

2
Библиотека
Кни
1931



Их 146
75

Выход лещевых судов в море (Астрахань)

МАЙ—РЕШАЮЩИЙ МЕСЯЦ ПУТИНЫ

Фот. А. Шайхета

ПЯТИДНЕВНАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ГАЗЕТА

КИНО

Орган ОЗПКФ

Газета „КИНО“

превращена в ударный политический орган, ведущий борьбу за пролетарскую кинематографию, за превращение кино в подлинное орудие партии, в орган ведущий борьбу за социалистическое строительство, за коммунистическую культуру, за новые кадры.

Газета „КИНО“

освещает в самой понятной для рядового читателя форме вопросы кино-производства.

Газета „КИНО“

знакомит читателей с производств.-технической и художеств.-творческой работой сценаристов, режиссеров, операторов и актеров.

Газета „КИНО“

рассчитана на актив кинообщественности, на работников кинопроизводства, на деревенских киномехаников, на политпросветработников и на кинозрителя.

Газета „КИНО“

печатает статьи по вопросам кино-работы, рецензии, очерки, информацию, хронику киножизни в СССР и в зарубежных странах, фельетоны, шаржи, карикат., фото-снимки и т. д.

Газета „КИНО“

с № 23 выходит в издании Издательства „ОГОНЕК“.

Каждый кино-работник должен быть подписчиком газеты „КИНО“.

Каждый кино-зритель должен читать газету „КИНО“.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ: 12 мес.—3 руб. 50 коп., 6 мес.—1 р. 75 к., 3 мес.—90 коп. Цена одного номера—5 коп.

ПОДПИСКУ СДАВАЙТЕ ТОЛЬКО ПОЧТЕ.

Акц. Изд. Об-во „ОГОНЕК“.

КИНО

ЛЕЧЕБНИЦЫ И ЛЕЧЕБНЫЕ ПРЕПАРАТЫ

ПОЛИКЛИНИКА МОСОБЛЗДРАВотДЕЛА имени Н. А. СЕМАШКО

ОТДЕЛЕНИЯ: 1. Б. Златоустинский пер., 6. (близ Лубянской площ.) тел. 3-81-94. 2. Неглинная ул.-д. 17 (против Госбанка) т. 2-59-70

Примем от 8 часов утра до 8 ч. веч. **ВСЕХ ГРАЖДАН** по специальностям: внутренние, первые, кожные, венерические, мочеполовые, ухо, горло, нос, глазные, хирургические, женские, акушерство, ортопедия, косметика. Консультация профессоров и приват-доцентов.

Датское отделение: кабинеты по всем специальностям
Электрo-светo-лечебное отд.
Химико-бактериологическое отд., все виды медицинских анализов.

3-бное отделение: зубная клиника и зубпротезиров. **Водолечебное отд.** все виды водолечения. **Рентгеновское отд.:** просвечивание, снимки, лечение.

● ВЫЗОВЫ ВРАЧЕЙ НА ДОМ ●

ПРОМ. КООПЕРАТИВНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ МЕДРАБОТНИКОВ г. МОСКВЫ

СМОЛЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

Уг. Арбата и Смоленского рынка, д. 2/17, тел. 72-72.

Примем по всем специальностям с 9 до 9 час.

НАБИНЕТЫ: Зубоортопедический, Венерологический, Кожно-косметический, женская гинекология и др. Вызов врачей на дом по внутренним, детским и др.—**ВО ВСЯКОЕ ВРЕМЯ.** ПЛАТА ПО ТАКСЕ.

ЛЕЧЕБНИЦА (ПОЛИКЛИНИКА) ВСЕРООБПОМА

ОХОТНЫЙ РЯД, 3 (у Дома Союзов). Телефон 1-52-88 и 3-38-57.

Примем врачами специалистами всех граждан по всем специальностям с 8 часов утра до 9 часов вечера

ЛАБОРАТОРИЯ (все виды медицинских анализов). **РЕНТГЕН. ЭЛЕКТРО-СВЕТО ЛЕЧЕНИЕ.** **ХИРУРГИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ** (ортоп., туб. костей, исправление дефектов лица, челюстей, неба, носа). **ВНУТРЕННИЕ БОЛЕЗНИ** (туб., бол. сердца, сосудов, бол. зли обмена веществ, бол. желудка и кишек и пр.) **ЗУБО-ВРАЧЕБНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ** (протезирование). **ГИНЕКОЛОГИЯ И АКУШЕРСТВО** (профилактика). **КОЖНО-ВЕНЕРИЧЕСКОЕ И УРОЛОГИЧЕСКОЕ** мочепол. отделение. **ЖЕНСКАЯ ГОНОРЕЯ.**

Консультация и прием профессоров ежедневно.

ВЫЗОВ ВРАЧЕЙ НА ДОМ

СЕКАРОВСКАЯ ЖИДКОСТЬ



МОСКВА 55, 2-е ВЫШЕСЛАВЦЕВ ПЕР.

ПРИ ОТСУТСТВИИ В АПТЕКАХ ЗАКАЗЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ ПО ПОЛУЧЕНИИ ЗАДАТКА В 50%, ПОСЫЛОЧНОЙ КОНТОРОЙ „ГУМ“.

Москва, Москворецкая, 26.

Издательство „ФЕДЕРАЦИЯ“

Новое полное собрание сочинений

А. С. СЕРАФИМОВИЧА

В ДЕВЯТИ ТОМАХ. Под редакцией, со вступительными статьями и комментариями Г. В. ИЕРАДОВА, с портретами, картой и факсимиле на отдельных листах.

Вышел из печати том X („ЖЕЛЕЗНЫЙ ПОТОК“)

Страниц 282. Цена 1 руб. 80 коп. Переслать 30 коп.

Печатаются: Том I („РАБОЧИЙ ДЕНЬ“), Том V („ГОРОД В СТЕПИ“).

Прием графологического исследования почерков производится

ГРАФОЛОГОМ - ЭКСПЕРТОМ ЛЬВОМ ЗУНДЕЛЬ, по адресу: Москва, центр, поч. ящ. 525/6.

Определение как положительных, так и отрицательных качеств личности. Писать можно, что угодно. Стоимость 3 рубля. Деньги вперед переводом. Адрес: А. Луначарского, Оприбы: Юссеса, Вайяна Кутюрье и др.

ПЕРВОЕ МАЯ ЗА СОВЕТСКИМ РУБЕЖОМ



Международный смотр революционных сил прошел в этом году на капиталистическом Западе с небывалым под'емом. Во всех городах Германии, под руководством компартии и революционной профпозиции состоялись грандиозные демонстрации. На митинге в Лютгартене в Берлине была принята боевая присяга—вести ожесточенную классовую борьбу с капитализмом и его фашистскими и социал-фашистскими лакеями и кровью своего сердца защищать советскую страну от белых банд империалистов и социал-империалистов. От имени всего германского пролетариата берлинские рабочие заявили, что они с гордостью и радостью смотрят на Советский союз, который дает поработенным и эксплуатируемым всего мира пример социалистического строительства и победоносного союза рабочего класса с многомиллионными массами крестьянства в одной шестой части мира. В равных копиях огромного берлинского Лютгартена выступали сорок ораторов во главе с тов. Тельманом, вождем германской компартии. Его появление было встречено бурной овацией. Слова Тельмана: „Наше первое приветствие братьям—рабочим и крестьянам Советского союза“ были покрыты восклицанием „Да здравствует Москва“ и трехкратным „Рот фронт“ в честь Советского союза.

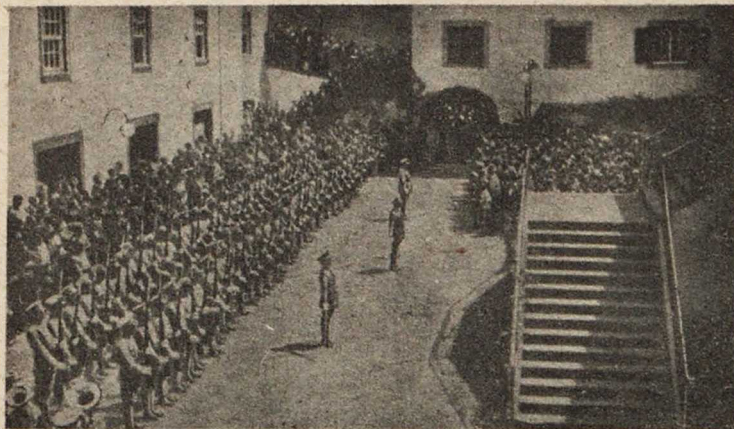


Социал-демократическая демонстрация, состоявшаяся утром 1-го мая в Лютгартене, была более чем вдвое многочисленнее коммунистической и длилась очень недолго. Социал-фашисты демонстрировали без каких бы то ни было боевых лозунгов, как бы отбывал неприятную повинность. Поднятия и солдаты рейхсвера, мобилизованные ко дню 1-го мая, спровоцировала столкновения с демонстрантами в нескольких городах Германии. Наиболее крупные столкновения имели место в Мюнхене, где компартия провела демонстрацию с большим под'емом, несмотря на объявленное запрещение демонстрации для коммунистов. Войска рейхсвера раз'езжали на броневиках по улицам рабочих кварталов Мюнхена, пытаясь разогнать демонстрацию стреляли в рабочих и произвели многочисленные аресты. В Берлине произошло столкновение фашистских студентов с демонстрантами, подымавшими на некоторое время красный флаг над зданием университета. Во Франции, в Польше, Чехо-Словакии, Бельгии, Австрии, Америке и Китае,—всюду, где живет и борется революционный пролетариат, красные знамена с боевыми коммунистическими лозунгами на улицах городов явились грозным предостережением капиталистам и их агентам. Первомайские демонстрации доказали, что армия коммунизма с каждым годом все больше крепнет и закаляет свои ряды. В фашистской Польше пилсудчики еще утром 1-го мая пустили провокационное сообщение в буржуазной печати о том, что неизвестными злоумышленниками украдено военное снаряжение. Это провокационное сообщение послужило предлогом для массовых арестов рабочих и коммунистов, для первомайского кровопролития на улицах Варшавы. Однако, несмотря на зверский полицейский террор, несмотря на провокационные ухаживания правой клики, многотысячные коммунистические демонстрации в Варшаве и других промышленных центрах Польши собрали гораздо больше участников, чем ППСовские социал-фашистские. Испанское временное правительство сделало лицемерный жест и объявило 1-е мая днем национального праздника. Почти во всех городах Испании 1-е мая ознаменован кровавыми столкновениями с революционными рабочими. Об'единенные силы военщины и жандармерии были пущены „благородными республиканцами“ против революционных рабочих.

Празднование 1-го мая доказало со всей очевидностью непрекращающийся рост революционной активности широких масс трудящихся Запады. Для этих масс становится все яснее, что существует единственный путь для выхода из кризиса капиталистического гнета и эксплуатации. Это путь, по которому идут трудящиеся Советского союза. Это путь социализма. На снимках: вверху—коммунистическая демонстрация в Берлине; ниже справа—выступление тов. Тельмана; слева—красные спортсмены на первомайской демонстрации; внизу—социал-демократическая демонстрация; как и подгадается при демонстрации партия полиции-социализма, во главе колонны—берлинский полицей-президент Гржезинский со своей женой.



Восстание на острове Мадейра подавлено. По всей Португалии растет революционный подъем. В последнее время выступление против диктатора, генерала Кармона, учащаются. В Лиссабоне произошли демонстрации с красными знаменами под лозунгами: „Смерть диктатуре“, „Да здравствует Советский союз“. Португальское правительство срочно принимает ряд мер к подавлению революционного движения. Правительственными войсками удалось подавить



восстание на о. Мадейра. Под защитой артиллерии, военных судов и гидро-аэропланов войскам генерала Кармона удалось высадить десант в г. Порто Сен-Лоренца. Между войсками и повстанцами произошел ряд кровопролитных сражений. После боя у Мачико повстанцам пришлось капитулировать. Поражение повстанцев вызвано предательством со стороны офицеров, которые дезертировали с повстанческого фронта в самом начале бомбардировки. Офицеры-предатели явились в английское консульство, где и нашли себе убежище.

На снимках: слева—повстанческий отряд на о. Мадейра; справа—португальская карательная экспедиция отправляется из Лиссабона на о. Мадейру.

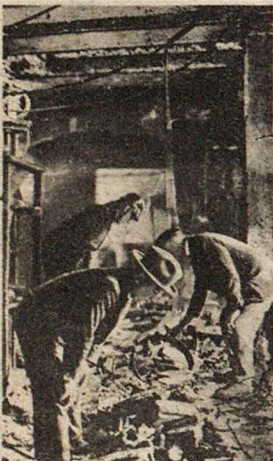
Рост влияния испанской компартии. Испанское временное правительство уже на первых шагах своего существования применяет систему террора против революционных рабочих и крестьян. Трудящиеся массы Испании убеждаются в том, что правительство буржуазных республиканцев не принесет им



земли, ни хлеба, ни работы пролетариату, для которого единственный путь к освобождению от капитализма—это путь пролетарской революции. При таких условиях испанская компартия приобретает все большее влияние как в городах, так и в деревне. ЦК коммунистической партии Испании обратился с воззванием к рабочим и крестьянам, указывая на необходимость борьбы против временного правительства. В Испании создается союз красных фронтовиков, который явится мощной организацией рабочей самозащиты.

На снимке: революционные испанские матросы демонстрируют на улицах Барселоны.

Взрыв на химической фабрике. Вследствие отсутствия всяких мероприятий по технике безопасности в Магдебурге (Гер-



мания), на крупной химической фабрике произошел взрыв. Восемь рабочих убиты и многие ранены. Взрывом уничтожен целый цех фабрики, в котором вырабатывались сера и селитра.

та, требуя отмены запрещения спиртных напитков в Америке. Эти женщины явились как



представительницы многочисленных женских буржуазных организаций. Губер принял делегатов и обещал „сделать все, что в его силах“.

Самонадувающий плуг. Английские газеты сообщают о сенсационном изобретении не-



коего военного инвалида, по фамилии Форд Однофамилец

автомобильного короля изобрел „самонадувающий плуг“, автоматически взрыхляющий землю. Произведенные плугом Форда опыты дали, по сообщениям английской печати, благоприятные результаты.

Юбилей германской обсерватории. Научный мир отмечает 85-летие со дня существования знаменитой Трептовской



обсерватории. В Трептовской обсерватории (под Верлином) находится самый большой в мире телескоп, труба которого имеет 21 метр в длину.

Обманутый Шерлок Холмс. Автор знаменитого „Шерлока Холмса“, недавно умерший английский писатель Конан Дойль, как известно, увлекался спиритизмом и принимал за чистую монету все те шарлатанские опыты, которые продлевают различные „медиумы“.



Один из таких медиумов, Нино Пекараро, опубликовал интересные разоблачения, в которых, между прочим, рассказывает, как он дурочил хитроумного создателя сыщических романов.

