наладить работу на сложных американских станках, полностью овладев всеми производственными процессами. Тов. Альтман — рабочий, беспартийный. Своё техническое образование получил в Краснопутиловском вечернем техникуме. Как лучший ударник, был выдвинут рабочей ответственностью на должность



наладчика. В 1929 г. был командирован в Америку. Изучив опыт американцев, он с энергией передового ударника сумел в короткий срок пустить американские станки в новой мастерской. Его многочисленные рационализаторские предложения дали заводу большую экономию.

Тов. Альтман награжден орденом Ленина.

Тов. М. П. Решетов, начальник блоковой линии тракторно-механической мастерской, имеет за плечами 41 год производственного стажа. Из них 36 лет — на „Красном путиловце“. Он — лучший ударник, активный рационализатор и образцовый руководитель, отдающий все свои силы и многолетний опыт развитию советского тракторостроения.



Под его руководством ударники блоковой линии добились перевыполнения своих заданий, что определило судьбу тракторной программы в особом квартале и в первые месяцы текущего года. Ряд рационализаторских предложений тов. Решетова дали заводу около 150.000 рублей экономии. Награжден орденом Трудового красного знамени.

Тов. И. А. Жарновский, токарь, ударник „Красного путиловца“, работает на заводе 37 лет. В последнее время выдвинут на должность техника-распределителя. Он — организатор лучшей в цехе ударной бригады, которая д билась



высших показателей по производительности труда и снижению себестоимости; является инициатором организации общественного бужира в помощь отстающим бригадам. В ленинские дни вступил в партию.

Тов. Жарновский награжден орденом Трудового красного знамени.

Инженер З. Б. Гириши из 10 лет работы на производстве 8 работает на заводе „Мосэлектрик“. Родился он в 1895 г. В 1916 г. окончил гимназию. По окончании Харьковского политехнического института в 1918 г. принимал активное участие в создании гомельского губсовнархоза.



На заводе „Мосэлектрик“ тов. Гириши сразу показал себя инициативным, хорошо знающим свое дело инженером. Он — премированный ударник. Ему принадлежит заслуга специализации завода. По его предложению завод почти полностью перешел на изготовление радиоаппаратуры.

Совместно с тов. Раковым он противопоставил вредительской пятилетке заводскую, в три раза превышающую предварительные намечки.

Тов. Гириши принимал активнейшее участие в ликвидации бывшего на заводе прорыва, отдавая работе все свои время.

Награжден почетной грамотой и денежным вознаграждением в 3.000 рублей.

ПЛАТА ЗА КОНСЕРВЫ

О, прадеды, вы могли бы
Знать про такие дела—
Лежит неживая рыба,
Которая не умерла.
Но век, небывалое вздыбив,
Мне разобраться помог
В калейдоскопе рыбных
Чудесных „загробных“ дорог.
Я знаю, через полустанки
Прошла, сквозь былую тьму,
Кругляшка консервной банки
К завтраку моему.
Я вижу ее рождение..
Рыбачник карбаса...
(Игрою воображенья
Мурман в моих глазах).
Волны, рассвет, путина,
И каждый рыбацкий кров
Опутывает паутина,
Весенних морских ветров.
Сиренам в туманах свистеть,
Фыркать в туманах паром.
В море бросают сети
Юркие траулера.

Первой, второй и третьей
В мутной воде висеть.
И в крепкую камеру сети
Врывается стрелами сельдь.
Каждый рыбак на месте.
Над палубой дым высок.
План Севгосрыбтреста
Выполнен будет в срок.
От воздуха ополоумев,
Зажата в живых тисках,
Колотится в стенки трюма
Трепещущая треска.
Лебедка нагнулась... Ай-да
Лебедка! Она крепка.
И вот красноватая сайда¹
Отплясывает тренака.
Лебедка—она крылатая—
Вытащит сеть, и вновь
Походкою акробата
По палубе ходит улов.
Солнце за морем. И снова
Вечер туманами сер.

Идет с богатым уловом
К берегу траулер.
Сирены замолкли. Глухо...
По брызжет солнечный дождь,
Утонет в чешуйчатом брюхе
Широкий и острый нож.
О, прадеды, вы могли бы
Знать про такие дела.
Лежит кровавая рыба,
Которая не умерла.
Сквозь волны и полустанки,
Оставив работы след,
Прошла консервная банка,
Которая на столе.
Дыханьем путины овени,
Я слышу сирены... Чу?
За то, что консервы имею,
Я песнею отплачу
Тому, кто обхлестан зюйд-вестом,
Тому, кто под ливнем мок,
Тому, кто план Госрыбтреста
Выполнил в срок...

Игорь Стреланов

¹ Сайда—рыба из породы трески.

СЕРЕБРЯНОЕ ПЛАТЬЕ

Сцена из пьесы „Список благодетелей“

Актриса Елена Гончарова уехала за границу, увезя с собой свой дневник. Этот дневник состоял из двух частей. В одной записано было то, что Гончарова называла „преступлениями советской власти“, в другой—записывала она благодетели. Тетрадку этих записей Елена Гончарова называла „двумя половинами одной совести“.

В Париже Елену Гончарову пригласили на „международный бал артистов“. Ей потребовалось платье. Эмигрантский журналист Татаров подослал в пансион к Гончаровой свою жену, портниху Трегубову. Эта портниха показала Гончаровой „серебряное“ платье.

В нижеприведенной сцене изображено то, что произошло у портнихи Трегубовой.

У ПОРТНИХИ ТРЕГУБОВОЙ

Татаров. Трегубова.

Татаров. Я вошел к ней вскоре после вас. Но оказалось, что советское посольство уже приставило к ней чекиста. Я не успел сказать двух слов, как он стал угрожать мне. Он выхватил револьвер...

Трегубова (всплескивает руками). Татаров (оскорбленный, с возмущением и одновременно с некоторой завистью). Вандит!

Трегубова. Господи... вы пугаете меня.

Татаров. Я ушел ни с чем. Но если бы при ней не было чекиста, я заставил бы ее разговариваться.

Трегубова. Она очень осторожна. Она сказала, что не со всеми русскими в Париже ей хотелось бы разговаривать.

Татаров. С эмигрантами?

Трегубова. Да.

Татаров. Этой гордости хватит на неделю. Видали мы многих праведников из советского рая, которые, подышав запахами Парижа, отказывались навсегда от своей веры.

Трегубова. Мне показалось, что она очень горда.

Татаров. Свята в стране соблазнов! Не верю. Мы ее скрутим. Что? Не удастся? Почему вы на меня так смотрите? Не удастся? Или—что? Я не понимаю, не понимаю ваших остановившихся глаз. Поверните к чорту эту тускнеющую бирюзу.

Трегубова. Я подумала о другом.

Татаров. О чем?

Трегубова. Если вы в состоянии так ненавидеть, то, значит, вы можете очень сильно любить.

Татаров. (Молчит).

Трегубова. А меня вы не любите и никогда не любите.

Татаров. (Молчит).

Трегубова. Ну, не надо. Не сердитесь. Я не буду говорить об этом.

Татаров. Чтобы читать у нее в душе, к ней приставили ангела с револьвером. Приставьте меня к ней, а не чеки-

ста,—и тогда обнаружатся все ее тайны. Трегубова. Она была юной девушкой, когда вы бежали из России. Разве вы ее знали на родине?

Татаров. Да.

Трегубова. Все может быть. Баше прошлое мне неизвестно... Ответьте: может быть эта актриса—ваша дочь?

Татаров. Может быть.

Трегубова. (С чувством большого волнения). Это правда?

Татаров. А, может быть, племянница.

Трегубова. Ваша племянница?

Татаров. А, может быть, и не моя, а другого адвоката.

Трегубова. Какого адвоката, Николай?

Татаров. Или не адвоката. Может быть, директора банка, или члена земской управы, или профессора... Не все ли равно?

Трегубова. Чего тут не понизать? Русские интеллигенты, мы из одного племени с ней. Но случилось так, что я вот—жалкий изгнанник, а она высокомерная гостья с моей родины. Я не верю в ее высокомерие.

Татаров. Я знаю, что она несчастна. И пусть она будет немая, как зеркало, но я все-таки услышу ее голос. Я заставлю ее кричать о своей тоске.

Трегубова. Может оказаться, что ваши подозрения неправильны.

Татаров. Вы думаете, что она честна?

Трегубова. Да. Вы сами читали мне статьи о ней, как ее ценят большевики.

Татаров. И все-таки она лжет им. Я докажу это.

Трегубова. Она была в фаворе.

Татаров. Тем интересней опыт. Да, она была в фаворе. Ей разрешалось многое. Она ставила „Гамлета“. Подумайте:

„Гамлета“—в стране, где искусство низведено до агитации за разведение свиней, за рытье силосных ям... Советская власть избаловала ее. И все-таки я утверждаю, что, несмотря ни на что, самым пылким ее желанием было—бежать сюда... Пользуясь ею, я докажу... еще раз, лишней, убедительнейший раз я докажу, что в

России—рабство. Мир говорит об этом. Но что слышит мир? Он слышит жалобы лесорубов, темное мычание рабов, которые не могут ни мыслить, ни кричать. А теперь я могу извлечь жалобу из высокомерного существа... И миру станет вдвое страшней. Знаменитая актриса из страны рабов закричит миру: „Не верьте, не верьте моей славе. Я получила ее за отказ мыслить... Не верьте моей свободе: я была рабом, несмотря ни на что“.

Трегубова. Разве рабы такие? Это счастливая женщина по виду.

Татаров. Счастливая? Гордая? Непопулярная?

Трегубова. Так мне кажется.

Татаров. Праведница? Без греха?

Трегубова. Да.

Татаров. Я убежден, что грех у нее есть, а если его нет, то я его выдумую. (Пауза). Ее пригласили на этот пресловутый бал. Это уже большой козырь.

