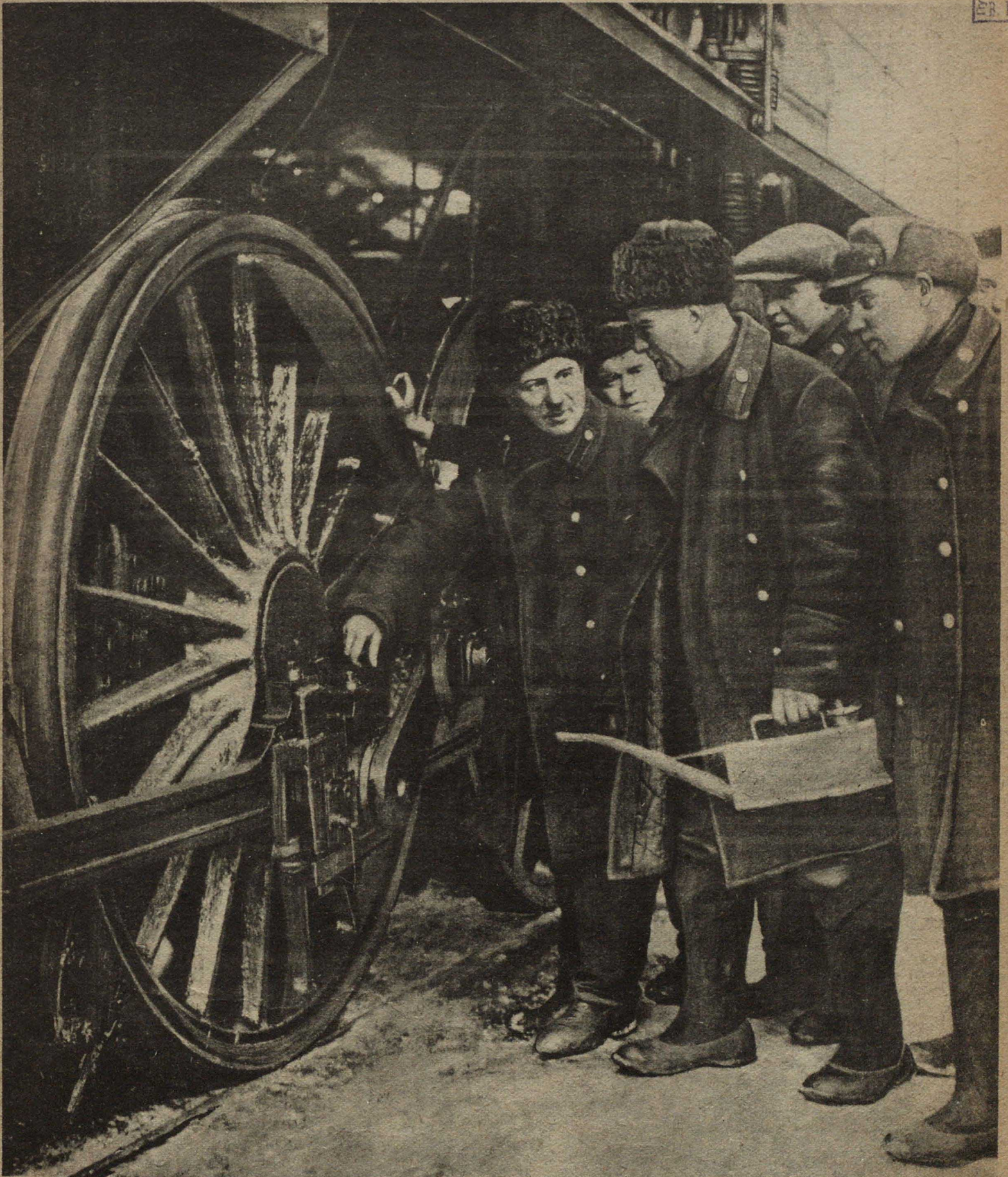


146
13

Вид
ноп.
Публикация
С. Н.



СПАРЕННАЯ ЕЗДА ОЗДОРОВИТ ТРАНСПОРТ

Постановлением СНК СССР спаренная езда вводится на всех без исключения дорогах Союза. Проведение в жизнь этого постановления сильно сократило число больных паровозов. Первый опыт организации „треугольника“ в поездах дал хорошие результаты. Сократился срок ремонта паровозов в оборотном депо, бригады, постоянно проводившие свои составы с большим опозданием, сейчас подтягиваются. На снимке: сдача паровоза машинистом одной бригады машинисту другой

Фот. А. Шайхета

В ОТВЕТ ВРЕДИТЕЛЯМ И ИНТЕРВЕНТАМ ДАДИМ 25.000.000 р. НА ОБОРОНУ СССР

С января 1931 года началась реализация 5-й Всесоюзной лотереи билетов **5-ОСОАВИАХИМА** в продажу выпускается **35000000** билетов на сумму **25000000** руб. Все билеты разбиваются на 10 разрядов. Каждый из 10 разрядов имеет свой самостоятельный тираж. Всего в 5-й лотерее **5-ОСОАВИАХИМА** разыгрывается **340872** выигрыша на общую сумму **4010000** руб.

Купивший билет всех десяти разрядов участвует во всех десяти тиражах.

ЦЕНА БИЛЕТОВ

с 1 по 7 разряд по 50 коп. и с 8 по 10 разряд — по 1 руб. за билет.

Тираж 1 разряда 5-й лотереи Осоавиахима состоится на Украине в г. Киеве, в конце марта 1931 г. Следующий тираж — в апреле месяце

ПОМНИ, что покупая билет 5-й Всесоюзной лотереи Осоавиахима — ты укрепляешь оборону СССР.

КАЖДЫЙ ТРУДЯЩИЙСЯ в ответ интервентам и вредителям — должен иметь билет 5-й лотереи.

ПРОЛЕТАРИИ БУДЬ АКТИВНЫМ В РЕАЛИЗАЦИИ БИЛЕТОВ 5-й ЛОТЕРЕИ — КРЕПИ ОБОРОНУ СССР.



БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ во всех ячейках Осоавиахима, Госбанка, сберкассах и почтово-телеграфных отделениях.

ГЛАВНЫЕ ВЫИГРЫШИ

3 выигрыша — кругосветное путешествие, сроком на 4 месяца, комбайн с трактором и с/хоз. оборудованием, (по выбору), стоимостью по 10.000 рублей каждый.

13 выигрышей — кругосветное путешествие сроком на 2 месяца, трактор с с/хоз. оборудованием, автомобиль (по выбору), стоимостью по 5.000 рублей каждый.

22 выигрыша — моторная лодка, жербец-производитель (по выбору), стоимостью по 1.000 рублей.

104 выигрыша — молотилка с приводом, рабочая лошадь, оборудование для столярной мастерской (по выбору), стоимостью по 5.000 рублей каждый.

380 выигрышей — велосипед, место в санаторий сроком на 1 месяц, ружье охотничье двухствольное, селка 8-рядная, жнейка (по выбору), стоимостью по 200 рублей каждый, и ряд других ценных выигрышей, от 10 до 100 рублей каждый.

Заочные Госкурсы Росписи

(РАЗРИСОВКИ) по всевозм. тканям. Крашеными: рельефы, жемчуг, эмалев. Брызгами. Приемы: сверляющ., бисера, жемчуга и др.

Способы: не расплав. акрилла, прозрач. росписи мягкого золота, цветного серебра. Роспись глинян., стекла, сосудов, целлулоида, кожи, дерева. К урокам прилагается свыше 200 рис. (кроме текстовых).

По окончании выд. свидетельство. Умение рисов. не требуется. Подробности высыл. за 20 к. мелк. почт. марками.

МОСНВА, ул. Дзержинского, д. № 1/0. ЗАОЧНЫЕ КУРСЫ СОНО.

Орган Всероссийского, Московского и Ленинградского Облсоветов
О — Д — Д

ДРУГ ДЕТЕЙ

Ответств. редактор — О. Д. Каменева

Журнал, как и общество „ДРУГ ДЕТЕЙ“ является центром мобилизации сил и средств пролетарской общественности на помощь делу коммунистического воспитания и пионер-движения.

Журнал рассчитан на широкий актив членов общества „Друг Детей“ и Деткомиссий, комсомольские и пионерские организации, работниц матерей и т. д.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: 1 год — 2 р. 40 к.
6 мес. — 1 р. 20 к.
3 мес. — 60 к.

Подписку сдавайте только на почту или письмомосцам.

С 1-го номера 1931 г. журнал выходит в издании Акц. Изд. О-ва „ОГОНЕК“ МОСНВА 5, Стратной б. 11.

СЕКАРОВСКАЯ ЖИДКОСТЬ



МОСКВА

МОСКВА 55, 2-й ВЫШЕСЛАВЦЕВ ПЕР

НОВАЯ КНИГА ОБЩЕДОСТУПНЫЙ СТОЛ „НАША КУХНЯ“

Сост. ПОНЯТОВСКАЯ и НЕКРАСОВА. 558 рецептов различных кушаний применительно к современным условиям. Цена 2 р. 10 к. с пересылкой. Высылается наложен. платежом без задатка. Москва, 10, Домниковская 30. „МОСТОРГИН“.

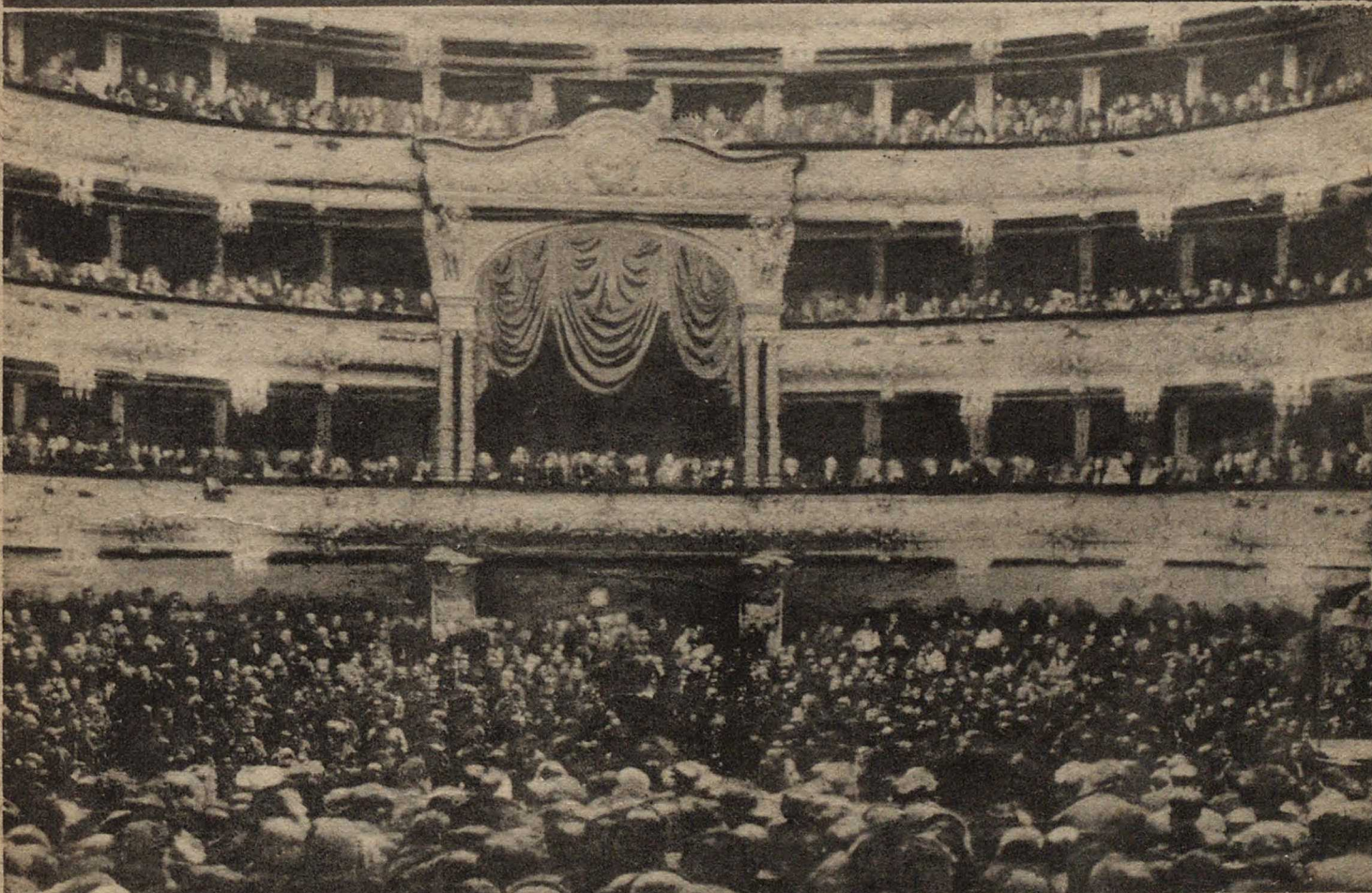
Д-р Г. Д. НИФАНТОВ ПАМЯТЬ

Ученое об улучшении природных свойств человека. Цена 3 руб. Высылает наложен. платежом, без задатка книжки магазина просп. О-ва „Пролетаров“ Москва ГСН 10. Моховая ул. д. 26 Д.

КУЛЬТУРА ВОЛИ

Система самовоспитания здоровой личности. Ч. I. — Теория, ч. II. — Практика. 2-е дополненное издание с 40 рис. и меню диетическо-гармон. питания. 1929 год. Цена 1 рубль. Н. Т. НАЗАРОВ.

НА VI ВСЕСОЮЗНОМ



„С гордостью мы можем оглянуться на пройденный путь, — сказал тов. В. М. Молотов в отчетном докладе правительства. — Но надо помнить, что 1931 год — особый год, — год, имеющий решающее значение для нашей пятилетки. Это требует от всех нас настоящей ударной работы, огромных усилий для преодоления трудностей на ряде участков“.

„Мы заняты строительством социализма. Но мы живем в капиталистическом окружении. Сосуществование системы капитализма и системы строящегося социализма на известный период неизбежно. Мы ставим задачу — всемерно усилить борьбу за дело коммунизма. Наша задача — борьба за полную победу Маркса, Энгельса и Ленина!“

На снимках: наверху — гг. И. В. Сталин, В. М. Молотов, К. Е. Ворошилов в президиуме VI Всесоюзного съезда Советов; внизу — общий вид заседания съезда

ПАРИЖСКАЯ КОММУНА И ИНТЕРВЕНЦИЯ

1871—1931

„Со вчерашнего дня восстание овладело Парижем“—телеграфировал своему правительству царский посол во Франции 8/20 марта 1871 года. К этой телеграмме были добавлены две тревожных фразы шифром: „Войска братаются с повстанцами. Национальная гвардия остается пассивной“.

При таких условиях правительство Тьера решило спешно эвакуироваться в Версаль, и дипломатический корпус последовал за

начину предложили ему материальную помощь для восстановления порядка в Париже. Он отклонил эту помощь, так как французское правительство может самостоятельно справиться с положением дел. Но правительство приняло с благодарностью другие облегчения, предложенные генералом Фабрицем, например: пропуск батальонов Национальной гвардии из провинции по направлению в Париж и возможность сконцентрировать в столице войска в количестве больше, чем сорок тысяч человек,—цифры, установленной предварительными переговорами о мире“.