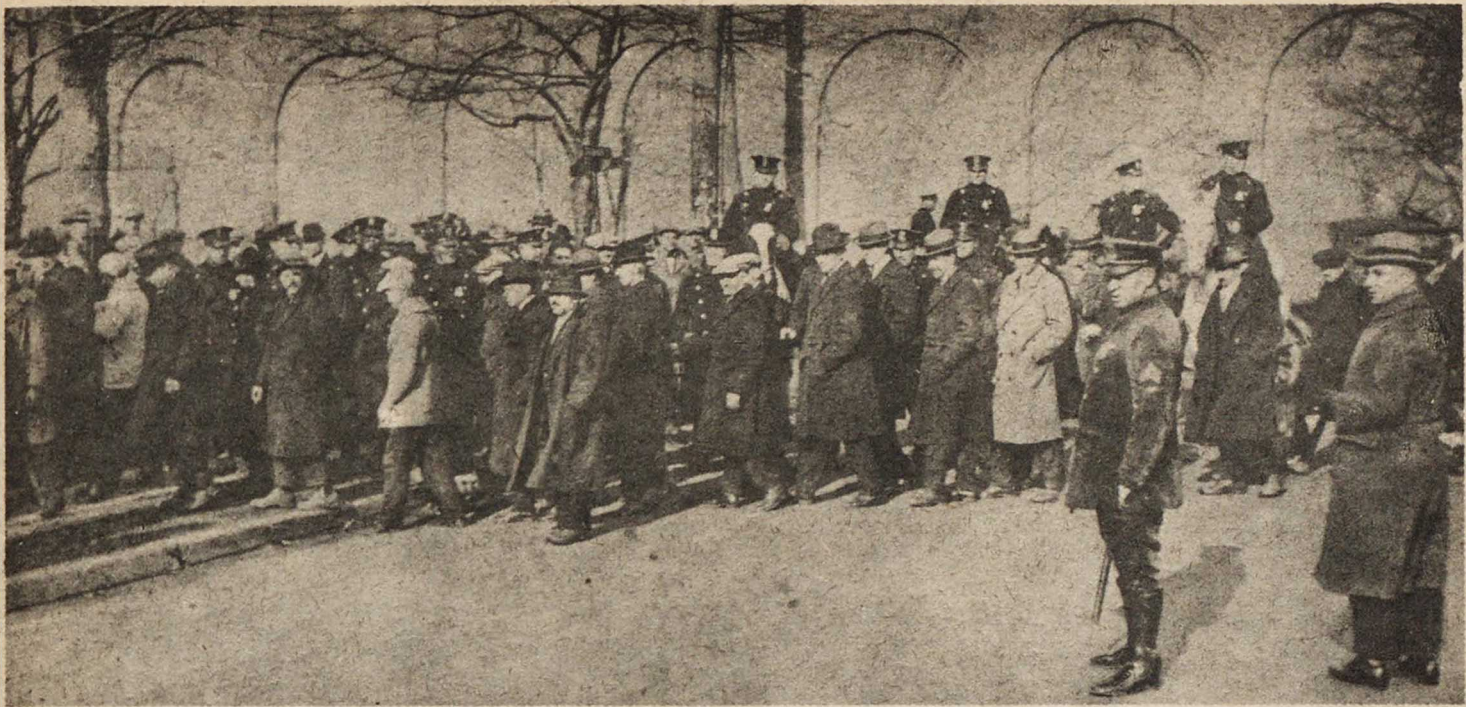
На снимке: „медиум“ Нино Пекараро демонстрирует, как он, поддельная почерк Конан Дойля, передавал привет писателя „из загробного мира“.

Империалистическая пропаганда Соединенных Штатов. Военное и морское министерство САСШ ведут в последнее время усиленную милитаристскую пропаганду, пуская в ход все средства в виде печати, кино и радио. Недавно близ Панамского канала состоялись большие морские маневры. В конце мая состоятся воздушные маневры, во время которых подвергнутся



„бомбардировке“ крупнейшие города восточных Штатов. Американская буржуазия развивает бешеную агитацию за участие молодежи в лагерях военного обучения. Военное министерство, соблазняя всяческими благами, призывает молодых рабочих использовать „свободное время“ в военных лагерях.

На снимке: маневры военного флота в Северо-Американских Соединенных Штатах.



В бурные дни всеобщей забастовки 1926 года. Специальные констебли „наводят порядок“ в Лондоне

ДЕВЯТЬ ДНЕЙ, КОТОРЫЕ ПОТЯСЛИ АНГЛИЮ

Всеобщая забастовка в Англии

Пять лет назад, в мае 1926 года, девять дней всеобщей забастовки потрясли Англию. Никогда еще до тех пор рабочий класс Великобритании не вступал в столь грандиозный по размеру и характеру классовый конфликт.

Рабочая масса проявила большую классовую сознательность и солидарность. Бастовала армия труда в 3—3½ млн. человек. Формально бой разгорелся на экономической почве, но по существу он был политическим. Столкнулись два враждебных класса, борющихся за господство.

Уже в самом начале борьбы „вожди“ рабочего движения, английские профбюрократы, старались удержать стачку в пределах экономической борьбы, но пролетариат насильно заставил голову генсовета профсоюзов объявить стачку. Томас, Макдональд и К° были уверены в том, что если они откажутся возглавить стачку, она вспыхнет без их участия, и тогда рабочее движение безнадежно уйдет из-под их влияния.

Как известно, сигналом к всеобщей забастовке явился отказ правительства и шахтовладельцев ликвидировать должным образом конфликт с горняками. Горнорабочим было предложено снижение зарплат, к которому буржуазия вела длительную подготовку. Сперва следовали правительственные меры в виде оказания субсидий горной промышленности за счет налогоплательщиков, затем велась подготовка сил в виде создания особых отрядов штрейкбрехеров и вооруженных полицейских групп, накопления запасов угля и продовольствия, на случай, если разразятся события. Пока за кулисами шли приготовления, правительство консерваторов, кровно заинтересованное в отстаивании интересов шахтовладельцев, всячески лавировало, предлагая роль посредника и все время уклоняясь от определенного решения. И вот 30 апреля, в день истечения срока договора, шахтовладельцы предложили миллионной армии горняков согласиться на снижение зарплат и удлинение рабочего дня на один час. Лозунгом горняков бы-

ло—ни одного пени меньше, ни одной минуты больше. В полночь 30 апреля началась стачка горняков. Для рабочего класса Англии было ясно, что шахтеры будут разгромлены, если они останутся изолированными в своем движении. 1 мая на заседании исполкома профсоюзов было решено дать генеральному совету полномочия в руководстве стачкой. В ночь на

ставки был зажат буржуазией в кольцо, то все-таки он был побежден не ею, а своими внутриклассовыми противоречиями. В дни великой стачки компартия была еще слишком мала для охвата многомиллионной массы. И после того как стачка была уже сорвана, массы двинулись навстречу коммунистической партии, и ряды ее выросли после стачки почти вдвое.

Стачка шла по восходящей линии, и пролетариат был готов к решительным боям, когда пришло известие о капитуляции генсоветчиков, боявшихся революции и поэтому пошедших на уступки.

После такого предательства передовые рабочие справедливо разочаровались в реформистских профсоюзах.

Всеобщая стачка не прошла бесследно для английского рабочего класса. Разрыв между пролетариатом и профсоюзными вождями, начавшийся в майские дни 1926 года, расширился и углубился, особенно после того как к власти пришла „рабочая“ партия, которая ничего не принесла рабочим, кроме роста безработицы и нищеты. Все больше и больше английский пролетариат осознает, что ни профсоюзы, ни правительство, ни парламентская

борьба не приведут пролетариат к победе и освобождению от капитализма.

В условиях углубления экономического кризиса расширяются перспективы развития классовой борьбы в Англии. В связи с этим английская компартия изменила свою тактику и поставила вопрос о массовой самостоятельной политической партии пролетариата, тогда как установка предыдущего периода строилась на задаче вхождения в рабочую партию и выправления ее линии изнутри, путем постепенного завоевания мест в руководстве. Выступления компартии как самостоятельной пролетарской организации дали возможность резко противопоставить компартию всем буржуазным партиям и развернуть работу по организации движения меньшинства.



Во время всеобщей стачки 1926 года в Англии. В виду отсутствия трамвайного и автобусного движения толпа загрозила мостовые оживленнейшей лондонской улицы

4 мая вместе с горняками, забастовавшими раньше, в Англии было уже свыше трех миллионов стачечников. Страну охватил внезапный паралич.

Буржуазия в свою очередь выступила единым фронтом против бастующей армии рабочих. Войска, флот, химические отряды, авиация—все стало служить делу „усмирения“ стачечников.

В первые же дни забастовки произошли различные стычки. Мирные пикеты бастующих рабочих подвергались нападением полиции, которая разогнала пикетчиков дубинками и прикладами. Порой правительство даже провоцировало эти стычки. Движение выливалось за профсоюзные рамки. Оно раздавалось вширь, по профсоюзные бюрократы готовились к поражению уже тем, что сдерживали свою армию, заставляли ее топтаться на месте. Если рабочий класс Англии в дни всеобщей забастовки

ДРУГОЕ МОРЕ

Стихотворение *Аркадия Ситковского*

Весенним солнцем опаленные,
Под радостный
призыв фанфар,
Как волны,
сходятся колонны,
Захлестывая тротуар.
И крокогрудые знамена,
Испытанные в бурелом,
То гордо реют
над колоннами,
То чуть касаются
колонн.
И в грохоте
оркестров
яростных,
Дредноутом
горячих дней
Над площадью
четырёхярусный
Плывет спокойно
мавролей.
За ним,
как розовая пена,
Спешит,

сверкая
за кормой,
В веселых майках
наша смена,
Влюбленная
в простор морской.
А в синеве
тугими крыльями,
Под рокотный
моторный стук,
С эфиром
спорят
эскадрильи
И покоряют
высоту.
И мы следим
за их бесстрашием—
Они нам отдают
салют,
И хищникам
чернорубашечным
Готовят
мертвую петлю.
Весенним солнцем опаленные,

Под радостный
призыв фанфар,
Как волны,
сходятся колонны,
Захлестывая тротуар.
Вожди
на капитанском
мостике!
За островами
ярких дней
Еще грозят нам
зоны косности
И минированных полей.
По компасу
и карте
ЛЕНИНА
Направили
земли корабль,
И быть матросами
нам велено
И курс—
на мировой Октябрь.
Аркадий Ситковский

ПО СЛЕДАМ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ СВОДКИ

ОТ 5 к 4, к 2 $\frac{1}{2}$

Очерк *Божжа*

12-е апреля 1931 года в цехах завода „Светлана“ было радостным днем. 12-го апреля в полдень заводский гудок заревел не обычным голодным обеденным ревом, а торжественным гимном побед. 12-го апреля в полдень ленинградский электро-технический завод „Светлана“ закончил свой пятилетний план.

Светлановская пятилетка принесла Советскому союзу много побед. На „Светлане“ впервые в Союзе налажено производство бариевых ламп. Налажено также производство газотронов — приборов, заменяющих ртутные выпрямители. Такие приборы производились только фирмой „Дженерал Электрик“ в САСШ.

Выпускаемые ныне „Светланой“ мощные экранированные лампы намного улучшают всю систему радиопередачи. На этих лампах работает сейчас московская радиостанция ВЦСПС.

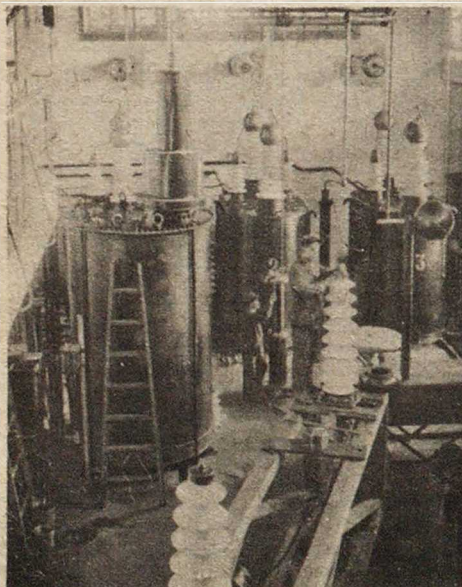
Эти новые производства, не включенные даже первоначально в пятилетний

план, поставили „Светлану“ в один ряд с лучшими электротехническими предприятиями Америки и Западной Европы. „Светлана“ по-большевистски освоила заграничную технику.

Не менее значительны победы „Светланы“ на фронте качественных показателей. Рабочие „Светланы“ перевыполнили пятилетнее задание по росту производительности труда и снижению себестоимости выпускаемой продукции. По плану пятилетки себестоимость должна быть

работой всей массы рабочих и инженерно-технического персонала, неустанной борьбой за освоение высокой техники. 90% рабочих „Светланы“ борются в рядах ударников. Вслед за „Светланой“ один за другим начали выступать с рапортами о выполнении пятилетки в 2 $\frac{1}{2}$ года заводы города Ленина — „Красная заря“, „Электрик“, „Севкабель“.

Телефонный завод „Красная заря“ в последнем году пятилетки должен был дать продукции на 32.600 тыс. рублей. По



Испытательная лаборатория ленинградского завода „Севкабель“



Цех электронагревательных приборов ленинградского завода „Электрик“

снижена на 32,8%, фактически она уже снижена на 34,5%.

Каким путем пришла „Светлана“ к таким крупным победам? Широко развернутым ударничеством и социалистическим соревнованием, по-настоящему ударною

уже в 1930 г. завод выпустил на 32 миллиона рублей. В первом квартале текущего года выпуск продукции возрос до 10.200.000 рублей. В третьем году пятилетки „Красная заря“ даст продукции на 45 миллионов рублей.

ИДУЩИЕ В АВАНГАРДЕ СТРОИТЕЛЬСТВА

Социалистическая страна должна знать своих подлинных строителей. „Огонек“ систематически печатает снимки ударников — рабочих, действительно идущих в авангарде социалистического строительства. Редакция обращается с просьбой и заводам, фабрикам, совхозам и колхозам присылать снимки ударников для помещения их в журнале



1. Директор ленинградского завода „Красная заря“, тов. Иванов, награжденный орденом Ленина. 2. Главный инженер ленинградского завода „Красная заря“, тов. Левьев, награжденный орденом Ленина. 3. Оперативная работница заготовительного отдела ленинградского завода „Светлана“, тов. Никитина, награжденная орденом Трудового красного знамени. 4. Тов. Шнейдер, помощник главного инженера завода „Красная заря“, награжденный орденом Трудового красного знамени. 5. Тов. Гранат, заведующий производством завода „Светлана“, награжденный орденом Трудового красного знамени. 6. Директор завода „Светлана“, тов. Ясвойн, награжденный орденом Трудового красного знамени. 7. Тов. Векшнянский, заведующий лабораториями завода „Светлана“, награжденный орденом Трудового красного знамени. 8. Тов. Сельченко, ударник совхоза „Красный путь“ на Харьковщине. 9. Управляющий Таупскими рыбными промыслами Охотского побережья Далькрайрыбхотсоюза, выполнивший план на 132%, тов. Тюрин. 10. Премиированный ударник, сборщик мостового цеха завода „Красный Октябрь“ в Сталинираде, тов. Кириченко. 11. Тов. Сидорова, ударница-комсомолка колхоза „Первый образцовый“, Константиновского района. 12. Тов. Соляник, комсомолец-ударник Н-ского стрелкового полка, премированный за хорошую учебу. 13. Тов. Чершнев, премированный ударник, клеальщик мостового цеха сталинградского завода „Красный Октябрь“. 14. Комсомолец-ударник Н-ского стрелкового полка, тов. Дагаев, премированный как лучший стрелок из пулемета. 15. Лучшие ударники мельницы Совхоза № 91 в Киеве: тт. Ляховецкий, Колесвиченко, Рухлис, Медвецкий, Титов, Гарфункель; все премированы, закрепившись до конца пятилетки. 16. Тов. Алексеев, ударник скобяного завода им. Крыленко в Туле, досрочно снизивший расценки. 17. Премиированный ударник Ростовского завода „Сельмаш“, староста производственной коммуны, давшей перевыполнение программы на 47% и снизившей брак до нуля, тов. Срапьян

На „Красной заре“ за последние 2½ года налажено производство больших автоматических телефонных станций, а также станций нового типа. Налажено производство установок высокочастотного телефонирования и стандартных индукторных аппаратов.