Трегубова. Она отказалась от платья.

Татаров. Потому что сперва пришло платье, а потом приглашение. Если бы наоборот...

Трегубова. У нее нет денег.

Татаров. Это второй козырь. Дайте ей платье в кредит. В платье, которое обшито кредитом, очень легко можно запутаться и утратить...

Трегубова. Вы знаете, что я ни в чем не могу отказать вам. Но я боюсь.

Татаров. Чего?

Трегубова. Вы сказали о ней: „красавица из страны нищих“. Ответьте мне: вы влюбились в нее?

(Входит Дмитрий Кизеветтер, молодой, худощавый блондин лет 25)

Трегубова. Зачем вы пришли, Дмитрий?

Кизеветтер. Я ищу тебя, Николай.

Трегубова. Я вас просила, Николай Иванович, не назначать этому человеку свиданий у меня в доме.

Татаров. Он живет со мной потому, что он сирота и нищий. Его отец, Павел Кизеветтер, был моим другом.

Трегубова. У вас есть свой дом.
 Татаров. А в вашем доме я не могу принимать того, кто мне мил?
 Трегубова. Я его боюсь.
 Татаров. Вы отказываетесь от дружбы со мной.
 Трегубова. Вы меня измучили.
 Кизеветтер. Она боится меня. Почему?
 Трегубова. (Татарову). Разве вы не видите, что он безумный?
 Татаров. Глупости.
 Кизеветтер. В чем же безумие мое?
 Трегубова. Я не хочу, чтобы вы были здесь.
 Кизеветтер. В чем же безумие мое?
 Трегубова. Оставьте меня. (Плачет. Молчание).
 Татаров. Лидочка, бросьте. Ну, дайте руку.
 (Берет ее руку, целует. Поднимает ее голову и целует в губы.

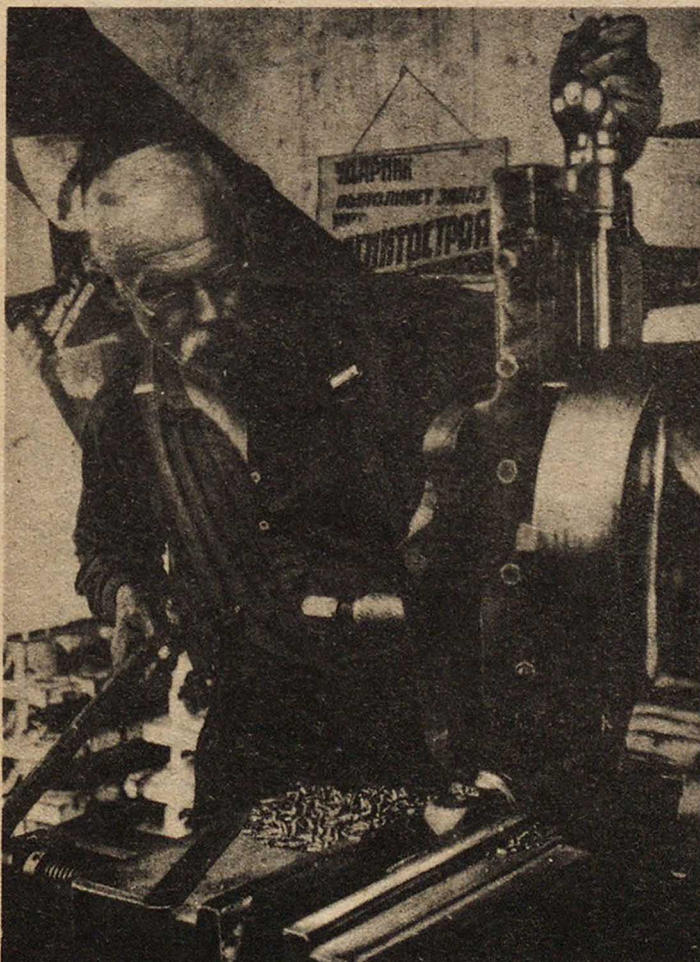
Татаров. Относитесь к Диме ласковей. Он безработный. Думаете ли вы об этом? Их рассчитали пять тысяч.
 Кизеветтер. В кого мне стрелять за то, что меня рассчитали?!
 Татаров. В советского посла.
 Трегубова. Зачем вы говорите безумно такие вещи?
 Татаров. Европа ослепла. Дайте мне трибуну. Я крикну в глаза Европе: „Большевизм вторгается в тебя. Дешевый хлеб... Каждое зерно советской пшеницы—бацилла рака. Каждое зерно—новый безработный. Европа, ты слышишь? Он съест тебя изнутри—рак безработицы“. Дайте мне трибуну. Римский папа... Хм... наденьте на меня тиару и далматик римского папы... А? Я, а не он—жирный итальянец в

очках,—должен призывать Европу на борьбу с большевиками.
 Кизеветтер. Ты бы хорошо был в тиаре! А тетушка смотрит на меня с ужасом. Она удивляется: Дима шутит. Я ведь блондин, тетушка, светлый блондин, воспитанник кадетского корпуса. И главное, добрый, очень добрый. Я никого не хочу убивать. Честное слово. И почему это я такие серьезные мысли должен продумывать. А?
 (Молчание).
 Кизеветтер. Слышишь, Николай Иванович...
 Татаров. Ну...
 Кизеветтер. Молодость, а?
 Татаров. Ну...
 Кизеветтер. Неужели молодым всегда приходилось продумывать такие трудные, кровавые мысли?
 Татаров. Он с отцом бежал сюда, когда ему было двенадцать лет.
 Кизеветтер. Я, например, ни разу в жизни не видел звездного неба в телескоп. Почему? Почему моей молодости не положено было смотреть в телескоп?
 Трегубова. Я не могу слушать его.
 Кизеветтер. У меня нет галстука. А галстуков сколько угодно. Денег у меня нет. А у кого деньги? Раздайте всем деньги! А? Слишком много населения и слишком мало денег. Если население увеличивается, его надо уничтожить. Делайте войну!!! (Молчание). Или, например, у меня никогда не было невесты. А? Я хочу, чтобы у меня была невеста.
 Татаров. У тебя никогда не будет невесты.
 Кизеветтер. Почему?
 Татаров. Потому что распалась связь времен.

Кизеветтер. В кого мне стрелять за то, что распалась связь времен?
 Татаров. В себя.
 Трегубова. Вон! Вы слышите? Вон... Я не могу.
 Татаров. Ну, ладно, Дима. Ступай. Подожди меня на скамье.
 (Кизеветтер уходит. Молчание).

Татаров. Выслушайте меня внимательно. Вы завтра отправитесь в пансион. Возьмете с собой лучшие платья.
 Трегубова. Я ей показала одно, которое она назвала серебряным. (Трегубова вытаскивает на середину комнаты коробку).
 Татаров. Я ей показала одно, которое она назвала серебряным. Вы не умеете мыслить символами, Лида. Эти блески и нити, этот мерцающий воздух,—знаете ли вы, что это такое? Это то, о чем запрещено думать в России, это желание жить для самого себя, для своего богатства и славы, это человечина, и называется это—легкая промышленность... Это вальс, звучащий за чужими окнами, это бал, на который очень хочется попасть. Это сказка о золушке.
 Трегубова. Вы так нежно меня поцеловали давеча. Я хочу вернуть вам долг. (Целует его).
 Татаров. Вы говорите: праведница, честность, преданность, неподкупность. Вы увидели на ней нити и блески, которых на самом деле нет. И большевики, которым это выгодно, видят на ней этот наррат честности и неподкупности. А мне ведь ясно: королева-то голая. И только теперь мы ее покажем миру в ее истинном виде, когда наденем на нее ваше платье.
 Трегубова. Вы меня очень нежно поцеловали, и я хочу вам вернуть долг с процентами. (Целует его. Стук в дверь).

ОБЕСПЕЧИМ ТЕМПЫ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ СТРОЙКИ



Призыв рабочих московского Электрозавода и Макеевки вотрижды единодушно сочувствие широким массам рабочих и трудящихся всего Союза. Красная столица—Москва—и город Ленина оказались в передовой шеренге борцов за социалистические темпы, досрочно перевыполнив контрольное задание по вагону. На снимках: слева—ударник московского машиностроительного завода им. Калинина, инициатор подписки и, заем в своем цехе; справа, наверху—котельщик бакинського завода им. лейтенанта Шмидта, тов. Аваков, подписавшийся в размере 200 руб. и вызвавший своих товарищей; внизу—киринг в архитектурном цехе московского завода „Серп и Молот“, где рабочие приняли резолюцию о подписке на 100% месячного заработка

ПОДРАСТАЮЩИЙ САД

По Советскому Таджикистану
Очерк М. Алтшулера

— Тепло, — говорит оператор Таджикино, когда мы подъезжаем к парому.

— Тепло, — отвечаю я раздраженно.

Раскаленная платина ельца жжет. Час тому назад было 68°.

Извозчик останавливается под гостеприимной листвою тенистой ивы. Паром стоит на цепи у берега, как сторожевой пес. Он пуст. Загорелый бородатый паромщик лениво идет в чайхану. Он опустится сейчас на красный ковер и станет медленно прихлебывать горьковатый кок-чай из сипей пивалы.

По сходням взбираются на паром кони, верблюды и ишаки. Двухгорбые верблюды эпически спокойны и прекрасны. Он красив — этот пустынный корабль цвета какао. Мягкая шерсть слезла с него, и поди, в эту минуту ловкие руки московских работниц делают из нее пушистый свитер.

Паром отчалил. Он неслышно поплыл по широкой, быстрой и мутной Сыр-Дарье.

ший язык. Счетовод сидел за простым столом и что-то высчитывал. Одет он был невзрачно: пенсне с желтой цепочкой за ухом да выгоревшие от солнца трусы.