Такая помощь германских победителей французской реакции кажется царскому дипломату далеко недостаточной.

Описывая разлад, существующий в среде версальцев, посол возлагает надежды на германских генералов, которые, по его

мнению, должны оккупировать столицу: „Отчаявшись в восстановлении порядка в Париже согласованным действием Национального собрания и правительства, пессимисты без большого неудовольствия предвидят, что иностранцы займут столицу. Немецкие войска, которые вошли бы в Париж и там обезоружили бы Национальную гвардию, явились бы истинными спасителями в глазах тех, которые отчаяваются в спасении Франции, так как эти войска дали бы возможность восстановить порядок в сравнительно благоприятных условиях“.

Царский посол вполне улавливает настроение господствующих классов страны, в которой он находится.

Те самые „патриоты“, которые с ужасом думали о позоре, который их ожидает, когда армия Бисмарка войдет в Париж,—теперь, испугавшись победы пролетариата, готовы были „без большого неудовольствия“ впустить иностранных усмирителей в свою столицу.

Бисмарк не оккупировал Парижа. Но его армия участвовала в осаде Парижа версальцами, содействуя блокаде Коммуны и захватывая в свою пользу продукты, которые направлялись в Париж. Это не было вызвано определенным соглашением с Тьером. Посол констатирует, что „содействие немецких военных властей было совершенно самопроизвольным и объясняется, по видимому, желанием покончить возможно скорее с восстанием“.

Главная же помощь Бисмарка заключалась в том, что он отправил в распоряжение Тьера французскую армию, взятую немцами в плен в Меце. Только с поддержкой этих резервов версальцам удалось ворваться в Париж и утопить

в крови сто тысяч коммунаров, их жен и детей.

Один из поучительнейших уроков Парижской коммуны и заключается в том, что, по словам Маркса, „после самой гигантской войны нашего времени“, мы видим, „как армия победительница братается с побежденной армией для того, чтобы сообща уничтожить пролетариат“.

Долг платежом красен. Прошли года, и французские милитаристы возвратили германской буржуазии этот долг с благодарностью. Генералы Фоп и Вайган в ноябре 1918 г. оказали неоцененную услугу социал-предателям Носке и Шейдеману, снабдив их орудиями и снарядами для подавления движения германского пролетариата.

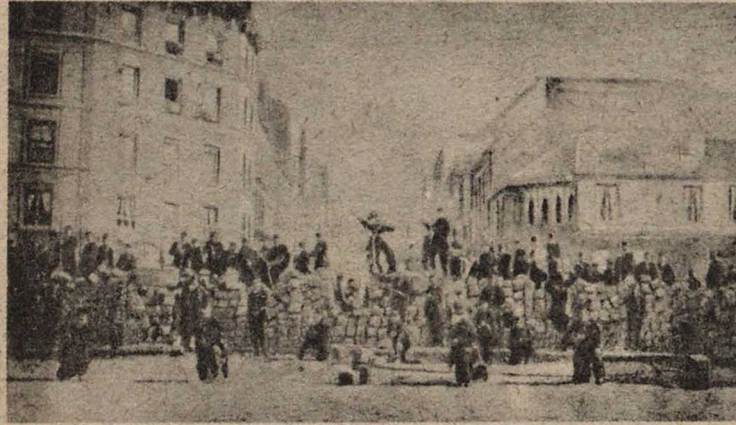
Методы интервентов остаются для всех времен одинаковыми. В 1871 г. германские генералы блокировали осажденную Коммуну, подобно тому как в 1918 г. и следующих годах Антанта блокировала первое в мире рабоче-крестьянское государство. По перемирию, заключенному 11 ноября 1918 г., германские войска были обязаны оставаться на территории Украины до отмены этого решения „союзниками“. И, по приказу французского командования, германские солдаты вели бои с красногвардейцами, а германские офицеры наводили дальнобойные орудия с французских военных судов на Одессу, Херсон и Николаев.

Едва в марте 1919 г. была провозглашена пролетарская диктатура в Венгрии, как французское командование бросило две дивизии восточной армии для разгрома Венгерской коммуны совместно с румынскими войсками. И генерал Франше д'Эспре, которому не удалось раздавить пролетарскую революцию в Советском союзе, задушил Советскую Венгрию.

Всякая победа пролетариата неизбежно вызывает бешеный взрыв ярости со стороны мировой буржуазии. Враждующие между собой капиталисты всегда столкнутся, если речь идет о борьбе с пролетариатом и о защите режима эксплуатации и угнетения.

Не надо забывать, что против строителей социализма, против пролетариата Советского союза ополчаются темные силы капиталистического мира. По процессам „промпартии“ и меньшевиков, по бешеным военным приготовлениям Европы и Америки мы знаем, что вопрос об интервенции против нас не снят с очереди.

Мировой пролетариат должен быть начеку, чтобы не повторить ошибок Париж-

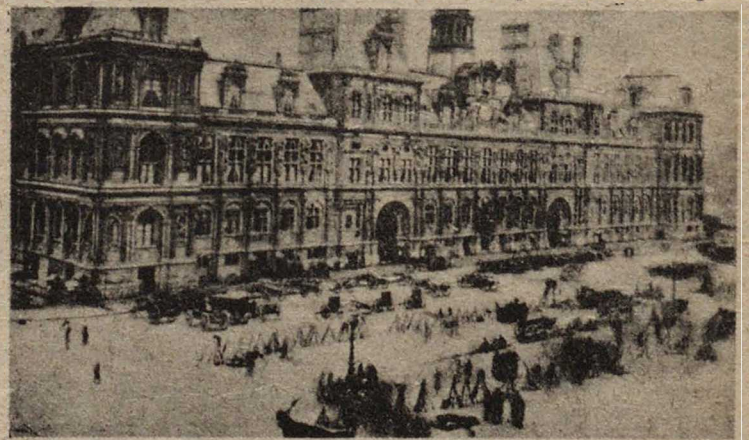


Занятие баррикады версальцами. (С современного дагерротипа)

французским правительством. Оттуда царский посол и шлет Александру II свои донесения, подробно информируя о положении дел. Разумеется, почтенный дипломат возмущен до глубины души тем обстоятельством, что „восстание 18 марта передало город в руки банды убийц“. В городской ратуше, — пишет посол, — основался повстанческий комитет. Он состоит из никому неизвестных лиц“. Вместе с тем царский слуга заверяет своего императора со слов Тьера, что вскоре будет восстановлен порядок и революционное движение окажется подавленным. Александр II проявил в этом вопросе порядочный пессимизм. На полях донесения имеется царская пометка: „Очень боюсь, что он заблуждается“. И на других письмах послы мы встречаем такие же безрадостные и безнадежные пометки.

Шли дни, недели. Тьер концентрировал силы реакции в Версале. Его медлительность вызывала беспокойство у царского правительства. И послу Александра II, и самому царю казалось, что Тьер ведет очень мягко борьбу с повстанцами, которые тем временем укрепляют свои позиции и восстанавливают связь с провинцией. Осторожность главы французской республики порою истолковывалась русским царизмом как неуверенность в своих силах. Да эту неуверенность не скрывала и французская реакция. Жюль Фавр указал царскому послу, что есть все основания опасаться, как бы „оказавшиеся перед мятежниками войска не подняли ружья прикладами вверх“.

Естественно, у „нейтральных наблюдателей“, какими являлись царские дипломаты и советчики, возникал вопрос о том, что Тьер сам не справится с революционным движением и что ему нужна помощь извне. Встал вопрос об интервенции, о подавлении движения и разгроме Коммуны силами иностранных армий. Царь и его министры берут на себя инициативу переговоров с Бисмарком об оказании помощи Тьеру в деле подавления революции. И бисмарковская Германия оказалась, действительно, не мало услуг Тьеру. „Тьер очень доволен отношениями с германскими военными властями, — пишет царский посол. — Эти последние, сказал он мне, по собственному



Здание городской ратуши в Париже в день обложения Парижской Коммуны (С совр. дагерротипа)

ской коммуны. Навязанную ему империалистическую войну он сумеет превратить в войну гражданскую, несущую гибель капитализму.

М. Зеерев

НА ЗАПАДЕ

Стихотворение
Аркадия Ситковского

Ночь шумит
за моим окном,
Я на Запад гляжу, и вот
Жуткий город
встает огнем,
Разгорается и плывет.
Мне от этой жары
не в мочь.
Опльвает зимы покров.
И сосульки роняют в ночь
Молодую тревожную кровь.
Посмотри:
сквозь отчаянье верст
Два Парижа поднялись в рост.
Там, на дальней
и дымной версте,
На сплошной
полуночной заре,
Город похоти
и рантье
Собирается в кабаре.
А другой—
мой товарищ и брат,
Изрубцованный и в крови,
Дефилирует на парад
И Коммуне кричит он «vive!»
И опять, как тогда,—
клянусь!—
Подымается Делеклюз.
Вместе с ним
Бержере и Вальян,
И еще, и еще, и еще...
Разве может—
скажи!—
океан
Подвести своим силам счет?
И взрывается, и гремит
Песен яростных динамит.
Им навстречу—
широк в плечах—
Из прославленного кафе,
С сигареткою
в злых зубах,
Усмехается Галифе.
И, как хищный
и подлый зверь,
Свой прыжок выгибает Тьер.
Девятнадцатый век,
и вдруг
Джаз завыл
у оконных рам!
Не уйти от похабных рук
Проституток,
рантье
и реклам.
Ах, скажите же,
как понять,—
Время прет
и вперед
и вспять!
Стисни крик!
В обнаглевшей заре
Подымается Нуанкаре.
Делеклюз
надевает клеш,
Патронташ заменил кашне.
Делеклюз, ты кричишь:
„Даешь!“
Ах, да это ж
гремит Кашен.
А за ним
миллион еще
Пробивается сквозь туман.
Разве может,—
скажи!—
океан
Подвести своим силам счет?
Так решимостью накалясь,
Подымается
класс
на класс.

Аркадий Ситковский

В ДНИ ПАРИЖСКОЙ КОММУНЫ



Шестидесят лет тому назад возникла Парижская Коммуна, удушенная через 72 дня французской буржуазией. Помо-
щаем снимки с двух картин, изображающих последние дни Коммуны. Вверху: Париж в огне в Майскую неделю.
Внизу: солдаты-версальцы ведут арестованных коммунаров

Против фашистского террора. В виду роста выступлений и зверских расправ фашистов над революционными рабочими Германии, повсеместно были созданы летучие митинги и

ROTE HILFE IUT IUT!



собрания, на которых рабочие выносили постановления об усилении фронта борьбы с фашизмом. В виде протеста против фашистского террора рабочие подавали массовые заявления о вступлении в комбатю и отдавали в фонд МОПРа свои сбережения.

На снимке: массовое собрание МОПРа в рабочем пригороде Берлина.

Покушение на албанского короля. На албанского короля Зогу, находящегося в Вене, совершено покушение двумя албанскими эмигрантами. Выстрелами из револьверов убит офицер свиты Зогу, сам же албанский-король не пострадал.



На снимке: венская полиция обследует место, где было совершено покушение.

Открытие новой земли. Норвежский капитан Рийсер Ларсен.

себя, отправившийся в южную полярную экспедицию, прислал известие норвежскому министерству иностранных дел, о том, что им открыта новая земля у Южного полюса.



На снимке: капитан Рийсер Ларсен.

Новая катастрофа в немецких шахтах. В угольной шахте Эшвейлер, близ Аахена, произошла катастрофа. Вследствие скопления подземных газов произошел обвал, которым убит 31 шахтер и многие

ранены. Катастрофа на шахте Эшвейлер вызвала большое возбуждение среди горняков. Спасшиеся от катастрофы шахтеры утверждают, что взрыв произошел вследствие того, что не были приняты элементарные меры по охране безопасности.



На снимке: толпа шахтеров у шахты, в которой произошла катастрофа.

Всюду хвосты безработных. В Чехо-Словакии, как и в других капиталистических странах, развивается безработица. Из всех отраслей промышленности только военная (заводы Шкода) работает с полной нагрузкой. В других областях наблюдается застой и перепроизводство. В связи с этим растет и количество безработных. Коммунистическая фракция чехо-словацкого парламента внесла в бюджетную комиссию предложение об отпуске 150 млн. крон для оказания помощи безработным. Требования фракции было отвергнуто голосами буржуазного и социал-фашистского



большинства бюджетной комиссии.

На снимке: очередь безработных в Праге в ожидании „благотворительного“ супа.

Классовые бои в Берлине. В ответ на попытку предпринимателей снизить заработную плату на 15% рабочие самого



крупного цементного завода в Берлине объявили забастовку. Стачка протекает под руководством революционной профсоюзной.

На снимке: пикет бастующих рабочих перед цементным заводом.

Полиция за „работой“. Недавно в Берлине состоялась демонстрация социал-демократической организации „Республиканского флага“ по случаю семилетия существования органи-



зации. Во время прохождения демонстрации по улицам Берлина произошло несколько стычек демонстрантов „Республиканского флага“ с революционными рабочими. Полиция, принимая участие в стычках, избивала рабочих.

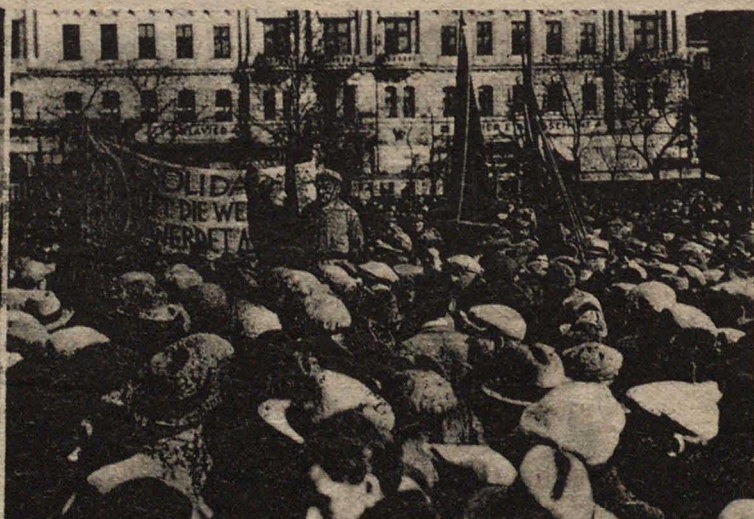
Буржуазная юстиция в Касселе. В Касселе (Германия) начался процесс 57 коммунистов. В день открытия судебного заседа-



ния, когда обвиняемых вели на процесс, перед зданием суда произошли стычки между полицией и рабочими, устроившими подслушанным приветственную овацию.

На снимке: обвиняемых коммунистов ведут на суд.

В МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ С БЕЗРАБОТИЦЕЙ



Международный день борьбы с безработицей во всех столицах капиталистических стран ознаменовался крупными боевыми демонстрациями. В Германии эти демонстрации были повсюду запрещены властями. Берлинские биржи труда были оцеплены усиленными полицейскими отрядами. Полицейские открыли стрельбу с крыши главной биржи труда. Несмотря на запрещение, в рабочем квартале Нейкелья произошла тысячная демонстрация. Безработные оказывали зверское сопротивление полиции. В Вене также произошли многотысячные демонстрации. Значительные силы пешей и конной полиции были приведены в боевую готовность. На снимках: слева — берлинская полиция „оккупировать“ площадь Булова в день борьбы с безработицей; справа — митинг безработных в Вене.