„Электрик“, также перевыполнивший пятилетнюю программу по количественным и качественным показателям, поставил впервые в Союзе производство электро-сварочных аппаратов, которое имеет громадное значение для всей нашей промышленности. Завод налаживает конвейерную систему производства инструментов.

„Севкабель“ также дал блестящие образцы освоения высокой иностранной техники, превзойдя во многих отношениях лучшие иностранные заводы. Впервые в СССР на „Севкабеле“ поставлено производство высококачественной эмалированной проволоки. Конструкция эмальировочных печей разработана рабочими-изобретателями самого завода. Заново оборудованный эмальировочный цех „Севкабеля“ считается одним из лучших в Европе.

„Севкабель“ поставил производство телефонных кабелей для телефонирования на дальние расстояния. Сейчас „Севкабель“ начинает производство высоковольтных кабелей в 120.000 вольт, которые производились лишь немногими лучшими мировыми фирмами. Рационализацией своего произ-

водства „Севкабель“ сэкономил миллионы рублей золотой валюты на импортных материалах.

На всех заводах путь к победам одинаков — высокая иностранная техника плюс советская система ударной работы. Без последнего условия нельзя догнать в такой короткий срок мистера Форда и других прославленных капиталистических „рационализаторов“ и противопоставить их конвейерной системе советской рационализации.

На „Севкабеле“ нашли путь догнать и перегнать мистера Форда и в этом отношении. Массовая рационализаторская работа на „Севкабеле“ может служить примером для всех наших предприятий. В рационализации своего производства на „Севкабеле“ участвует вся масса рабочих и инженерно-технического персонала. На каждых двух рабочих приходится в среднем одно рационализаторское предложение. В прошлом году экономия от проведения рабочих предложений превысила два миллиона рублей. В этом году она достигнет 4 миллионов.

Такие крупные успехи достигнуты энергичным втягиванием всей массы рабочих в практическую работу по рационализации своего производства, доведением рационализаторского плана до каждого станка, активным проведением рабочих предложений в жизнь, широко развернутой техни-

ческой учебой. На „Севкабеле“ есть такие „ветераны“ социалистической рационализации, как комсомолец М. Васильев, внесший десятки предложений, давших более 14.000 рублей экономии, старый производитель Петров, внесший больше полусотни предложений и мн. др. На „Севкабеле“ удачно проводится хозрасчет цехов и отдельных бригад.

Президиум ЦИК Союза ССР наградил заводы „Светлана“ и „Красная заря“ за их победы орденом Ленина. Ряд научных работников, инженеров и административных работников этих заводов награждены орденами Ленина и Трудового красного знамени. „Севкабель“ был награжден орденом Ленина еще в прошлом году.

На эти высокие награды ударники „Светланы“ и „Красной зари“ ответили обязательством выполнить план решающего года пятилетки к 14-й годовщине Октября. Десятки лучших ударников вступили в партию, сотни новых рабочих вступают в ударные бригады.

„Мы обязуемся показать образцы социалистического труда. В решительных классовых битвах социалистического строительства мы будем высоко держать ленинское знамя и с честью понесем его до победы“ — заявили ударники „Красной зари“ в своем обращении к ЦК ленинской партии и ЦИК СССР.

РОЖДЕНИЕ АВАНГАРДА

Очерк рабкора Ник. Финжа

В июне жаром пестет от заводских построек. Кажется, вот-вот не вытерпят люди, выбегут из каменных корпусов и бросятся к зеленому скверу, расположенному перед заводом, и тогда перестанет биться сердце завода — остановится электростанция. Но люди не шли.

Рассеялась белая полоска пара, выброшенная гудком, и люди в блузах вышли во двор и собрались у трансмиссионного цеха. Расселись на рельсах, на обрубках литья.

Сегодня рабочие трансмиссионного цеха обсуждают организацию производственной коммуны. В первые дни своего существования молодая коммуна привлекала к себе внимание всей общественности московского завода им. Владимира Ильича. О коммуне писали в цеховых стенгазетах, ее

опыт освещался в заводской печатной газете „Ильичевец“.

Но вдруг все замолчали. Молчали стенгазеты. Горделивое молчание хранил и „Ильичевец“. Жизнь коммуны оборвалась.

Что же случилось? Кто-то запинаясь бормотал: „Объективные причины, они, товарищи, виноваты“... Но в цехах говорили: „Партия сказала: объективных причин нет. Есть Сидоров, Иванов...“

Виновата была цеховая ячейка, не сумевшая подготовить рабочих к вступлению в коммуну. Виноват был плохой состав коммуны.

Неудачный опыт первой производственной коммуны был учтен. Теперь коммуны организовывались более осторожно.

В августе слухи об организации коммуны в литейном цехе разползлись по всему заводу. Лучший ударник литейного цеха, премированный поездкой за границу, Коля Афанасьев изо дня в день хлопотал об организации показательной коммуны.

— Нам чужо, — говорил Коля, — сколотить авангард из лучших рабочих. Пусть они съят на большой палец и будут примером для всех.

И коммуна организовалась. Ее состав резко отличался от состава первой неудавшейся коммуны трансмиссионного це-

нил свой взгляд на коммуну, стал оказывать деловую поддержку организующимся коммунам.



Первая бригада-коммуна трансмиссионного цеха московского завода им. Владимира Ильича

ха. В состав коммуны литейного цеха вошли лучшие ударники, не имеющие ни одного прогула.

Пример литейного цеха был подхвачен другими цехами. Намечался значительный сдвиг в темпах роста коммуны.

выбирали лучших из своих рядов.

На перевыборное собрание в новом, еще не отстроенном огромном токарном цехе собрались все 2.464 рабочих завода. После прочтения фамилий избранных в совет ударников и ударниц из-за стола президиума поднялся человек и, моргая от ослепительного света прожекторов, зачитал отчет об итогах роста ударничества на заводе.

— Товарищи, мы сегодня подсчитываем итоги роста нашего авангарда. За восемь последних месяцев на заводе было организовано 15 производственных коммун, 192 ударные бригады. 2.050 ударников насчитывается в рядах нашего авангарда.

Шум и возгласы. Новый цех гудел, сыпал аплодисментами. Шутка ли, 2.050 энтузиастов, тех, кто объявил себя авангардом „дела чести, славы, доблести и героизма“.

Весна. Длинные сосульки свисают с крыш высоких корпусов. Перед проходной большие плакаты-транспаранты: „Программу первого особого квартала выполнили на 101,4 проц. Добьемся перевыполнения профплана второго квартала!“



Бытовая коммуна ростовского Сельмаша. Коммунары за учебой

Фот. Ю. Дружелюбова

И сдвиг наступил.

Коммуна литейщиков добила высоких показателей. Она далеко позади оставила прежнее выполнение производственной программы тем же количеством рабочих. Коллективный труд победил. Занком изме-

Ник. Финж

ТЕРЕШКОВА КОММУНА

РАБСЕЛЬКОРЫ
„ОГОНЬКА“

Очерк селькора И. Дарского.

„Терешкова коммуна“—это одна из тех коммун, каких теперь не мало раскинулось по необъятному простору СССР. По-настоящему она называется коммуна „Ленинский путь“. Но в окрестных селениях ее называют „Терешкова коммуна“.

Среди закубанских камышей и плавней, на осушенной земле (здесь мелиоративное общество провело большую работу), в мутках обостренной классовой и сословной борьбы, в условиях казавшейся ранее непримиримой вражды между казачеством и „иногородними“ родилась в 1929 году близ села Михайловского коммуна „Ленинский путь“.

Пять семейств из села Михайловского, одна середняцкая и четыре батрацких, объединились и сразу же приняли устав высшего типа социалистического хозяйства—коммуны.

Работа началась. Трудно было первое время. Неумение... Недохватки... Коммуна поместилась во дворе одного из своих членов—середняка. Много перенесла коммуна невзгод, неудач и насмешек.

— Вот вам и коммуна, вот и социалистический лад! Одно разорение для государства. Наживут долгов да и разбегутся. А в ответе кто? Мы же и будем отдуваться,—говорили на селе. И коммуны не называли иначе как „Терешковой“, по имени председателя Терентия Кривошея.

Даже дети, наслушавшись разговоров родителей, кричали вслед выезжающим на работу коммунарам: — Коммуна поехала, „Терешкова коммуна“ поехала.

Злорадно ожидала кулацкая часть населения развала коммуны. Но вышло не так, как они думали. Дружная сплоченность коммунаров помогла им вынести все тяжести, все невзгоды.

Первым председателем коммуны „Ленинский путь“ был ее организатор—середняк Терентий Кривошей, первоначально приютивший ее в своем дворе. Терентий—человек чистой батрацкой крови, всю жизнь свою проработавший по найму на соседних помещиков и только в последние годы царского строя сколотивший себе крохотное хозяйство, послужившее производственной базой коммуны. Сейчас Терентию Кривошею 57 лет. Он кандидат ВКП(б). Вся жизнь Терентий был неграмотным, только в коммуне кое-как научился—мешают больные глаза. Но этот с виду не-

взрачный человек обладает крепкой волей, которая помогла ему сковать коммунаров в неразрывное целое.

В первый год своего существования коммуна обработала шесть га табака. Работа над табаком требует хорошего инвентаря. Его у коммуны не было. Нехватало ни тяглов, ни рабочей силы. Но коммунары работали целые дни, недосыпали ночи, все обработали, все убрали, и в первый же год коммуна изжила нужду. Даже подпавшие под влияние кулацкой агитации хлеборобы перестали смеяться. Присмирели и кулаки. За истекший год валовой доход коммуны исчислялся в 23.000 рублей. Прожиточный минимум коммунаров выразился в 14.000 рублей. Остальные деньги коммунары решили вложить в строительство коммуны.

Но вот коммуны улыбнулось счастье. В том же 1929 году решением Кубанского окрисполкома ей была передана бывшая помещичья усадьба—большой уступырь и старый барский дом с таким же старым садом, побитым градом. Двор, сад,—все поросло бурьяном. При усадьбе было шесть гектаров земли.

Весной 1930 года коммуна переселилась в барский дом. Неприветливо, сурово выглядела новая обстановка коммуны. Жить пришлось всем в двух небольших комнатах. Остальным требовался капитальный ремонт.

Пришлось взять кредиты. Ремонт и новое строительство требовали новых и новых средств.

Остро чувствовался недостаток тягловой силы. Лес находился за тридцать километров. Коммунары нашли выход: лес был заимствован в селе, а по окончании полевых работ, когда освободились лошади, коммунары возвратили долг.

Узнав, что коммуна берет кредиты, враги ее продолжали поспеиваться:

— Берите, берите, да чем возвращать-то будете? — Но коммунары в тот же год выплатили все.

В коммуны стали проситься новые люди. Принимали общим собранием. Лентяев исключали.

Хотелось пролезть в коммуны и кулацким сынкам, но коммунары чувствовали, кто является их злейшим врагом, и давали отпор кулаку.

Вскоре в коммуне набралось до 40 семейств. Хозяйство росло. Пришлось исколотить допол-

нительную посевную площадь. Коммуна зажила новой жизнью.

Теперь в коммуне 72 семьи с 232 едоками: в коммуны влились коммуны из других районов.

Озимой пшеницы коммуна засеяла 72 га. Яровых культур к посеву наметила 105 га, а также 55 га табаку. В коммуне 43 лошади, 40 голов рогатого скота и свиней, 52 поросятка. Есть при коммуне изба-читальня и детские ясли. Для школьников содержится общежитие при Михайловской школе. В настоящем году коммуна собирается открыть школу у себя.

— Мы крепнем и растем. Мы поняли и осознали теперь, что работать вместе куда как лучше,—говорят коммунары.

День коммуны проходит по плану. Утро, звонок. Потом завтрак—общий завтрак великой семьи. Все коммунары разбиты на

четыре бригады. Каждая знает свою работу и с честью старается выполнить свое задание. Бригады соревнуют между собой, каждый коммунары ударник.

На обеденный перерыв даются два часа. Снова все собираются за общим столом. Летом густая тень дубов бывшего барского сада освежает разгоряченные лица коммунаров. Теперь их обед—не сухая корка единоличника, обветренная степным ветром. Все получают горячую пищу. После обеда отдых, и опять на работу. На закате коммунары возвращаются к ужину.

А потом молодежь начинает свои пляски и игры, пожилые отдыхают.

Ко второму большевистскому севу коммуна была готова в срок. Черное покрывало зяби словно трауром покрывало поля. Луч утреннего солнца скользит по запаханной земле и заставляет блестеть плуги коммунаров.

„Та-та-та“, стучит триер коммуны, очищая лучшие семена к посеву. Правда, семян в этом году коммуны немного не хватает, но выход найден. Одна из коммун, слившихся с коммуной „Ленинский путь“, имеет запас семян. Коммуна договорилась с Союзхлебом о сдаче этих семян, находившихся в другом районе, и местное отделение Союзхлеба отпускает коммуны семена за счет сданных.

В поле, как маки, алеют повязки коммунаров. Они готовят парники для табачной рассады.

Каждая семья в коммуны имеет светлую, уютную квартирку. Для девушек есть большая приветливая спальня и такая же спальня для молодых людей во вновь отстроенном здании. Гордо высятся огромная, недавно законченная, солнечная сушка для табака. Большая светлая читальня является местом отдыха и учебы коммунаров. Сад вычищен, приведен в порядок.

Жизнь кипит и бьет ключом в „Терешковой коммуны“. А вместе с ней по всей стране растут „Терешковы коммуны“, растет и ширится новая светлая жизнь.