Услышав шум и говор, из соседней комнаты общежития вышел Зиновьев — директор садхоза.

Передо мной один из тех, кого послали на укрепление коллективных и советских хозяйств. Мобилизованный в счет 25.000 рабочих фабрики „Освобожденный труд“ был переброшен из далекой Москвы в Таджикистан. Он долгое время пробыл в

фруктовый сад и 220 га под питомник 52 га отойдет под оросительную сеть и дороги. Пройдет 4 года, деревья окрепнут, подрастут, и каждое дерево даст 15 фунтов урожая. С га — 50 пудов. Через 10 лет — 600—700 пудов сочного урожая даст один га.



Таджичка-работница садхоза „Палас“ за работой

С'езд особо подчеркивает безусловную правильность решений ЦК по вопросам развития садового хозяйства в северных округах республики (об'единенный округ Ходжент-Ленджикент).

Построение сельского хозяйства этих округов под углом создания мощного агро-индустриального комбината на-ряду с обеспечением внутреннего рынка Союза должно быть направлено на увеличение экспорта продукции садового хозяйства.

Из резолюции I с'езда КП(б) Тадж. по докладу ЦК.

Затрещали канаты, медная цепь натянулась гигантской гитарной струной. На этом берегу тоже была чайханка. Мы проехали ее, поднялись на пригорок и полетели по пыльной дороге туда, ближе к коричневым горам, между насыпей и холмов. Река широким халатным рукавом тянулась за нами, не упуская нас ни на секунду из виду.

— На Ташкент — дорога, поясил извозчик, указывая на серую ленту, протянувшуюся вверх, к декоративным горам.

Ехали еще. Река неожиданно пропала. Лошади пошли шагом.

„Палас“! —кнутовнице извозчика протянулся вперед. Ровное дикое поле, только справа пошла насаждения, невысокие зеленые деревья, целое море лилипутовых деревьев. Несколько глиняных домиков разбросалось среди этой зелени. В конторе на земляном полу под нивелиром¹ лежала собака и тяжело спала, высунув побелев-

аппарата, — Зиновьев руководит садовым хозяйством.

Прошлое его — прошлое пролетария. В 1919 г. на польском фронте добровольцем.

— Жить тяжело, — жалуется Зиновьев, — жена и дети в Москве, сейчас не выпишешь. Боюсь, дети маленькие, климат может отразиться на них. И жилищный вопрос довольно остер. Строительство начинаем, в этом году предлогаем обязательно закончить.

Общежитие для рабочих, столовая, красный уголок, контора — таков план строительства рабочего Зиновьева.

Ныне красного уголка нет, хромает и культура.

Чуть дальше конторы небольшой хауз. Несколько высоких деревьев загородили его от палящих солнечных стрел.

„Таджикистани Сурх“, „Авазы-Таджик“, „Рохи Колхозчи“ читают здесь вечерами.

Мы шагаем меж тонких молодых дерев. Они согнулись бы и упали, если бы не палки, к которым они привязаны. Садовник рассказывает историю хозяйства.

Весной 1928 г. Узлодгосторг заложили питомник „Палас“.

Посеяли урожай. Было посажено 40.000 саженцев. В 1930 г., после выделения Таджикистана в самостоятельную республику, питомник был передан вновь организованному гос. акцион. об-ву „Таджикплодпереработка“.

Под питомником сейчас 3½ га. Это очень немного, но „Палас“ весь в будущем, и только как о будущем можно говорить о нем. В этом году будет засеяно 200 га под

колхозе Аштекского района, выполняя сложные обязанности зам. председателя. Необходимо укрепление совхозного

Для того, чтобы это было, чтобы намеченная программа по питомнику не сорвалась, зорче следите за всем, тов. Зиновьев! Скорее приступайте к стройке! Наладьте культуру, товарищи из рабочкома!

Уясните связь „хурмаи“ с необходимой лекцией по садоводству и „субхане“ с обедом из общественной совхозной кухни.

Сейчас идет разбивка земли под питомник. От общего количества земли отрезается 25 га под огороды для рабочих.

На работе сейчас занято 100 человек. Много таджиков, есть и русские. Было много антагонизма нет. Есть трудовая дисциплина, спайка.

Пробираясь меж часто посаженного урожая, бежит высокий таджик.

— Вода пошел, — кричит он, размахивая длинными руками.

Вдалеке, в 4 километрах отсюда, стоит водоканал. 90-сильный „Болиндер“ и 180-сильный „Дизель“ заставляют воду из реки растекаться по питомнику.

В три стороны разветвляется у заградителя центральный арык. Куда нужно, туда и пойдет вода. Деревянные забирки загораживают вход двум крашним арыкам. Значит, вода пойдет прямо под деревянным мостком по срединному арыку.

На мостке Гафуров. Ватный халат закрывает бронзовое тело. Умные черные глаза с любовью следят за водой.

Гафуров потомственный батрак. Жена его и дети в кишлаке под Ходжентом, а вот он работает здесь. Когда-то (Гафуров забыл это время) его митарил ходжентский бек. Но сейчас он не чувствует себя подневольным; пытаясь растолковать мне это, он улыбается, показывая белые зубы.

Гафуров активист, хороший производитель. Гафуров будет старшим рабочим. Молодая республика полна Гафуровыми.

„Палас“ — подрастающий сад — кажется мне молодой таджикской республикой в миниатюре. Молодые побеги растут. Растет вся республика.

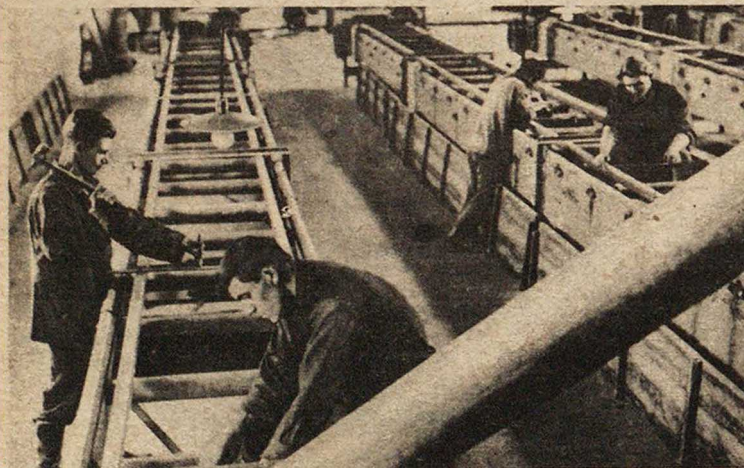
Извозчик Бол-Бек поет. Пролетка покачивается на неровной дороге.

— Тепло, — говорит кино-оператор.

— Тепло, — отвечаю я, и нет в голосе моем прежнего раздражения, — тепло.

М. Алтшулер

¹ Нивелир — прибор для съемки места в горизонталях.



В цехе Кашибаджского урюкочистительного завода

ЗА ТРЕТИЙ, РЕШАЮЩИЙ

Очерк Эмиль Гиллера

Широкие рабочие массы потребовали от советского правительства выпуска нового займа для выполнения и укрепления строительства, намеченного в третьем, решающем году пятилетки. Призыв, раздавшийся с социалистического гиганта — Электростанции — и прокатившийся бурной волной по московским фабрикам и заводам, захватил и пяти тысячный коллектив московской обувной фабрики „Парижская коммуна“.

На митинге рабочие-обувщики как один заявили:

— Рабоче-крестьянское правительство должно прислушаться к голосу миллионов рабочих. Мы требуем опубликования декрета в ближайшие дни.

Партийный комитет и фабком, наученные опытом предыдущих кампаний, сразу же стали готовиться к новому займу. Задача заключалась в том, чтобы отчетливо и ясно вывить „волю каждого рабочего. Изобрели карточку. Сверху — фамилия, имя и отчество, цех. Тут же обозначение суммы ежемесячного заработка. Ниже — большая графа: „Подписка на заем“, в которой каждый рабочий самостоятельно обозначает ту часть заработка, которую он отдает на заем. Еще ниже — отметки о поступлениях взносов и о производимых удержаниях.

Три дня, три ночи работала типография. Как раз к моменту опубликования правительственного декрета вся подготовительная работа была закончена.

Кампанией руководили оперативные пятачки. Во главе каждой стоял член бюро партячейки. Вместе с ним в пятерку входили: член цехового комитета, представитель комсомола и два рабочих-активиста.

Путь, по которому шли агитаторы за „третий, решающий“, не был усыян розами. Было трудно, как во всякой борьбе за строительство наших дней. Надо было бороться с невежеством, косностью, жадностью и внешне мало-заметным, но весьма чувствующимся шипением классово-чуждых элементов. На фабрике слишком сильна партийная прослойка и широкий рабочий актив. Благодаря этому кулацкие настроения погибали, не успев взойти.

В экспортном цехе выступал старый парачий Бейм. Он казался энтузиастом. Очки подпрыгивали у него на носу, как всадник на лошади... Его небольшая фигурка вытнувшись и голос его звучал, как свирель:

— Наше государство должно получить наши рабочие средства. Вы понимаете, что такое „третий, решающий“? Это — решающий!.. Надо каждому подписаться на месячный оклад...

— Браво, Бейм!.. Ура!.. крикнули из толпы. — Теперь скажи, на сколько ты сам подписался?

Удар попал в цель и произвел взрыв. Вышел один из цеховых активистов и коротко сказал:

— Вы слышите? Бейм подписался на двухнедельный; а я подписываюсь на месячный заработок и вызываю ударников, которые не на слова, а на деле...

— На месячный!..

— Месячный!..

Бейм попал под такой огонь, какого не ожидал. Ему пришлось стыдливо взять в руки перо и переделать на своем подписном листе цифру: вместо двухнедельного, трехнедельный заработок.