ИДУЩИЕ В АВАНГАРДЕ СТРОИТЕЛЬСТВА

Социалистическая страна должна знать своих подлинных строителей. „Огонек“ систематически печатает снимки ударников — рабочих, действительно идущих в авангарде социалистического строительства. Редакция обращается с просьбой к заводам, фабрикам, совхозам и колхозам присылать снимки ударников для помещения их в журнале



Тов. Еремилова, работница ф-ки им. Балакирева, награжденная орденом Трудового красного знамени



Тов. Монгер, зав. листопрокатным цехом завода „Серп и Молот“, награжденный орденом Трудового красн. знамени



Тов. Лобанов, рабочий завода „Красная Вагранка“, награжденный орденом Трудового красного знамени



Тов. Паджаев-Баранов, директор завода „Самоточка“, награжденный орденом Ленина



Тов. Зубев, мастер завода СВАРЗ, награжденный орденом Трудового красного знамени



Тов. Салов, рабочий завода АМО, награжденный орденом Трудового красного знамени

Тысячи и десятки тысяч рабочих ударников, героев подлинно-ударной работы, десятки тысяч часто безымянных изобретателей, идущих из самых низов рабочей массы, двигают вперед производство социалистических предприятий.

„Социализм, — писал В. И. Ленин, —...впервые создает возможность... втянуть действительно большинство трудящихся на арену такой работы, где они могут проявить себя, развернуть свои способности, обнаружить таланты, которых в народе непочатый родник и которые капитализм мямл, давил, душил тысячами и миллионами“.

Рост рабочего изобретательства, развернувшийся поход за технику, когда тысячи рабочих бригад имени тов. Сталина по-большевистски взялись за овладение техникой, служат блестящим подтверждением как этим словам Владимира Ильича, так и успешности борьбы партии на этом фронте.

Президиум Центрального исполнительного комитета Союза ССР постановил за особые заслуги в социалистическом строительстве, за выдающуюся ударную, образцовую и рационализаторскую работу наградить тт. С. С. Сидорова, ударника-выдвиженца, начальника Главных электротехн. мастерских Московско-Курской ж. д., А. С. Высоколова, слесаря фабрики „Искусственное волокно“ в Мытищах, И. В. Грачкова, мастера-выдвиженца механической мастерской московского Электростроительного завода, И. К. Паджаева-Баранова, директора московского завода „Самоточка“ — орденами Ленина; т. т. А. А. Лобанова, водопроектировщика и паропроводчика ленинградского завода „Красная вагранка“, А. А. Ольшевского, рабочего сварочного цеха трансформаторного отдела московского Электростроительного завода, А. Н. Еремилу, работницу фабрики им. Балакирева в Москве, Т. Г. Третьякова, старшего мастера железобетонного цеха завода „Красное Сормово“, Монгера — великобританского подданного, заведующего листопрокатным цехом завода „Серп и Молот“, А. М. Тер-Парсегова, мастера чугунолитейного цеха бакинского завода им. лейтенанта Шмидта, А. К. Гладышева, вальцовщика листопрокатного отдела завода „Серп и Молот“, А. П. Салова, пружинщика рессорного цеха завода АМО, С. И. Пиукова, рабочего ленинградского завода „Красный гвоздильщик“ и Г. А. Зубева, мастера выдвиженца московского завода СВАРЗ — орденами „Трудовое красное знамя“.



Тов. Сидоров, начальник главных электротехнических мастерских Моск.-Курской ж. д., награжденный орденом Ленина



Тов. Третьяков, мастер завода „Красное Сормово“, награжденный орденом Трудового красного знамени



Тов. Высоколов, слесарь ф-ки „Искусственное Волокно“, награжденный орденом Ленина



Тов. Пиуков, рабочий завода „Красный Гвоздильщик“, награжденный орденом Трудового красного знамени



Тов. Ольшевский, рабочий Электростроительного завода, награжденный орденом Трудового красного знамени



Тов. Гладышев, рабочий завода „Серп и Молот“, награжденный орденом Трудового красного знамени



Тов. Грачков, мастер московского Электростроительного завода, награжденный орденом Ленина

Вооружим подлинный энтузиазм рабочих масс подлинным знанием техники производства! Привет героям-ударникам, овладевшим техникой своего дела!

ГОРОД-ЮНЕЦ

Очерк рабкора Михаила Хромова

РАБСЕЛЬКОРЫ
„ОГОНЬКА“

Этот дядя скулит мне о том, что край, летящий в окна вагона, замечательное место: сюда в высоких куличных шапках двигались экспедиции Ивана Грозного за жемчугом, сюда долго везли царские чиновники непослушного самодержавию пастьера стольких баранов Аввакума, и он, потирая замерзшие уши, говорил о погоде царских застенков:

— Зима хочет быть!
и еще рассказывал по Пришвину о белых старцах, о колокольном звоне озера Имандры, обо всем, что тихо, что не должно замутить покоя за ситцевыми занавесками.

А я? О чем я расскажу?
Мы трое едем туда, в Мурманск, чтобы оттуда на собачьих упряжках приехать в Москву, используя так свой отпуск.

Поезд подходит к Мурманску. Этому городу всего 15 лет. В эти годы мальчишка быстро вырастает из коротких штанишек и вступает в жизнь. Также растет Мурманск и быстро догоняет большие города СССР с самыми длиннорылыми историями.

Этот город родился на незамерзающем берегу доступного для плавания в течение круглого года Кольского залива, в расстоянии сорока миль от Ледовитого океана.



Выгрузка экспортной рыбной муки со склада Севгосрыбтреста в Мурманске

В годы войны, когда наши морские выходы, проливы Балтийского и Черного морей, стерегли корабли противников, а Белое море так часто заперто льдами, Мурманский порт, откуда плавание вдоль норвежских берегов не представляет никаких трудностей благодаря теплоте течения Гольфштрему, привлек к себе внимание и вызвал постройку к нему железной дороги. Она и досталась нам после освобождения края от интервентов в 1922 году недостроенной на 70% временной, требующей вложения в нее, для того, чтобы начать ее эксплуатацию, 60—70 миллионов рублей.

Фарватер, путь судов, в Кольском заливе к Мурманскому порту, благодаря своей глубокководности допускает проход судов с любой осадкой.

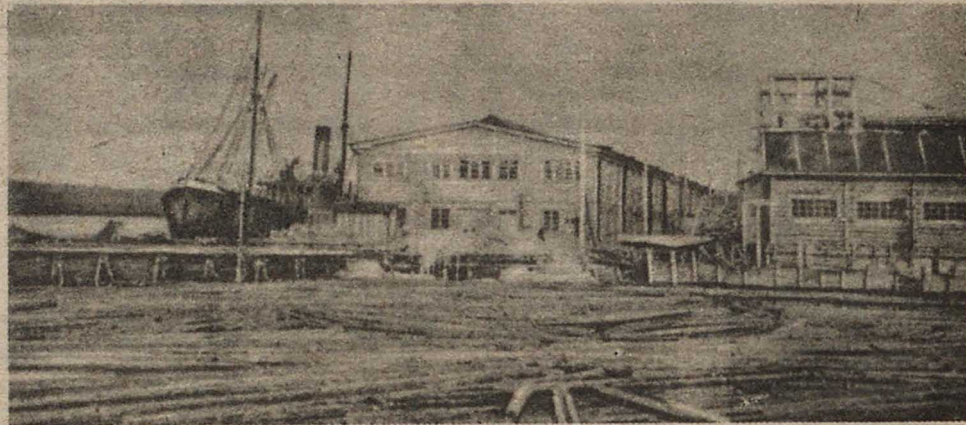
Вход в залив доступен судам во всякое время года. Они стоят в порту, сгрудившись у причалов. Причалы растут быстро, их рост измерен точно: в последний год пятилетки они увеличатся в 2½ раза, а грузов прокустят в 6½ раз больше, чем сейчас: придут из-за границы и уйдут туда 2.600.000 тонн грузов.

Соленые волны лижут сваи причал, в тяжелых каплях блестят искры электричества. Капли—как жемчуг, что добывали на реке Туломе, и свет этот тоже от нее, от гидростанции на реке, энергия которой используется для механизации порта.

В эти часы на московских улицах кри-

чат газетчики: „Известия“, „Правда“, на московских улицах глазам больно от солнца и снега, а здесь, в Мурманске, день вытается лишь вылезть из пеленок ночи.

Месяцы тянется полярная ночь. Солнце



Общий вид Мурманской тралбазы

кидает свой свет из-за горы, бродит где-то рядом, но не влезет на хребет, и часа через два снова станет темно. Цепочкой жемчуга горят фонари, на траловой базе Севрыбтреста.

По количеству тралеров эта база близка к самой большой базе в Америке: там 40 тралеров, здесь 32, а в 1933 году будет 221 и... что звучит особенно гордо, постройки наших советских заводов.

Трал — мешкообразная сеть огромных размеров. К зеву этого мешка, чтобы он не закрывался, прикрепляется щит, точно крестьянские ворота, и канаты протянуты к лебедкам парохота-тралера. Тралер выходит в море, сбрасывает с одного борта трал и развивает ход, захватывая в плетеный мешок все, чем богато море.

А море богато: проходящее здесь теплое течение Гольфштрем охлаждается перед Новой Землей; рыбы, плывущие с ним из Атлантического океана, где они большею частью и размножаются, почувствовав холод, сживая плавники поворачивают назад, из океана идут встречные рыбы и образуется пробка. Много рыбы в Баренцовом море. Ее запасы—естественный прирост, вылов которого не наносит ущерба морским богатствам. Работающая сейчас комиссия определит пределы разумного лова.

Море качает тралер, покрывает сте-

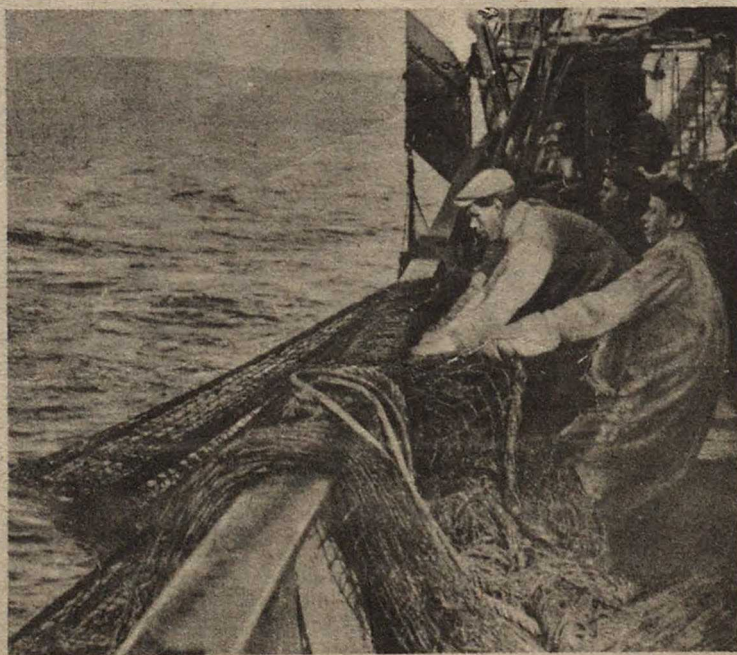
клинным колпаком льда палубу, борты, а когда трал вынут, в нем прыгает треска с собачьей головой, самый многочисленный обитатель здешних вод; пятнистой шкурой змеи легла зубатка, тяжело дышит акула.

Добытая рыба обрабатывается здесь же на палубе. Треску выпотрошат, отрубят голову, мясо пойдет в трюм в засолку, отбросы на утильзавод, что здесь же на судне. Там из них приготавливают муку, ведь отбросов 30% всего веса рыбы. Рыбье сало воюкса перетопится в жир-сырец, а зубатка отдаст еще и шкуру. За границей модница, прочитав в номере „Таймс“ об очередном „зверстве большевиков“, откроет сумочку из этой шкурки, чтобы попудрить бледное от ужаса лицо.

Так даст рыба стране в 1933 г. 82 млн рублей вместо 5½ млн. в 1928 г. Это увеличение получится за счет улучшения ассортимента.

Этот молодой город, к которому устало подходит тралер, чтоб выгрузить добытое за полторы декады, вместит 100.000 рабочих Госрыбтреста. На траловой базе уберают последний строительный мусор у холодильника, где можно хранить 1.000 тонн замороженной рыбы и одновременно замораживать 45 тонн свежей. С тралеров жир-сырец перекачивают на завод треста и обрабатывают его в пригодный к употреблению медицинский жир. Шумят цехи обработки рыбы, ветер надул парусом, не может выбраться из полотнища плаката:

„Все на перевыборы советов!“



На советском тралере. Танут трал

УКРАИНСКИЙ ПОЭТ—РЕВОЛЮЦИОНЕР

Тарас Шевченко, „Кобзарь Украины“— явление единственное в мировой литературе. Крепостной мальчик, „комнатный казачок“ польско-немецкого помещика, подмастерье петербургского маляра вывесок, отыскавший дорогу в верхи современной интеллигенции, ознакомившийся с революционными идеями и социалистическими утопиями Европы, органически объединивший в своем восприятии непосредственные переживания доморощенного крепостного „пекла“ с революционным опытом западноевропейского пролетариата, — он поражает уже в ранних, еще почти юношеских своих произведениях глубокою осознанностью социальной несправедливости и обреченности существующего общественного строя.

В то время, как либеральная Россия преисполнена была благих ожиданий от нового царствования, Шевченко решительно утверждал, что „не спасет их добрый царь“ — и все командные классы, рассчитывающие обеспечить свое благосостояние, устроив „мужичка“ на обрезках помещичьих угодий и превратив его в вольнонаемного батрака. Социальная революция представлялась ему близкой и неизбежной.

Удивительно четко представлялась ему роль машины и фабрики в подготовке и осуществлении социального переворота. Возвращаясь летом 1857 года на волжском пароходике из своей десятилетней ссылки, он записывает в своем дневнике мысли, навеянные на него среди ночной тишины ритмическими ударами паровой машины и звуками скрипки пароходного буфетчика, бывшего крепостного, в которых ему слышались стоны крепостной души, „сливавшиеся в один протяжный, мрачный, глубокий стон миллионов крепостных душ“. В свое время вычеркнутые прозорливой цензурой, эти замечательные рефлексии всего лишь несколько лет тому назад стали общим достоянием:

„Под влиянием скорбных, волюющих звуков бедного вольноотпущенника пароход в ночном погребальном покое мне представляется каким-то глухо реющим чудовищем с раскрытой огромной пастью, готовой проглотить помещиков-инквизиторов. Великий Фультон и великий Уатт! ваше молодое, не по дням, а по часам растущее дитя в скором времени пожрет кнуты, престолы и короны, а дипломатами

и помещиками только закусит, как школьник леденцом. То что начали во Франции энциклопедисты, то довершит по всей нашей планете колоссальное гениальное дитя. Мое пророчество несомненно!“

но не многие знают, насколько живо и ясно чувствовал приближение этой эпохи гениальный украинский „крепак“ семьдесят пять лет тому назад, прислушиваясь к пыхтению паровика возвращавшего его



Пророчество исполнилось. „Дитя Фультона и Уатта“ пожрало „престолы и короны, бюрократов и помещиков и служащие им кнуты. Социалистическое строительство на полном ходу. Но вероят-

из ссылки, — безвозвратно подкосившей его физические силы, но углубившей гениальное прозрение, которое он подчеркивает в приведенном отрывке.