И. Дарский



Первый председатель коммуны „Ленинский путь“ Терентий Кривошей

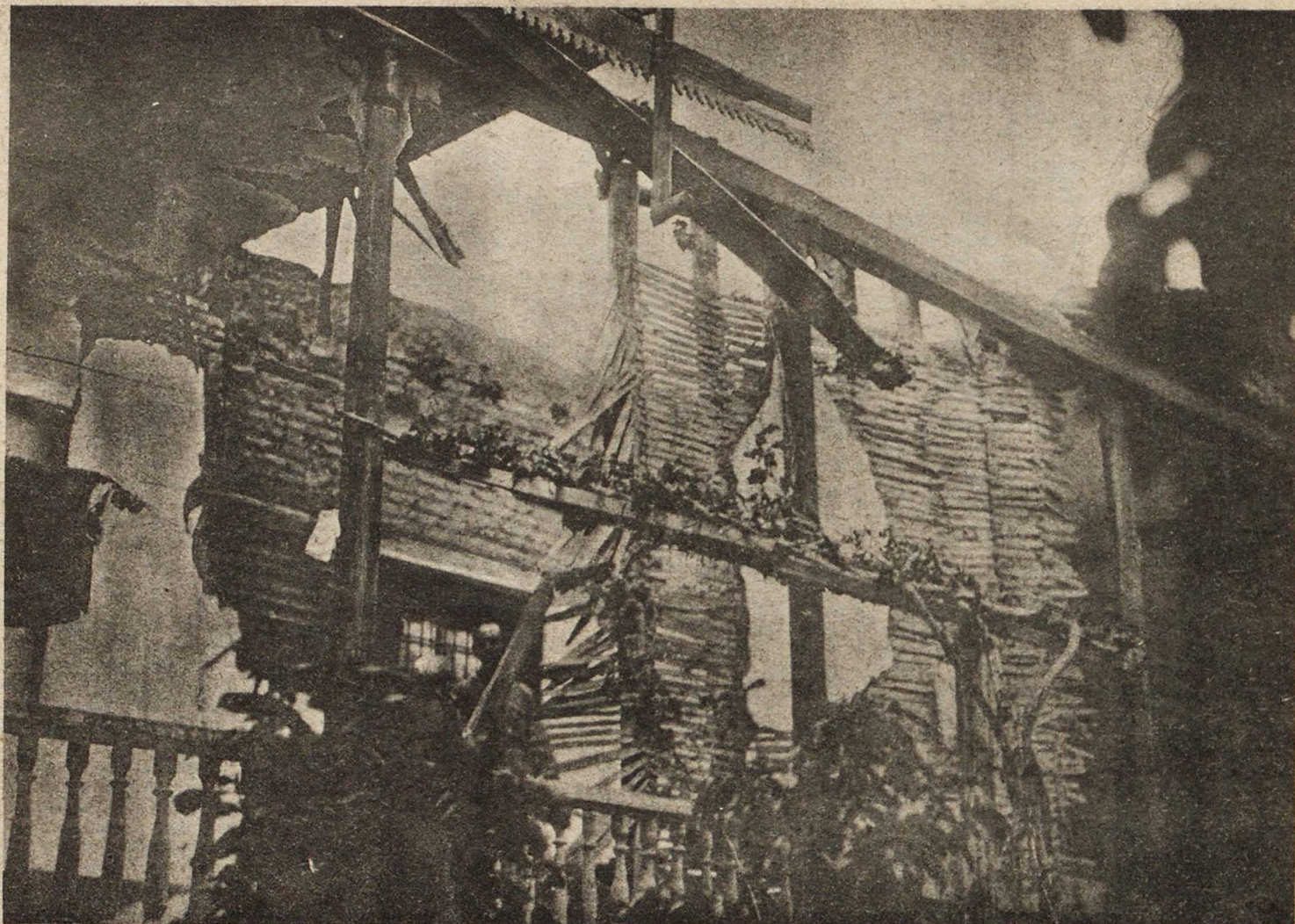


На фабриках мяса. Племенной молодняк Демского мясосовхоза (Вашкейрия)

ТОВАРИЩИ РАБОРЫ, СЕЛЬКОРЫ И УЧАСТНИКИ РАБОЧИХ ФОТОКРУЖИВ!

Посылайте материалы в „Огонек“ для специальных страниц рабселькор. Присылайте фото-снимки, небольшие очерки, заметки о заводах, шахтах, колхозах, совхозах, где вы работаете. Пишите коротко, сообщайте больше фактов, иллюстрируйте их снимками

ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ В АРМЕНИИ



Страшное стихийное бедствие поразило Закавказье. Землетрясением, разразившимся 27 апреля, разрушено свыше 70 селений, тысячи скотоводческих и шедководческих хозяйств. Человеческие жертвы исчисляются сотнями. Совершенно случайно это количество не оказалось еще более значительным: вчером 27 апреля все население по случаю 11-й годовщины советизации Азербайджана находилось на торжественных собраниях под открытым небом. Но все же 30.000 пострадавших находятся без крова и почти без средств к существованию. Пострадала вся оросительная система, в скотоводческих районах погибли тысячи голов скота. Землетрясение достигло Нахичеванский край в самую горячую пору большевистской весны. Братская помощь Азербайджана и соседних республик внушила пострадавшим бодрость и уверенность в творческих силах организованного свободного труда. Но для того, чтобы восстановить разрушения, нанесенные землетрясением, требуется материальная помощь во всеобщем масштабе и больше всего — коллективная помощь всех трудящихся Советского союза. Советом народных комиссаров РСФСР были переведены 100.000 рублей из резервного фонда для оказания помощи пострадавшим от землетря-

ГОСПОДИН ЗАВЕДУЮЩИЙ ПРИНИМАЕТ МЕРЫ

Рассказ Курта Хуна

Когда заведующий производством Ильгенер в'ехал на своей машине на фабричный двор, работа на фабрике была на полном ходу уже в течение нескольких часов. Вагонетки катились по под'ездным путям, сотрясая землю. Гудели машины в цехах. В воздухе стоял легкий звон от бряцания цепей, от опускающихся молотов, обрабатывающих жель, и все же гудение машин покрывало все эти звуки.

Ильгенер прошел в свой кабинет. Затем он открыл дверь и крикнул:

— Барышня, созовите на совещание мастеров всех цехов.

Он нервно воткнул в рот папиросу и уставился на газетный лист, читая биржевые отчеты. Затем он стал возмущенно барабанить пальцами по письменному столу.

— Падение курсов на все металлургические акции. Призрак забастовки пугает всех. Экая

мерзость! — ворчал он. Затем он взглянул в окно. Он увидел рабочих, мирно беседовавших у под'емного крана. Он схватил телефонную трубку и закричал:

— Мастера Берга... Это вы? Что делают ваши люди у крана? Разговаривают о погоде? За чем вы смотрите? Распустились, совсем распустились. Мы сюда приходим для работы, а не для болтовни.

В ярости он бросил трубку и снова подошел к окну. Он увидел, как Берг в черной кожаной куртке бежит по двору. Чуть-чуть он не попал под колеса груженого доверху трехтонного автомобиля. Рабочие разошлись по своим местам. Берг здорово кричал на них. Заведующий видел, как мастер яростно размахивал руками по воздуху. Ильгенер ничего не мог понять. Расстояние между окном и рабочими было довольно велико, но он увидел, как работавшие на вагонетках стали составлять

поезд. Звенели сцепки. Вагоны с грохотом ст'алкивались буферами. Сцепщики вибрирующими свистками подавали сигналы машинистам. Под'емный кран легко обрасывал груз в пустые вагонетки.

Мастера сошлись на совещание. Ильгенер отошел от окна и сел за свой письменный стол.

— Как обстоит дело с забастовкой? — спросил он медленно, многозначительно цедя слова. Мастера растерянно смотрели на обстановку кабинета заведующего, на ящики картотеки, на регистрационные карточки, разложенные на столе.

— Мне кажется, господа, что вы еще не ломали себе головы над этим вопросом.

Мастера растерянно смотрели вокруг. Тишина царила среди этих пятнадцати человек.

— Мои люди не будут бастовать, господин заведующий производством. Они все — как одна семья. Отец, сыновья, дядя, я

совершенно уверен в этом, раз я говорю...

— Меня не интересует, где они будут бастовать, меня интересует, где ведется пропаганда за забастовку.

Ильгенер был раз'ярен. В такой серьезный момент мастер Шульц плетет вздор.

Создавшееся положение совершенно ошеломило мастеров. Они ничего не знали о забастовке. Какое им дело до нее? Жалование им шло. Они были на месячном содержании. Пусть себе рабочие бастуют. Ладно. По крайней мере тогда не придется подгонять их, спориться с ними из-за аккордной платы, из-за брака, инструментов и прочей чепухи. Разве они уж так дружны с рабочими, что могут уговорить их не бастовать, раз рабочим этого хочется? Они ведь отделили себя от рабочих стеной, они отгородились от всего, что не имеет непосредственной связи с производством. Они ничего не знают о забастовке. Рабочие будут делать, что хотят. Известное дело. Если забастовка начнется, то



сения. Большие средства собраны также центральными комитетами ряда профсоюзов, обществом Красного креста и целым рядом других общественных организаций. Президиум Московского горисполкома постановил выделить для оказания помощи пострадавшим от землетрясения 50.000 рублей из средств Моссовета. При Московском совете организован Комитет помощи пострадавшим от землетрясения. Открыт специальный текущий счет во всех банках и в сберкассах по сбору средств для пострадавших. Сообщаем, что при Октябрьском отделении Госбанка (в Москве) открыт специальный текущий счет № 100.560 для сбора средств в пользу пострадавших от землетрясения. На с и м х а х; с л е в а — один из домов города Ордубата (Нахичеванская ССР), разрушенный землетрясением; с п р а в а — группа студентов вечернего рабфака Московского автодорожного института, по инициативе которой среди студентов широко развернулась кампания по сбору средств в помощь пострадавшим от землетрясения

Фот. Г. Афремова

мы как мастера ничего общего с ними не имеем. Может быть кого-нибудь и вздуют за это, и поделом ему. Лишь бы я не оказался среди пострадавших. Так думали мастера.

Ильгенер сдержался, презрительно скривил рот и переводил взгляд с одного присутствующего на другого. Но никто не начинал говорить.

— Ну, вероятно люди беседуют о предстоящем снижении зарплаты, — попытался начать беседу Ильгенер.

— Да, во время перерывов они много разговаривают о прибылях в металлургической промышленности, о дивидендах акционеров. Такие разговоры ведутся постоянно, хоть и вполголоса, — сказал мастер Нольде.

— Это я только и хотел узнать. Разговоры ведутся. Часто и много. Это я знаю еще по своей ученической практике. Но кто, кто ведет эти разговоры? В этом все дело. Господа, вы должны следить за тем, кто является зачинщиком, кто агитирует за забастовку и нарушает порядок на фабрике.

Ильгенер зажег еще одну папиросу. Мастера следили за клубами дыма. Им хотелось последовать примеру заведующего производством. Но это было запрещено. На всем предприятии «курить воспрещается». Так предписывал внутренний распорядок фабрики, угрожающая увольнением неподчиняющимся. И однако Ильгенер курил.

— Если вы откроете зачинщиков, — продолжал свою речь господин заведующий, — тогда примените метод, называемый методом раздражения. При первой же возможности делайте этому рабочему замечания, нервничайте его, пока он не будет доведен до того, что выскажется неодобрительно о предприятии, о порядках, введенных нами. Это даст нам причину к увольнению.

— Простите, господин заведующий производством, — вмешался мастер Лерке, — Эти зачинщики, как вы их здесь называете, не принадлежат к числу самых глупых рабочих. Люди, занимающиеся политикой и спорящие об экономических вопросах, имеют мозги. Они ду-

мают о вопросах зарплаты так же, как вы о вашей работе, и при этом они обычно хорошие работники, которым трудно предъявить какие-либо претензии. Надо при этом иметь в виду, что при увольнении таких первоклассных сил пострадает продукция предприятия.

— Предприятие не строится на отдельных рабочих. Задача мастеров сводится к тому, чтобы разрешить вопрос таким образом, чтобы увольнения прошли гладко и незаметно.

Мастера переглянулись. Они бы охотно надавали пощечин Лерке, хотя они думали точно так же, как и он.

Ильгенер продолжал: — Есть и другой метод — это метод оболыщения. Такому рабочему надо дать возможность совершать незаконные поступки, надо позволять ему саботировать работу, совершать мелкие кражи, надо выказывать ему свое сочувствие к забастовке и давать возможность спокойно вести споры в цеху. Как только зачинщик будет выловлен и удален, на предприятии восстановится порядок.

Ильгенер засмеялся. Мастера оскалили зубы, как обезьяны, видящие в зеркале свое отражение. Они поняли в чем дело.

— Надо сейчас же взяться за дело. Мы должны задумать забастовку в зародыше.

Мастера вышли из кабинета заведующего. Фабрика работала во всю. Ильгенер откинулся в своем кресле, зажмурил глаза и предался мечтам. Ему снилось, что он уже директор предприятия. Если ему удастся теперь предотвратить забастовку, он, несомненно, получит повышение.

Еще вращались колеса, отбивала свой ритм фабрика, еще содрогались цеха и дымились гигантские трубы.

Но когда наступила тишина в цехах до фабричного гудка, когда стало совсем тихо, хотя еще и не наступил воскресный день, когда перестал клубиться дым из труб и дымамо перестали давать свет, — тогда выяснилось, что рабочие, несмотря на все меры господина заведующего, сумели сказать свое слово.

Курт Хун

БОИ НА СУХОЙ МЕЖЕ

Очерк И. Марюлина

От ветра и раннего весеннего холода карежито лицо и щипало руки. У тех, кто вел „Интера“ от хутора Сиорного до Сухой Межи, западный штормовой ветер создавал уверенность, что приклепай к трактору крылья—заданные 480 гектаров плуг обежит в несколько минут. С другой же стороны стометрового гона рулевой невыносимо страдал. Резало глаза, било в грудь, а от холода коченели ноги, спрятанные



Трактористка-ударница Ново-Титаровской МТС (Краснодарский район) тов. П. Бондюк неизменно перевыполняет норму

на коже, жаркого от напряженной работы мотора. Застланный штормовой радиатор под упругими порывами ветра издавал тяжелый скрип и свист.

Табор тракторной бригады колхоза „Красная звезда“ (Сев. Кавказ, ст. Ново-Троицкая) уже третий день стоял у только что вырезанной новой дороги близ занумерованного столба 194-й стогектарной клетки. Первый день плугаторы после каждых 40-50 метров частиками срывали с плужных лемехов замешанный бурьяном глинистый чернозем. Острые треугольные шипы задних колес „Интернационала“ скрывались под слоем прилипавшей земли, и трактор, вздрагивая от нетерпения, буксовал и скользил. Только на следующее утро солнце и начавшийся ветер подсушили пашню, и бригада начала борьбу за показатели пахоты и сева.

Тракторный отряд бригадира Неледвы из 5 машин в первую смену дал около 40 гектаров пахоты. Вторая смена, разгоряченная результатами первого обмера, украдкой переработала полчаса и выработала 42 гектара.

Почным соревноваться всегда труднее. Фонари „Летучая мышь“ задувало по несколько раз в час, а небо, заложившееся с вечера тучами, совсем не бросало света.

Отряд под командой подменного бригадира Матузова и не рассчитывал на победу—дотянуть бы до 35 гектаров.

„Интернационал“, крупно помеченный цифрой „51“, выключив плуг на границе Сухой Межи, вышел в холостой пятидесятиметровый пробег. Фигурную или круговую пахоту отряд Неледвы не признавал; заделка углов отнимает много лишнего времени, а трактор и прицепка чаще получают повреждения. Когда завернутая в белую овчину трактористка Сазонова ста-

ла поворачивать машину, приблизившись вплотную к непаханной уже 10 лет толке, где работали 4 больших „Интера“, с другой стороны дороги поднялись и побежали два человека. Катя Сазонова уже слышала на таборе, а теперь в этом убедилась, что за их работой подглядывает соседний отряд басистого Мамонова. Введя плуг в борозду, она старалась быстрее выгнать 2 километра, отделявшие ее от справочного пункта. Сазоновой хотелось рассказать товарищам, что за ними действительно следят, что ночные огрехи до заделки завтра станут известны всем бригадам машино-тракторной станции.