Наиболее активные агитаторы — Миша Блесман и Зина Адмиральская. У Миши Блесмана тонкие черные брови вытужены, как рант экспортной обуви. Под ними сверкают глаза, которые сверлят каждого, кто пытается уклониться от подписки. Уборщицы из ворошиловского цеха — Дубасова и Иванова — колебались.

— Не подпишемся... Мы по 55 рублей в месяц получаем...

Блесман смеется:

— Вас никто не заставляет... Ваша добрая воля.. Но подумайте: во-первых, вы выиграете, как пить дать... Во-вторых, с вас по полтора-два рубля в месяц вычитать будут. Это пустяк... А в третьих, надо выстроить еще несколько таких фабрик, как наша, и это можно будет сделать с помощью ваших рабочих копеек. Если вы не работницы, если вы шкурницы, — так не подписывайтесь... Я вас не прошу.

Дубасова и Иванова начинают соображать и конфузливо говорят:

— Не сердись, Миша... Мы так... Вот подумаем... Знаешь?.. Мы подписываемся на месячную зарплату и вызываем всех уборщиц нашей фабрики на соревнование.

Зина Адмиральская тоже весь день в цеху. Все уже издали узнают ее косынку и дождевой плащ. Только в парткоме ей приходится сталкиваться с Блесманом.

В ново-рантовом цехе работает конвейер. Вагонетка разносит листки, постепенно обрастающие телом и лицом изящного ботинка. Соревнующиеся бригады делают вагонетку орудием пропаганды. Вагонетка из одной бригады приходит в другую с большим бюллетенем: такие-то товарищи подписались в размере месячного заработка, кто следующий? К концу конвейерного пути бюллетень заполнен. Это подписываются на месячный заработок.

Некоторые агитаторы нервничают. У них не хватает выдержки и спокойствия. Они прибегают в редакцию печатной газеты „Коммунар-овец“, размахивая руками, трясут головой и убеждают редактора Гуревича:

— Иа старо-рантовом цехе девять старых рабочих еще не подписались. Одно слово: не хотят!..

Гуревич человек очень спокойный. Он совсем недавно переведен с производства на редакционную работу. Его наклоненная голова задумчиво раскачивается над ворохом газет и бумаг, наваленных на письменном столе. Он недоверчиво повторяет:

— Девять человек?..

Ему отвечают в тоне безнадежного отчаянья:

— Девять... И все старые рабочие...

— Пусть они придут сюда в час дня.

Ровно в час дня — девять рабочих в редакции. Разговаривают по душам.

Гуревич говорит тихо и убедительно:

— На вас клеветают... Я вас знаю... Вы наш актив... Вы работаете как ударники, но обще-

ственность нашей фабрики вас плохо знает. Мы показываем в нашей газете лучших производственников. Даю вам четыре дня срока. Напишите свои автобиографии... Пусть наш пяти тысячный коллектив увидит, как складывалась ваша трудовая жизнь...

Поговорили подробно. Когда агитаторы на следующий день вернулись из цеха, они были смущены:

— Все девять подписались на месячный оклад, а некоторые выше. Они подходят и спрашивают: „Что ты нас не подписываешь?“ — „Вы же не хотите?“ — говорю я. „Ты дурака валяешь, — кричат они. — Давай, подписывай!“ И все подписались.

— Я говорил, — улыбался Гуревич. — Нельзя нервничать...

В Парке культуры и отдыха, на объединенном пленуме Моссовета и МОСПС, Зина Адмиральская рапортовала:

„Пролетарии Парижской коммуны“ показали образец классовой сознательности. За три дня они подписались на сумму 486.119 рублей, при фонде месячной зарплаты в 480.000 рублей“.

Пленум поставил „Парижскую коммуну“ на второе место по Москве.

Через день состоялся на фабрике торжественный митинг. Переходное Красное знамя получил экспортный цех. В этот день по всей фабрике подписка достигла 510.000 рублей, что составило 110% месячного фонда зарплаты.

Работа продолжается.

Эмиль Гиллер



Ударная бригада Алешина, первая подписавшаяся на заем третьего, решающего на стройке Резиново-асбестового комбината в Ярославле
Фот. В. Смоленна



На Мытищинских торфоразработках. Слева—работницы сгребают фрезерный торф; справа—накладка торфа на транспортер

НА МЫТИЩИНСКОМ ТОРФЯНОМ

Очерк М. Надеждина Снимки А. Розовского

— Ты знаешь, товарищ, как пахнет торф?—спросил меня старый торфяник Громов, работающий шестой год на болотах.

Мы стояли возле „багера“ № 1, машины, добывающей торф из болота.

Пущенный вход машинистом багер хрипел, словно человек, простудивший легкие. Но, хрипя, он успевал сразу делать три дела: черпалкой собирать торфяную массу, гнать ее в пресс, а оттуда в мундштук. Из мундштука торф выходил длинными четырехгранными плитками. Резчик, стоявший справа от машины, резал на ходу плитки на кирпичи равной величины, и они медленно поступали на трех-русные вагонетки, отвозившие их на стилку.

— Торф не нюхал,—ответил я,—а малярией болею.

— То же квалификация! — усмехнулся торфяник и добавил:—Ты о прорыве спрашивал? Как, что, почему? Я тебе пояснить хочу. Видишь — багер стоит. Машинка сурьезная. И работать способна на ударный темп. А вот нынешним летом не работает как нужно. В прошлом году за восемь часов багер давал 76.000 кирпичей, а в нынешнем 10 — 12.000. Почему, спросишь. Спроси у них,—он кивнул на молодых парней-вагонщиков. — Из-за них багер больше стоит, чем работает.

— Ты погляди, как они вагонетку толкают. Ведь эдак мертвого только в крематорий везти. А потом, не столько они довезут, сколько по дороге раскидают.

— А вы бы вагонеток добавили!—посоветовал я.

— Добавишь!—сердито ответил он. — А где же народу достать? Слышал, как штуку с нами Союзторф сострипал?

Оказывается, Союзторф сострипал не одну, а две „штуки“.

В феврале он отдал распоряжение перейти на разработку только фрезерного (мелького) торфа, а машины для формовочного (плиточного) разобрать и сдать на склад.

Когда машины уже были разобраны и упакованы, выяснилось, что потребитель в этом году еще не может свое хозяйство перевести на сжигание фрезерного торфа.

Это обстоятельство вызвало новое распоряжение Союзторфа—разобранные машины вновь собрать и приступить к производству формовочного торфа.

Такие „качания“ Союзторфа не замедлили отразиться на работе производства с первых же дней.

Вторая „штука“ Союзторфа состояла в распоряжении снять с Мытищинских торфоразработок сто торфяников и сто двадцать торфяниц и перебросить их на Шатурку.

Этим распоряжением мытищинский торфяной фронт был оголен.

— С выполнением плана у нас очень плохо,—сказал тов. Комаров, партиец, работавший на болоте.—Первое—нехватка людей, второе—отсутствие у них квалификации. По нашему плану, в день мы должны были давать государству 393 тысячи формовочного торфа, а даем 70 — 75%

районный комитет комсомола мобилизовал на постоянную работу у нас 20 рабочих, специалистов по ремонту машин, а ЦК торфяников прислал трех пропагандистов.

На Мытищинских торфоразработках работает 1.300 человек. 630 мужчин и 670 женщин. Мужчины работают на машинах, женщины—на сушке фрезерного и формовочного торфа. Торфяники и торфяницы разбиты на бригады и работают соревнуясь друг с другом и бригада с бригадой. Работают в две смены. Первая смена с 4 до 8 утра и с 12 до 4 дня. Вторая с 8 до 12 и с 4 до 8 вечера. Дневная норма работающих на машинах—38.000 кирпичей. Зарплата работающих при двух сменах 4 р. 20 к., при одной смене—3 р. 33 к. Женщины зарабатывают меньше мужчин—2 р. 40 к. и 2 р. 20 к.

Работают на болоте сезонники—„залетки“, как их там называют. Сегодня „залетка“ здесь, завтра там. Научи такого производителя! Обработай его! И все же учат и обрабатывают.

Правда, и культурмейцев там мало и партячейка невелика—всего 43 человека (комсомольцев еще меньше—взятых на учет 20 человек). Но политпросвет-работа ведется на всех участках Мытищинских торфоразработок. Там есть и школа, и кружки ликбеза. На Большевском участке работает кружок по подготовке в техникум, а

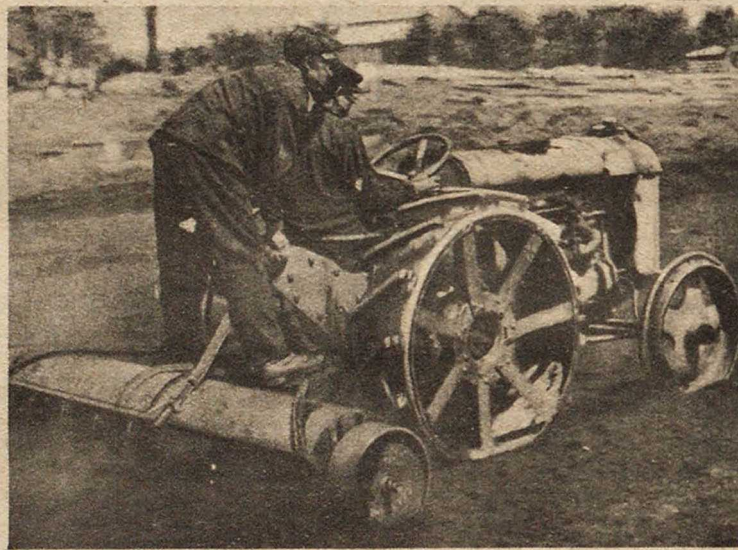
на Островском и Погонном—вечерняя совпартшкола. Со всей строгостью нужно поставить вопрос: выполняет ли политпросвет-работа свое задание полностью? Разъясняет ли она торфяникам и торфяницам всю серьезность прорыва? Агитирует ли она за его скорейшую ликвидацию?