Акад. М. Грушевский

У пушного магазина Госторга стоят упряжки лопарских оленей. На них привезли черноволосые хозяева края шкуры, добытые в белых простынях тундры: песца, лисицы и большой с белой прекрасной шерстью выдры. Как кастаньеты, трещат при движении суставы оленей. На земле есть два прирученных животных, над улучшением которых не работал человек: верблюд и олень. Олень — основа хозяйства лопаря — это мясо, одежда, средство передвижения. На тундрах Кольского полуострова оленьей пищи — ягеля — достаточно, чтобы прокормить 300.000 оленей. Это даст стране для выработки замши 50 тысяч шкур ежегодно. А в тундре размельченное собственниками оленье стадо имеет всего 80.000 голов. Сейчас начинают организовываться совхозы, они начинаются с маленького, с 500 — 1.000 голов. В 183 км. от города и порта висит застывший корабль — горный массив Хибин. Корабль этот приплыл сюда, оторвавшись от Скандинавского хребта в эпоху образования земной коры. Там, на горе Кукизмурчорр добывают апатит, экспортируя его через Мурманский порт. Нам в пятилетку нужно повысить урожайность на 35%, хибинские апатиты дадут и суперфос-

фат, который повышает урожайность на 60%.

И еще даст эта тундра грузы порту. Англичане во время интервенции края после научных разведок на отроге горы Расвумчорр гигантским красным треугольником отметили залежи алюминиевой руды. В этом году академик Ферсман открыл залежи магнитного железняка. Говорят о мелкослоистой ели, есть наличие слюды, цинка, свинца. Их много здесь, еще не взятых металлов всяких цветов, оттенков, много, как в играющих сполохах сияния. Не даром Канада недавно официальным актом отменила наименование своих северных пространств — „бесплодная область“, — переименовав его на название „Северная равнина“.

Огромными окнами смотрит на вокзал, на залив глазастый каменный многоэтажный универмаг. Ему подмаргивает маленьким скосившимся глазом старый домик „Полярного сапожника“ и четко слышится радио.

Антенны в случайном одиночестве стоят над Шанхаем, над Матросской улицей, но стройно, одинаковой длины лес их вырост

на крышах социалистического города Севростреста.

Снова приходит утро. Солнце карабкается на гору, бросает из-за нее лучи, ходит за забором хребтов, но городу не показывается. Восхода не будет. Мы уезжаем из Мурманска, на оленях в тундру. Рванули оленя, дымок снега из-под их ног летит на нарты.

Быстро спускаются нарты на замерзшую гладь озера. Спотыкаются оленя.

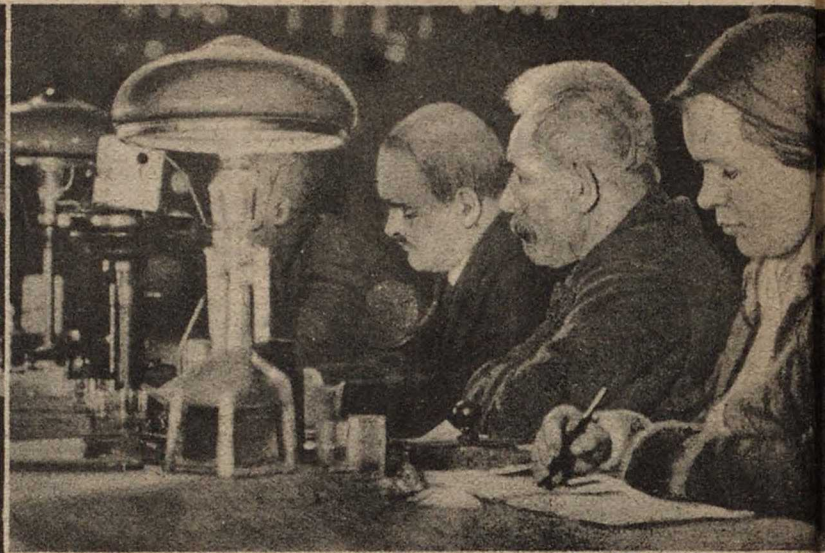
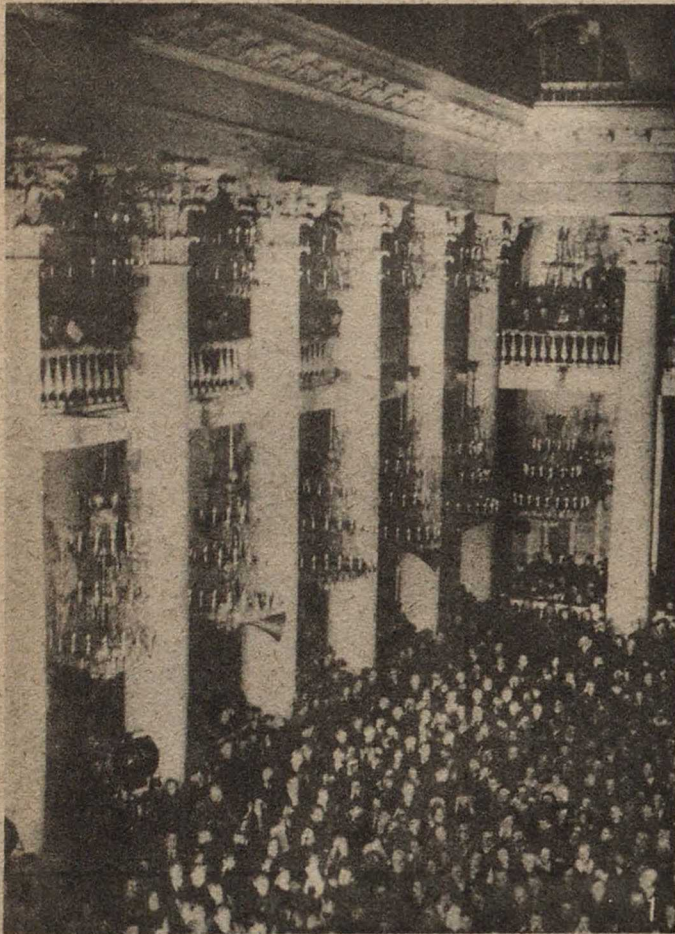
— Вот почему Чуат-Ахкам (герой лопарский) бегал всегда на лыжах, — говорит проводник. — Он и Нял-парны, — есть у нас легенда такая, — убил, догнав на льду Лав-озера. Там в прошлом году больницу построили.

Мешается зарево электрического света уходящего города с сиянием, мешается легенда с былью. Вспоминаю горьковское:

„Все оживает в нашей стране. Жаль только, что мы знаем о ней неизмеримо и постыдно меньше того, что нам следует знать. Но всюду видишь, как разумная человеческая рука приводит в порядок землю, и веришь, что настанет время, когда человек получит право сказать:

— Землю создал я разумом своим и руками моими“.

Михаил Хромов



Наверху, слева направо: 1) общий вид зала заседаний суда во время процесса; 2) члены суда, слева направо: тов. Шверник, Муранов и Артюхин; 3) выступление г-на Ленко; 4) опоздавшие слушают у громкоговорителя. Внизу: 5) очная ставка Ларина, Яхана и Рамзина; 6) подсудимые; 7) обвиняемый Якубович; 8) общий вид зала заседаний суда во время процесса; 9) члены суда, слева направо: тов. Шверник, Муранов и Артюхин; 10) выступление г-на Ленко; 11) опоздавшие слушают у громкоговорителя.

СУД НАД МЕНЬШЕВ

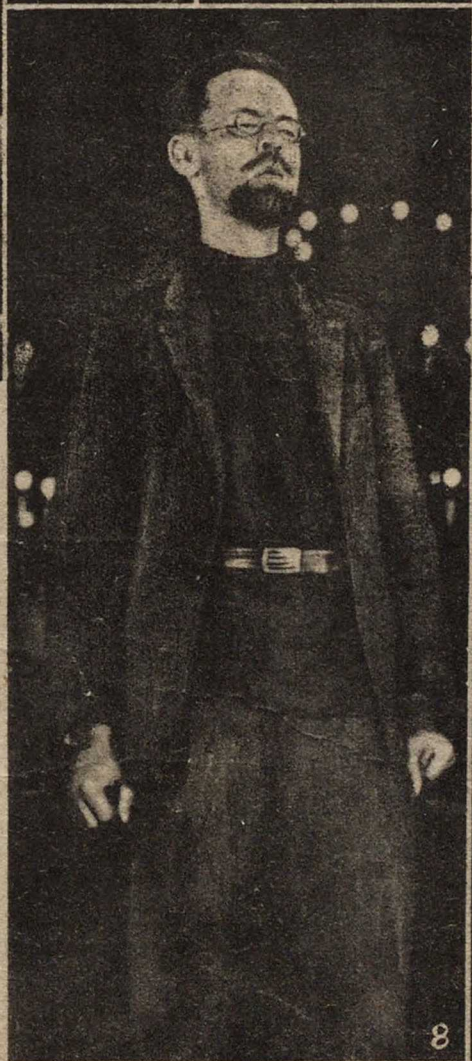
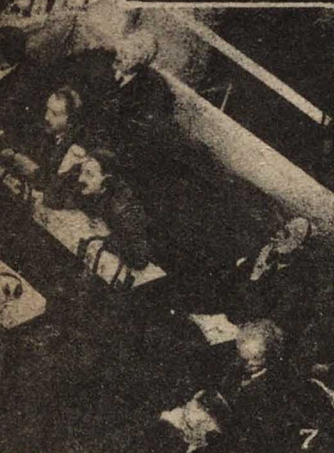
Статья А. Шестакова

Борьба между миром капитализма и миром социализма непрерывно нарастает. Могильщик старого мира — пролетариат — вышел победителем из борьбы на огромной территории Советского Союза. Международные хищники бешено сопротивляются расширению этой победы на другие страны, сами переходя в атаку на СССР. Первая из таких атак в эпоху возниного коммунизма была победоносно отбита. Интервенты на западе, севере, юге и на востоке (в Сибири) всюду под натиском Красной армии вынуждены были с позором отступить. Но с того времени попытки интервенции не прекращались и принимали лишь другие формы. Интервенты поддерживают всякого рода контрреволюционные организации, возникающие в СССР, готовят восстания, организуют поджоги и убийства, проводят вредительство во всех отраслях советского хозяйства, срывают снабжение рабочих, разрушают транспорт, дезорганизуют строительство колхозов. Вся эта работа ведется конспиративно, так, чтобы о ней не знали широкие массы

рабочих в Европе. Хищники только не могут выступить с прямыми действиями против Советского Союза. Спасая себя, они используют все средства, и особенно обман широких масс. В бесчисленных специальных изданиях, брошюрах, рода кампаний, листовках, рассказываются о труде в СССР, о насиловании женщин, о национализации женьшеня и т. п. Но все это — рассказы буржуазных агентов, списанные из II Интернационала в Европе и Америки.

ЗМА РАЗОБЛАЧЕНО ДО КОНЦА

Фот. А Шайхета



...ния процесса „сюзного бюро“;
...ственного обвинителя тов. Кры-
...и Громана; в) очная ставка Су-
...заседания суда

САМИ

Америке. Международные
...еднее время кое-где стали
...заявлениями о необходимо-
...Р.
...зия не брезгует никакими
...широко практикует метод
...трудящихся в своих стра-
...газетах, журналах и в спе-
...особенно во время разного
...преподносится самая без-
...ужасах в стране Советов:
...о рабском принудительном
...мных большевистских каз-
...в чем неповинных людей, о
...крестьян в колхозы, о на-
...о преследовании духовен-
...как европейские пролетарии
...газет уже не верят, то к
...тенно привлекаются социа-
...ционала. Кое-где рабочие в
...одождают считать этих со-



циалистов защитниками интересов рабочих и прислушиваются к тому, что говорят вожди этого Интернационала.

С момента Октябрьской революции II Интернационал объявил себя врагом советской власти и коммунистической партии. Защищая капиталистическое общество и проповедуя „мирное вызревание социализма из капитализма“ при помощи „демократии“, профессиональные обманщики пролетарских масс непрерывно готовили и участвовали в нападениях на СССР. Вместе с контрреволюционными организациями буржуазии они вели и ведут подрывную работу народного хозяйства СССР, пытаются повлиять на политическое положение в нашей стране.

Славный страж пролетарской диктатуры—ОГПУ, расследуя дело вредителей из „промпартии“ и кулацких контрреволюционеров, обнаружил еще одну разновидность вредителей—14 матерых социал-предателей, выполнивших социальный заказ мировой буржуазии по интервенции в СССР под флагом представителей рабочей партии. Отданные под суд, 14 меньшевиков-вредителей сознались во всех своих преступлениях. В Москве ими было организовано „союзное бюро ЦК РСДРП (м)“. Их центральный комитет находится в Берлине и состоит в тесной связи с германской социал-демократической партией. Русские меньшевики при содействии германской с.-д. издают антисоветскую газету „Социалистический вестник“ и негласно распространяют ее в СССР. Весь актив русских меньшевиков, белых эмигрантов в Берлине ведет работу в рядах германской соц.-демократии. В ее доме помещается бюро русских меньшевиков и „Бунда“ и редакция „Соц. вестника“. На вредительскую работу в СССР русские меньшевики получали деньги от германской с.-д.—этого важнейшего отряда II Интернационала, в свою очередь находящегося на содержании международной буржуазии.

Московские меньшевики, пойманные с документами, в своих покаянных заявлениях на суде не стеснясь разоблачали и себя, и своих хозяев. Была установлена их тесная связь с ЦК меньшевиков в Берлине, с германской с.-д. и II Интернационалом, по заданиям которых велась вся подрывная работа в СССР. Московские меньшевики, как и вредители из „промпартии“, с которой они были также тесно связаны и от которой получали деньги, успели нанести огромный вред в целом ряде отраслей нашего хозяйства.

II Интернационал был идейным вдохновителем и организатором интервенции против СССР, т.-е. агентурой международного

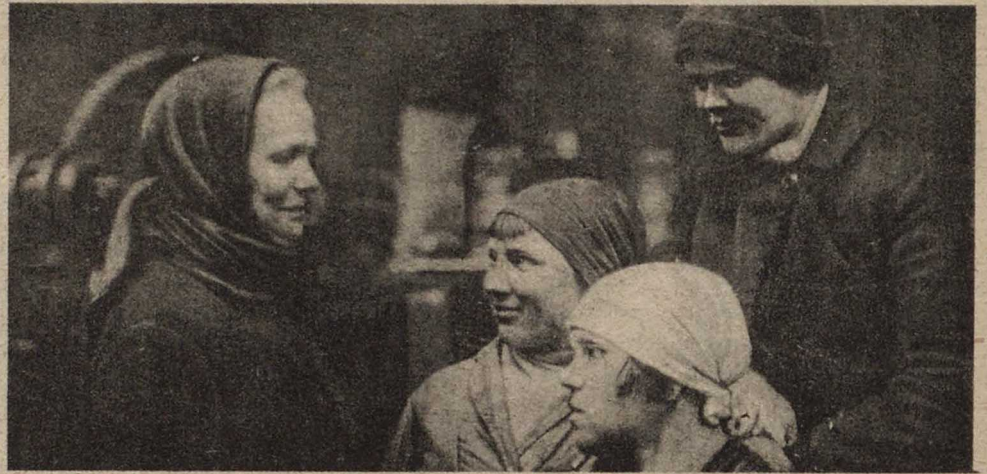
империализма, подготовляющего борьбу против страны строящегося социализма. Наемные псы буржуазии, провокаторы войны против СССР, разлагавшие волю к борьбе рабочего класса с эксплуататорами, срывавшие нарастание мировой революции, пытались во время процесса скрыть свое участие в этом преступлении. Бешеным воем со страниц своей печати они встретили показания 14 меньшевиков-контрреволюционеров на московском процессе. Вожди II Интернационала решительно от-

Плюе некий гр. Гроссман, при чем он отмечает, что Абрамович на этом курорте постоянно встречался с сотрудником „Соц. вестника“ Шварцем.