По ударам ветра в спину и дрожанью крыльев чувствовалось, что шторм крепнет. Холод становился все резче и пронзливей. Хотелось выпустить баранку руля, и, сбросив рукавицы, спрятать руки в теплые обшлаги узких рукавов.

Табор встретил рассказ Сазоновой без всякого удивления. Только рулевой с № 48—молодой и озорной парень—что-то пытался говорить о необходимости „пересечь в самый корень“. Полевод Черкашин пообещал, что „наша возьмет без промаха“. Ночной же командир тов. Матузов заторопил заправку, чтобы начать второй гон.

Весь следующий день соседние бригады посматривали друг на друга, не решаясь первыми бросить работу и разбежаться по вагончикам. Не получив еще „спецовки“, многие рулевые в своей изодранной одежде и обуви пытались согреться „самосилком“—они семеняли на узкой площадке между боковыми крыльями, сжимались в комок, нагибаясь поближе к теплому мотору. И ветер неутомимо, как он только умеет ранней весной на Кубани, пронизывал холодом и дрожью. Даже в дневные часы не становилось легче.

Первая смена дала 38 гектаров, вторая—38,3 гектара. Ни одна из бригад работу не прекращала. Это уже было соревнование на большевистскую закалку и выносливость.

Легче было заправщикам. У скрытого в яме костра они дольше обычного разогревали автол—коричневое, грязноватых тонов масло. Потом, ожидая прихода машин, уносили горячие ведра на нары в вагончики и грелись, пряча их под овчинами и тулупами. „Кухаря“—колхозные поварахи,—прикрыв большие чугунные котлы кусками фанеры и камнем, старались пореже в них заглядывать. Но ячменный суп выкипал и требовал постоянной подливки.

Полевод Черкашин, проводив вторую смену с вечера, своей „саженью“ (в ней было ровно два метра) отмерил запаханые участки. Шестидесяти лет на самом

деле, а много моложе с виду, Черкашин кидал „сажень“, отмечая каждую сотню большой птичкой на пашне. Стало совсем темно, когда он 385-й раз кинул свою деревянную планку на край сделанного плугом узкого рва. Он устал нагибаться, ослаб от ударов ветра, а тяжесть длинной и мягкой овчины с высоким воротником клонила его к земле. Тогда он „саженью“ надарал на пашне три громадных цифры „3“, „8“ и „5“, плотнее завернувшись в свой тулуп и прилег возле сделанной отметки. Черкашин твердо помнил инструкцию агронома станции—сдавать сводки о проделанной работе в контору никак не позднее 7 часов утра. Своевременный учет пахоты и сева был одним из показателей соревнования бригад.

Проснувшись под утро, он замерил оставшийся необойденный участок и пошел за лошадью к ближайшему табору бригадира больших „Интернационалов“, Мамонова. На дороге у Сухой Межи лежали в 10 шагах друг от друга брошенные зубьями кверху четыре бороны. Это озорной водитель № 48 выполнял план „пресечения в корне“. Он заграждал путь ползунам соседней бригады, повторяя хозяйский способ защиты огородов от мальчишечьей орды. На безмежных массивах колхозного поля собственник пытался вырезать „свою полоску“.

Черкашин проворчал что-то „о молодости и зелености“, подобрал бороны, оттащив их к самому краю рва, и предупредил всех встретившихся о грозящей им „опасности“.

Заятанный кулачком выходкой отряд



За измерением глубины пахоты в колхозе „Единство“ Ефремовского района

Неледвы вынес строгий приговор—„Интернационал“ № 48 был отдан лучшему заправщику из резерва рулевых.

Посевные работы продолжались без прерыва.

И. Марюлин

НА ЕЖЕДЕКАДНИКАХ „ОГОНЬКА“

На предпоследнем декаднике, о котором по техническим причинам не был дан отчет, выступили с чтением своих произведений тт. Плакидина (2-й часовой завод), Михайлов (Автотракторный институт), Морозов (подшефный полк), Шейндлин (Островский яичный завод) и др.

Повесть тов. Плакидина, отрывок из которой он прочитал, написана на весьма актуальную тему: перерождение старого рабочего, обучившегося грамоте и ставшего инженером. Тема заинтересовала членов актива. Ее значительность была отмечена единодушно, но оценку языкового материала и самого построения вещи собрание отложило до ознакомления со всей повестью. Рукопись будет размножена и передана членам актива.

Тов. Михайлов прочитал несколько стихотворений о Сталинградском тракторном заводе. Выступавшие по поводу этих стихов товарищи отметили хорошую проработанность, хорошую простоту, умение оперировать индустриальным словарем.

Внимательно отнеслось собрание к выступлению начинающего автора, ученицы фабзавуча точной механики тов. Шполянской. Тов. Шполянская пишет прозу, что, как известно, бывает не часто: огромное большинство авторов начинает со стихов.

Из прозаиков читал еще и тов. Козель (трест „Строитель“). Склонность к сатире, четкий диалог, острая направленность темы, конкретная обрисовка отрицательных черт героя,—все это позволяет надеяться, что тов. Козель усовершенствуется в своих „сценках“, как он их называет. Действительно, последние его сценки содержательнее и сложнее прежних.

Стихи тов. Морозова „Путинка“ и тов. Шейндлина „От транспорте“ помещаем ниже.

ПУТИНКА

Стихотворение Федора Морозова

Чаек крик,
Сухой и голосистый,
Падает
У берегов морских.
У залива,
Где рыбацья пристань,
Собрались под вечер
Рыбаки.

Поверяют ялики, мережи,
Взглядами
Вымеривая даль.
И несет
К скалистым побережьям
Запах рыбы
Свежая вода.

Под игру
Вечернего прилива
В воду лег
Бледнеющий закат.
Слушает
Собрание коллектива
Слово опытного
Рыбака.

А рыбак
Правдиво и сурово,
На обрыве у скалы
Присев,
Каждому бросает
В сердце слово,
Как в ведро
Пузатых карасей.

— Нынче в полночь
Выезжаем в море,

В полночь
Покидаем берега.
Вновь туманы
Тянутся на взгорье,
И погода
Третий день строга.

Триста тонн—
Заданье на сегодня,
Триста тонн
Улова для страны...
Вдруг волна
Ударила о сходни,
Расколола
Слиток тишины.

Шум прибора
Берега качает,
Ветер кружит
Птичьего голоса.
Времена путины
Различая,
Поднялись тугие
Паруса.

И пошли
Навстречу острым
Штилям,
В ледяные ветры
И туман
С одичалыми стихиями
Дрались
За рыбацкий промфинплан.

В море много
Бед и неполадок
Но сильны, отчаянны,
Крепки
Возвращались
Через две декады
Чешуей обрызганные
Рыбаки.

Возвращались
Рано на рассвете
К пристани,
В родной залив.
Беспокойный,
Черноморский ветер
Их тела
До сердца просолил.

Просолил
Решительные взгляды
И кипучую
Простую кровь,
Но на палубах
Плескалась радость
Россыпью
Скумбрийных плавников.

Федор Морозов

ГЛАЗА НА ТРАНСПОРТ

Стихотворение А. Шейндлина

Товарищ, до нас докатился разлив,
Паводок в транспорте вовсе не весел,
Нынче апрель, пыль и шумлив,
График прорыва в курилке повесил.

Воняет по утрам глотки сирен
Путям занасным, нагруженным платформам:
— Кончайте простоев бессмысленный плен,
Мартенам рудую наполните горло!!!

В ремонтной в простое стоят станки,
Оскаливши зубы тихо и чинно...
И краны ярились, подъяв кулаки
Над паровозом еще не починенным.

В пивнухе прогульщик, примаслив чуб,
На шею надел голубую „гаврилку“,
С пасхальной ухмылкой маслянных губ
Штопорил первую полбутылку.

В деревне, наверно, отец богатей,
И сын на дороге—хранитель традиций.
Сегодня за водкой баптистский елей—
Завтра клыки выпускает вредитель!

Узлом неполадок, рекой алкоголя
Стянут важнейший транспортный узел...
Но мы уничтожим болезни и боли,
Вагоны починим, платформы погрузим.

Ударной работой уьем обезличку:
Каждый пусть знает долг и заботу,
Чтоб не было больше позорных страничек,
Чтоб не было больше позорной работы!

А. Шейндлин
рабочий Островского
яичного завода

На декаднике 7-го мая с чтением стихов выступили тт. Кудряшов (подшефный полк), Зарубин (МБ-Б. ж. д.), Ошанин (завод им. Менделеева), Цыгальницкий (Красно-Пресненский Дом комсомола) и Хацкевич. С прозаическим отрывком выступил тов. Гуров (Пресненский механический завод).

В обсуждении прочитанных произведений приняли участие присутствовавшие на собрании поэты тт. Бродский, Гатов и Сельвинский. Особое оживление вызвал вопрос об использовании молодыми поэтами ритмики и словаря старой поэзии.

Тов. Сельвинский, отмечая чрезмерную „мягкость“ и „гладкость“ стихов тов. Кудряшова—слишком „неумужественную“ для красноармейца—объяснил это чрезмерным использованием словаря и ритмики старой поэзии.

Тов. Зарубин, стихотворение которого было помещено в № 12 „Огонька“, прочитал большой отрывок из новой поэмы. В этой поэме он пользуется ломаной ритмикой, намеренными переборами, обнаруживает тяготение к сложным рифмам. Однако, цельного впечатления вещь не произвела. Большинство высказавшихся сошлось на том, что это—материал для поэмы, но не поэма. Вещь требует серьезной переработки как со стороны языка, так и со стороны композиции. В то же время отдельные места прочитанной вещи точно так же, как и прежние вещи тов. Зарубина, говорят о работе автора над собою и о несомненных творческих данных. Интересный обмен мнений вызвали стихи тов. Ошанина. В его стихах есть то, что тов. Сельвинский назвал „щегольством техники“. О необходимости особенной осторожности в пользовании техническими терминами при описании производственных процессов говорили и тт. Бродский и Гуров. Стихи тов. Ошанина, несмотря на указанные недостатки, всем собранием были признаны вполне зрелыми.

Тт. Цыгальницкий и Хацкевич прочитали по первомайскому маршру. Совпадение в тоне и в ряде отдельных мест обеих вещей наглядно показало, как не следует некритически относиться к лефовским приемам.

Из прозаиков на декаднике выступил тов. Гуров. Рассказ тов. Гурова намечен к выпуску в „Библиотеке Огонек“. Рукопись тов. Гурова роздана членам актива и будет поставлена для окончательного обсуждения на одном из ближайших собраний.

В „Библиотеке Огонек“ готовятся к печати несколько стихотворных и прозаических сборников творчества рабочих-ударников. Просьба к иногородним товарищам направлять материал в редакцию „Библиотеки Огонек“.

ГОВОРЯЩАЯ МАШИНА

„Говорящая машина“ — так называют немцы граммофон. Из самого этого характерного названия явствует, что граммофон, сконструированный в 1893 году, в первую очередь предназначался для распространения слова. Теперь, в результате почти сорокалетнего развития, граммофон сделался одним из самых совершенных орудий для воспроизведения звука, которому не страшна конкуренция ни радио, ни звукового кино. До революции граммофонное дело в России находилось в руках западных капиталистов, работавших вне всякого культурно-просветительного плана. И странно, что весьма продолжительное время совершенно игнорировались возможности граммофона как орудия массового политического и художественного просвещения даже в условиях советского культурного строительства.

В настоящее время во взглядах на возможность использования граммофона произошел значительный перелом. Наша пресса уже опубликовала известие, что в ближайший год, согласно требованиям тов. Орджоникидзе, должна быть выпущена партия граммофонов, исчисляемая сотнями тысяч. Эти аппараты будут распределены в плановом порядке по линии общественного сектора нашего хозяйства и будут размещены в совхозах, красных уголках рабочих клубов, избах-читальнях. Владение граммофоном как орудием массовой агитработы — вот передовая задача. Великие культурной революции в том и заключается, что орудия, служившие в условиях капиталистического производства средством распространения мещанства и упадочничества, она использует для своих реконструктивных целей.

О содержании грамзаписи дореволюционной эпохи распространяться не стоит. Здесь господствовал по преимуществу „кабацко-развлекательный“ стиль, хотя наряду с этим в ряде матриц остались запечатленными образцы высокой вокальной культуры как русских, так и иностранных артистов. Все эти записи произведены были теперь уже совершенно оставленным способом акустической записи, которая заключалась в том, что певца или инструменталиста ставили перед большой звукособирающей трубой, при чем собранная энергия акустических волн приводила в движение металлический штифт, вычерчивавший на восковом диске звуковую спираль. Полученный диск отправлялся на фабрику, находящуюся в пятидесяти километрах от Москвы, на станции Апреловку, Моск.-Брянск. дор., где при помощи довольно сложного процесса производилось изготовление общезвестной черной шеллоковой грампластинки. Мы не будем описывать этот процесс превращения восковой пластинки в твердый диск во всех деталях, — укажем лишь на то, что первой фазой этого превращения является электрический процесс, в результате которого получается металлическая матрица, которая под прессом с давлением в 200 атмосфер дает на шеллачной массе готовую пластинку для проигрывания. Старым акустическим способом, дающим некоторое искажение голоса, снято было живое слово Ленина.