Ответ на это должны дать ближайшие показатели торфоразработок. Пока же со взятыми на мытищинском торфяном фронте темпами дело обстоит плохо. Быют тревогу организации Мытищинских торфоразработок, райком партии и райком комсомола, недавно выезжавший на торфоразработки.

Быют тревогу такие торфяники-ударники, как Громов и Морышев, хорошо знающие, как пахнет торф.

Перелома добиться нужно и можно!—такое мнение работающих на Мытищинских торфяных разработках.

М. Надеждин



На Мытищинских торфоразработках. Фрезеровка торфа производится при помощи трактора

этого количества, и то только в последние дни.

— А в среднем?

— В среднем—43—45%.

— Плохо!

— Очень плохо! Но мы не отчаиваемся.

Есть у нас и хорошие показатели. Люди начинают работать по-ударному. Взять хотя бы Хомутовский участок. Там бригады №№ 16 и 17 стали перерабатывать норму на третий же день после пуска производства. Норма у них 40.000 кирпичей в день, а они дают 44 и больше. Их примеру начинают следовать и другие. Взять хотя бы вагонщика-ударника, тов. Морышева. Он все время перерабатывает норму. И, конечно, он не один.

Но всего этого пока еще недостаточно. Для ликвидации прорыва текстильщики фабрик „Пролетарская победа“ и „Передовая текстильщица“ дают нам 400 человек для проведения субботника. Кроме того,

АМЕРИКАНСКАЯ ХРОНИКА

Наброски Сандера Германа Рис. американского худ. Мориса Бекера

„Восемнадцать углекопов и семь полицейских убито во время кентуккской стачки“.
„Дочь миллионера сбежала с шофером“.
„В Америке каждый день умирает тысяча человек, — говорит сенатор Кервей из Арканзаса“.

Это — последние новости, которые я узнаю из страниц американской газеты. Современный мировой кризис ударил по

один, два или, в лучшем случае, три дня в неделю. Но взрыв возмущения налицо.
„Восемнадцать углекопов и семь полицейских убито во время кентуккской стачки“ — вопят заголовки буржуазных газет.

Эптон Синклер, мировой революционный писатель, первый разоблачил злодеяния Джона Рокфеллера в эпоху колорадской забастовки в 1914 г.: рокфеллеровские полицейские подожгли палатки, в которых ютились семьи углекопов, выброшенные из лачуг, принадлежащих компании. В огне погибли дети и женщины. В „Короле Угле“, известнейшем романе Синклера, описана героическая борьба, которую пришлось вести углекопам в тот период. Кстати сказать, Синклер в скором времени собирается посетить Советский союз, чтобы убедиться в той разнице, которая существует между положением эксплуатируемых рабочих Америки и рабочими СССР.

Американская церковь сулит безработным „журавля в небе“¹. Тут солидарны попы всех мастей — католики, протестанты и евреи. Они все предлагают рабочим стойко переносить голод, утешаясь библейской проповедью: „Ничто наследуют землю“. Доктор Гарри Эмерсон Фосдайк —

известнейший „либерал“ среди попов Соединенных штатов, „посланик бога“ на земле и сторонник баптистской церкви, построенной на деньги Рокфеллера. Священник Джон Холмс, другой „либерал“, убаюкивает массы своим лжелиберализмом. Он — убежденный сторонник американских социал-фашистов и верный сотрудник Нормана Томаса, лидера социалистов.

Гарри Эмерсон Фосдайк, приспешник Рокфеллера, Джон Холмс и Норман Томас, попы и социалисты — в одном хороводе!

Одна из почетнейших должностей в Америке — должность юриста-консультанта больших трестов. Какая же разница между обыкновенным юристом и трестовским адвокатом? Ответ простой. Первый выуживает деньги у ссорящихся компаньонов, разводящихся жен и мужей и является постоянным советчиком в бесчисленных интригах своих клиентов.

Трестовский юрист — большая шишка. Он не занимается мелочами, подобно другим американским адвокатам. Он жулик широ-

кого размаха. Он мальчик на побегушках у таких гигантских учреждений, как например „Нью Йоркская центральная железнодорожная компания“ или стальной синдикат... Трестовский юрист помогает своим клиентам увиливать от государственных налогов, а крупным капиталистам — обманывать мелких акционеров. Во времена расцвета капитализма такие аферисты наживали тысячи, сливая один трест с другим и, таким образом, обходя антитрестовские законы Шермана и Клайтона. Они были изданы, чтобы погасить ненависть к трестам в массах, но впоследствии обратились в преступнейшие законы, направленные против рабочих и нередко в этих целях использованные собственниками. Например, при помощи этих законов запрещали профсоюзам поддерживать баствующих даже за счет своих собственных средств.

В Америке не нужно быть очень образованным, чтобы руководить просвещением. В этом легко убедиться, просмотрев список директоров колледжей и университетов страны. Морган, держащий у себя в рабочестве рабочих Европы, отработывающих военные долги своих эксплуататоров, — этот Морган является одним из директоров колумбийского университета. Остальные директоры — тоже капиталисты или их компаньоны. Средние школы и низшие, так называемые народные школы (из которых были выкинуты миллионы негритянских детей, как „черные“ и которые дети рабочих принуждены покидать очень рано ради заработка), находятся под наблюдением Морганов и Рокфеллеров в районном масштабе.

Америка — страна благоденствующей буржуазии и голодающего пролетариата. Страна, где агенты капиталистов контролируют реформистские рабочие союзы, где забастовщики „солнечной Калифорнии“ приговорены к 42 годам за „активную пропаганду“, страна, где Муни и Биллингс уже 15 лет сидят в тюрьме, страна, где 10.000.000 безработных умирают с голода.



Гарри Эмерсон Фосдайк

Американский миллиардер Морган

дяде Саму, и небоскребы, зависть всей Европы, не взлетают уже к небу с такой быстротой, как это было раньше. Несмотря на это, капиталисты продолжают кушаться в миллионах, и острый контраст между жизнью буржуазии и пролетариата рельефен, как никогда.

Около четверти миллиона углекопов лишились работы навсегда. Это результат рационализации американской угольной промышленности. „Отправляйтесь по домам“, сказали им предприниматели, и приблизительно то же самое — их профсоюзные горе-водители. „Тут вам больше нечего делать“ — заявил Джон Льюис, председатель реакционного союза американских рудокопов. Это тот самый Льюис, который в 1927 г., во время забастовки 300.000 углекопов, предстал перед собранием своего союза и попросил о повышении ему оклада с 8.000 долларов до 12.000. Он без большого труда достиг просимого, потому что собрание состояло из делегатов, специально подобранных его избирательным аппаратом. Делегаты, которые отважились протестовать, были избиты до потери сознания вооруженной стражей и полисменами. Наряду с 250.000 рудокопами, выброшенными за борт, тысячи других работают только



Эптон Синклер

Но скоро раздастся взрыв негодования и новый строй не за горами. А пока...

„Восемнадцать углекопов и семь полицейских убиты во время кентуккской стачки“.

¹ Приведем известную песню „Лига индустриальных рабочих мира“, в которой боевой организацией, возглавлявшейся Виллем Гейвудом.



В московском Парке культуры и отдыха. В нынешнем году вся работа Парка перестраивается для обслуживания массового организованного посетителя. Основной задачей руководителя Парка ставится—дать здоровый и разумный отдых московскому рабочему. Московскими фабриками и заводами закуплено 100.000 абонементов для рабочих. В Парке открывается павильон науки и техники, ряд выставок и кабинетов в помощь политехнизации, где посетитель познакомится с новейшими достижениями технических наук. На снимках: слева—общий вид московского Парка культуры и отдыха; справа—экскурсия рабочих в павильон техники. Фот. А. Шайхета

БОРЬБА ЗА КАЧЕСТВО И ЗА ПРОМФИНПЛАН

РАССКАЗЫ И
"ОГОНЬКА"

Очерк рабкора Г. Грембурга

От берега Днепра под уклон тянется широкий мостовая дорога. Близ дороги широко раскинулись многочисленными цехами завод сельскохозяйственных машин им. Петровского. Завод насчитывает 8.000 рабочих. Как в котле кипит по цехам работа. Завод вступил в третий, решающий.

В перерыв по углам собираются групповые производственные совещания. Группа намечает методы борьбы с встречающимися неполадками своего участка.

В главном цехе завода — литейном, насчитывающем 1.500 рабочих,— прорыв. Цех не успевает давать нужные детали. Из-за него простаивают другие цехи.

Собрание рабочих цеха, обсудив напряженное положение на заводе в связи с невыполнением программы, решило: «Мы обеспечиваем социалистический сектор села нужными для посева с.х. машинами, у нас есть все для выполнения программы, но нам мешают прогульщики, летуны, лодыри, перекидка со станка на станок, влекущая за собой брак, и т. д. С этим злом нужно повести решительную борьбу, оно мешает нам выполнять промфинплан цеха».

Борьба началась. Были организованы штабы по борьбе с прогульщиками. Прогулы начали уменьшаться, повысилась производительность труда, снизился брак и улучшилось качество. Количество литых увеличилось до 60—65 тонн в день.

Но все же для выполнения программы этого было недостаточно.

28 февраля заводоуправление получило телеграмму от правительства: «Завод имени Петровского в Херсоне до конца марта должен дать для второго большевистского сева 48.000 с.х. машин восьми разных марок».

Эта телеграмма мигом облетела все цеха. Директор завода, тов. Шабашвили, взобравшись на сложные опoki, зачитывал телеграмму в литейном цехе.