Над такого рода липовым документом в московском суде только посмеялись. Подсудимые же—все 14—единогласно назвали свой ЦК лгунами.

Живость заявлений вождей II Интернационала была прекрасно вскрыта на суде и особенно ярко подчеркнута в обвинительной речи прокурора тов. Крыленко

ЛУЧШИХ УДАРНИКОВ В РЯДЫ ВКП(б)



Работницы ленинградского завода „Красный Путиловец“, гг.: Гаврилова, Козлова, Трифонова и Филиппова, подавшие заявление о приеме в партию

рицали свою связь с московским „союзным бюро“ меньшевиков и с ЦК меньшевиков в Берлине. Каутский, Гельфердинг и др. якобы никогда никого из берлинского ЦК меньшевиков не видали, разговоров об интервенции с ними не вели, денег на подготовку интервенции не давали, и вообще все это дело выдуманно московскими чекистами с целью вымазать дегтем девственные одежды „Социалистического рабочего интернационала“. Берлинский ЦК меньшевиков также отрицал свою связь с московскими меньшевиками и особенно возражал по пункту обвинения на суде о посылке им в Москву директивных указаний о подготовке интервенции и организации вредительства в СССР. Вместе с этим берлинский ЦК решительно заявлял, что член ЦК Абрамович никогда не приезжал из эмиграции в СССР. В подтверждение этого было прислано в московский суд специальное удостоверение, заверенное берлинскими властями о том, что гражданин Абрамовича в июле 1928 г. видел на курорте в

Он подробно цитировал брошюру Каутского „Большевизм в тупике“, в которой этот престарелый предатель призывает пролетариат Европы помочь восстановить капитализм в России и говорит о насильственном свержении советской власти при помощи интервенции, как об единственном средстве осуществления этой задачи. Тов. Крыленко доказал на суде, что программа Абрамовича, Дана и др. лидеров меньшевиков ничем не отличается от программы Каутского. Разница лишь в том, что Дан и Абрамович говорят о том же, но более скрытым эзоповским языком, а Каутский ставит точки над и. Всем известно, что все свои наполненные ненавистью к Советскому союзу брошюры Каутский пишет, пользуясь информацией меньшевиков, и что оценки Каутского, например, „Большевизм хуже царизма“, ничем не разнятся от оценок берлинского ЦК РСДРП (м).

Пролетарский суд вынес вполне заслуженный приговор разоблаченному социал-бандитам.

Этот приговор есть смертельный приговор рабочего класса СССР российскому меньшевизму. Но это также приговор II Интернационалу, разобличив сущность которого должна раскрыть глаза трудящимся всего мира на его подлую и двурушническую политику защиты интересов буржуазии.

Процесс „промпартии“ и ее ликвидация имели огромное значение для срыва нападения на нашу страну в 1930 г. Процесс над социал-бандитами, над II Интернационалом поможет нам отбить атаку буржуазии на страну Советов в 1931 г.

Корчится в муках жестокого кризиса капиталистический мир. Растет и ширится стройка социализма в пролетарском государстве—в СССР.

Их силы тают, наши растут. Растут потому, что рабочий класс СССР напрягает все силы, всю энергию, чтобы осуществить пятилетку, вооружить себя металлом, машинами, топливом, хлебом, культурой настолько, чтобы выйти победителем в грядущем столкновении между миром капитала и миром труда.

В ОТВЕТ НА ВРЕДИТЕЛЬСТВО



Группа рабочих и работников инженерно-технического персонала московского завода „Свара“ ищет коллективное заявление о приеме в партию

А. Шестаков

БЕРЕГИТЕ ТРАКТОР!

От нашего корреспондента

Из емких гаражей государства первой большевистской весной на поля колхозов вышли делать революцию десятки тысяч тракторов, блестящих яркостью нетронутой краски и чистотой чуть смазанных деталей. Первый урон они понесли под крепким ощупыванием миллионов ладоней. Дружеская встреча не могла пройти без приятельских обнимок и похлопываний. Потом, уже в борозде, тракторы выстрадали неиссякаемую любознательность крестьянских парней. Рулевые, учась, проверяли силу и выносливость, норы и повадки „стальных коней“.

Посаженные на трактор волей своего еще не окрепшего и недостаточно культурного коллектива деревенских строителей-большевиков, они по своему глубокому убеждению были обязаны творить чудеса. И молодой энтузиазм, горение, не сдерживаемые знанием предела возможностей трактора, принесли немало вреда.

Поздней осенью, подняв последний пласт уже мерзлой зяби, тракторы печальным кортежем шли в ремонт. Бодрясь стрекотали „Интера“, тяжело дышали лягушечьих цветов желто-зеленые „Джон-Диры“, устало царапали землю гусеницы красных „Монархов“, гурьбой, больше на привязи, тащились посеревшие „Фордзоны“.



Ремонт тракторных тележек в совхозе „Гигант“

Много легенд слышали на деревне о замечательных беспредельных способностях военного танка. Скромный вишневого цвета гусеничный „Монарх“ не должен был также знать никаких преград. Его вели

ломаю кустарники и молодой лес, гнали через овраги и балки.

Больше всех пострадали „Фордзоны“. Не надо корить пролетариев „Красного Путиловца“—виноваты не они. Конструкция первого советского трактора далека от



На заводе им. Лепсе в Киеве. Изготовление тракторных частей

совершенства. Она позволяла рулевому, делая свыше 20 километров в час, состязаться в скорости с автомобилем. В этом тракторном галопе терялись дни и месяцы недолгой жизни машины.

Меньше других поддавались жесткой муштровке „Интера“ и „Джон-Диры“. Тогда их пытали, гоняя через реки и речки, заставляя впасть и вброд перебираться на другой берег.

В любой из сотни разбросанных по Союзу ремонтных мастерских расскажут много невероятного из первого года жизни трактора на селе. Обойдя дворы и загоны мастерских, можно найти груды вынутых из тела машины ломаных, исковерканных частей и деталей.

Творцы этого тракторного кладбища, повинные в сознательном озорстве и хулиганстве или только в неисправимом любопытстве, изгнаны из 100-тысячной армии рулевых. Основная масса трактористов деревни, которая с энтузиазмом и преданностью вынесла все тяготы первого колхозного сева, занята на всех ответственных участках подготовки второй большевистской весны. В ремонтных мастерских они обтачивают и сверлят детали к тракторам. Они на сборке выливаемых машин, они испытывают тракторы в обкатке.

Из своих рядов трактористы выдвинули крупных организаторов, бригадиров и даже механиков. Возьмем хотя бы Среднюю Волгу. Тракторист Шербо в Бузулукском

районе руководит одной из крупнейших в Союзе ремонтных мастерских. В мастерской Безенчукской МТС рулевой Суворской, выдвинутый в бригадир, сумел в пример даже старым рабочим-производственникам сократить время капитального

ремонта одного трактора с 312 до 120 часов.

Рулевые стали творцами крупных хозяйственных идей. Трактористы колхоза „Трудовой путь“ выдвинули предложение о проведении по всему СССР твердого закрепления смены—двух-трех человек к одной постоянной машине. Они требуют беспощадной борьбы с системой обезличенного трактора, при которой за руль одной машины от весны до осени берется не один десяток неопытных рук.

Для того, чтобы лучше осуществить эту идею, рулевые настаивают на предъявлении к новым трактористам при выпуске самых жестких требований. Почти на всех курсах, готовящих массовые кадры для колхозов, в качестве педагога и экзаменатора можно найти „старого тракториста“. Это он требует от молодых деревенских парней знаний и выдержки даже больше тех, с которыми он вышел из весенней и осенней страды.

Эти рулевые правы. В нынешнем году прошлой небрежности и озорству в среде трактористов не может быть места. По рельсовым путям Союза на Волгу, к берегам Енисея, на юг и север, запад и восток движутся вагоны и платформы, груженные тысячами новых машин. От первой пробной борозды до возвращения в гаражи тракторы больше не должны знать ни одной поломки и повреждения.

И. Мариолин

Вышли и выходят в Библиотеке „ОГОНЕК“: Л. Авербах, Н. Асеев, Бор. Галин, Анатолий Гидаш, В. Герасимова, Майкл Голд, В. Киршон, Эгон Эрвин Киш, Вл. Луговской, А. Фадеев, Степан Щипачев и др.

БЕЛА ИЛЛЕШ—ХУДОЖНИК ВЕНГЕРСКОЙ КОММУНЫ

„Мы поставили ставку на мировую революцию, и свое здание мы строим не на песке“, — так писало в своем манифесте советское правительство Венгрии. В ночь на 21 марта 1919 года была провозглашена советская республика в Венгрии, был сформирован совет народных комиссаров, в который входили и коммунисты, и социал-демократы. Диктатура пролетариата возникла без вооруженной борьбы. Венгерская буржуазия, окончательно дезорганизованная, не оказала никакого сопротивления и без боя передала власть социал-демократам. Последние, видя непрестанно растущее влияние коммунистической партии, не решились взять власть в руки, не придя к соглашению с коммунистами. Таким образом, перемена власти, которую буржуазия считала как правление рабочего класса на буржуазных началах, вылилась в диктатуру пролетариата. В рядах средней и мелкой буржуазии царил разочарование в милосердии Антанты: после военного поражения Венгрии „союзники“ предъявили ультиматум, угрожая почти в три раза уменьшить территорию страны. При таких условиях наблюдался рост буржуазно-патриотических мотивов: надежда на сохранение территории Венгрии с помощью Советской России. Социал-демократ Гарбай заявил в Будапештском совете рабочих депутатов: „Мы должны переменить ориентацию, чтобы получить от Востока то, что отказался дать нам Запад. Войска русского пролетариата приближаются... Мы должны стать на точку зрения образования социалистического правительства и провозглашения диктатуры пролетариата“.

Союз социал-демократов с коммунистами оказался непрочным и губительным для дела Венгерской коммуны. Компартия была словно растворена в соц.-демократии, и последняя оказывала вредное влияние на политику правительства. В результате было сделано немало крупных политических ошибок. Аграрный вопрос не был разрешен так, чтобы беднейшие крестьяне получили земельные на-

делы; внешняя политика советской власти в Венгрии также отличалась неустойчивостью. В результате, буржуазия скопила свои силы и с помощью румынских штыков пришла к власти после ряда кровопролитных боев на реке Тиссе.

Героическая борьба венгерского пролетариата запечатлена в прекрасном, ставшем уже классическим, романе пролетарского писателя Бела Иллеша „Тисса горит“. Роман этот отражает историю Венгерской коммуны, но это не исторический роман в том смысле, что он не холодно объективен, он не уводит от действительности в героическое прошлое. В нем нет и следа вредной в таких случаях реакционной романтики.

Рисуя события 1919 года, Иллеш умеет быть остроактуальным и для наших дней. Славные эпизоды установления советской власти, борьбы за диктатуру пролетариата, споры и бои, развертывающиеся вокруг этой борьбы, — все это рассматривается Иллешем не как разрозненные явления, а как крепкое звено в цепи событий, ведущих к мировой пролетарской революции.

Для большей конкретности и убедительности Иллеш пишет свой роман в форме

автобиографии бойца Венгерской коммуны, Петра Ковача. И эта „беллетристичность“ только способствует динамичности, ответственности изложения. Перед читателем про-

ходит галерея живых людей, не выдуманных писателем, а выхваченных из жизни. Не даром вождь Советской Венгрии Бела Кун пишет в предисловии к роману: „Многих и многих из действующих лиц я вновь узнал: и тех, которых еще и теперь, десять лет спустя (писано в 1929 г. А. Д.), вспоминаю с радостью, и тех, которые еще сейчас продолжают вызывать во мне отвращение“.

Роман кончается разгромом Венгерской коммуны. Но этот печальный конец подан в бодрых тонах, вызывающих в читателе веру в то, что победа еще придет, что эта победа недалека и что в недрах народных масс зреют семена новой революции, несущей окончательное торжество



Бела Иллеш—автор романа из эпохи Венгерской коммуны—„Тисса горит“

пролетариата.

„Тисса горит“—произведение ценное еще потому, что Бела Иллеш на ряду с беспощадной критикой ошибок, сделанных советским правительством Венгрии, выявляет и ту огромную работу, которую проделала советская власть в стране за немногие месяцы существования. Значение венгерской пролетарской революции велико потому, что венгерский пролетариат отвлек силы международной реакции от РСФСР в тяжелый момент и показал свою готовность к борьбе за власть.

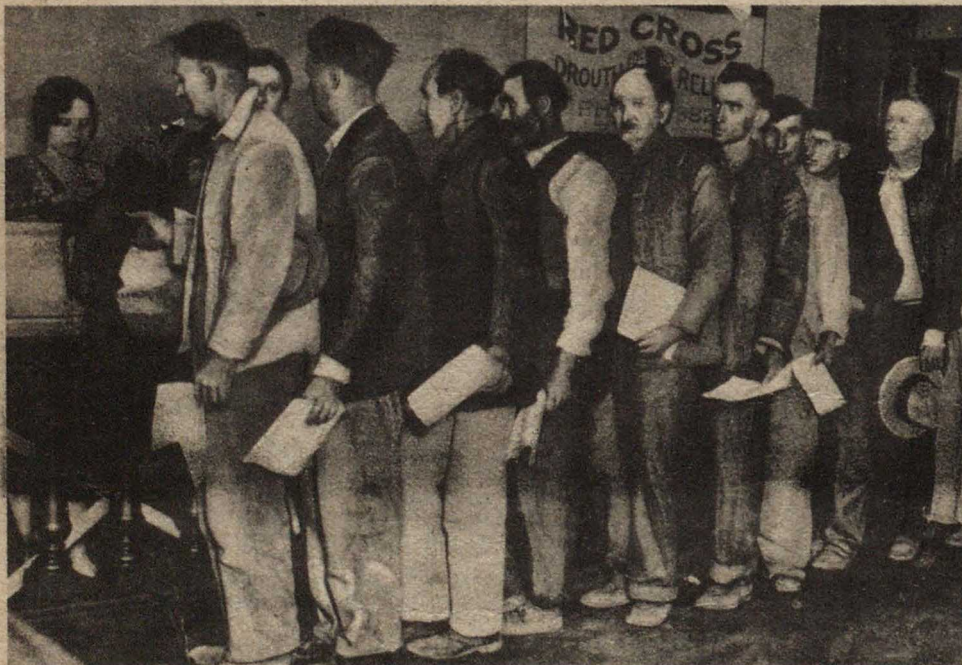
Ныне, к 12-й годовщине Венгерской коммуны, Бела Иллеш выпустил вторую книгу своего романа. Она связана с первой общими персонажами—революционерами, которые перебросили свой боевой пыл из Венгрии, обятай белым террором, в Прикарпатскую Русь. Здесь Иллеш с большим мастерством показывает, как нарастает революционный подъем в маленькой стране, зажатой между Польшей, Румынией, Венгрией и Чехо-Словакией. И здесь, как и в первой книге, события вращаются вокруг одного крепкого стержня—страны Советов и ее пролетариата, вокруг Красной армии, чьи победы и поражения гулко отдаются в сердцах зарубежного пролетариата. Очень ценно в этой второй части, что писатель вскрывает связь между отдельными моментами революционного движения. Интернационализм, пронизывающий обе книги обширной эпопей, созданной Иллешем,—черта, бьющая в глаза и не даром отмеченная всей критикой.