С введением нового способа электрозаписи, при котором запись производится через микрофон в особой студии, точность воспроизведения звукового оригинала значительно улучшилась. Этот способ был принят и в СССР в 1928 году. Однако, на первых порах репертуар грампластинки шел по-прежнему традиционному руслу развлекательной музыки. Только с начала прошлого года наметился резкий перелом в грамзаписи в сторону правильной политической установки. Этот новый путь можно было

бы охарактеризовать лозунгом — „граммофон на службу диктатуры“. В первую очередь сейчас намечен ряд записей, популярных решения XVI съезда, а также целый ряд политико-просветительных тем, агитирующих за индустриализацию страны,

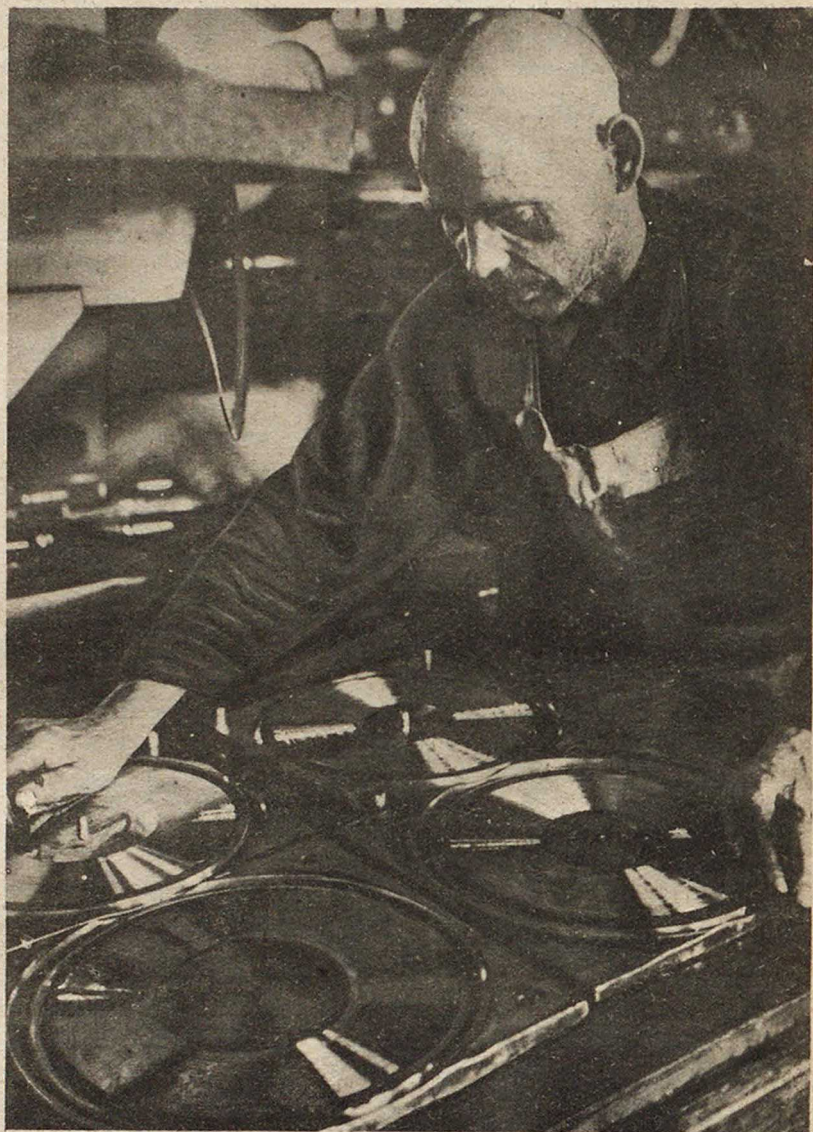
ко д л е к т и в и з а ц и ю с е л ь с к о г о х о з я й с т в а , в а н о в ы е м е т о д ы р а б о т ы — у д а р н и ч е с т в о , с о ц и а л и з м , и б ы о щ и е п о о с н о в н ы м н е д о с т а т к а м н а ш e г о б ы т а — р а з г и л ь д я д и я т в у , р в а ч е с т в у и т . д . М ы с т о и м п е р е д о г р о м н ы м р о с т о м и н т е р е с а ш и р о ч а й ш и х м а с с к п о л о ж и т е л ь н ы м з н а н и я м , и п о э т о й л и н и и „ г о в о р я щ а я м а ш и н а “ д о л ж н а д а т ь с е р и ю з а п и с e й п о р а з л и ч н ы м м и н и м у м а м (с е л ь с к о х о з я й с т в е н н о м у , т е х н и ч е с к о м у и т . д .) . О г р о м н о е з н а ч е н и е м о ж е т и м е т ь , н а п р и м е р , о б у ч е н и е и н о с т р а н н ы м я з ы к а м , о с о б е н н о е с л и п р и н я т ь в о в н и м а н и е , ч т о г р а м м о ф о н н а я п л а с т и н к а м о ж е т з а м е н и т ь х р е с т о м а т и ю и д а т ь з в у ч а щ и е о б р а з ц ы р а з г о в о р н о й р е ч и .

Наконец, чрезвычайно важным делом является документация речей руководителей нашего социалистического строительства. Благодаря легкости, с которой распространяется грампластинка, и отчетливости передачи речи живое слово наших вождей может быть доведено до самых отдаленных, глухих уголков Союза. Такая документация может быть произведена одновременно в звуке и образе, на основе новой системы синхронизации грамзаписи и киноленты, разрабатываемой в настоящее время кинорежиссером Померанцовым.

Главным условием удачной проработки политико-просветительных задач грамзаписи по линии словесной и музыкальной является точное и быстрое обслуживание крупнейших общесоюзных кампаний, как, например, весенний сев, оборона страны и др. Здесь возможно было бы такое соединение художественного и агитационного материала, которое придавало бы особую убедительность записям. Ряд таких серий по кампаниям уже разработан кабинетом записи.

Само собой разумеется, что задача художественных документаций всего лучшего, что создано в области советского музыкаль-

ного искусства как по линии творческой, так и исполнительской, остается попрежнему одной из основных задач грамзаписи. И с этой точки зрения перед советским производством грампластинок открываются значительные экспортные возможности.



Прессовка граммофонных пластинок. Прессовщик протирает матрицу
Фот. М. Вуколова

Однако, для осуществления этих больших и ответственных задач культурно-политического значения необходимо гораздо большее внимание и материальные ресурсы, чем те, которые до сих пор уделялись советской грамзаписи. Западная техника грамзаписи идет необычайно быстро вперед, и для того, чтобы догнать и перегнать ее, с нашей стороны нужны гигантские усилия и внимательнейшее отношение ко всем нововведениям в области механического фиксирования звука. Единственный в СССР кабинет нуждается еще в слишком многом, чтобы держаться на уровне всех последних требований техники. Это надо признать, несмотря на несомненные достижения советской звукозаписи, отмеченные общественностью. Граммфронт, если можно так выразиться, требует к себе усиленного внимания и критики существующего его положения. Настоящий очерк является лишь слабой попыткой привлечь внимание нашей общественности к тем огромным возможностям, какие дает правильная постановка дела грамзаписи в перспективах культурной революции.

Евгений Браудо

„ЗДЕСЬ ПОКАЗЫВАЮТ НАСТОЯЩИХ КАННИБАЛОВ“

Очерк С. Галлерина

На фоне сверкающих на солнце снежных вершин горного хребта Атлас вырисовывается красный силуэт города Марракен в самом сердце Марокко. Кругом пустыня, и ночью раздаются вой шакалов.

Не надо пересекать Средиземное море и углубляться в дебри Африки. Это дорого и хлопотливо. Вы можете увидеть это в натуре буквально за гроши. Вы увидите вблизи—и без всякой опасности—настоящих каннибалов. Одалиски будут изображать перед вами танец живота под звуки самой доподлинной восточной музыки. Вас угостят чаем с чудесным мятным ликером.

Перед вами пройдут картины загадочного Востока, вы увидите остатки былых культур и новую цивилизацию, которая вносится туда с Запада.

Вы можете стать миллионером. Не в том только смысле, что вы увидите то, что доступно лишь богатым туристам. А в самом простом значении этого слова—миллион будет лежать на вашем текущем счету.

И все это только за шестьдесят франков. Купите только билет лотереи, доход с которой идет на устройство открывшейся на днях в Париже колониальной выставки. Этот билет дает вам право на выигрыш и на бесплатное посещение выставки со всеми ее чудесами.

А чудес этих без конца! Индо-китайские пагоды, развалины римских амфитеатров в Северной Африке, доподлинные минареты марокканских храмов. Площадь выставки занимает 109 гектаров, ее главная аллея тянется на 1½ километра.

— Пожалуйте, пожалуйста, — только здесь показывают настоящих каннибалов!

Так завлекают публику французские газеты по всем правилам искусства ярмарочных продавцов. Ибо дело высоко патристическое—все добрые французы и весь мир должен убедиться в величии колониальной империи Франции и в еще большем величии ее цивилизаторской миссии.

Выставка завалена экспонатами. 109 гектаров ее площади недостаточны, чтобы вместить все материалы, повествующие о колониальном величии Франции. Многие экспонаты остались поэтому неиспользованными. Их достаточно, чтобы образовать своего рода „салон отверженных“. Из этого „салона“ мы извлекаем несколько экспонатов.

Экспонат первый. „Арабская сказка о великодушном султани, неверном визире и одном пропавшем племени“.

Когда-то Хейр-ад-Дин был любимым министром тунисского бей Мохамед-ас-Саддока и даже получил от него в подарок великолепное поместье Энфида, площадью в 150.000 гектаров. Но потом у султана завелись иные фавориты, и Хейр-ад-Дин, в пику своему вассалину, решил продать полученное от него имение неверным. Покупателем оказалась Марсельская компания. Оставалось только ударить по рукам,

но вмешалась Англия, которой тогда,—об Антанте еще не было и помину,—вовсе не улыбалась мысль, чтобы французской компании попал такой лакомый кусочек.

Чтобы сорвать сделку, вспомнили, что по законам шарията при продаже земельной собственности предпочтительное право на покупку имеет ближайший сосед. Тунисский бей, подстрекаемый англичанами,

текторат над Тунисом. И—что самое замечательное—крумиры немедленно исчезли не только с лица земли, но даже со страниц французских газет. Известный журналист Рашфор писал тогда: „Странная, необъяснимая история—нет более крумиров! Кабинет Ферри мог бы предложить награду в 30.000 франков тому, кто доставил бы ему хоть одного крумира, чтобы показать его армии“.

Выставка устраивается в пятидесятилетнюю годовщину захвата Туниса. Было бы лестно хотя бы там показать в виде редкого экспоната какого-нибудь представителя племени крумиров, но мы боимся, что он также будет отсутствовать на выставке, как и приведенный нами образец арабской сказки.

Экспонат второй. „Посыльный Нгуен-Три-Ту — враг Франции“.

9 и 10 февраля прошлого года он в качестве посыльного на станции Тен-Кьен в Индо-Китае продал сразу много билетов и отправил ряд мест багажа в Йен-Бай, где на другой день вспыхнуло восстание против Франции. Нгуен-Три-Ту был предан суду и осужден на 5 лет тюремного заключения, ибо, как признал суд, он должен был обратить внимание на необычайное скопление пассажиров, едущих в Йен-Бай, и справиться, нет ли в их багаже бомб и кинжалов.

Заявление Нгуен-Три-Ту, что на количество билетов должен был обратить внимание и начальник станции, и что он не мог знать, да и сейчас никто не знает, что было в багаже пассажиров, едущих в Йен-Бай, не было принято во внимание. Он „мог“ знать о замыслах революционеров, он — аннамит, этого достаточно, чтобы понести кару.

Французская юстиция тверда. Даже вмешательство Лиги прав человека не спасло „преступника“ от „заслуженной кары“. Но, по нашему скромному мнению, он вполне заслуживал бы отправку на выставку в качестве образца французской колониальной юстиции. Мы не говорим, конечно, об активных революционерах, — они расстреляны, и отправлять их прах в Париж было бы слишком сложно.

Экспонат третий. „Негр Ойо—однорукий“. Вторая рука у него была отрублена за плохую работу по сбору каучука. Рубить руки—это, конечно, преступление по французским законам. Французский суд покарал виновников—рука негра Ойо обомшлась им в 40 франков штрафа.

Недостаток места не позволяет нам рассказать и о других невыставленных экспонатах. Но, думается, и этих достаточно, чтобы признать, что обещание показать на выставке „настоящих каннибалов“ будет все же выполнено. Поручкой является личность почетного руководителя выставки покорителя Марокко—маршала Лиоте.



Французский президент Думерг и маршал Лиоте отправляются на колониальную выставку

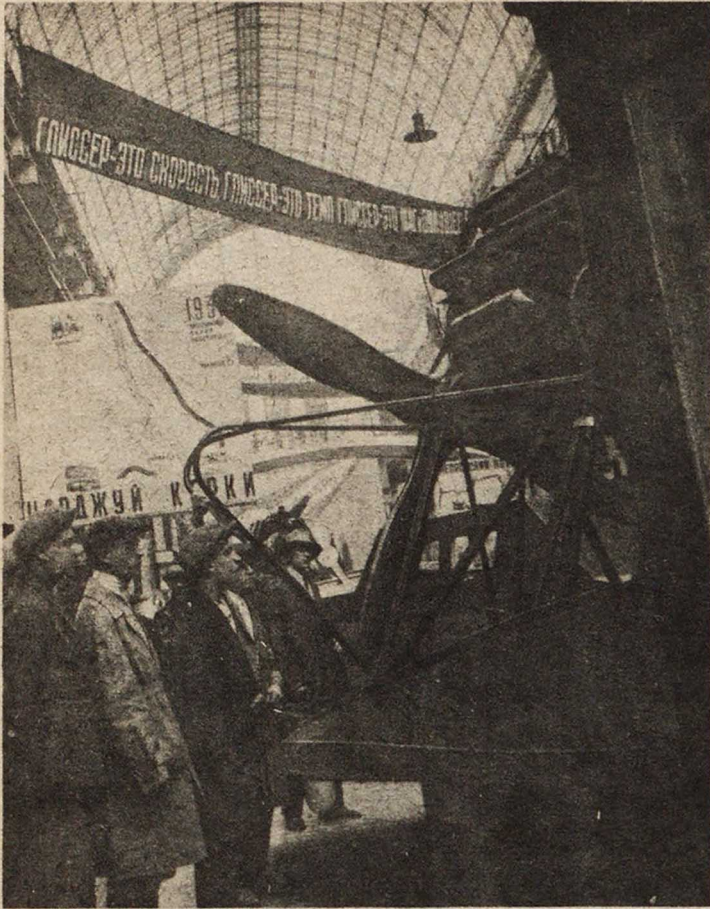
немедленно нашел такого соседа, в лице некоего Юссифа Леви, который и выступил в качестве претендента на имение.

Но и в Марсельской компании сидели не дураки. По договору с ней Хейр-ад-Дин продал ей поместье, но сохранил за собой право собственности на полосу земли—каемочку вокруг поместья, шириной в один метр. Этим обходился закон о преимущественных правах ближайшего соседа.

Английский претендент Юссиф Леви, однако, решил не сдаваться.