— Мы должны дать 48.000 машин и мы их дадим. Март объявляем сверхударным штурмовым месяцем.

С первого дня штурма рабочий коллектив завода им. Петровского по-большевистски повел борьбу за выполнение программы по заданию правительства. Героизм лучших ударников и энтузиазм рабочего коллектива преодолевали все трудности и неполадки.

Группа рабочих заявила старшему мастеру цеха:

— Мы отработали свою смену, поставьте нас туда, где работа не ладится; отработаем и другую.

Формовщик тов. Магсименко, дававший со своей бригадой 30—35 колес для тракторных сенок в день, стал давать 40—45 за смену. И так все.

В литейном цехе стали вылавлять по 80—85 тонн в день. По этому было еще недостаточно для того, чтобы покрыть прорыв прежнего месяца и дать требуемое количество деталей к 48.000 машин.

Мастера литейного цеха и административно-технический персонал решили: помимо административного руководства в одной смене— в другую работать у станка. И, засучив рукава, принялись за работу.

— Вот как надо работать по-большевистски,— говорит молодым рабочим старый мастер тов. Бергерт, вытирая потное лицо рукавом. У тов. Бергерта в кармане нарбилет с 1917 года.

Комсомолец Бучинский, мастер-выдвиженец, заявил:

— Я до тех пор не уйду из цеха, пока не дам того, что от меня требуется.

Не чувствуя усталости, рабочий коллектив на деле доказывает свою преданность партии и рабочему правительству.

На собрании в сборочно-маларном цехе мастера Баткин и Петренко заявили:

— Вряд ли мы выполним программу к 1 апреля. Разве там к числу к 8-му, а то нет,— трудно.

Но рабочие сказали: «Неверно!» Заявление Баткина и Петренко было расценено как явно оппортунистическое, характеризующее их примирительское отношение к борьбе за промфинплан.

— Эти люди не с нами, так большевики не должны ставить вопрос,— решил рабочий коллектив. Бюро партийной ячейки по требованию рабочих сняло с работы, а Баткина исключило из партии.

В ответ на оппортунистическое выступление рабочие постановили повести еще более решительную борьбу за выполнение правительственного задания и выдвинули встречное предложение: дать к 20 апреля 1.500 культиваторов для посева хлопка, которые завод будет изготовлять впервые.

К 23 марта литейный цех давал уже 103 тонны литых, затем стал давать 115 тонн. Процент брака уменьшился, улучшилось качество выпускаемой продукции.

Задание правительства — обеспечить с.х. машинами социалистический сектор села — 400 ударных бригад завода выполнили в срок.

5 апреля была отравленец в Среднюю Азию последний сеялка.

Но на этом коллектив завода им. Петровского не успокоился. Сеялки, выпущенные заводом, работают во всех концах Советского союза: на Средней Волге, в Крыму, в Белоруссии, на Кавказе, и про завод им. Петровского знают все. А поэтому надо знать, как работают эти сеялки, каково отношение к ним потребителя.

Были организованы четыре бригады во главе с инструкторами по сборке и ремонту, которые разъехались по разным концам Советской страны. И скоро на завод посыпались акты, составленные бригадами, совместно с представителями МТС.

Почти во всех актах говорилось, что «машин завода им. Петровского не уступают иностранным сеялкам „Мак-Кормика“ и „Моисей Гарриса“».

Одна победа одержана. Петровцы дали машины высокого качества. Они и дальше по-большевистски поведут борьбу за качество, за промфинплан.

— Постановление партии и рабочего правительства всегда выполним, — сказали петровцы.

Г. Грембург

ПРИЗЫВ РАБОЧИХ-УДАРНИКОВ В ЛИТЕРАТУРУ

В ШЕРЕНГЕ УДАРНИКОВ

НА ЕЖЕДЕКАДНИКАХ „ОГОНЬКА“

На очередном литдекаднике „Огонька“ 15 июня центральной из прочитанных вещей был отрывок из поэмы литкружковца И. Зарубина (М.-Б. ж. д.). Поэма Зарубина посвящена художественному показу героя пятилетки. Описан в ней тов. Фескин, рабочий М.-Б. ж. д. Однако вещь еще не дает достаточно материала для утверждения, что автор овладел темой. Над поэмой нужно еще много и основательно поработать, и тогда,—отдельные хорошие места этому поручкой,—можно надеяться, что показ героя пятилетки Зарубину в известной степени удастся. Во всяком случае, следует отметить, что некоторые члены актива, подобно тов. Зарубину, переключились и переключаются на конкретное художественное творчество. Одних голых „громоподобных восклицаний“, как заметил тов. Смеляков (14 я типография), становится меньше, а художественно-обобщенных фактов и живых черт—больше. „Барабанный бой“ постепенно заменяется реальным показом, и это, конечно, нельзя не приветствовать.

О прочитанных вещах высказались тт. Морозов (подшефн. полк), Гильман (завод им. Дзержинского и др.).

Однако, в общем, актив рабочих литударников при „Огоньке“ еще далеко не достаточно включился в работу по показу

героев пятилетки. Пишут мало. Изучают материал тоже недостаточно.

Необходимо было бы организовать ряд бесед на эту тему.

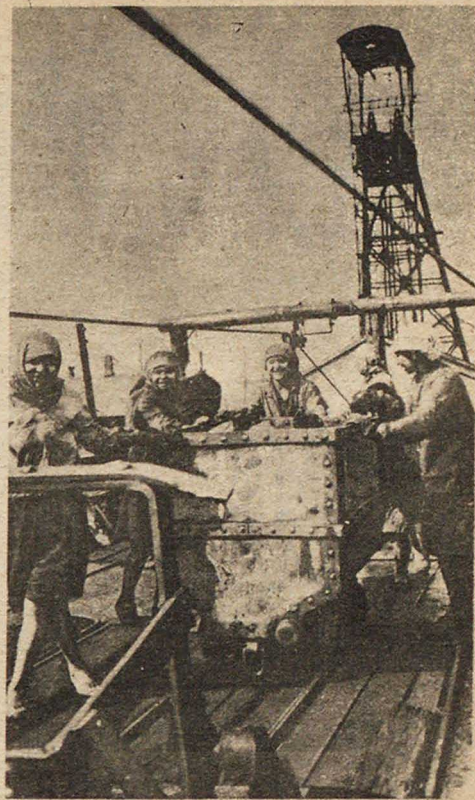
В ближайшее время редакция „Огонька“ организует большой вечер встречи лучших ударников, премированных и награжденных, с молодыми писателями, тоже ударниками, призванными в литературу.

Оживленно прошло обсуждение ряда более объемистых произведений, розданных для ознакомления членам актива. Живой обмен мнений показал, что члены актива быстро развиваются и идут вперед в умении критически относиться и давать правильную оценку самым разнообразным и подчас сложным работам.

В ближайшее время решено расширить актив рабочих литударников „Огонька“ за счет привлечения новых кадров, лучших ударников, призванных в литературу, но еще не работавших в литкружках или работавших мало.

Редакция „Библиотеки Огонек“ еще раз обращается к литударникам, особенно на местах, с предложением поторопиться с присылкой материала для сборников.

В ближайшее время в „Библиотеке Огонек“ выходит сборник стихов, включающий произведения следующих авторов: Зарубин, Кудряшев, Морозов, Сидоров, Сухарева, Цыгальницкий, Чернацкий.



Женская ударная бригада откатчиц молодежной шахты „КИМ“ (Доббас)

НА ДНЕПРОВСКОЙ СТРОЙКЕ



Кладка стен ГЭС Днепронетровского комбината

ЗА КАЧЕСТВО ТЕХНИЧЕСКИХ КУЛЬТУР



Отбор табачной рассады в совхозе „Мингрелия“, близ Зугдид (Грузия)

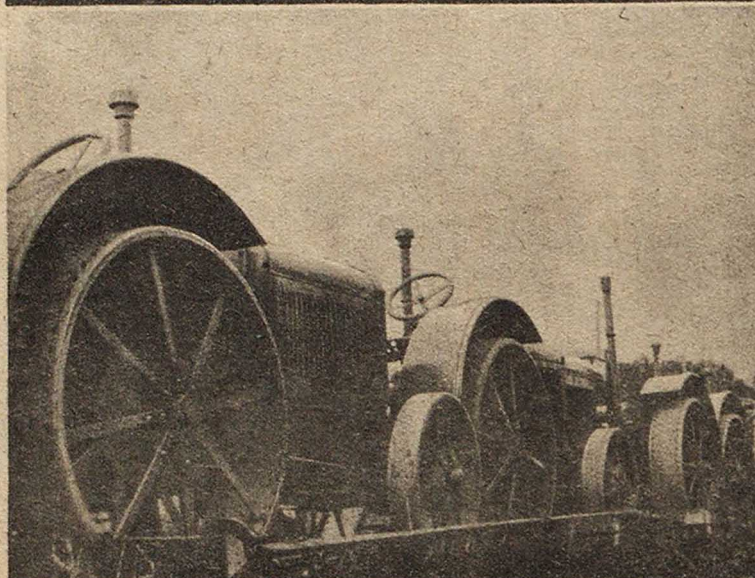
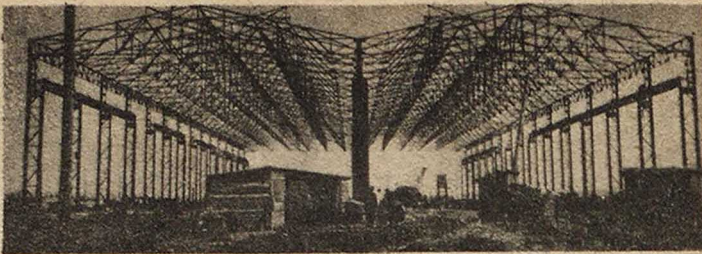
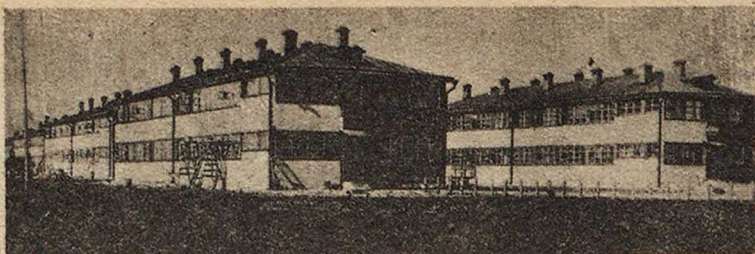
Подписчикам журнала „ОГОНЕК“

Этот № журнала—последний за первое полугодие.