Повторяем: роман Бела Иллеша, несмотря на то, что он изображает события прошлого, исключительно актуален, так как он организует читателя на борьбу и, подвергая критике прошлое, учит его делать конкретные выводы, необходимые для будущего.

Венгерская коммуна нашла своего верного изобразителя в лице пролетарского писателя Бела Иллеша.

А. Д.

НИЩЕТА ФЕРМЕРОВ В АМЕРИКЕ



Экономический кризис в Америке жестоко отразился на рабочих хозяйствах. Падение стоимости продуктов сельского хозяйства привело к нищете, которую даже трудно описать. Множество фермеров в различных районах Америки, считавшихся зажиточными, вынуждены теперь стоять в очередях для того, чтобы получить немного нищи от благотворительного общества. Около 60% фермеров живут под постоянной угрозой продажи земли с торгов, так как они не в состоянии справиться с налогами, которые возросли по сравнению с 1914 годом почти на 100%. Большинство фермерских хозяйств задуло в долгах и процентах, которые они должны выплачивать банковским компаниям и страховым обществам. На с ним же: очередь фермеров Арканзаса у благотворительной столовой.

КОММУНА ЭНТУЗИАСТОВ

Очерк рабкора С. Зонненберга Снимки Л. Смирнова

РАБСЕЛЬКОРЫ
„ОГОНЬКА“

Год тому назад в марте 1930 года в слесарном цехе трансформаторного отдела московского Электростроительного завода по инициативе нескольких производственников-энтузиастов была организована производственная коммуна.

Вначале коммуна состояла из девяти человек, но через некоторое время четверо из них стали сдавать и вышли из коммуны. Осталось пять человек.

Эти пять, не боясь трудностей, продолжали работать сообща на одну расчетную книжку, деля заработок поровну, независимо от разряда.

Время шло, и коммуна стала постепенно завоевывать авторитет как у рабочих цеха, так и у цеховой администрации. Коммуне стали поручаться спешные и серьезные заказы, и они выполнялись аккуратно и добросовестно. К стыду сбывавших, зарплата не уменьшалась, а увеличивалась с каждой получкой. Это происходило вследствие того, что в коммуне легче было изжить простой, сэкономить время на поиски чертежа, на выписку рабочего листка, на установление расценки, на сдачу деталей контролеру и т. д.

Коммуна построила свою работу по конвейерной системе: если надо изготовить какую-нибудь деталь с несколькими операциями, то ее изготавливает не один рабочий, а несколько: один размечает, другой сверлит, третий шлифует и т. д.

Практика показала рабочим преимущество работы в коммуне, и постепенно в коммуну начали поступать заявления о приеме. Коммуна возросла до пятнадцати человек.

Находились, однако, люди, которые старались дезорганизовать коммуну, довести ее до распада. Так поступал, например, бывший заведующий цехом Васильев. Коммуна, возросшая до пятнадцати человек, нуждалась в освобожденном от работы человеке, в бригадире, который выписывал бы листки, готовил бы материал, сдавал работу. Но зав. цехом отказал в этом законном требовании.

И все-таки коммуна победила. Производительность труда увеличивалась, себестоимость снижалась, прогулы были доведены до нуля, простоев по вине рабочих не бывало.

Настал сентябрь, последний месяц второго года патилетки. В цехе — прорыв за прорывом. После обращения ЦК ВКП(б) коммуна решила мобилизоваться на выполнение промфинплана, на преодоление всех трудностей.

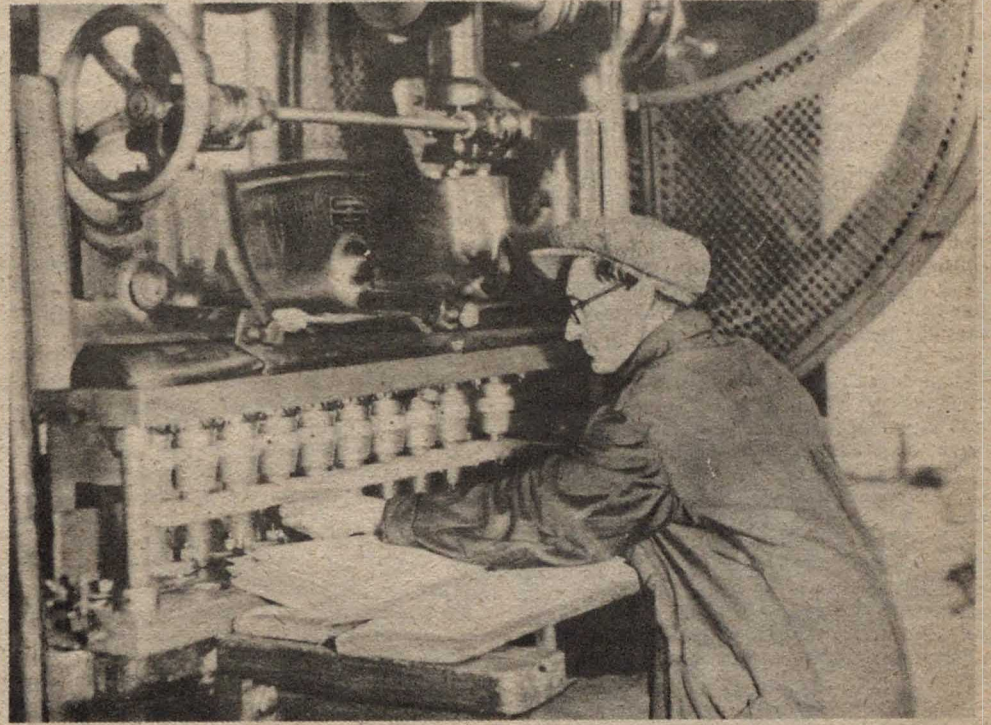
В цехе бесплановость. Много народу, мало толку. Администрация считала, что невыполнение промфинплана объясняется недостаточным ко-

личеством слесарей. Наша коммуна рассуждала по-другому: слесарей много, но в коммуне и в других бригадах просто.

На совещании у заведующего отделом коммунары заявили, что бригаду Кирсанова, состоящую из восьми человек, надо

первал вызвалась помочь ликвидации прорыва. В день 13-й годовщины Октября мы уже работали в шахте, гордись тем, что нам выпала честь помочь стране.

В последние решительные дни особого квартала коммуна своевременно справи-



Опускание готового сердечника трансформатора в кожух

расформировать. Коммуна возьмет на себя программу бригады, а завод сэкономит на уменьшении количества рабочих ежемесячно 700—800 рублей.

И бригада справилась. Мы шли впереди, а в бригаде крышек для трансформаторов был прорыв. Часть наших слесарей была перекинута туда, и в течение четырех дней они помогали крышечникам выполнять программу. Этим был предотвращен прорыв в трансформаторном отделе.

10 октября октябрьская программа была закончена. Часто задерживали станочники, несвоевременно подававшие детали коммунарам. Коммуна взяла бригаду станочников на буксир и передала им свой опыт.

Вначале ноября МК горнорабочих обратился к нашему заводу с призывом — помочь ликвидации прорыва в Подмосковном бассейне, в Щекинском руднике. Коммуна

лась с программой. У сборщиков был огромный прорыв, и наши слесари были посланы туда на помощь.

В день 13-летия ОГПУ наша бригада решила присвоить себе имя „ОГПУ“ в знак того, что мы так же стойко будем бороться на своем посту.

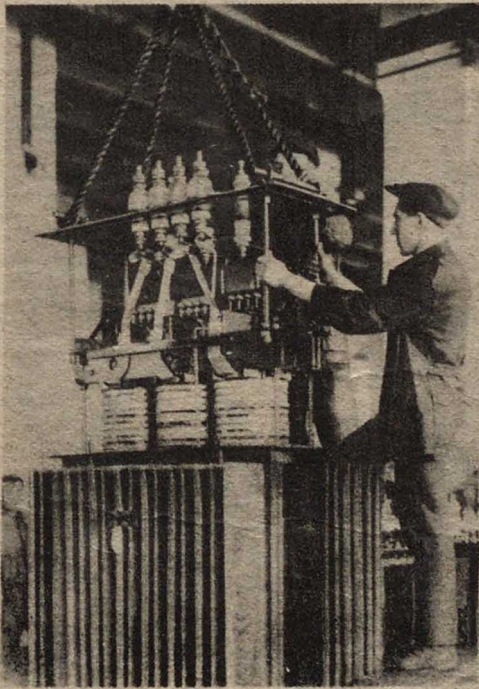
Февральская программа была нами выполнена 11-го числа (полагается 20-го). Коммуна взяла на буксир бригаду швеллеров и тем самым предотвратила прорыв во всем трансформаторном отделе.

Коммуна своевременно занялась вопросом подготовки кадров. Мы прикрепили к себе двух учеников, которые через некоторое время стали работать наравне с другими членами коммуны. Среди пятнадцати коммунаров есть двое рабочих, еще недавно бывших чернорабочими. Коммуна гордится прекрасным качеством их работы. Пятеро коммунаров учатся в различных учебных заведениях, готовясь стать командирами производства.

Немало ошибок было у коммуны на своем пути. Но мы исправляли их под руководством партийной и комсомольской ячейки. В феврале текущего года несколько пала производительность труда, но коммуна действительно взялась за изучение причин этого падения и надеется путем их исправления добиться еще более высоких показателей.

Коммуна не останавливается на своих достижениях. Мы говорим: сегодня мы должны работать лучше, чем вчера. Завтра — лучше чем сегодня.

С. Зонненберг



Штамповка магнитного железа для трансформаторов

Товарищи рабкоры, селькоры и участники рабочих фотокружков!

Посылайте материал в „Огонек“ для специальных страниц рабселькора. Присылайте фото-снимки, небольшие очерки, заметки о заводах, шахтах, колхозах, совхозах, где вы работаете. Пишите коротко, сообщайте больше фактов, иллюстрируйте их снимками

ПЬЕСА ПРОЛЕТАРСКОГО ДРАМАТУРГА

„Хлеб“ В. Киршона в МХАТе

Пьесе „Хлеб“ выпало на долю стать тем, что называется обычно „гвоздем театрального сезона“. О ней много говорят, пишут, спорят. Она пользуется большим успехом у зрителей.

Почему? В чем секрет успеха пьесы? Секрет очень прост: в ней даны живые, волнующие образы, она идейно насыщена. Более того, это глубоко партийная пьеса,— к тому же, хорошая работа, высокое качество.

Говорят, „Хлеб“—деревенская пьеса. Это неверно. То, что главное действие пьесы разыгрывается в деревне, еще вовсе не означает, что пьеса деревенская. Так же, как и наоборот, можно написать действительно деревенскую пьесу, действие которой происходило бы в городе. Характер пьесы определяется ее основной идеей и теми образами, в которых эта идея выражена. Образы пьесы „Хлеб“—это в основном городские образы, а идея ее—пролетарская.

Рабочий класс руководит крестьянством,



Ольга—артистка Тарасова

только генеральная линия партии обеспечивает успешность этого руководства. Малейшее отклонение или извращение этой линии неизбежно приводит к сдаче позиций классовому врагу, играет на руку кулаку. Киршон сумел показать это на живом куске конкретной действительности.

Правильную партийную линию проводит секретарь окружкома Михайлов. Это настоящий большевик, боевой парень, „на большой палец с покрывшкой“, как выражается секретарь комсомольской ячейки Зотова.

Тов. Сталин как-то сказал, что большевик совмещает в себе американскую деловитость и русский революционный размах. Михайлов именно таков. Вначале он кажется зрителю человеком, по уши зарывшимся в мелкие дела и заботы. Но уже из первой картины мы узнаем, что он был в гражданскую войну боевым командиром, героем, „на кровном скакуне летал“ и смело глядел смерти в глаза. Ольга—его жена—не верит этому. А Раевский, вместе сражавшийся с ним в гражданской войне, считает, что Михайлов переродился, но оба

они ошибаются. Михайлов прекрасно понимает, что и в будничных делах советской стройки заключается огромный революционный романтизм. Да и есть ли вообще что-нибудь будничное в работе большевика!

Совсем иного склада человек—Раевский, тоже коммунист и тоже герой гражданской войны (он носит орден Красного знамени). Вначале Раевский кажется зрителю много интереснее Михайлова. Он красно говорит, полон темперамента и вообще выглядит очень ярким и интересным человеком. Не случайно Ольга увлекается и бросает Михайлова.

Уже с первых шагов Раевского становится ясно, что это типичнейший троцкист. В нем то же преклонение перед культурой Европы, то же барское отношение к деревне, непонимание сложного классового перешлеса деревни и полное игнорирование середняка, бесцельное героичество. Он так же тяготеет железной дисциплиной большевистской партии, которая деобезличивает его яркую индивидуальность. Словом, налицо все типичнейшие черты троцкизма.

С троцкистом этим происходит очень интересный казус. Когда его деятельность, которая характеризуется в нашей партии очень метким эпитетом „административный восторг“, приводит к отрицательным результатам, он легко впадает в другую крайность; капитулирует перед кулаком и находит обидный язык с махровым правым оппортунизмом. Это в высшей степени интересно, и не только для характеристики самого Раевского. Это говорит о большем.

Блок правых и „левых“ оппортунистов в нашей партии вполне определился гораздо позже того, когда написана была пьеса „Хлеб“. Киршон как бы предвосхитил этот блок. Это случилось потому, что он правильно, в соответствии с действительным положением вещей, без фальши и приукрашивания изобразил людей и их поступки. Он взял действительность диалектически, т. е. прежде всего в ее развитии и противоречиях. Поэтому он сумел показать тенденцию ее развития.

Менее сложен образ Ольги. Впрочем, совершенно неправы те критики, которые считают роль Ольги совсем незначительной и даже приписывают к действию пьесы. На самом деле образ Ольги не так прост.

Роль Ольги служит двум целям. Во-первых, в ней как в зеркале отражается образ Раевского. Она увлечена его показным героизмом, она верит его красным словам и ей кажется, что это тот самый яркий человек, которого она так ждала, соскучившись в глухом провинциальном городишке. С каким восторгом рассказывает она, как Раевский, рискуя жизнью, пробежал перед самым радиатором мчащейся на полном ходу машины. Ей кажется, что он все может, что дела его так же ярки и увлека-

тельны, как и слова. Но ей предстоит жестокое разочарование. „Я думала, что ты сразу же заставишь их (крестьян) сдать хлеб“,—говорит она разочарованно Раевскому после его первого поражения. Но Ольга интеллигентка. Ей чужд ант-



Тов. В. Киршон—автор пьесы „Хлеб“

тиазм и трезвость большевистских дел. Поэтому она остается до конца с Раевским. За это один старый и наивный критик наградил ее эпитетом—„идиотка“. Дело, однако, не в том, что Ольга персонально глупа. Это вовсе не так. Глупа точка зрения той социальной прослойки, представительницей которой является Ольга.