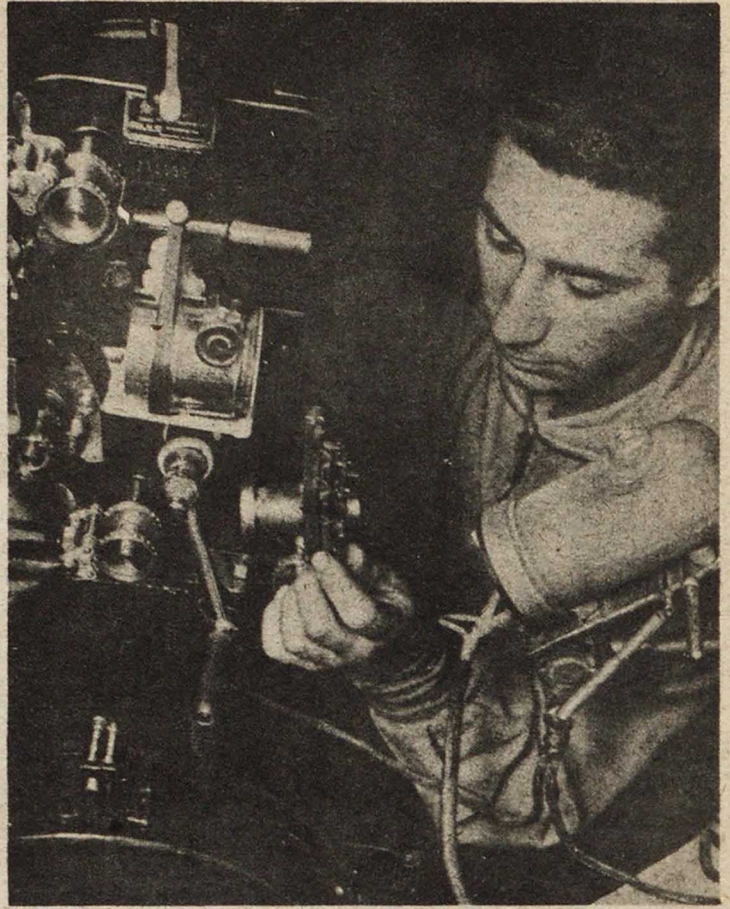
С обеих сторон уже сформировались маленькие армии. Но тут на сцену выступили „крумиры“. Парижская пресса подняла вой о том, что разбойничье племя крумиров из Туниса делает набеги на французский Алжир. Немедленно была отправлена в Тунис экспедиция под командой ген. Осмона, и через месяц—это было 12 мая 1881 г.—тунисский бей подписал договор, установивший французский про-

Советские глissеры



Центральным советом Автотора в Москве организована первая выставка советских глissеров, на которой представлены 9 различных типов глissеров, мощностью от 10 до 400 лощ. сил и вместимостью от 2 до 40 пассажирских мест
Фот. А. Шайхета

Звуковое кино в клубе



В клубе московского завода № 1 им. Аввакума сделана первая в СССР клубная звуковая кино-установка. Оборудование к ней изготовлено в ударном порядке рабочими завода № 1 и работниками звуковой лаборатории ВЭИ.
На с и м к е: монтаж звуковой установки
Фот. Н. Коноплева

Техника в сельском хозяйстве

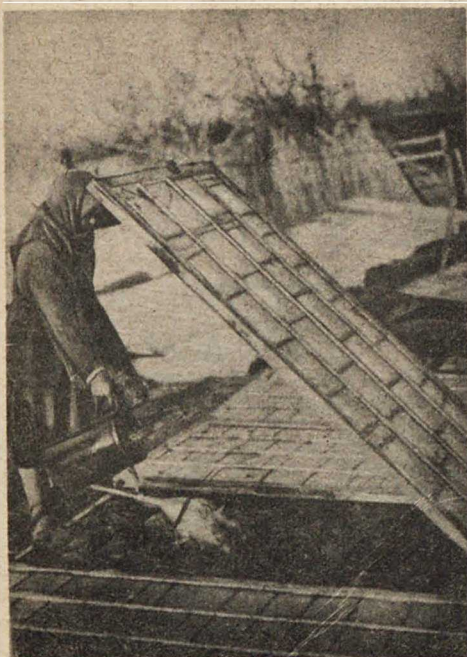


Ударница колхоза им. 1 мая в ставице Кавказской, Крапоткинского района, проверяет температуру инкубатора

Выставка мировой рекламы



На выставке всемирной издательской рекламы в Москве. У витрины советских плакатов
Фот. Н. Коноплева

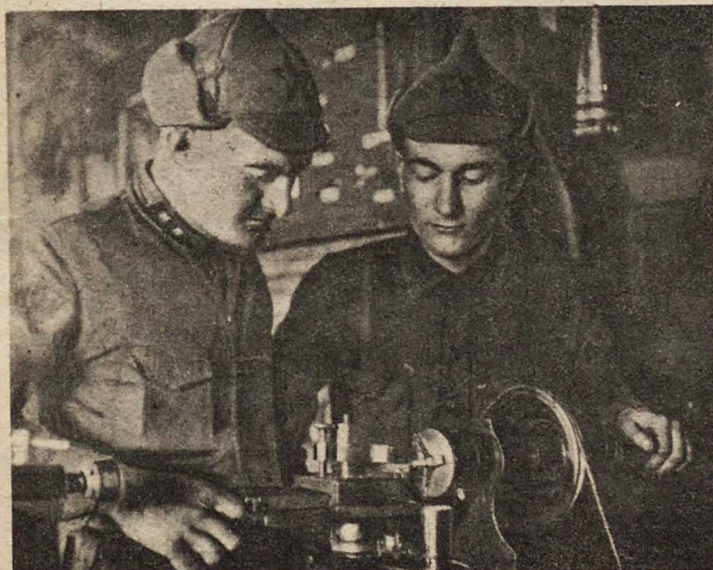


Поливка парниковых огурцов в колхозе им. тов. Калинина (Краснодарский район)



Тимкивичская группа семенных совхозов Совхозсеменовода НКЗ СССР на пробном въезде в поле. Въезд показал 100-процентную подготовку группы совхозов ко второму большевистскому севу. Совхозам была оказана помощь ближайшим колхозам по ремонту инвентаря и по обмену семян

В БОРЬБЕ ЗА КАДРЫ

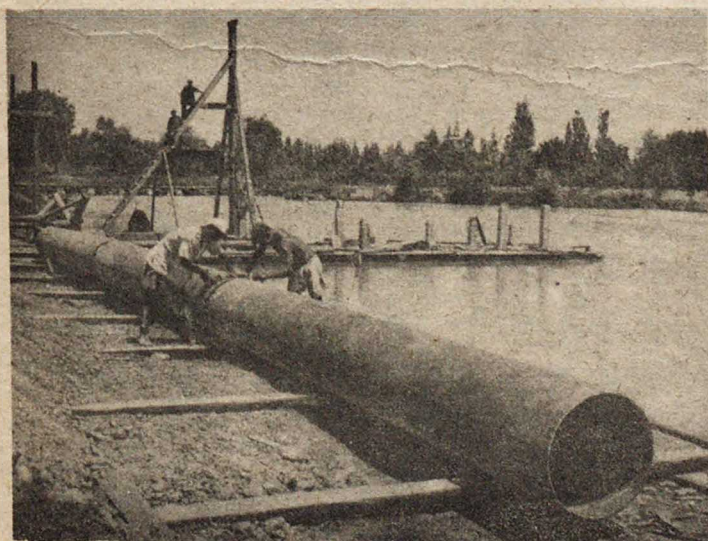


Красноармеец обучается токарному делу
Фот. И. Кривца



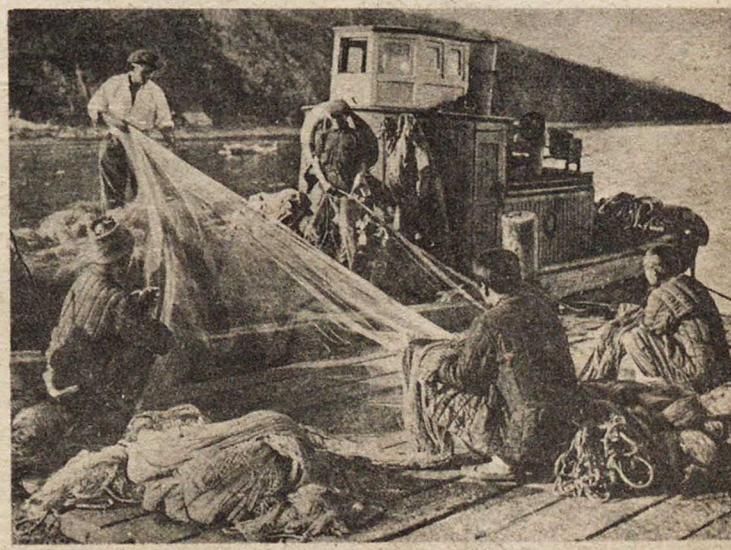
Фабричата Рыковского государственного завода за работой на электромодете
Фот. М. Прохода

ВОДОПРОВОД В ТАШКЕНТЕ



Постройка водопровода в Ташкенте. Установка водовсасывающих труб

БОЛЬШЕВИСТСКАЯ ПУТИНА



Ловцы за набором сетей перед выходом в море (о. Попова, близ Владивостока)
Фот. О. Мартынова

ОТВЕТЫ к 3-й серии ТЕХНИКА ВСЕМ

1. Что такое „блуминг“ и для чего он применяется?

„Блумингом“ называется мощный прокатный стан для предварительного обжатия особенно больших слитков металла и придания им формы, позволяющей далее передавать их на обычные прокатные станы. Блуминг дает возможность в прокатных цехах уменьшить разнообразие прокатных станков и свести их к одному—двум основным типам, чем сильно увеличивается производительность цеха.

Американские блюминги обрабатывают—обжимают—прокаткой слитки металла весом не меньше пяти, а во многих случаях до 10—13 тонн. Такой слиток, попадая в блюминг, в течение одной—полтора минут прокатывается в поперечном сечении размером 200 на 200 мм. Производительность крупного блюминга около 800—1200 тыс. тонн в год. Понятно, что для обработки гигантских массивов горячего металла требуется соответствующей мощности установка. Вес блюминга в целом и отдельных частей

его громаден: манипулятор блюминга весит до 500 тонн, передаточные зубчатые соединения—до 150 тонн, рабочая клеть—до 250 тонн и т. д. Постройка блюмингов требует высокого развития металлургии и первоклассных машиностроительных заводов. У нас в СССР до сих пор были блюминги только иностранного происхождения, но ныне мы освобождаемся и на этом участке строительства от иностранной зависимости.—на днях Ижорский завод выпускает первый советский блюминг, который будет пущен в работу в этом же году.

До окончания пятилетки нашим машиностроительным заводам придется построить еще семь блюмингов. Эта программа будет выполнена Ижорским, Новым Краматорским и Уральским машиностроительными заводами.

Постройка советского блюминга имеет огромное значение для выполнения пятилетнего плана производства и обработки металлов и ставит советскую технику на новую, высшую ступень

2. Почему горячий мокрый станан, опрокинутый на клеенку, всасывает ее?

Воздух на уровне земли обладает приблизительно одинаковой плотностью, которая меняется в небольших пределах в зависимости от его температуры. Известно, что *холодный* воздух, например поступающий зимой из форточки в комнату, первоначально *стелется* по полу („дует по но-

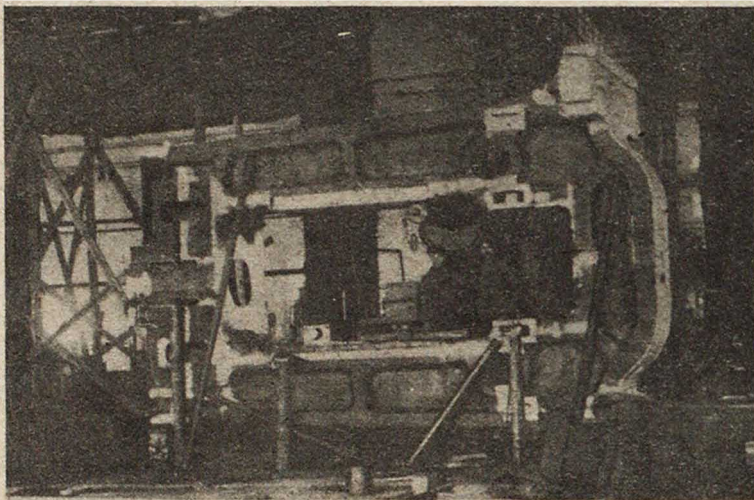
ТЕХНИКА ВСЕМ

Серия четвертая

1. Рабочий Ленинградского государственного оптического завода тов. В. Кипнис спрашивает:
Почему самокальное сверло при падении на пол легко ломается?
2. Из чего делается фибра?
3. Работник С-З. государственного речного флота тов. Быков интересуется вопросом:
Может ли переменный ток разлагать какие-нибудь электролиты, как разлагает их постоянный ток?

гам“), а теплый воздух поднимается вверх и собирается у потолка.

Это явление круговорота воздуха происходит потому, что холодный воздух *плотнее*, чем теплый, или, что то же самое, в определенном объеме пространства количество теплого воздуха по весу меньше, чем количество холодного воздуха.



Первый советский блюминг

В стакане или каком угодно другом сосуде, сполоснутом горячей водой или нагретом каким-либо другим способом, воздух *расширяется*, становится менее плотным, часть его вытесняется из сосуда. Если такой сосуд плотно закупорить, то по мере его остывания находящийся в нем воздух также будет остывать и стремиться сжаться, внутри сосуда произойдет *разрежение* воздуха. Все тела испытывают на себе давление атмосферы: воздух нормального давления стремится проникнуть, ворваться во всякое пространство с разреженным воздухом. Если пробка бутылки с горячим воздухом неплотно сидит в горловине, она или с шипением пропускает всасывающийся в бутылку воздух, или всасывается сама внутрь бутылки. То же самое происходит и со стаканом, содержащим нагретый воздух: атмосферное давление прогибает гибкую клеенку внутрь стакана—стакан „присасывается“ к клеенке.

На этом принципе основано устройство медицинских „банок“. На основе сжатия нагретого воздуха устроена была и первая „воздушная“ машина Ньюкомена, предшественница паровых машин. И ныне строятся мелкие моторы, работа которых основана на расширении нагретого и сжатии охлаждающегося воздуха. Еще большее значение имеет использование давления атмосферы в случае искусственного разрежения воздуха. Работа всех поршневых насосов, например, возможна только благодаря наличию давления атмосферы или „присасывающему“ действию воздуха, разрежающегося под поршнем.

3. Как узнали, какие вещества находятся на планетах и звездах?

Каждому приходилось видеть во время дождя на небе радугу. Радуга получается от преломления и отражения лучей света каплями дождя. Такую же радугу легко получить, пропустив луч света через грань стакана, толстое ребро зеркального стекла или специально приготовленную из стекла призму—стеклянный брусок треугольного сечения. Белый солнечный свет распадается в призме на ряд цветных полос—радугу или спектр. Другие световые лучи, исходящие напр. от керосиновой лампы, дают спектр несколько другого вида и распределения цветов, чем солнечные лучи. Кроме того, при очень тщательном изучении спектра нашли, что он обычно не является непрерывным, а пересечен рядом темных и светлых линий. Линии эти открыты и изучены знаменитым ученым Фраунгофером и названы его именем.

Фраунгофер доказал, что каждая такая линия имеет в спектре точно определенное положение, и появлению линии соответствует присутствие в теле, испускающем свет, вполне определенного химического элемента.

Так, в спектре могут быть линии железа, водорода, золота, углекислоты и всех других 96 простых химических тел, называемых элементами.

Для изучения спектра служит специальный аппарат с призмами, называемый спектроסקопом. Способ изучения состава тел при помощи спектроסקопа называется спектральным анализом. Рассматривая спектр удаленного от нас астрономического тела, мы находим в нем линии железа, натрия, водорода и др.

Мы в праве утверждать, что эти вещества действительно входят в состав изучаемого тела.

Не так давно ученые обнаружили на солнце линию, которой не соответствовало ни одно из известных на земле тел. Незвестный элемент был назван гелием, от греческого имени солнца—Гелиос. Только спустя несколько лет на земле были найдены ничтожные следы газа, который давал в спектре такую же линию, как гелий, и тождество его с гелием солнца было точно установлено. Так как открытый новый газ гелий оказался весьма ценным для науки и техники, был разработан способ его получения в больших количествах, и ныне гелием наполняют дирижабли. Таким образом, изучение состава солнца при помощи спектрального анализа натолкнуло на открытие на земле нового ценного элемента.

Чувствительность спектрального анализа во много раз превосходит чувствительность самого точного химического анализа и позволяет производить исследование состава ничтожных количеств вещества, мельчайших его пылинок, совершенно недостаточных для химического анализа.

САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ В СССР
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

ОГОНЕК

Редактор Мих. КОЛЬЦОВ.

В 1931 г. „ОГОНЕК“ углубит перестройку журнала в сторону еще большего отражения в снимках, очерках, рассказах и других материалах всех видов нашего социалистического строительства и классовой борьбы во всем мире.

В каждом номере „ОГОНЬКА“ печатаются: очерки, рассказы, заметки, статьи и снимки писателей, журналистов, политических деятелей, ударников, рабкоров, селькоров и фотокоров, развертывающие разнообразную широкую и правдивую картину жизни, быта и социалистического творчества масс.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА „ОГОНЕК“ без приложений: год — 3 руб. 25 коп., 6 мес. — 1 руб. 75 коп., 3 мес. — 90 коп., 1 мес. — 30 коп.