Во избежание перерыва в высылке журнала с № 19 возобновите подписку немедленно.

Подписку на июль сдавайте заблаговременно исключительно почтой. Подписка принимается до определенного срока, устанавливаемого местной почтой. Подписка, поступившая с опозданием, перечисляется на следующий месяц.

НА СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ СТРОЙКЕ



На снимках: наверху слева — новые студенческие общежития в Краснодаре; справа — каркас строящегося кузнечного пеха будущего гиганта Кр моторского машиностроительного завода (фот. А. Огрызганьева и А. Махоткина); внизу слева — тракторы Сталинградского тракторного завода, отправляемые в колхозы и совхозы ВССР; справа — постройка моторной лодки в колхозе „Путь к социализму“, Маркшадтского кайтона, АССР немцев Поволжья (фот. И. Кривеца и И. Вальгельми)

Редактор МИХ. КОЛЬЦОВ.

Адрес редакции: Москва, Страстной бульвар 11

Издатель: Анц. Изд. О-во „ОГОНЕК“

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ БОРЬБА КЛАССОВ

ВЫШЕЛ ИЗ ПЕЧАТИ И РАССЫЛАЕТСЯ № 2

Д. Мануильский — Лицом к боевым задачам Коминтерна. **М. Покировский** — О русском феодализме, происхождении и характере абсолютизма в России. **И. Раден** — Уроки интервенции. **Б. Штейн** — Первый этап французской интервенции на Украине. **Ф. Ротштейн** — Августовские дни 1920 года в Англии. **Г. Зайдель** — Французские социал-фашисты и интервенция. **В. Примаков** — Сражение под Орлом. **Андре Марти** — Восстание на Черном море. **Показания Черчилля. А. Шестанов** — Крошадтский мятеж. **З. Серебрянский** — Привыкательный труд в САСИ.

ДОКУМЕНТЫ ОБ ИНТЕРВЕНЦИИ

И. Крупская — Ленин на мавзках. **Андор Габор** — Веддинг. **А. Панкратова** — Первомайская стачка в царской России.

НА ИСТОРИЧЕСКОМ ФРОНТЕ

Массы творят и пишут историю. Воспоминания рабочих-участников стачки 1905 г. на Ирзевской фабрике.

Отделы: Как заниматься историей. Искусство в истории. Библиография. Хроника. **журнал богато иллюстрирован.**
ЦЕНА 1 РУБЛЬ.

Требуйте во всех киосках Союзпечати в городах и на станциях железных дорог

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ БИБЛИОТЕКИ „ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ“

Очередные взносы к 1/VI: по „Огоньку“ с „Всемирной Историей“ — 4 р., „Искры Науки“ с „Всемирной Историей“ — 3 р. 50 к., „Борьба классов“ с „Всемирной Историей“ — 5 р. Подписчикам, не внесшим очередного взноса к 1/VI, высылка изданий с 1/VI будет ПРЕКРАЩЕНА.

ВЗНОСЫ СДАВАЙТЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО НА ПОЧТУ.

ежемесячный журнал Общества историков-марксистов при Комкадемии, под редакцией М. И. ПОКРОВСКОГО

„БОРЬБА КЛАССОВ“ — научно-популярный исторический иллюстрированный журнал, рассчитан на массового читателя, партийный, комсомольский, рабочий и колхозный актив и вузовцев и представляет большой интерес, как ценный источник для самообразования.

Подписная цена без приложения — год — 10 р., 6 мес. — 5 р. 50 к., 3 мес. — 3 р.

„БОРЬБА КЛАССОВ“ с 1 июля, с приложением 24 книг библиотеки „Всемирная История“ (с 1 января по 31 декабря комплектом) 22 руб. 50 к. Рассрочка: при подписке — 18 руб., к 1 сентября — 5 руб. 50 к. и к 1 ноября — 4 р. Подписку на июль сдавайте исключительно почтой заблаговременно. Подписка принимается до определенного срока, устанавливаемого местной почтой. Подписка, поступившая с опозданием, перечисляется на следующий месяц.

ВЫШЛА ИЗ ПЕЧАТИ И РАЗОСЛАНА ПЕРВАЯ (ДВОЙНАЯ) КНИГА ИОСИФА ЛЕНЦА

ИСТОРИЯ II ИНТЕРНАЦИОНАЛА

В книге 288 стр. + 28 иллюстр. Редакция и вступ. статья **КАРЛА РАДЕНА** Найдется в печати и скоро выйдут в свет следующие книги: М. И. Покировский — Очерки истории революционного движения в России. В. Б. Граве, М. В. Нечкина, А. М. Панкратова, К. Ф. Сидоров и М. С. Югов — Очерки истории пролетариата СССР. В. А. Семенов и Н. М. Пакуль — Ранние буржуазные революции. Д. О. Заславский — Очерки истории Северно-американских соединенных штатов.

Акц. Изд. О-во „ОГОНЕК“

„ТЕХНИКА В ПЕРИОД РЕКОНСТРУКЦИИ РЕШАЕТ ВСЕ“

Налаживай техническую учебу и техмассовскую работу, в чем тебе помогут

ИСКРЫ НАУКИ

научно-популярный журнал
(выходит 2 раза в месяц)

ЦЕНА: 12 м.—4 р. 80 к., 6 м.—2 р. 60 к., 3 м.—1 р. 40 к. „Искры Науки“ с прилож. „Всемирной Истории“; журнал с июля, приложение полностью 24 книги—20 р. (при подписке—16 р. и к 1/IX—4 р.). Оплатившие всю подписную плату получают бесплатную премию—2 большие художеств. картины.

ЧТО И КАК НАДО ИЗОБРЕТАТЬ?

ЗА ПЛАНОВОЕ, КОЛЛЕКТИВНОЕ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВО.

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

Ежемесячный журнал

В каждом № отделе: Заочный политехникум Учись изобретать коллективно. Разработка конкурса и др. Приложение „Библиотека Изобретателя“.

ЦЕНА: 12 м.—3 р. 50 к., 6 м.—1 р. 80 к., 3 м.—1 р. С приложением „Библиотеки Изобретателя“—12 мес.—6 р., 6 м.—3 р. 25 к., 3 м.—1 р. 75 коп.

Всем подписчикам за доплату в 1 руб. приложение „СПУТНИК ИЗОБРЕТАТЕЛЯ“.

ФОТОАППАРАТ НА СЛУЖБУ ПЯТИЛЕТКЕ

Журнал

СОВЕТСКОЕ ФОТО

массовый орган фотодвижения (выходит 2 раза в месяц) и Библиотека „Советское Фото“ дают практический материал по тематике и технике фото.

ЦЕНА: 12 м.—6 р., 6 м.—3 р. 25 к., 3 м.—1 р. 75 к. С приложением „Библиотеки“ 12 м.—12 р., 6 м.—6 р. 50 к., 3 м.—3 р. 50 к. Всем подписчикам, за доплату в 1 р. 50 к. за каждое, приложения: 1) Фото-альманах, 2) Фото-календарь.

ОТКРЫТ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ. ПОДПИСКУ НА ИЮЛЬ СДАВАЙТЕ ЗАБЛАГОВРЕМЕННО ТОЛЬКО НА ПОЧТУ НЕ ПОЗЖЕ УСТАНОВЛИВАЕМОГО МЕСТНОЙ ПОЧТОЙ СРОКА.

ПЕЧАТЬ И ИСКУССТВО НА СЛУЖБУ ПЯТИЛЕТКЕ

УДАРНИК В ЛИТЕРАТУРУ!

Писатель и ударник должны сами строить свою газету.

Систематическую критику творческой продукции ударников и помощь им дает

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

выходит каждые 5 дней.

Подписная цена:

12 м.—3 р. 50 к., 6 м.—1 р. 75 к., 3 р.—90 коп.

Руководящие обзоры газет, обмен новым опытом газетной работы дает

ЖУРНАЛИСТ

декадный журнал теории и практики большевистской печати

Подписная цена:

12 м.—6 р. 50 к., 6 м.—3 р. 50 к., 3 м.—2 р.; с прилож. „Биб-ки“ 12 м.—10 р., 6 м.—5 р. 50 к., 3 м.—2 р. 75 к.

Ежемесячный орган Всероссийского, Московского и Ленинградского Обществ О. Д. Д.

ДРУГ ДЕТЕЙ

Журнал, как и Общество „Друг Детей“, является центром мобилизации сил и средств пролетарской общественности на помощь делу коммунистического воспитания и пионердвижения. Журнал рассчитан на широкий актив членов Об-ва „Друг Детей“ и деткомиссий, комсомольские и пионерские организации, работниц матерей и т. д.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: год—2 р. 40 к., 6 м.—1 р. 20 к., 3 м.—60 к.

БЛИЖАЙШИЙ ВЫПУСК

Производство Треста Украинфильм Об'единения „СОЮЗКИНО“

СВОЙ ПАРЕНЬ

Режиссер **Л. ФРЕНКЕЛЬ**

Артисты: П. МАСОХА, О. КРАИНСКАЯ, М. ГОЛЬДМАН, М. КУНДРЮЦКИЙ и друг.