С другой стороны, через образ Ольги Киршон разрешает так называемое противоречие между личным и общественным. Сколько бумаги измарали уже писатели и писачки, сколько перьев сломали над разрешением этой „ужасно трудной“ проблемы,—личное и общественное! Заслуга Киршона состоит в том, что он показал, что никакого неразрешимого противоречия здесь, собственно, нет. Личное неотделимо от общественного и подчинено ему. Противоречие между Ольгой и Михайловым—это, по существу, социальное противоречие. Поэтому Михайлов, не смотря на то, что он сильно любит (вернее, любил) Ольгу, так легко разделяется с ней. „Мне некогда с тобой разговаривать, Ольга“, и зритель чувствует



Михайлов—артист Доброправов

ТЕЛЕФОН БЕЗ ТЕЛЕФОНИСТОК

Очерк В. Эммиля

Московская телефонная станция, выстроенная в свое время шведскими концессионерами для обслуживания московской буржуазии и нужд царского правительства, не может удовлетворить население советской столицы.

Московские телефонистки работают в полтора раза интенсивнее американских. И все же вы подчас минуты две ждете у аппарата ответа станции, проклиная и телефонисток и телефон.

Но телефонистки не виноваты.

В дореволюционное время каждый абонент московского телефона вызывал станцию в среднем 15—18 раз в сутки, теперь среднее количество вызовов по каждому аппарату 35—40, а некоторые телефоны вызывают станцию до 80 раз. Естественно, что оборудование станции даже при увеличенном до предела штате телефонисток не может удовлетворительно справиться с таким ростом нагрузки.

Огромный рост строительства заводов и жилых домов вызывает необходимость в десятках тысяч новых телефонных установок. Особенно нуждаются в них окраины города. И именно на окраинах хуже всего обстоит дело: спрос на телефонные уста-

перь магистрали от центральной станции и дорого, и долго, и не имеет смысла.

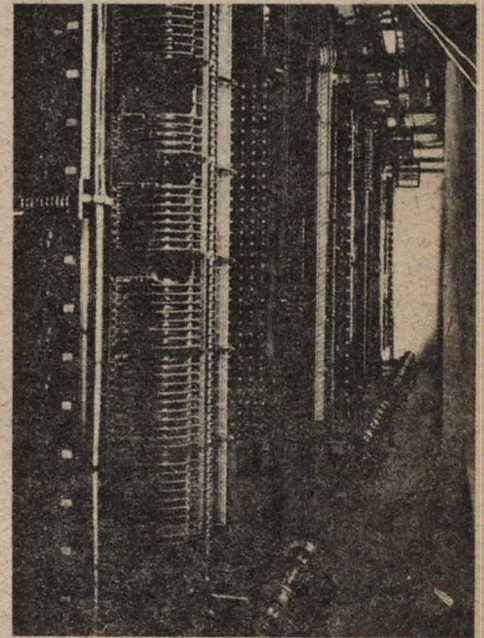
Выход из положения один: постройка новых районных телефонных станций. Так же, как и во всем нашем промышленном строительстве, и здесь решено было использовать лучшие достижения мировой техники в данной области, а именно—автоматические станции. Вместо старых центральных станций ручного обслуживания, решено было построить ряд районных автоматических станций, обслуживающих абонента без участия телефонистки. Только такое решение вопроса может сравнительно быстро удовлетворить колоссальную потребность Москвы в телефонной связи.

Однако строительство автоматических телефонных станций идет не так быстро, не так гладко, как должно. Здесь отразилось и вредительство, имевшее место в Наркомпочтеле и во Всесоюзном электротехническом объединении, готовящем оборудование станции. ВЭО нарушило все договорные сроки, бесконечно затягивало сдачу станций в эксплуатацию и до настоящего времени никак не может взять нужные темпы. Не соблюдая сроков, ВЭО вместе с тем недостаточно энергично борется за качество продукции, допуская большой брак и поставляя плохо проверенную аппаратуру. Все это ежедневно ощущают московские заводы и учреждения, справедливо жалующиеся на недостатки телефонной связи.

Но все же две районные автоматических станции уже пущены в ход: Замоскворецкая—на 8.000 номеров, и Бауманская—на 7.000. Значительное число абонентов этих районов уже переключено на автоматическое обслуживание. Еще три станции—Миусская, Арбатская и Таганская—строятся и скоро будут пущены в ход. Включение двух автоматических станций уже разгрузило до некоторой степени, хотя еще далеко недостаточно, работу центральной станции. Дирекцией сети приняты все меры для того, чтобы ВЭО ускорило сдачу в эксплуатацию других станций, для рационализации работы с имеющимся оборудованием. Однако одних только технических мероприятий недостаточно. На помощь работе сети должны прийти все пользующиеся телефоном. Громадное количество ненужных, неделовых разговоров загружают работу сети. Даже служебные разговоры затягиваются никому ненужными предисловиями, вроде: „что у вас новенького, как живете“, и т. п. Разговор затягивается на вдвое—втрое большее время, чем это действительно нужно для выяснения всех деловых вопросов. Отра-

жаются на работе сети, особенно с денежными автоматами, и очень частые случаи неряшества, небрежности, а иногда и намеренного озорства и хулиганства.

Введение автоматических телефонов требует от абонента некоторого внимания и напряжения при наборе требуемого номера,

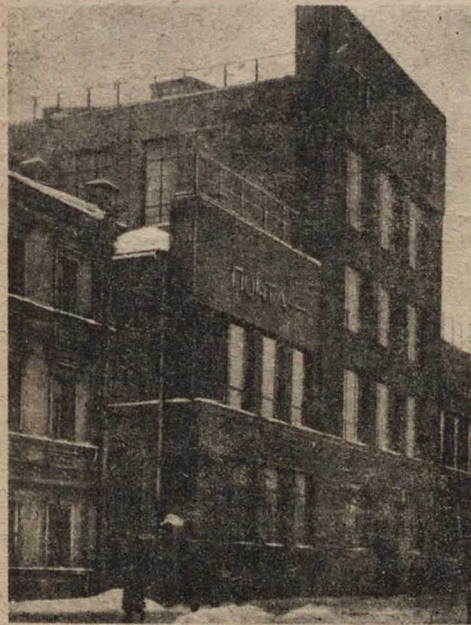


Оборудование автоматической телефонной станции

так как абонент делает это самостоятельно, без посредства телефонистки. Но, как показывает практика Западной Европы и Америки, население быстро осваивается с правилами пользования автоматическими телефонами и предпочитает автоматическую станцию—ручную. Надо думать, что и Москва скоро освоится с автоматами, дающими соединение быстрее, чем при посредстве центральной станции, и исключая возможные ошибки при соединении из-за неправильно расслышанного телефонисткой номера.

Пуск автоматических станций безусловно ослабит телефонный кризис Москвы. Но абоненты все же должны твердо помнить, что телефон является могучим и необходимым помощником в нашем строительстве и что, поэтому, к телефону надо относиться бережно и разумно как к общественному достоянию. Это особенно нужно, пока не изжит полностью телефонный кризис.

В. Эммиль



Здание Замоскворецкой автоматической телефонной станции

новки на окраинах до революции был так невелик, что кабельные магистрали туда не прокладывались. Прокладывать же те-

идейная направленность „Хлеба“. И надо все же сказать, что театр не сумел наилучшим образом выявить идейное содержание образов „Хлеба“.

Это прямо бросается в глаза, если сравнить собрание крестьян в „Хлебе“ и, скажем, присяжных заседателей в „Воскресении“. Двенадцать присяжных разработаны театром с исключительным мастерством. Каждый из двенадцати—это законченный образ, через который даже близорукий может прощупать двенадцать различных социальных групп. А как показаны крестьяне в „Хлебе“? Люди как будто различные, но все как на одну колодку, только кулаки несколько выделяются. А ведь Киршон дал материал, вполне позволяющий показать „настоящих“ неодинаковых крестьян.

Теперь об исполнителях основных ролей. Только артисту Добронравову удаля

образ Михайлова, который дан без всякой фальши и наигранности. Гораздо слабее дан Раевский. Еще хуже—Ольга. Артистка Тарасова дает положительный тип глубоко страдающей и обиженной „русской женщины“—старый русский типаж. Между тем, Ольга, несмотря на свою привлекательность и непосредственность, отрицательный по существу тип. Нужно разобратся в социальной сущности Ольги, чтобы это понять. Театр этого сделать не сумел.

Тем не менее, спектакль смотрится с огромным интересом. И можно надеяться, что следующие пьесы пролетарских драматургов МХАТ поставит с большим использованием всех своих богатых возможностей.

В. Резников

что действительно некогда, да и не затем.

Пьеса „Хлеб“ не лишена, однако, и недостатков. Киршона обвиняют в том, что пьеса его неактуальна, потому что она устарела и т. д. Это, разумеется, неверно. Однако, бесспорным недостатком пьесы является то, что из всего действия пьесы логически не вытекает необходимость коллективизации. Хлебозаготовки последних лет, как известно, послужили непосредственным толчком к форсированию темпов социалистической перестройки деревни. В пьесе „Хлеб“ это не показано, в этом заключается самый серьезный ее недостаток.

Киршон отдал свою пьесу Художественному театру. Случайно ли это? Нет. По методу, которым пьеса написана, по всей структуре своей она вполне подходила для МХАТа. Новым для театра явилась только

ВСПОМНИТЕ О ДНЯХ ПАРИЖСКОЙ КОММУНЫ

1. Кто изображен на приведенных портретах и что объединяет этих людей?



2. Кому принадлежат эти слова:

„Хотите ли знать, милостивые государи, что такое эта диктатура? Посмотрите на Парижскую коммуну. Это была диктатура пролетариата“.

3. Не припомните ли, откуда эти слова:

„Шапки долой! Я буду говорить о мучениках Коммуны!“

4. Чьи стихи:

„Париж! Расстрелянный, глухой Париж!
Под вспененной туманной Сенной,
Ты, гордый, затаишь ли, затаишь
Возмездие за окровавленные стены?!“

5. Откуда это:

„Моя милая,—сказал Франсуа д'Эмоньян,—вы гораздо лучше пронзаете сердца стрелами, нежели глиняные трубки пулями. Глядите, вы убили этого гаденыша, а трубка осталась невредимой“.

6. Какое правительство получило прозвище „правительства национальной измены“?

7. Какой французский классик принимал участие в движении 1870/71 года во Франции?

8. Кто был германским канцлером в 1871 г., в период интервенции против Парижской коммуны?

9. Сколько дней просуществовала Парижская коммуна?

10. Из приведенных ниже двух рядов букв составьте: из пер-

11. Приводимый снимок—кадр из фильма советского производства. Чему посвящен этот фильм и как он называется?

1. КНАУБИН
2. БИЬГИАДЛР



Ответы к предыдущей серии „Откуда это?“

I. Апрельские тезисы Ленина. Тезис I. П. И. Миллюковым Михаилу Романову. III. Из манифеста Михаила Романова об отречении. IV. О Ленине и группе большевиков по поводу их приезда в Россию через Германию. V. I. Демьян Бедный—„Про землю, про волю“. 2. А. Блок—„Двадцать“. 3. Вл. Маяковский—„Война и мир“. VI. А. Демидов—„Вихрь“. VII. Об А. Ф. Керенском.

Редактор МИХ. КОЛЬЦОВ.

Адрес редакции: Москва, Страстной бульвар 11

Издатель: Анц. Изд. О-во „ОГОНЕК“

ВСКОРЕ БУДЕТ РАЗОСЛАНА ПЕРВАЯ КНИГА „Всемирной истории“

ПОД ОБЩЕЙ
РЕДАКЦИЕЙ М. Н. ПОКРОВСКОГО

Все годовые подписчики и подписчики в рассрочку, внесшие полностью все взносы, получают **БЕСПЛАТНО 2 БОЛЬШИЕ ХУДОЖЕСТВ. КАРТИНЫ**

С 1-го марта прекращена рассылка изданий подписчикам, не уплатившим **ВТОРОГО ВЗНОСА**
ПРИЕМ ВТОРЫХ ВЗНОСОВ ПРОДЛЕН ДО 1/IV С. Г.
по „Огоньку“ с „Всемирной Историей“— 4 р. и по „Искрам Науки“ с „Всемирной историей“— 5 р.
по взносам, поступившим после 1/III с. г., **ВЫСЫЛКА КОМПЛЕКТОВ ЖУРНАЛОВ НЕ ГАРАНТИРУЕТСЯ.**
Взносы следует направлять ТОЛЬКО НА ПОЧТУ.

Комплекты журнала „ОГОНЕК“ за январь, февраль и март разошлись **ПОЛНОСТЬЮ.**

Продолжается подписка на „ОГОНЕК“ с 1-го апреля с приложением

● ем всех 24 книг ●
ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ

и 2 больших художественных картин.

● ПОДПИСНАЯ ЦЕНА—20 р. 25 к. ●

При подписке—8 р. 25 к., к 1 мая—5 р., к 1 июля—4 р. и к 1 сентября—3 р.

● Подписку сдавайте только на почту. ●

In Moskau erscheint in deutscher Sprache die Monatsschrift

„DAS ERFINDUNGSWESEN IN DER U.d.S.S.R.“

HERAUSGEBER: „Aktiengesellschaft für Patentierung und Verwertung von Erfindungen“. Adresse: U.d.S.S.R., Moskau, Armiansky Pereulok, № 2. „PRIS“.

VERLAG: „OGONJOK“, Moskau, Strastnoi Boulevard 11.

AUSLANDSVERTRETUNG:

„KNIGA“, Ritterstrasse, 61, Berlin SW 68.

„AMKNIGA“ Corporation 19 W. 27 th Str. New York N.Y.

KNIGA LTD Bush House Aldwych London W. C. L.

Vertretung — Aktien Gesellschaft „PRIS“, Kurfürstenstrasse, 33, Berlin W 35. Deutschland.

Die Zeitschrift wird alle einschlägigen Fragen des gewerblichen Rechtsschutzes sowie die der technischen Hilfeleistung in der UdSSR behandeln.

Zur ständigen Mitarbeitern der Zeitschrift konnten folgende Wirtschaftler und Gelehrte gewonnen werden:

E. W. LENGNIK, Prof. L. K. MARTENS, Akademiker A. F. JOFFE, Mitglied der Akademie der Wissenschaften Prof. I. G. BACH, M. G. GUREWITSCH, D. A. TRILISSER, F. M. NACHIMSON, Prof. A. B. SABANIN, Prof. I. V. GOLDSTEIN, Prof. M. LANDA, Prof. N. N. GEORGIEWSKY, Prof. M. I. PERGAMENT, P. N. MOSTOWENKO, Prof. W. N. SCHRETTNER.

An der Zeitschrift wird eine juristische Beratungsstelle gegründet, die an ausländische Firmen und Unternehmungen, sowie an Patent und Rechtsanwälte Auskünfte über Rechtsfragen in der U.d.S.S.R. bezüglich Anmeldungen, Schutz und Verwertung von Patenten, gewerblichen Mustern und Warenzeichen erteilt.