Вышел из печати и рассылается подписчикам № 4-й (апрельский)

ежемесячного органа Всероссийского, Московского и Ленинградского Обществ. Д. Д.

ДРУГ ДЕТЕЙ

Журнал рассчитан на широкий актив членов общества „Друг Детей“ и деткомиссий, комсомольские и пионерские организации, работниц матерей и т. д.

С 1931 года журнал выходит в издании Акц. Изд. Об-ва „ОГОНЕК“

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: 1 год — 2 р. 40 к., 6 мес. — 1 руб. 20 коп., 3 мес. — 60 коп.

Подписку сдавайте только **НА ПОЧТУ** или **письмоносцам.**

Акц. Изд. Об-ва „ОГОНЕК“.

ПЕЧАТАЕТСЯ № 2

МАССОВОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА

БОРЬБА КЛАССОВ

Орган Об-ва историков-марксистов при Комакадемии ЦИК СССР

ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ
М. Н. ПОКРОВСКОГО

Содержание № 2 „Борьбы классов“

Д. Мануильский — Лицом к боевым задачам Коминтерна. М. Покровский — О русском феодализме, происхождении и характере абсолютизма в России. И. Раден — Уроки интервенции. Ф. Ротштейн — Августовские дни 1920 г. в Англии. Г. Зайдель — Французские социалисты и интервенция. Б. Штейн — Первый этап французской интервенции на Украине. В. Пришатов — Сражение под Орлом. Андро Марти — Восстание на Черном море. А. Шестанов — Крошадский мятеж. Г. Серебринский — Принудительный труд в САСШ. ДОКУМЕНТЫ ОБ ИНТЕРВЕНЦИИ. И. Крупский — Маевки, в которых принимал участие Ленин. А. Покиратова — Первомайская стачка в царской России. Андор Габор — Кровавый май. НА ИСТОРИЧЕСКОМ ФРОНТЕ. Х. Лурье. — О повороте. И. Кузнецов — О положении и задачах на фронте изучения Востока. В. Д. — Интервент Тарле вод защитой Востока. Рабочие сами творят и пишут свою историю. Воспоминания рабочих, участников стачки 1905 г. на Ярцевской ф-ке. ОТДЕЛЫ: Как заниматься историей. Искусство в истории. Библиография. Хроника.

П Р И Л О Ж Е Н И Е:

Впервые издаваемая в СССР большая популярная иллюстрированная библиотека

ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ

в 24-х книгах, которые осветят основные вопросы мировой истории.

„Всемирная история“ выходит под общим руководством
М. Н. ПОКРОВСКОГО

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: „Борьба классов“ без приложения: год — 10 руб., 6 мес. — 5 р. 50 коп., 3 мес. — 3 руб. „Борьба классов“ с марта до конца года с приложением „Всемирной истории“ в 24 книгах — 26 руб. Допускается рассрочка: при подписке — 6 р., к 1 мая — 5 руб. 50 коп., к 1 июля — 5 руб., к 1 сентября — 5 руб. 50 коп., к 1 ноября — 4 руб.

Подписчики на „Борьбу классов“ с приложением „Всемирной истории“, внесшие по подписке в рассрочку только 1-й взнос, должны **НЕМЕДЛЕННО** внести 2-й взнос — 5 руб. 50 коп. Не внесшим очередного взноса высылка журнала с № 3 прекращается.

Подписку сдавайте **исключительно на почту** или **письмоносцам.**

Акц. изд. об-ва „ОГОНЕК“, Москва б, Страстной б., 11.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА

ЖУРНАЛИСТ

ЖУРНАЛ ПО ПОЛИТИЧЕСКИМ ПРОИЗВОДСТВЕННЫМ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ И ХОЗЯЙСТВЕННЫМ ВОПРОСАМ ПЕЧАТИ

**ВЫХОДИТ КАЖДЫЕ
ДЕСЯТЬ ДНЕЙ**

Журналистам, редколлегиям фабрично-заводских и колхозных газет, рабкоров, стеногазетчиков и всем, интересующимся вопросами печати. „Журналист“ необходим как руководящий политический компас газетной работы, как пособие в повышении своей квалификации.

„Журналист“ без приложения:
12 м. — 6 р. 50 к., 6 м. — 3 р. 50 к., 3 м. — 2 р.

„Журналист“ с приложением Библ. „Журналиста“:
12 м. — 10 р., 6 м. — 5 р. 50 к., 3 м. — 2 р. 75 к.

Подписка принимается только на почте и письмоносцами.

Акц. Изд. Об-ва „ОГОНЕК“.

МАССОВЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И КУЛЬТУРНО-БЫТОВОЙ ЖУРНАЛ

РОСТ

ОРГАН ПРОЛЕТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Выходит **ДВА** раза в месяце.

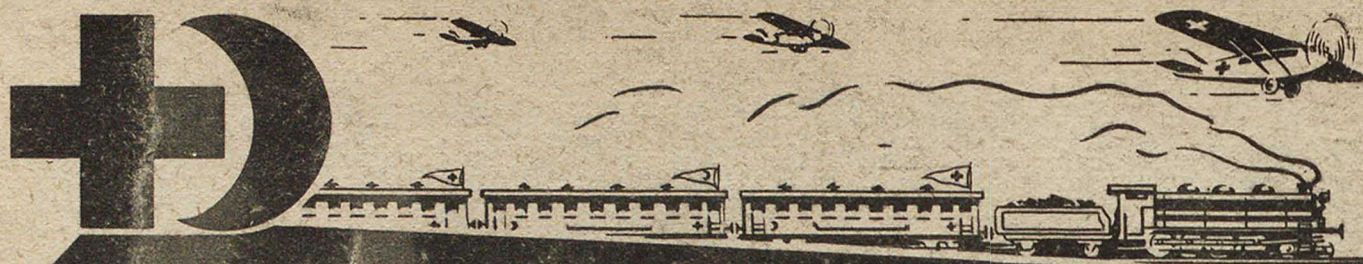
ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
НА 1931 ГОД.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: 12 мес. — 3 руб., 6 мес. — 1 р. 50 к., 3 мес. — 75 коп.

Подписку сдавайте на почту и письмоносцам.

Перевод в Изд-во не посылайте.

Акц. Изд. Об-ва „ОГОНЕК“.



ЗНАЙ УЧТИ ПОМНИ

ЧТО СОЮЗОМ О-В КРАСНОГО КРЕСТА И КРАСНОГО ПОЛУМЕСЯЦА СССР ПРОВОДИТСЯ

ПЕРВАЯ ВСЕСОЮЗНАЯ ЛОТЕРЕЯ

на сумму 10.000.000 рублей в 8 разрядах.

Тиражи всех 8 разрядов будут произведены в IV квартале 1931 года в

■ ■ городах: ■ ■

Ленинград, Минск, Свердловск, Ростов н/Д, Москва, Харьков, Ташкент, Баку.

ЧТО В ЛОТЕРЕЕ РАЗЫГРЫВАЕТСЯ БОЛЬШОЕ

■ КОЛИЧЕСТВО ЦЕННЫХ ПРЕДМЕТОВ ■

на общую сумму 1.500.000 р.

В СПИСКЕ ВЫИГРЫШЕЙ:

- 8 квартирных паев
- 8 автомобилей
- 20 мотоциклов, пианино, роялей
- 100 велосипедов
- 600 мест в санатории и доме отдыха
- 1000 швейных машин
- 25,100 предметов широкого потребления
- 30.000 предметов санитарии и гигиены
- Библиотечки, сочинения ЛЕНИНА
- Грамофоны, радиоприемники, племен. лошади, коровы, гармоники, гитары, охотнич. ружья и т. д.

ВСЕГО 115.000 ВЫИГРЫШЕЙ.

что весь доход от Всесоюзной Лотереи Союза О-в Красного Креста и Красного Полумесяца пойдет на приобретение и оборудование сан-поездов, сан-автомобилей, сан-аэропланов, сан-пароходов, больниц, амбулаторий, яслей, бань и других медико-санитарных и технических оборудований

и что

100-процентная реализация лотбилетов будет наилучшим ответом всем вредителям интересовам

ПОЭТОМУ ПОКУПАЙ И РАСПРОСТРАНЯЙ БИЛЕТЫ ПЕРВОЙ ВСЕСОЮЗНОЙ ЛОТЕРЕИ КР. КРЕСТА И КР. ПОЛУМЕСЯЦА

Продажа билетов во всех организациях О-в Красного креста и Красного полумесяца, в учреждениях Наркомздрава, Военсанупра, Гострудсберкассах и др.

ЦЕНА БИЛЕТА 50 КОП.

АНГЛИЙСКИЙ И НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫКИ

НЕПРЕРЫВ. ЗАОЧНЫЕ ГОСКУРСЫ

ПРИЕМ НА КУРСЫ

Кузнецкий мост, 15. (Вход с Рождественки).

Проспект высыл. за 20 коп. мелк. марк.

МЫЛО САХАР

СТИРОЧНОЕ ЯДРОВЕЕ из жирных отбросов, из овощей, плодов и ягод может изготовить для себя дешево домашним способом. Одно письмо, наставление за 3 р., оба вместе — за 5 р. ИКЕВ, почтов. ящ. 32 высыл. автор Алшкин.

КНИГИ НОВИНКИ:

СВЯИ И КОЗЫРЕВ — Город фантастов. Утопический роман. Стр. 196. Ц. 1 р. 60 к.

ПАРФЕНОВ, П. — Борьба за Дальний Восток. Роман-хроника о партизанах. Стр. 820. Ц. 3 р.

ПЕТРОВ-ГРУМАНТ, М. — Гранитный корабль. Морские приключенческие рассказы. Стр. 190. Ц. 1 р. 80 к.

АРТЕМ ВЕСЕЛЫЙ — Рассказы. Стр. 248. Ц. 1 р. 80 к.

ОРЕШИН, П. — Злая жизнь. Роман. Стр. 240. Ц. 2 р. 30 к.

ДРУМИНИН, П. — Золотой ковш. Поэмы, песни и стихи о деревне. Стр. 180. Ц. 1 р. 60 к.

ПУШКОВ, В. — Весна трех. Бытовой роман из комсомольской жизни. Стр. 180. Ц. 1 р. 60 к.

ОДОВ, И. — Полный ход. Стр. 160. Ц. 1 р. 40 к.

МИНАНДРОВ, И. — Мирные жители. Красная рыба. Прикл. рассказы о море. Стр. 280. Ц. 2 р. 50 к.

СМИРНОВ, И. — Теплый стая. Охотничья рассказы. Стр. 250. Ц. 2 р.

РЫБЫ ТРОПЫ. Альманах. Стр. 315. Ц. 2 р. 50 к. Много полезных и руководящих сведений для любителей-рыболовов.

ИУДАШЕВ, В. — Кому светит солнце. Стр. 262. Ц. 1 р. 70 к.

СНЯЯРОВ, И. — Стук на стрелке. Героика будней транспорта. Стр. 150. Ц. 1 р. 20 к.

ФИБИХ, Д. — Дикое мясо. Рассказы. Стр. 220. Ц. 1 р. 60 к.

ЗАВАДОВСКИЙ, Л. — Таскини. Повесть. Стр. 293. Ц. 2 р. 20 к.

ЖИЛКИН, И. — Ганючка. Роман. Стр. 320. Ц. 2 р. 30 к.

ШОЛОХОВ, М. — Лавровая степь. Донские рассказы. Стр. 280. Ц. 2 р. 20 к.

НИЗОВОЙ и НЕФЕДОВ. — По избу черновому. Стр. 140. Ц. 1 р.

НИЗОВОЙ, П. — По нехоженым путям. Приключенческие рассказы. Стр. 250. Ц. 2 р. 20 к.

ПАРФЕНОВ, П. — Гражданская война в Сибири. Мемуары. Стр. 300. Ц. 1 р. 80 к.

КРЕПТЮКОВ, Д. — Младшие братья пролетариата. Рассказы. Стр. 175. Ц. 1 р. 50 к.

Высылаются по первому требованию наложенным платежом.

Заказы адресуйте: Московское Товарищество писателей. Москва центр. Восточный ряд 11, пом. 36-37

Каталог изданий за 10 коп. марку.

ОБЩЕСТВО ПРОЛЕТАРСКОГО ТУРИЗМА «ЭКСКУРСИЯ»

1-го АПРЕЛЯ С. Г. ОТКРЫТА ЗАПИСЬ НА С 1 КРАЕВЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ПО СССР

СЕВЕР	Ленинград—Кондопога Хибины—Мурманск	11-15 дн.
УРАЛ	Свердловск—Челябинск—Златоуст	13 дней
КАВКАЗ	12 маршрутов по всем направлениям	12, 16, 24 дн.
АЛТАЙ	Бийск, Улала, Телецкое озеро.	25 дней
СРЕДНЯЯ АЗИЯ	Ташкент, Самарканд, Бухара, Ашхабад	19 дней
КРЫМ	8 маршрутов по всему Крыму	8, 14, 20 дн.

Запись на путешествия и все справки производятся: в Ленинграде, Москве, Смоленске, Иваново-Вознесенске, Харькове, Нижнем-Новгороде, Казани, Самаре, Саратове, Воронеже, Свердловске, Ялте, Ростове н/Дону, Тифлисе, Баку, Ташкенте, Ялма-Ате, Новосибирске, Хабаровске, Иркутске и Минске.

Лица, проживающие в пунктах, не указанных в настоящем перечне, записываются в ближайшем от места жительства.

ПОРТРЕТ ХУДОЖЕСТ. УВЕЛИЧЕН.

с любой фотограф. карт., размер с паспарту по ценам: 82x40 см. 11 р., 42x52—18 р., 51x63—25 р. тон сепия (коричневый) на 50% дороже, в красках на 100% дороже. Заказы выполняем по подучку, стеномонтаж портрета. Высылка через 15 дней. Карточка возвращается. Москва 29, Новоселецкий проезд, дом 35, кв. 1 художнику И. С. САЗИНОВУ.

ПЕЧАТНЫЙ ПРИБОР

„ГУТЕНБЕРГ“ необходим и полезен каждому. Всякий может сам легко составить и печатать любой текст, бланки, конверты, карточки, листовки, счета, стихи, явки, отчеты, фамилии и пр. 258 страниц. Букв, цифр, знаков и украшений с принадлежн. укладок. 3 р. 80 к. 525 букв — 7 р., 750 букв — 10 р., 1000 букв — 12 р. Пересылка за счет заказчика. Высылается наложенным платежом по получении задатка 2 руб. Адрес: ОДЕССА, ул. Ленина, 23. Ш. ОРАЧ. Изготавлиют всевоз. штемпеля и печати.

УХОД ЗА КОЖЕЙ И ВОЛОСАМИ

УХОД ЗА КОЖЕЙ: Устранение угрей, прыщей, веснушек, загара, красноты, потливости, мозолей, бородавок. УХОД ЗА ВОЛОСАМИ: выпадение, опростан, удаление. МАНИКЮР. Письм. руководство для самостоят. приготова и применения дешевых средств против перечисл. недостатков высыл. за 3 руб. 75 коп. Адрес: ИКЕВ, автору А. НАНЕСКОМУ, Гл. Почта, абон. ящич. № 159.

ЧИТАЙТЕ „WORKERS' NEWS“