Сдавайте старую посуду



ВСЕ МАГАЗИНЫ (бывшие ТЭЖЭ) ЛЕНЖЕТ, магазины ЦРК и потребкооперации ПОКУПАЮ ФЛАКОНЫ ИЗ-ПОД ДУХОВ, ОДЕКОЛОНА, БАНКИ И ТУБЫ ИЗ-ПОД КОСМЕТИКИ.

ВНИМАНИЮ КОЛХОЗОВ, ФАБ-ЗАВКОМОВ и МЕСТКОМОВ

ГОРТ ПОСЫЛОЧНАЯ КОНТОРА

ПРИНИМАЕТ К ИСПОЛНЕНИЮ ЗАКАЗЫ ОТ ГОСУДАРСТВ., КООПЕРАТ., ОБЩЕСТВ. И ПРОФЕССИОН. ОРГАНИЗАЦИЙ, А ТАКЖЕ И ОРГАНИЗОВАННЫХ ГРУПП ТРУДЯЩИХСЯ (рабочие, служащие, члены колхозов).

ПИОНЕРСКИЕ ТРУБЫ: медные—27 р. 75 к. и никелированные—30 р. 75 к.

ГИТАРЫ фабричные по цене от 44 руб. до 80 руб.

БАЛАЛАЙКИ фабричной выработки, 3-х, 4-х и 6-струнные, с механич. колками, по цене от 10 руб. до 16 руб.

ГРАМОФОННЫЕ ПЛАСТИНКИ от 1 руб. 20 к. до 1 руб. 80 к. Принимаем в обмен старые на новые—40 коп. за штуку.

ТРУБЫ—219 руб.

КОРНЕТЫ—198 руб. 75 коп.

ТАРЕЛКИ МЕДНЫЕ—39 руб. 75 коп. за пару.

САМОУЧИТЕЛИ для игры на гармонии—3 р., мандолине—1 р. 50 к. и скрипке—3 р. 25 к. (высылка самоучителей производится при получении всей их стоимости).

При заказе 50 процентов задатка стоимости выписанного товара. Всякий запрос, имеется ли тот или иной предмет из нашего ассортимента товаров, писать надвойной почтовой карточке (с оплаченным ответом) и самим заполнить адресную часть карточки, предназначенной для ответа. При коллективных заказах обязательно указывать несколько получателей.

Обязательное исполнение заказов на перечисленные в объявлении товары—не гарантируем.

На отсутствующие в складе товары задаточные суммы не принимаются и возвращаются их отправителям Московским почтамтом непосредственно.

ПРЕЙСКУРАНТЫ НЕ ВЫСЫЛАЮТСЯ.

ЗАКАЗЫ И ДЕНЬГИ НАПРАВЛЯТЬ ПО АДРЕСУ: МОСКВА, МОСКВЕРЕЦКАЯ, 26/5 «ГОРТ».

ПОЛЬЗА объявлений в „ОГОНЬКЕ“ ГАРАНТИРОВАНА исключительным тиражом журнала

**В ОТВЕТ ВРЕДИТЕЛЯМ
И МЕНШЕВИКАМ-
ИНТЕРВЕНТАМ**

**ДА Д И М
25.000.000
РУБЛЕЙ НА ОБОРОНУ СССР**

ГЛАВНЫЕ ВЫИГРЫШИ

3 выигрыша—кругосветное путешествие сроком на 4 месяца, камбай с трактором и сельскохозяй. оборудованием (по выбору), стоимостью по 10.000 рублей каждый.

13 выигрышей—кругосветное путешествие сроком на 2 месяца, трактор с сельскохозяй. оборудованием (по выбору), стоимостью по 5.000 рублей каждый.

22 выигрыша—моторная лодка, жеребец-производитель (по выбору), стоимостью по 1.000 руб.

104 выигрыша—молотилка с приводом, рабочая лошадь, оборудование для столярной мастерской (по выбору), **стоимостью по 500 р.** каждый.

380 выигрышей—велосипед, место в санатории сроком на 1 месяц, ружье охотничье двухствольное, сядка 8-рядная, жейка (по выбору), стоимостью по 200 руб. каждый и ряд других ценных выигрышей от 10 до 100 рублей каждый.

Купивший билет всех десяти разрядов участвует во всех десяти тиражах. Цена билета с 1 по 7 разряд по 50 к. и с 8 по 10 разряд — по 1 руб. за билет.



ВСЕМ, ВСЕМ, ВСЕМ!!!

в 1931 г.

**ОСОАВИАХИМОМ ПРОВОДИТСЯ ПО СССР
РЕАЛИЗАЦИЯ 35.000.000 БИЛЕТОВ**

**5-й ВСЕСОЮЗНОЙ ЛОТЕРЕИ НА СУММУ
25 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ**

Все билеты разбиты на 10 самостоятельно тиражируемых разрядов. По 5-й лотерее разыгрывается **340.842** ценных выигрыша на общую сумму **4.010.000** рублей.

СПЕШИ ПРИОБРЕСТИ БИЛЕТЫ

ТИРАЖИ СОСТОЯТСЯ: 5 разряд 30 июня, в гор. Сталинабаде, 6 разряд 15 июля в гор. Ново-Чарджуе (Туркмения) и 7 разряд 30 июля в гор. Ташкенте

РОВЕРЬТЕ БИЛЕТЫ 1, 2, 3, и 4 разрядов по газете „Известия ВЦИМ и ЦИК СССР“ от 7 мая и 1 июня 1931 г. Таблицы имеются во всех ячейках Осоавиахима, Госбанках и сберкассах.

БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ во всех яч. Осоавиахима, Госбанках, Сберегательных и почтово-телеграфных отд.

ПОМНИ, что, покупая билет 5-й Всесоюзной лотереи Осоавиахима, ты укрепляешь оборону СССР.

**БЛИЖАЙШИЙ ВЫПУСК
Объединения СОЮЗКИНО**

**НА РЕКЕ АГАНЕ СЫН РЕКА
(ОСТЯКИ)**

Режиссер-оператор—В. П. БЕЛЯЕВ. Операторы—В. БЕЛЯЕВ, В. НАРЧАГИН. Консультант-этнограф—Р. МИТУСОВА. Производство—Ленинградск. ф-ки „СОЮЗКИНО“

КУПОЛ ИСЛАМА

Работа—П. СОЛУЯНОВА. Оператор—Г. ФИЛАТОВ. Производство Ленинградской ф-ки „СОЮЗКИНО“.

**МАЛОЗЕМЕЛЬНАЯ
ТУНДРА**

Производ. ф-ки КУЛЬТУРФИЛЬМ „СОЮЗКИНО“.

Работа — Р. МИЛЬМАН.
Оператор — И. ТИХОМИРОВ.
Производ. — ленинградской ф-ки „СОЮЗКИНО“.

КИНО-ОЧЕРК ТУРИСТА

Автор — Я. РУДЗУТАН.
Производ. — „СОЮЗКИНО“.

**В ГОРАХ СОВЕТСКОГО
ТЯНЬ-ШАНЯ**

Снято во время научной экспедиции ВУНАВ в Киргизстане летом 1930 г. Автор сценария и научный консультант проф. ЮДЕНИЧ, В. И. Поставщик-оператор — Д. СОДА. Производство киевской фабрики Треста У К Р А И Ф И Л М „СОЮЗКИНО“.

Народный Комиссариат Финансов
Союза ССР и ОРУ



Москва, центр,
Николевская,
пер. Блюхера, 3
пом. 21/0.

**ВСЕСОЮЗНЫЙ ЗАОЧНЫЙ ИНСТИТУТ
ФИНАНСОВО-
ЭКОНОМИЧЕСКИХ
И СЧЕТНЫХ НАУК**

ВЗИНО

**ОТКРЫТ ПРИЕМ В
ИНСТИТУТ И ТЕХНИКУМ
НАБОРА 1931 года.**

Институт имеет три факультета: I. ФИНАНСОВЫЙ. II. КРЕДИТНЫЙ. III. УЧЕТНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ с отделениями: промышленным, сельскохозяйственным и торгово-кооперативным.

Институт ставит перед собой задачи подготовки и переподготовки специалистов высшей квалификации в области финансов, кредита и учета. Институт организует занятия в объеме и по программам высшего учебного заведения. Слушатели Института, выполнившие полностью учебный план одного из факультетов и прошедшие устные испытания, получают свидетельство об окончании Института, с указанием присвоенной им квалификации, согласно общ. пол. о ВУЗ'ах.

Срок обучения в Институте 3 года

Для подготовки работников средней квалификации в области финансов, кредита и учета при ВЗИНО действует заочный техникум. Техникум имеет три отделения: I. Финансовое. II. Кредитное с циклами: учетно-кредитным и сберегательным. III. Учетное с циклами: промышленным, сельскохозяйственным и торгово-кооперативным.

Срок обучения в Техникуме 2 года.

В первую очередь принимаются командированные организациями и хозяйственными объединениями. Число мест для свободного приема строго ограничено. Последний срок подачи заявлений 15 августа.

Начало занятий в Институте и Техникуме с сентября 1931 г. Проспект, в котором изложены программы и условия приема, выносятся БЕСПЛАТНО.

Директор ВЗИНО Г. М. Свердлов.

**АНГЛИЙСКИЙ
И НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫКИ**

НЕПРЕРЫВНЫЙ ПРИЕМ НА **ЗАОЧНЫЕ ГОСКУРСЫ** „И.Н.-ЯЗ.“ МОСКВА, Бузницкий мост, 15. (Вход с Рождественки). Проспект высыл. за 20 коп. мелк. марк.

**ЧИТАЙТЕ
ЖУРНАЛ**

**БОРЬБА
КЛАССОВ**