BEZUGSPREIS.

	Pro Jahr	Pro 1/2 Jahr	Einzelnummer
Sowjetunion . . .	7.00 Rbl.	3.50 Rbl.	60 kop.
Deutschland . . .	15.00 RM.	7.50 RM.	1.25 RM.
Amerika u. a. . . .	4.00 Doll.	2.00 Doll.	0.40 sants.

Prospekte werden kostenlos zugesandt.

■ ■ Abonnementsbestellungen werden an jedem Postamt entgegengenommen. ■ ■

ПОЛИКЛИНИКА 1-ГО МОСКОВСКОГО ГОСУД. МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА

Арбат, Серебряный пер. д. № 5, телефон 3 70-85
Прим по всем специальностям ежед. от 9 час. утра—8 час. вечера. Консультация профессоров по предварительным записям.

ВНУТРЕННИЕ. Гуревич, Ключарев, Мезеринский, Нечев, Павликов, Российский, Савельев, Фромгольд.
ХИРУРГИЯ. Герцен, Мартынов, Постников, Солодов.
НЕРВНЫЕ. Дектерев, Жарнов, Преображенский, Тарасевич, Чернышев.
ГЛАЗНЫЕ. Одинцов, Снегирев.
УХО, ГОРЛО, НОС. Иванов, Малютин, Серебрянников.
ЖЕНСКИЕ. Благоволин, Грейфе, Каванский, Кушнир, Маллиновский, Червоховский.
УРОЛОГИЯ (мочепол. и гонорей), Солодов, Фроштейн.

ДЕТСКИЕ. Дьяковенко, Кучков, Молчанов, Подивков, Филиппов.
Лечение и воспитание неуспевающих, нервных и одаренные одаренности детей.
НОЖИ. и СИФИЛИС. Вевиоровский.
ЗУБАЯ ХИРУРГ. Лукомский.
ТУБЕРКУЛЕЗ легких, костей и суставов.
РЕНТГЕНОВ. КАБИНЕТ. Просвечивание, снимки, лечение.
ЭЛЕКТРО-СВЕТО-ЛЕЧЕБНЫЙ КАБИНЕТ.
Зубо ратейн. кабинет и протезирование с 9 час. утра—8 час. вечера.

Лаборатория (все виды медицин. анализ.) с 9—8 час. вечера
Зав. проф. С. С. Халатов. Массаж, инициции и пр.

ОТДЕЛЕНИЯ:

МЯСНИЦОЕ—Мясницкая, д. 24, кв. 111, во дв., телефон 2-41-78, трамвай А; В; 4; 1; 6; 31; 22; 16. **ОКТАБРЬСКОЕ**—Марьяна Роща, Октябрьская ул., (б. Александровская), д. 43, тел. 1-91-98. Трамвай 2; 11; автоб. 10 и 8. Прием по всем специальностям.

ВЫЗОВ ВРАЧЕЙ НА ДОМ

ПРОМ. КООПЕРАТИВНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ МЕДРАБОТНИКОВ г. МОСКВЫ СМОЛЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

Уг. Арбата и Смоленского рынка, д. 2/17, тел. 72-72.

Прим по всем специальностям с 9 до 9 час.

КАБИНЕТЫ: Зубоврачебный, Венерологический, Кожно-косметический, женская гонорей и др. Вызов врачей на дом по внутренним, детским и др.—во всякое время. ПЛАТА ПО ТАКСЕ.

ЛЕЧЕБНИЦА (ПОЛИКЛИНИКА) ВСЕРООБПОМА

ОХОТНЫЙ РАЙ, 3 (у Дома Союзов). Телефон 1-52-88 и 3-38-67.

Прим врачами специалистами всех граждан по всем специальностям с 8 часов утра до 9 часов вечера

ЛАБОРАТОРИЯ (все виды медицинских анализов).

РЕНТГЕН. ЭЛЕКТРО-СВЕТО ЛЕЧЕНИЕ.

ХИРУРГИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ (ортоп., туб. костей, исправление дефектов лица, челюстей, неба, носа).

ВНУТРЕННИЕ БОЛЕЗНИ (туб., бол. сердца, сосуда, бол. вни обмена вещ., бол. желудка и кишек и пр.)

ЗУБО-ВРАЧЕБНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ (протезирование).

ГИНЕКОЛОГИЯ и АНУШЕРСТВО (профилактика).

НОЖНО-ВЕНЕРИЧЕСКОЕ и УРОЛОГИЧЕСКОЕ мочепол. отделение. **ЖЕНСКАЯ ГОНОРЕЯ.**

Консультация и прием профессоров ежедневно.

ВЫЗОВ ВРАЧЕЙ НА ДОМ

САМО-УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ

Вокально-муз. грамота. Постановка и развитие голоса. Техника дыхания. Начальные упражнения. Ц. 3 р. 85 к.

САМОУЧИТЕЛЬ ИГРЫ НА СКРИПКЕ

Нотная грамота, наставления, упражнения и ноты. Цена 3 р. 60 к.

ПОЛНАЯ ПОВАРЕННАЯ КНИГА ДЛЯ ХОЗЯЕК

На из любых имеющихся продуктов можно готовить разнообразное, сытные и вкусные блюда, также тесто и напитки. Множество полезных советов. Цена с перес. 2р. 85 к. Адр.: Киев, Кооп. Т-во „ГОС“ ул. Воробьего, 24/8, ящик 121

СЕРИЯ КНИГ О ПУШКИНЕ

М. А. Цыловский. Книга воспоминаний о Пушкине. Ц. в папке 2 р. 50 к.

С. М. Бонди. Новые страницы Пушкина (стихи, проза, письмо) Ц. в папке 2 р. 10 к.

Д. Д. Благой. Социологическое творчество Пушкина. Изд. 2-ое переработ. и дополн. Ц. в папке 3 р. 30 к.

А. О. Смирнова-Фоссет. Автобиография (подлинные записки), печат.

А. Б. Дорман. Творческий портрет Чехова. Ц. в папке 2 р. 90 к.

Кооп. изд-во „МИР“, Москва, Плотиных, 10.

НОВАЯ ГАЗЕТА „WORKERS' NEWS“

ЦЕНА 5 КОП. ТРЕБУЙТЕ ВСЮДУ

РЕМЕСЛА НА ДОМУ (ДОМАШНИЙ МАСТЕР)

Работы по дереву и металлу; изготовление игрушек; плетение из лозы и веревки; панеты, модели, переплеты, электротехника, радио, фотографии, окраска тканей, изготовлен. чернил и пр. с 306 рис., сост. И В А Н Е Н К О. Ц. 2 р. 85 к. с пересылкой.

МУЗЫКА СЛОВА И ШКОЛА ОРАТОРА

пособие для ораторов, чтецов, актеров, поэтов, лекторов, школьных работников, певцов, преподават. художеств. чтения и драматич. искусства, кружководов и композиторов. Составил СЕРЕЖНИКОВ. Ц. 2 р. 85 к. с пересылкой.

Высылаются налож. плат. без задатка Москва 10, Доминковская, 30 „МОСТОРГИН“.

СПЕРМОКРИН

ГОС. ИНСТИТУТ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ЭНДОКРИНОЛОГИИ НАРКОМЗДРАВА

Справки и показания и применению высылаются по первому требованию бесплатно.

Цена 1 флак. 30 гр. . 1 р. 50 к.

„ 1 флак. 50 гр. . 2 р. 00 к.

„ 1 кор. в ампул. 1 р. 50 к.

„ Табл. 1 фл. 25 шт. 1 р. 25 к.

ПРОДАНА ВО ВСЕХ АПТЕКАХ И МАГАЗИНАХ САН.-ГИГИЕНЫ.
При отсутствии препаратов в местных аптеках заказы и задатки направляйте — МОСКВА Мясницкая 26, ГУМ

МЯСО ЗАМЕНЯЙТЕ

сытными, вкусными, здоровыми грибами шампиньонами. Выращивать их можно у себя дома круглый год простым дешевым способом. Письмен. наставлен. выс. за 3 р. Киев, почт. ящ. 32/0, Ашхинин.

ЦЕЛЫЕ БИБЛИОТЕКИ

И ОТДЕЛЬНЫЕ СОЧИНЕНИЯ РУССКИЕ И ИНОСТРАННЫЕ

ПОКУПАЕТ АНТИКВАРНЫЙ ОТДЕЛ

В/о МЕЖДУНАРОДНАЯ КНИГА

Москва, Кузнецкий Мост, 18. Тел. 1-20-21

11607

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА с 1-го АПРЕЛЯ
НА САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ В СССР
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ



Редактор Мих. КОЛЬЦОВ

„ОГОНЕК“ знакомит с достижениями нашего строительства и с наживанием препятствий и прорывов, мешающих его росту. В каждом номере печатаются заметки, статьи, очерки, рассказы и снимки ударников, рабкоров, селькоров и фотокоров, обеспечивающие разнообразную широкую и правдивую картину жизни, быта и выполнения производственных заданий.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: год—3 р. 25 к., 6 м.—1 р. 75 к., 3 м.—90 к., 1 м.—30 к.

ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ
ВАШИМ ПРАВОМ ВОЗОБНОВИТЬ ПОДПИСКУ с 1/IV с. г. на ЖУРНАЛЫ
„ИЗОБРЕТАТЕЛЬ“ и „ЗА РУЛЕМ“

В виду полного исчерпания тиража журналов „ИЗОБРЕТАТЕЛЬ“ и „ЗА РУЛЕМ“ прием подписки на эти журналы от новых подписчиков прекращен. Подписавшиеся по 1-ое апреля должны немедленно озаботиться о продлении подписки до конца года, во избежание полного прекращения получения журналов.

По подписке, поступившей с опозданием (после 1/IV с. г.), высылка журналов не гарантируется.

Подписку сдавайте ТОЛЬКО НА ПОЧТУ или ПИСЬМОНОСЦАМ.
 Переводы в Издательство посылать НЕ СЛЕДУЕТ.

НОВЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ, МАССОВЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ОБ-СТВА ИСТОРИКОВ МАРКСИСТОВ ПРИ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ ЦКК СССР

БОРЬБА КЛАССОВ

Главный редактор М. Н. ПОКРОВСКИЙ.

Журнал явится боевым большевистским органом пропаганды марксизма-ленинизма и генеральной линии ВКП(б) и Коминтерна на основе исторического опыта классовой борьбы. Журнал поведет решительную борьбу со всякими попытками ревизии марксизма-ленинизма и различными буржуазными и мелко-буржуазными течениями в области истории, как-то: великодержавный шовинизм и местный национализм.

Ставя своей задачей систематическое ознакомление широких читательских масс (члены партии, комсомольцы, рабочие, студенчество, колхозный актив) с историей классовой борьбы, журнал будет помещать небольшие статьи, очерки, воспоминания, художественные произведения исторического содержания, новые документы прошлого, дискуссионные материалы и т. д.

Журнал богато иллюстрирован.

ПРИЛОЖЕНИЕ: впервые издаваемая в СССР большая популярная иллюстрированная библиотека

„ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ“

в 24-х книгах, которые осветят основные вопросы мировой истории. „ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ“ выходит под общим руководством М. Н. Покровского

Подписная цена: „БОРЬБА КЛАССОВ“ без прилож.: год—10 руб., 6 мес.—5 р. 50 к., 3 месяца—3 руб. „БОРЬБА КЛАССОВ“ с марта до конца года, с приложением „Всемирной Истории“ в 24-х книгах—26 руб. Допускается рассрочка: при подписке—6 р., к 1/V—5 р. 50 к., к 1/VII—5 р., к 1/IX—5 р. 50 к. и к 1/XI—4 р. Подписчики на „БОРЬБУ КЛАССОВ“ с приложением „Всемирной Истории“, внесшие все взносы, получают бесплатно 2 художественные исторические картины.

Подписку сдавайте исключительно на почту или письменно.

Переводы в Издательство посылать не следует.

Акционерное Издательство О-во „ОГОНЕК“, Москва, Страстной бул., 11.

АНГЛИЙСКИЙ И НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫКИ
 НЕПРЕРЫВ. ПРИЕМ НА ЗАОЧНЫЕ ГОСКУРСЫ „И.И.-Я.З.“ МОСКВА,
 Бузнецкий мост, 15. (Вход с Рождественки).
 Проспект высш. за 20 коп. мелк. марк.

СДАВАЙТЕ СТАРУЮ ПОСУДУ



ВСЕ МАГАЗИНЫ (включая ТЭЖЭ) ЛЕНИНЕТ, магазины ЦРК и потребительской кооперации ПОКУПАЮТ ФЛАКОНЫ ИЗ ПОД ДУХОВ, ОДЕКОЛОНА, БАНИ И ТУБЫ ИЗ ПОД КОСМЕТИКИ.

МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КООПЕРАЦИИ им. ЛЮБИМОВА

Организован заочный сектор по высшему образованию со следующими в нем отделениями:

1. ПЛАНОВЫМ,
2. ОРГАНИЗАЦИОННЫМ,
3. ПРОМТОВАРНЫМ,
4. ХЛЕБОПЕЧЕНИЯ,
5. ПРИГОР. ХОЗЯЙСТВА,
6. ОБЩЕСТВ. ПИТАНИЯ.

Окончившие сектор получают все права студентов инстит. Срок обучения 3 года.

Подробности об условиях приема, учебном плане и профиле окончивающего — в проспекте заочного сектора. Прием заявлений продолжается, при чем зачислению в число студентов подлежат все граждане, удовлетворяющие условиям приема, установленным правительством для вузов, в возрасте не свыше 40 лет.

Проспекты высыл. по получении почтовых марок на 30 к.

Адрес: МОСКВА, 66, Ново-Басманная, д. № 20/3. ЗАОЧНЫЙ СЕКТОР ИНСТИТУТА

ВНИМАНИЮ КИНО-ФОТО-ОБЩЕСТВЕННОСТИ И ЧИТАТЕЛЕЙ КИНО-ГАЗЕТЫ.

В связи с реорганизацией ОДСКФ в О-во „За пролетарское кино и фото“, кино-газета реорганизуется в политич. и творческую газету

КИНО

Орган Центр. Совета Общества „ЗА ПРОЛЕТАРСКОЕ КИНО И ФОТО“.

К участию в газете привлечены: РАДЗУТЯК, Б. ШУМЯЦКИЙ, ШВЕРНИК, ФЕЛИКС КОН, КАРЛ РАДЕК, А. ЛУНАЧАРСКИЙ, Н. СЕМАШКО, ШУТКО, ФОМИН, МАТЕ ЗАЛКА, Мих. КОЛЬЦОВ, А. ЛЯЛИН, ЛИСС, К. ЮКОВ, РОМ, Л. ЗАРХИН, ЭЙЗЕНШТЕЙН, СЕРФИМОВИЧ, С. ФРИДГАТ, ПУДОВКИН, ЭРМЛЕР, А. ГИДАШ, Н. АДУЕВ, Е. ВЕЙСМАН, РОГАШЕВИЧ, ПИКУЛЕВ, ПЕТРОВ, КИРШОН, СУТЫРИН, ФАДЕЕВ и др.

Газета будет выходить в Изд-стве „ОГОНЕК“.

Подробные условия подписки будут сообщены дополнительно.

Акц. Издат. О-во „ОГОНЕК“, Москва, Страстной бул. 11.